

最新小学解方程教学反思(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学解方程教学反思篇一

师：看完这个知识窗，你知道了哪些信息？

生：我知道了是维达最先发明用字母表示数的？

师：你认真看了知识窗的内容，其他同学有什么补充？

生：老师，维达为什么要用字母表示数呢？

听到这位学生的这个问题，我真是从内心中觉得非常失败，因为我在制定教学目标时就把“体会用字母表示数的意义和作用”当成了第一个教学目标，体会用字母表示数的作用就是要让学生了解用字母表示数具有简洁性和概括性。

所谓简洁性，就是用字母表示数具有简洁、概括的特性。我们为什么要用字母表示数？我们为什么要让学生学习用字母表示数？因为用字母表示数具有其他方式不具有的优越性——简洁。在不同的教材版本中，都揭示了这个用字母表示数的用用。如人教版教材《用字母表示数》中摆小棒的例题：摆1个三角形要用 $1 \times 3 = 3$ 根小棒，摆2个三角形要用 $2 \times 3 = 6$ 根小棒，摆3个三角形要用 $3 \times 3 = 9$ 根小棒……这样无限地摆下去，用以前学过的数学知识，永远也说不完，能不能想一个办法，用一句话来简单概括上述摆小棒的根数呢？用字母表示就可以解决这样的难题，即表示为 $a \times 3$ □

京版教材《用字母表示数》中的例题：数青蛙儿歌：一只青蛙一张嘴、两只眼睛四条腿；两只青蛙两张嘴、四只眼睛八条腿……无论怎么表达都无法穷尽世界上所有青蛙、嘴、眼睛及腿的数量，但通过一个简单的字母就可以用一句话解决上面的难题□ a 只青蛙就有 a 张嘴□ $2a$ 只眼睛 $4a$ 条腿。这就是用字母表示的优势，能简单明了概括所有与此相关的情况。学生在学习过程中如果能感受到用字母表示数的魅力，相信他一定会树立起学习数学的信心。可惜，在课程实践中我没有弄明白为什么要学习用字母表示数，仅仅把它当作一项教学任务来完成，教师自己体会不到其中的奥妙，更谈不上引领学生体验其中学习的快乐。

看来通过我这节课《用字母表示数》的学习，学生并没有真正感受到用字母表示数具有概括性和简洁性，也就是说我在制定体会用字母表示数的作用这个环节中出现了问题。

（黑板上出现了左右两列数，通过猜数游戏翻出左右相对应的每组数，在通过左边的数和与它相对应的右边的数的关系，让学生举例子说一说还有哪组数也具有这样的关系，生举了很多例子）

师：你能想个办法表示出任意左边的数和与其相对应的右边的数吗？

（生独立思考）

生：左边的数是 a ,右边的数是 $a+10$

师：你能说一说 a 可以表示哪些数吗□ $a+10$ 又表示哪些数？

生： a 可以表示23 $a+10$ 表示33

生： 45 55.....

师：我们刚才举得例子都是整数的，还有其他的数吗？

生：23.6 33.6

生：105.7 106.7....

师：这些都是小数的例子。还有不同的例子吗？

生： $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} + 10$

师：这些都是分数，那你们能说一说用字母都可以表示哪些数吗？

生：整数、分数、小数，任意一个数。

师：为什么要用字母来表示左右两边的数而不用刚才我们举例子说的哪些数来表示呢？

生：因为用字母来表示可以表示很多的数。

师：没错，用字母来表示数既简洁又具有概括性。

最近也听了几位老师讲的《用字母表示数》这节课，我特意认真倾听和分析到别的老师在讲这个环节时是如何处理这个问题的，其中有一位老师的教学环节特别让我佩服。

师：（出示 $a+b=b+a$ ）这是我们以前学过的什么知识呢？

生：加法交换律、

师：你能说一说什么是加法交换律吗？

生：加法交换律就是交换两个加数的位置，和不变

（出示定义：加法交换律就是交换两个加数的位置，和不变）

师：谁能举例子说说？

生： $3+4=4+3$ （学生举了很多例子）

师：这个加法交换律为什么不写成 $3+4=4+3$ ，而非要用字母表示呢？

生： $3+4=4+3$ 只能表示其中的一种情况，而用字母表示可以有很多情况

师：你能再举例子说一说 $a+b=b+a$ 能表示哪些情况吗？

生： $5+7=7+5$ $1000+20=20+1000$

生： $3.4+7.2=7.2+3.5$

师：那你们能说一说用字母来表示加法交换律比用具体的数来表示有什么好处？

生：用字母来表示加法交换律可以表示很多种情况，而用具体的数来表示只能表示其中的一种情况。

师：你说的意思老师用一次词语来表示就是“概括”，用字母来表示可以概括很多种情况。

出示：加法交换律就是交换两个加数的位置，和不变

$$a+b=b+a$$

师：请你比较这两种表示加法交换律的方法，你更喜欢哪个？为什么？

生：我喜欢第二种用字母表示的方法，如果用文字写很长的话就不好写了，而用字母来表示就好写了，很简洁，很容易

记住。

布鲁纳指出：“探索是数学的生命线。”上面两个教学片断中，学生的感悟与体验的区别就在于是否让课堂成为学生“做数学”的天地。很明显，片段2的教学是真正在让学生探究用字母表示数的作用，让学生体会用字母表示数的好处就是具有简洁性和概括性。

1. 深入研究教材体系和学生认知规律，准确把握教学活动的目标，这是展开教学活动过程的前提。我们知道，教材内容的编排根据数学知识的内在联系、学生的年龄特征和认识规律，循序渐进，螺旋上升。“用字母表示数”是代数的基础，从最初的说上，说，“表示数”就是“代表数”的意思。本段教学内容中，教材通过对已经学过的运算定律的不同表示方式（用语言和用字母表示）的比较，使学生感悟到用字母表示比用语言表示更具有概括性，也便于记忆，便于应用。而上述课例中的教学活动并没有达到这样的目的，虽然也有字母表示的形式，但学生并没有真正理解用字母表示数所蕴含的“简明易记”。

2. 课程设计应由“给予知识”转向“引起活动”，应将学生的数学学习过程看成是学生的“再创造”的过程。学习是通过学生的主动行为而发生的。必须克服以教师的思维代替学生的思维、教师的串讲串问牵着学生走的现象。要着力培养学生的数学眼光——以数学的视角去观察、以数学的思维去探索、以数学的方式去应用。要像片断二中的教师那样，踏踏实实地耕耘数学课堂，给学生一双明亮的数学眼睛，让学生会举一反三，学会思考。

通过对这两节课的比较，我们可以看出在新的教育理念下，搞好课堂教学应做好以下几点：

a□ 必须依据学生的实际，创造性地使用教材，让学生经历知识的形成、发生、发展以及应用过程。

b□ 教师要引导好学生进行数学活动， 向学生提供从事数学活动的机会， 在活动中激发学生的潜能， 引导学生积极从事自主探索， 合作交流与合作与实践创新活动。

c□ 把课堂真正还给学生， 让学生真正成为课堂的主人， 让学生畅所欲言、谈自己的收获与感想。

小学解方程教学反思篇二

自从上学期开始接触课程纲要，我一直就比较困惑，究竟何为课程纲要？就这样在思考困惑中编写了上学期的课程纲要，与其说是编写，还不如说是照着学校提供的表格框架“比葫芦画瓢”。懵懵懂懂写了两个单元，后续大家也没有在一起沟通交流，以致在寒假中编写下学期课程纲时还不知其为何物，仍然是照着框架“比葫芦画瓢”，困惑的问题还有不少，特别是关于“实施策略”和“评价策略”的困惑，打电话和外校的同学沟通，她和我一样困惑。

对于“实施策略”和“评价策略”这两个方面，我自己的理解。比如“实施策略”，我个人认为是建立在运用细化课程标准的方法细化出每一节课的目标之后再总结出来的每一节课的具体“实施策略”；而“评价策略”则是延续去年郑州市举行的“基于标准的教学设计”比赛中要求的每一节课的具体“评价设计”。如果按照我理解的方法，编写全册的课程纲要将是一个巨大的工程，因为据以往的经验可知细化一节课的标准便会很繁琐，更何况有部分老师迄今为止还没有独立地对一节课进行过细化课标分析及评价设计。于是在实际具体编写课程纲要的过程中，老师们往往是从网上或教参上摘录部分语言即可，完全没有达到最初编制的目的和效果。

开学第一课，按要求和学生分享课程纲要，白艳自始至终备课我都陪在身边参与其中，从中我发现了几个问题：

- 1、 没有教过本册教材的年轻老师对全册内容不够了解；

3、 觉得青年教师一定要多读书，以增加自己的知识储备。

白老师在周五上了课，课中我发现课件中某些呈现给学生的语言还是不太符合学生的年龄特点，有待继续推敲。

接着我自己在两个班也上了分享课程纲要的课，第一节由于升国旗耽误十几分钟时间而没有进行完。主要反思第二节在五班的上课情况：

1、 内容对学生来说稍显枯燥，课堂兴致不太高；

3、 部分学生在总结每个单元要学会的内容时会将一些具体的计算方法等说出来。我的思考：由于开学已经好几天，很多学生已将预习过课本，所以下一次的课程纲要分享一定要放在真正的开学第一课，以免学生已经预习而失去兴趣。

4、 让学生看着整理出来的纲要内容是否有些单调，某些课是否应该结合课本。在其中一个班我有两个领域的内容是让学生看着课本分析的，感觉学生看着课本比看着大屏幕的情绪要好一些。

5、 在分析每一节课（或某个单元）的时候是否需要引领学生回忆并猜测学习本节课（或本单元）需要用到以前的哪些知识，渗透知识的迁移，也利于学生构建数学知识的网络。

另外我和外校老师沟通此事，他们学校上课的方式和我校略有不同，他们是把课程纲要的表格及内容直接呈现给学生进行分析研究。这样学生的兴趣可能更低，但我校用ppt呈现却有两部分没有出现。两者各有利弊，怎样协调利用，需要我们在今后的实践中且行且思，不断完善。

小学解方程教学反思篇三

师生在课堂上不仅要有知识方面的信息传递，更应有情感方

面的互动。一年级的新生由幼儿园进入小学，他们面对的是一个全新的环境、全新的学习模式。他们既好奇又困惑，既憧憬又害怕。根据一年级新生的心理特点，我耐心的指导他们，真诚的鼓励他们，激发他们的学习热情，鼓励他们说出自己对事物的认识，从而达到教学的目的。

兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设问题的情境，可有意造成学生认知矛盾，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。例如：在教学“求两数相差多少的实际问题”时，要求同桌的两个小朋友分别在红、黄两个学具盒内抓一把花片，猜猜同桌抓了几个花片，再将自己抓的花片告诉同桌，比比，谁抓的多。提问：你有办法知道谁的多，多多少吗？这时候学生就会自己想办法解决问题。并能体会到成功的乐趣。

在数学教学过程中的量一量、比一比、画一画、拼一拼等动手操作，动口表述，动脑思维的实践探究活动，可使学生明理动情。例如教学“圆的认识”时，提问：你能在钉子上围出一个圆吗？通过让学生猜一猜、围一围、激发学生探索的欲望，初步感受到直线图形和曲线图形的不同。

生活离不开数学，数学离不开生活。数学知识源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。例如：在教学完人民币的认识这一课后，让学生用自己带来的各种用品创办小小商店，让学生相互合作共同完成购物活动。在活动的过程中，提出问题解决问题。

现在教学的例题不再是以往不可捉摸的、抽象、游离于生活之外的应用题或文字题，已变成了各种形象生动、鲜活直观的生活情境：买东西、去旅游、做游戏、找规律等等事例；像这样，多方面的提升教材层次，就使得原本抽象的数学就变得生动有趣。我们教师运用起这样好玩的教材教学，自己

都能感到特别兴趣。

在分类教学中，我让孩子们应用自己已有的生活经验试着分一分，和自己的小伙伴说一说，结果许多孩子们的分法令我始料不及，他们除了按年龄，按性别，有的还按衣着分、按发型分，按面部表情分。说明了这样的教材设计大大激发学生的学习兴趣，从孩子们的生活经验出发，让他们感受到的是一个亲切的数学问题，使他们乐于接收。

知识来源于生活而又服务生活。学知识是为了长本领。在《位置》中，教学完前后、上下、左右时，我出现了“去火车站”一题，请学生们试着用方位名词告诉叔叔去火车站的路，当一当小小导行员。许多孩子跃跃欲试，不仅说得很详细，还给了建议走哪条路比较近？可见孩子们是非常乐意展现自我的。

数学课其实是思维训练的场所。老一辈人常常认为数学学得好的人往往比较聪明，这并不无道理。因为数学学科担负着对学生进行思维训练的重任，一套好的数学教材不在于它的封面设计得多么美丽，也不在于设计得多么新颖，关键是是否能给学生们广阔的思维训练空间。在加减法（一）5的加减法一课中，小鸡吃米的数学故事是这样设计的：5只小鸡吃米，有两个盘子都装有米，同学们猜猜看，小鸡吃米时会出现什么情况？和以往的教材“5可以分成几和几”相比，无疑前者给了学生一个更大的思维想象空间，更有利于学生的发展。在教学过程中我积极与教材的新思想靠拢，在上《前后》一课时，我让学生们装扮成不同的小动物，依次是小熊、乌龟、公鸡、兔子、大象、小狗。请他们说说大象现在排在第几？如果我想让大象排在第二，你们有什么好方法呢？当然学生们的的方法不一定都很好，但是实现了数学课的价值，进行了思维的锻炼。

小学解方程教学反思篇四

虽然我是数学老师，但是作为一年级的班主任我也非常关注和重视一年级学生的拼音以及识字，我们会发现识字教学无处不在，我们一年级教学就是一个教学生从不会到会的过程，这个过程只不过采取的方式不同。

三是引导学生在阅读、在运用中巩固识字。不断复现是巩固识字的重要方法。

一个好的教师，每节课除了能够按计划保质保量完成既定教学目标之外，还理所当然应该以自己流利准确的语言，丰富广博的知识，从而使学生经常能有一些意外的收获。而我觉得自己的语言表达能力有待加强，导致学生在有些数学问题上表达有些过于复杂。

一、平时对学生的要求不是很严格，没有让学生明白学习是自己的任务。很多一年级学生还停留在学前教育的状态，思想以玩为主。

二、对作业的要求也不是很严格，作业量比较少，以至于学生不能熟练地掌握已学的知识点。

三、对于差生也没有进行针对性辅导。

任何一个教育者在其教育生涯中，都会犯这样或那样的错误。善于通过反思把教育失误变成教育财富，这是任何一个教育者从普通教师走向教育专家乃至教育家的最关键的因素之一。期中考试之后，我就作了深刻的反省，不断拷问自己，并从中获得了新的教育启迪。

一、加强自己的授课能力，让学生真正投入去学，学而不忘。

二、要求学生认真完成每一次作业，并做到及时批改，及时

讲评，及时辅导差生。

三、引导学生自主学习主动探究的精神，形成一股良好的学风。

四、对于学生在校的学习情况，将及时向家长汇报，学校教育和家庭教育一起抓。

成长是一个过程，永无止境；反思也是一个过程，永无终点。我的教育之旅还有很长的路要走，我将继续迎来一批又一批新的学生，将继续上好一堂又一堂的课，将继续面对一个又一个预想不到的教育难题……但只要我保持着对教育的激情和反思精神，我就会在激情中享受教育的快乐，在反思中提升教育的品质，在实践中丰富教育的智慧。

小学解方程教学反思篇五

数学教学的归宿是：教为了不教，学为了会学。会学习是学生进一步发展的终身学习所必备的基本技能，其关键是要让学生理解学习的方法，并在应用方法中感悟学习方法的优越性，进而使学生心里产生“我会学”的成就感，激励学生进一步主动学习。让学生在40分钟里得到的不仅是数学知识，更主要的是数学学习的方法。通过这节课的教学，我感悟到：

学生学习数学有两种体验：成功体验和生活体验。当学生在日常生活中所见的情景在教学中以不同形式再现时，学生就会有兴趣，有冲动感。在教学中，我让学生做“风车”，让学生拼摆各种图形、设计地板砖的花样等，这些活动调动了学生的积极性，让学生在活动中发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

关注学习过程，有助于学生学会学习。在教学中，教师充分关注学生学习过程，尊重学生认知水平和已有经验。如在教学长方形、正方形边的特点时，教师采用先猜测再证明的方

法，先用眼看边有什么特点，再用自己已有经验想办法证明自己说的没错。从而使学生感受到数学学习的严谨性。

小学解方程教学反思篇六

三下《位置与方向》这个单元是在学生认识了上、下、前、后、左、右这几个基本空间方位后，再来学习东、南、西、北等八个方位的。在这个单元，学生要知道生活中的方向和地图上的方向，还要会看路线图，根据方向来指路。对空间观念差的孩子来说，这个单元的学习简直是在云里雾里走，分不清方向。

为了帮助孩子们认识这么多方位，会辨认方向并指路，我采取了以下措施：

学生对太阳东升西落、北极星、指南针、夏天南风、冬天北风等现象都有一定的认识，上课时把他们的已知经验引发出来进行复习，自然联系到四个方向的认识上。然后通过变换位置指认方向，学生明白了位置的改变使我们面对的方向不一样，画下的方位图也不一样，为了方便看图，统一了“上北下南左西右东”的画图方法。

学生即使知道了方向，但指认起来依然困难重重，极易混淆东西、南北，更不用说八个方位一起记了。我首先让学生在每一幅图中标明方向再来辨认，减低难度。然后以自己的身体为中心，用固定的手势来表示固定的方向，如指右上为东北，右下为东南等。再通过游戏练习来巩固记忆，在练习中不断地指认多次巩固。

为了和抽象的题目建立更紧密的联系，我又想出了箭头记忆法帮助学生来记方向，把手势化为纸上的箭头，来记忆八个方向。在做题时可以直接用箭头来帮忙，从哪儿到哪儿，画箭头，然后认箭头方向就比较容易了。

学生总以为自己方向都认识，觉得这个单元根本不用老师教，自己完全可以解决，所以上课时注意力不太集中，老喜欢做后面的题目。为了让学生能够利用好上课的时间，我在一个内容的学习后都会让他们及时巩固，特别注意让他们互相说说，考考，指指。有时在学习之前就让他们自己先表现下自己会的。这样做，使他们上课时更投入，而且互相之间互相考察，也可以让会的教不会的。常常用游戏的形式，也让他们愿意主动听清规则和要求。

小学解方程教学反思篇七

成功之处：

(1)创设情境，激发求知。新课导入是否能激发学生的认知兴趣，是一节课中最关键的环节，直接影响着一节课的教学质量。合适的导入，能大大激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，启迪学生思维，促使学生主动参与学习；合适的导入，有承上启下，降低认识坡度、分散教学难点的作用。课堂教学中，合理创设和运用情境，能激发学生的学习兴趣，帮助学生理解教学内容，提高教学效率。因此在教学中，教师应通过直观手段与语言描绘相结合等手段，营造适宜的氛围，激起学生的兴趣，把学生的情感活动与认知活动有机结合起来，使学生在生动和谐的课堂氛围中充分锻炼、提高自己。

(2)创设氛围，主动探究。现在的课堂教学，教师要把学生作为教学的出发点，把学生的发展视为教学的首要目标。而以往认为一节好的课，就是教学目的明确，课堂教学结构严谨，突破重点难点，教师讲得清楚，学生对知识掌握牢固。而现在评价一节成功与否，很大程度上取决于课堂上是否充分发挥了学生的主体作用，教师是否把学习的主动权还给了学生，是否让学生自己去探索数学的奥秘。在上述案例中，学生在思考、争论中发现新知，教师是学生数学活动的组织者、引导者和合作者，应该成为参与数学活动的一分子。

(3) 给予学生充分的时间和空间让学生讨论与思考，自己得出结论。以上几点在本节课中体现得较好，获得了成功。

不足之处：本节课在学生探究的过程中给予学生观察的材料较少，针对循环小数的重点“依次不断重复”这几个关键词语可以再出几道练习题，使学生能牢固的掌握循环小数的特点。在授课的过程中虽有学生主体性的学习但是还有教师的主导性体现。在练习的设计中对于循环小数的简写形式可以增加混循环小数的形式，同时也可以增加循环小数与无限不循环小数的区分使学生更清晰的理解循环小数。其次由于循环小数是学生第一次接触，因此教师可以让学生读一读循环小数的读法。

小学解方程教学反思篇八

忙忙碌碌一年时光已逝，反思自己的工作，找到自己去去年一年工作的优点跟长处，以便更好的发扬；反思自己工作中的不足，以便以后工作中更好的改进，提高教学效率。下面我就从以下几方面进行以下反思：

1、在课堂教学方面：

(1) 努力创设宽松、和谐的课堂气氛。创设宽松、和谐的课堂气氛是对教师能力的一个考验，一堂好课离不开一个好的教师，教师在课堂中可利用些幽默诙谐的语言，用自己的肢体语言，用自己的教育机智，用渊博的知识为学生营造宽松、和谐的课堂氛围，只有和谐的课堂才是师生之间、生生之间心灵的沟通、精神的愉悦、情感的升华和智慧的生长。

(2) 关爱学生，及时鼓励。新课程的宗旨是着眼于学生的发展。对学生在课堂上的表现，要及时加以总结，适当给予鼓励，并处理好课堂的偶发事件，及时调整课堂教学。在教学过程中，我们要随时了解学生对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦

掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会，同时根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，喜欢数学。

(3) 抓住课堂四十分钟，向四十分钟要质量。几乎每一节课我都给自己设定目标，每堂课都要做到堂堂清，不给学生留死角，当堂知识点当堂掌握、当堂巩固，学生的学习热情空前高涨，学生在快乐中学。

(4) 加强了口算教学。通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“口算”比赛，激发他们的积极性。提高学生的口算技能，对于笔算也有一定的提高和帮助。

(5) 加强了三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是两位数的乘、除法笔算，在原有知识理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算能力不好，特别是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。并且做到学生只要做老师必须批，这样学生们都比较认真的对待每天的计算练习。学生们的计算能力有了很大提高。

(6) 加强了应用题的教学。应用题一直以来都是学生学习的一大难点，并且青岛版的教材上并没有把应用题单独列出来，练习题也不是很多，让老师们感觉无从下手的感觉，于是我便找来原来的老教材，对比，思考，然后自己整合资源，搜集了大部分的应用题木，以便每节课都能让学生做一道应用题。在讲解应用题的时候，我尝试让学生自己讲题，并且交给学生从条件入手，和从问题入手的方法讲解应用题，学生的分析能力提高了，应用题的解答能力也就提高了。

2、在自身方面：

(1) 给自己定下规矩——不备课不上讲台。每堂课必须在课前有明确的教学目标。教学目标分为三大领域，即认知领域、情感领域和动作技能领域。因此，在备课时我都会围绕这些目标选择教学的策略、方法，把内容进行必要的重组。备课时要依据教材，但又不拘泥于教材，灵活运用教材。在数学教学中，要通过师生的共同努力，使学生在知识、能力、技能、心理、思想品德等方面达到预定的目标，以提高学生的综合素质。

(2) 每堂课上完后，我都会反思自己的教学，有时形成文字，有时可能只是自己进行一下思考，但是，因为我们数学教师都是两个班的教学，所以，同一个知识点的教学，哪里到位，哪里不到位，该用什么方法能让学生兴趣十足的学会我都会进行反思。然后去第二个班教学的时候就更加得心应手了。

(3) 克服教学中的惰性，对待每一道练习题都会深入研究设计意图，并找出与之有联系的知识点，进行全方位的教学，数学知识不是孤立的，要交给学生基本的方法，比如迁移、类推等方法，这样学生学起数学来才会举一反三。

1、辅差工作做得不够。总感觉自己心态有些老了，工作倦怠了，总是认为，只要抓住了课堂四十分钟，就不必要课下给学生太多的压力。所以，对待学习上有困难的学生，只是在课堂上稍微给予多一些的提问和关注，课下从没有进行过过多的辅导，以至于本次考试中，三班有一大批学困生没有考出理想成绩，影响了全班的优秀率。

2、指导学生掌握反思的方法不够。课堂教学是开展反思性学习的主渠道。在课堂教学中有意识的引导学生从多方位、多角度进行反思性的学习。学生的实践反思，可以是对自身的认识进行反思，如，对日常生活中的事物及课堂中的内容，都可引导学生多问一些为什么？；也可以是联系他人的实践，引发对自己的行为的比较反省，我们可以多引导学生进行同类比较，达到“会当凌绝顶，一览众山小”的境界；也可以

是对生活中的一种现象，或是周围的一种思潮的分析评价，此外学生的反思还何以是阶段性的，如：一节课尾声时，让学生进行一下反思，想想自己这节课都有什么收获？还有哪些疑问？当天睡前，反思一下今天自己的感受；或是一周反思一下自己的进步和不足等等。

3、忽略了学习习惯的培养，习惯培养是贯穿整个学习阶段的，比如预习与复习的习惯；勤于思考与全神贯注的习惯；大胆发言、敢于质疑问难、敢于表达自己见解的习惯；独立完成作业与自我评价的习惯等等，下学期要在这些习惯培养上多下功夫，使学生养成良好的学习习惯，有助于以后的学习。

1、加大力度开展合作学习。学生是课堂的主人。学生只有在课堂教学中自主合作学习，亲身经历学习的过程，学习的效果才是有效的。让学生动手实践、自主探究、合作交流是学生学习的重要方式。

2、加大力度开展实践活动。数学实践活动有利于学生综合素质的提高，有利于非智力因素的培养和形成，从而促进课堂教学。因此，我打算下学期开始结合教学内容组织学生进行数学实践活动。

3、在班内开展互帮互学的活动，优等生帮学困生，学困生促优等生，在班内形成你追我赶的良好氛围。

小学解方程教学反思篇九

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较

有效的 方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使 他们解决问题的思维过程暴露出来。

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只 是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

总之，通过培训对我来说有了很大的收获，给我带来了全新的教学理念；给我们带来了丰富的精神食粮，通过学习使我对新教材教法有了更新的认识。我要把这些新的教学理念运用到自己的教育教学工作中去，在教学中发挥自己应有的作用， 为农村基础教育做贡献！