

2023年富饶的西沙群岛教学反思优缺点(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

富饶的西沙群岛教学反思优缺点篇一

《富饶的西沙群岛》是第五册第六单元的一篇讲读课文，它介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。课文按海面、海底、海滩、海岛的顺序介绍了西沙群岛的风景优美、物产丰富。在教学中，我主要从以下三个方面入手，进行课堂教学活动。

让学生通过有感情的朗读了解我国南海水域的广阔与富饶，西沙群岛风光的美丽；感受课文语言的优美，积累好词佳句。在这节课的教学中，我设计并运用简笔画的形式教学。首先，我根据课文通俗易懂的特点，让学生自主朗读课文，找出文中的中心句，然后再指导学生有顺序的读书去了解课文内容。其次，同时让学生用自己的方法表达自己的情感。在学习活动中，学生兴趣浓厚，积极性非常高。第三，让学生在练说中积累、运用语言。

在讲到西沙群岛水面的颜色时，我采用画简笔画的形式，提示学生去理解句子所描写的情景，这样大大降低了学生理解句子的难度。在学习西沙群岛鱼多的时候我反复让学生朗读书中写鱼的词语，培养学生积累语言、并运用语言的能力。第四，对课内容进行拓展延伸，开拓学生眼界。我收集了许多相关的课外知识放在课件中。

回顾这节课的教学，我发现学生对这样的教学，非常感兴趣，

并且激活了学生的学习积极性。但由于匆忙，在指导几个有特点的词语时忽视了。如“拣”和“捡”的意思的区别课上没有强调，但是课后我还是加以补充了。在今后的教学中应重视对重点字词的区别教学。

富饶的西沙群岛教学反思优缺点篇二

《富饶的西沙群岛》是一篇很优美的写景文章。我在教学中用一“读”字贯穿自己整个课堂，让学生通过读能体会和感受文章语言的精炼和优美，从而感受西沙群岛的美。本文介绍了西沙群岛的优美风景和丰富的物产，表达了作者对西沙群岛的喜爱和赞美以及升华到热爱祖国思想感情。文章在写作上最大特点是首尾呼应，全文的结构“总—分—总”是学生学习的最佳课文。

我在修辞方法上作了一些点拨。因为修辞是表达作者的思想情感，文章没有思想情感，就无法体会出语言的优美。比如：“海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。”这一句采用了比喻的修辞方法，形象地展示出了珊瑚的形状是千姿百态的。“海参到处都是，在海底懒洋洋地蠕动。”这一句是拟人的修辞方法，把海参蠕动慢的特点形象地表现出来。“正像人们说的那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。”这一句采用了夸张的修辞方法，形象地写出了海里鱼多的特点。学生要理解句子中所含修辞的作用应该不是很难，但要求自己能写上这样的一段话，就有点难度了。特别是夸张句有点难度，今后还要加强练习，为习作打下基础。

写作法是我在本课中必须落实的重要环节，专门拿出一节课来训练。文中写海底的鱼，先总述各种各样的鱼，多得数不清，再分别叙述鱼的样子，最后又总结鱼多。

在了解了课文写作方法后，接着出示习作训练题目让学生学着文章结构去写一段话，开始学生说的话都很笼统，不够具

体。通过引导，学会运用一些修辞方法，写出来的内容就好多了，学生完成还不错。相信这一单元的作文，学生会交出一份优秀的答卷的。

富饶的西沙群岛教学反思优缺点篇三

本课的学习，要达到两个目的：一是让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，感受西沙海岛风光的美丽；二是学习课文里的优美语言，积累好词佳句。

我上的这是第一课时，本课时以欣赏和朗读为主，通过直观的课件，让学生在观看录像和图片的同时，感受到西沙群岛的美丽风光和丰富的物产。对西沙群岛有个深刻的印象。

教学中，充分展现美的形象，努力做到语文美育具体化。根据教学直观性原则，以学生心理特点为依据、以美的熏陶感染为目的，把“五光十色，瑰丽无比的海水”，把“见都没有见过想都想不出来的各种各样的鱼”把“颜色艳丽，形状奇特的珊瑚”把“千奇百怪的贝壳”，把“成百上千的海鸟”以及“庞大的海龟”“懒洋洋的海参”“威武的大龙虾”等等，都形象的展现在学生们眼前，从而增强了美的感染力。使学生在欣赏中去体会西沙群岛的美丽和富饶。

同时，在教学过程中，努力强化文章的感情色彩，引导学生体会语言中的“意味”。课文中所蕴含的感情必须通过朗读传达出来。所以，首先让学生边看录像边听课文的配乐朗诵，给学生们以美的享受，充分调动学生的感官，使其感悟到文章中形象的美和意境的美。在整个地学习过程中，“读”贯穿了全课时的始终，采用个别读、齐读、默读、配音乐配画面读、互相听读，自由读等多种方式，把学生带进文章意境中，让学生在读文中去体味、去感受、去琢磨，不但了解作者说什么，而且要与作者的心灵相通，增强了课堂教学的感情色彩。在加深学生对课文的领悟理解的同时，训练了学生的朗读能力和理解能力。使学生们在带着浓厚的感情色彩的

氛围中去学习和体会，更加深了对西沙群岛的印象，也更增加了孩子们对祖国大好河山的热爱。

在学习的过程中，教师以引导者的形象出现，引领着学生们去欣赏，去朗诵，去体会，去感悟，不以乏味的说教把知识强加给学生，而让学生用自己的眼睛去看，用自己的耳朵去听，用自己的口去读，用自己的脑去想，给了学生自由感受的空间。同时，还以鼓励为主，充分调动每一个学生的积极性以及参与意识，让学生在课堂上思维活跃起来。这样才更有利于对知识的领悟，同时更能激发学生们学习的积极主动性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

富饶的西沙群岛教学反思优缺点篇四

在写字时，我用甲骨文、金文，小篆的“武”字来激发学生写字的兴趣，让学生猜一猜我们要写什么字，又根据这个字的字理（“戈”在古代表示一种兵器）帮孩子们记住了这个字。

但在积累描写小鱼的那一段文字时，我没有让孩子边想象小

鱼的样子，边充分地读这些句子，所以对于积累这一目标没有落实。

今后我要在课前细致地备好每一节课，把每一节课都当做对自己的锻炼，努力在以上方面完善自己，落实好每一个目标。

富饶的西沙群岛教学反思优缺点篇五

最近，我执教了《富饶的西沙群岛》这篇课文，感受很深。

这篇课文按海面、海底、海滩、海岛的顺序介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。学习本课一是让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，西沙群岛风光的美丽；二是感受课文语言的优美，积累好词佳句。由于有课件，所以在教学本课时我决定充分发挥网络优势，将信息技术与我们的语文教学进行充分的整合。这样，抽象的事物具体了。

如在第4自然段鱼的教学，由于生活经验和生活环境的局限，学生对海里奇异的鱼缺乏感性认识。一组图片的播放立即将学生引入一个全新的世界。在此基础上又引导学生赏读内化，读出了海水的美，读出了鱼种类繁多。另外，许多相关资料的浏览使学生开拓了眼界，课文内容也得到了拓展和延伸。

其次，在教学这一课时，我采取以“读”为主的教学过程，努力营造一种“平等、信任、激励、自主”的教学气氛，使学生们主动地学、自信地学，兴趣盎然地学，达到扎实有效的课堂效果。

正是由于多媒体计算机提供的这一丰富的图像及声音信息，激发了学生的学习兴趣，激起了学生的求知欲望，促使学生进入注意力集中、思维敏捷的最佳状态。在学生情绪高涨时，我紧接着提出要求：“这么好的地方，课文中是怎样写的呢？请大家打开书，认真地把课文读一读。”一下子将学生的注意力引到了课文中，孩子们开始兴趣高昂地读起课文来，有

的同学读完一遍，还情不自禁地读第二遍。在学习课文的过程中，我再次运用多媒体教学软件，重点展现西沙群岛海里奇形怪状、色彩鲜艳的珊瑚，懒洋洋的海参，威武的大龙虾，以及那些没见过甚至是没听说过的形态各异的鱼儿，由形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，自始至终地调动着学生多种感官的参与，使学生的情绪始终处于亢奋状态，思维的积极性得到了充分的发挥。

读，是学生开启智慧之门的钥匙；读，是学生理解感悟、思考的前提。全国小语理事会理事长崔峦强调：“一定要把课文读对、读通、读顺、读好。”这是学好语文的基础，也是理解课文的前提。因此在这次教学中，我结合三年级学生的年龄特点，采用听读、初读、速读等不同的方式让学生充分地读课文。在学生读书的过程中，我发现问题及时解决，让学生做到将课文读对；在熟读生字的基础上，让学生把课文读通、读顺；在精读、理解的过程中，又结合具体的语言环境和朗读内容指导学生将课文读好。在这样有目的、有层次地阅读指导中，学生逐步学会了读书。

当然，我的这次教学还存在着许多不足，其中让我体会最深的有以下三点：

- 1、没有将本课时的教学内容讲授完整。在教学过程中，由于对学生情况把握的不准，导致这一课时的个别环节用时较长，特别是请两个人单独读写鱼儿的段落，太浪费时间了。

- 2。虽然也尝试建构一种多层面的课堂，希望能通过一节课教给孩子更多的东西，但是，许多方面考虑得还不够周全，补充素材在课堂上成为一种资源的浪费，浪费了一些宝贵的时间。

通过这次教学实践，我充分地认识到自己还应继续加强教育理论的学习，钻研教学方法，潜心搞好教学研究，努力提高驾驭课堂的能力，使自己的教学水平百尺竿头，更进一步。

富饶的西沙群岛教学反思优缺点篇六

外出学习汇报课，讲了《富饶的西沙群岛一课》。我们听了四节苏教版的课，来校让我根据诸向阳老师的《九寨沟》讲三年级的课文。于是挑中了这节。

讲之前信心满满，想着一定不能搞砸了。要大展拳脚，但为自己把方向搞错了，目标定高了，于是出现了一系列问题。

违反常态，没有看任何教学视频。照着诸向阳老师的教学实录一步步往西沙群岛上扒，没有考虑到学生学情。三年级的孩子怎么可能和四年级的孩子相比较呢？于是第一次试讲砸了，意料之中。但是打击真的很大。一度怀疑自己到底行不行。而且沛树的课讲的幽默、流畅。给我压力甚大。但是无论如何是不能放弃的，毕竟离正式讲还有些日子。经过来校长的引导，将我设计的不符合的地方进行了整改。我又拾回了一些自信。第二次试讲还是有问题。来校交给我的方法贯彻落实的不够好。说不上来哪里不对劲，反正课堂上有点闷，我觉得我和孩子们没有共鸣。紧张感更甚，但能发现问题就是还有改正的机会。虽有点气馁，但继续付出是必须的。给一班留了预习，但我觉得我背的还不是很熟。万一出现断片的情况，那对于下午即将讲课的自己会是很大的打击。

后来在反思这节课时想到，既然孩子们能做小导游，那一定是把课文掌握的扎扎实实的了。于是我留了一项作业，写一篇小文章，向大家介绍西沙群岛。用你的语言感染大家。而这一课一个很重要的设计理念就是在文字中游览西沙群岛，体会文字的美，让学生自己写一写锻炼了他们的写作能力，同时又巩固了课文。

第二天一直默默在脑子里过课的步骤，我也知道这样的课堂不是高级的，不是成熟的。但我现在只能给孩子设套。我感到挫败，我这种课堂根本不是生本课堂，只是我的演出。边主任的话让我明确了自己的角色。大家的眼睛是雪亮的。我

们的目的是让学生提升、拔高。我这种课其实是有些肤浅的。我必须转变，这也是阻碍孩子们说话能力提升障碍。今后要锻炼自己，更得锻炼孩子。

富饶的西沙群岛教学反思优缺点篇七

由于课前对教材、学情、教学重难点等做了充分了解与研究，我们的教学设计和教学措施都是由科学的教学理念作指导的。因此，是行之有效的。经过课堂实践更是证明了这一点。一节课下来，孩子们就如到了森林寻宝一样，满载而归！他们感受到了学习的快乐！第二课时的教学目的高效地实现了。课堂的亮点让整节课熠熠生辉：

法国教育家蒙田说：“教育孩童首重激发兴趣和爱心，否则只是填鸭式灌输，毫无意义可言。”孩子们之所以喜欢玩，是因为玩给他们带来了无穷的乐趣。如果学习也能给予他们这样的感受，那学习无疑也是可以令人着迷的，他们会像对待玩那样对待学习，乐此不疲。特别对于小学低中年级的孩子，激发学习兴趣尤其重要。《富饶的西沙群岛》是一篇美文。对于美，人类都有感知的天性，但西沙群岛离我们的实际生活较远，要一直保持对这篇美文的兴趣，必须点燃孩子们的学习热情。我在教学中运用了以下设计：课文从西沙群岛的海水、海底、海滩、海岛来介绍它的美丽富饶，我让学生自选感兴趣的部分去自学。结果，孩子们始终热情高涨地投入到课文的学习中。自主选择学习内容，能激发孩子主动探究的学习精神，正因为是自选，他们感受到学习的主动权在自己手中，而并非老师掌控下的小木偶。他们觉得这与玩有着共通点：在游戏的世界中，孩童是当中的主人，他们有着绝对的优越感——我的事情我做主！学生可以这样说：我的课堂我做主！

“我们必须会变成小孩子，才配做小孩子的先生。”著名教育家陶行之先生曾这样说。师本教育的课堂设计是以老师教得方便为出发点，根本不去考虑学生的年龄实际，不会考虑

他们的知识实际。这样的教育，是填鸭式的，孩子们只能被动地接受老师所传播的知识。是呀，只有蹲着，我们与孩子才能处在同一高度，我们的心灵才能相通。课堂是我们与孩子一起学习，一起成长的空间，在特殊的这个只属于老师和学生的时空里，我们的教学设计，首先应该考虑的就是学生。在教学设计环节中，我最喜爱的一环是引领孩子们投入角色，内化语言。我让孩子们变身为海里的其中一条小鱼，让他们进行自我介绍，可以按文本内容说，也可以把文本内化后再用自己的语言表达。

师：我们也化身做小鱼，成群结队地去海底游游，好吗？

出示一条鱼。师示范：“大家好！我全身布满彩色的条纹，在海底自由自在地生活。”

咦，看！一条小鱼游过来啦！小鱼小鱼，请你介绍一下自己好吗？

富饶的西沙群岛教学反思优缺点篇八

《富饶的西沙群岛》是一篇语言优美、内容翔实的课文。作者按照海水、海底、海里、海岛的顺序，介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。课文的主旨是要使学生了解西沙群岛是个风景优美、物产丰富的可爱的地方，要激发学生热爱祖国的思想感情，感受课文语言的优美，积累好词佳句。这一节课，我紧紧围绕课后题设计了两个任务：一是让学生用自己的语言来介绍西沙群岛自己喜欢的一处景物；而是选择课后题其中的一幅图片，经过查资料，了解图片上海生物的名字、样子、特点以及生活习性等，做前置性作业，拓宽学生海洋生物知识面，运用课文的写作方法，进行小练笔。

在回忆课文的整体结构、每段的构段方式时，我过得比较细，感觉大多数同学们都掌握了这些知识，因为同学们以小组交流“我”喜欢的海景时，要么是总分，要么是分总，要么是总

分总；小练笔时，我走在其中一一指导，也发现只有几个孩子不能围绕一句话来写。总之，这种写法同学们是掌握了，只是表达上语言还是不够灵活，主要表现在模仿太呆板，想象还不够丰富。

我感觉注重复习课内知识时间花费太多了，巩固复习课文表达与写作方法太细了。其实做前置作业认真的孩子，人家了解了不少海生物知识，在写话之前，让他们交流一下所收集的知识，这样能够加快写作的速度。所以，以后在教学设计时，一定考虑到前置作业的作用，切记流于形式，一定让它真正发挥课堂作用。

在今后的学习过程中，我更应该引领着学生去欣赏，去朗诵，去体会，去感悟，给学生更多的自由感受与想象发挥的空间，课前一定做好精心设计，做好全盘考虑，为学生充分发展打好基础。

富饶的西沙群岛教学反思优缺点篇九

教学过程要扎实，效果要落实，但这并不是说教学时要呆板僵化。相反，教师只有采用灵活多样的教学方法，才能保证教学过程的扎实和教学效果的落实。这是由学生的心理特点决定的。

《富饶的西沙群岛》一课中有许多需要理解的词语，在教学的方法上则尽量根据不同情况采取不同的方法。

例如：“岛”、“岛屿”、“屿”、“群岛”四个词语用一组板画演示，使学生对它们之间的区别和联系有了直观的了解；“海防前哨”是让学生观看我国版图时结合西沙群岛的地理位置的特点来理解的；“珊瑚”、“海参”和“大龙虾”是让学生观看图片来理解的；“绽开”和“蠕动”两个词是联系生活实际用手演示来理解的；“威武”一词是让学生联系上下文来理解的；“拣不完”的“拣”字的意思是让

学生查字典与“捡”字对比来理解的；“鸟的天下”是让学生说近义词，再联系上下文来理解的；“富饶”一词的意思是先理解抽象的词义，然后结合对全文的阅读，逐步增加学生对“富饶”一词的感性认识；“五光十色”一词的理解，则是先与“五颜六色”对比，区分异同，再结合已有的知识进行想象来理解。这些方法的灵活运用，使学生学得生动活泼，兴趣盎然。

在理解词语、理解课文的同时，学生也感受到课文言语中所表现的作者对西沙群岛的热爱、赞美。

学生在感受课文言语的同时，他们的心灵被课文优美的言语深深地打动了。这样的教学，就把对学生心灵的培育与对学生言语能力的培养统一在一个过程之中了。