

# 我的小汽车教案语言(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 我的小汽车教案语言篇一

- 1、欣赏故事，体验故事情节突然发生转变的趣味性。
- 2、通过师生共读故事，感受小猪通过自己的努力将危险转变为幸运的机智勇敢，尝试有表情地模仿小猪和狐狸的对话。
- 3、懂得在生活中遇到危险时要有不害怕、不紧张、开动脑筋想办法的机智和勇气。

：欣赏故事，体验故事情节突然发生转变的趣味性。

感受小猪通过自己的努力将危险转变为幸运的机智勇敢，尝试有表情地模仿小猪和狐狸的对话。

ppt《我的幸运一天》

一、出示图片1、2，激趣引题。

1. 依次出示狐狸和小猪的图片
- 2、那小猪与狐狸碰到一起会发生什么事情呢？让我们一起走进《我的幸运一天》这个故事。
- 3、带着问题，开始阅读绘本：今天会是谁的幸运一天？

二、师生共读绘本，理解故事内容，鼓励幼儿大胆猜想。

1. 图3——图6，提问：

狐狸在家干什么？这时发生了一件什么事情？狐狸发现小猪后说了什么？

谁知道“幸运”是什么意思？（幸运就是运气非常非常好，很难发生的好事情竟然发生了）

故事读到这儿，你觉得这是谁的幸运一天？（狐狸）

狐狸会把小猪吃掉吗？（幼儿结合自己的想象大胆猜测）

2、阅读小猪和狐狸的斗智情节图7——图12

教师：小猪又说了什么话，狐狸给小猪洗澡（做了顿丰盛的午餐）？

小猪想了一个又一个的办法，还会成为狐狸的美味大餐吗？

如果你是小猪，你会有什么好办法不让自己成为狐狸的美味大餐？（幼儿相互讨论，分享结果）

三、通过小猪意外而幸运的`结局，体验故事情节转变的趣味性，感受小猪通过自己的努力使危险转变为幸运的机智勇敢。

1、继续欣赏故事（图12——图17）

教师：小朋友的想法都不错，我们来看看小猪是怎么做的？小猪又想出了什么好办法？狐狸是怎么给小猪按摩的？学一学狐狸是怎么给小猪按摩的？两个小伙伴合作按摩一下吧。

咦，狐狸呢？它为什么会晕过去？这个时候小猪最想干嘛？

2、教师：看到这儿，你们还认为这幸运的一天还属于狐狸吗？（不，是小猪）

为什么又成了小猪幸运？（因为在这一天中小猪它洗了个“多么舒服的澡”；它吃了顿“多么丰盛的午餐”；它还享受到了“多么惬意的按摩”）

3、师小结：这是一只聪明、勇敢、爱动脑筋的小猪，他想出了一个又一个的好办法使狐狸的幸运一天变成了自己的幸运一天。

四、完整欣赏故事，鼓励幼儿尝试复述故事中的一些词句，模仿小猪和狐狸的对话。

五、故事联系生活，学习遇到危险时应该怎么做。

1、故事的开始，当小猪看到开门的是狐狸时怎么样？（很害怕）

对，很害怕。但是，它并没有被吓倒，它是怎么做的？（冷静、动脑筋、想办法）

2、在我们生活中，如果我们遇到困难或者危险时，应该怎么做？

教师小结：我们在遇到困难时，也应该和书中的这只小猪一样，动脑筋、想想办法，还要沉着、冷静这样才能克服困难、脱离危险。

3、我想说：“今天也是我的幸运一天，因为孩子们的表现太棒了。和你们一起分享有趣的故事，我感到很快乐。谢谢你们！”

故事内容曲折而富有童趣，很符合中班幼儿的年龄特点，故事也很能吸引幼儿的注意力，在活动中幼儿的积极性被充分的调动起来，积极、主动猜测接下来会发生什么事，小猪和狐狸会说什么话……真正成了活动的主人，教师只是一个引

导者，这种效果是老师很愿意看到的，相信不仅老师有收获，孩子会有更大的收获。

## 我的小汽车教案语言篇二

- 1 阅读《我的幸运一天》，感受故事中善意夸张的手法和含蓄幽默的风格。
- 2 表演故事情节，加深对作品的体验和理解。
- 3 能大胆、清楚地表述自己的想法，愿意与别人分享自己的阅读经验和感受。

《我的幸运一天》大书一本，狐狸头饰一个，《动物狂欢节》音乐一段。

### 一、欣赏阅读

- 1 教师出示大图书，引入课题，激起幼儿阅读的愿望。

师：今天，老师带来了一本书，我们一起来看看（掀开遮在书上的布）。

师：你们看到过这么大的书吗？

- 2 阅读前和幼儿交流，提出阅读要求。
- 3 和幼儿共同欣赏阅读。

教师以生动的角色语言，并借助精彩的画面让幼儿感受故事情节。

（环节点评：这一环节中有两个突出的地方，一是把书完整地展示给孩子，从封面到封底。不加教师的任何引导性、提问

性语言，这样可以让孩子完整地感受作品。二是借助教师生动的角色语言和精彩的画面，刺激幼儿的视觉和听觉神经，把作品的形象性、趣味性传递给孩子，使孩子产生情感上的共鸣，以达到更好地融入作品和感受情节的目的。)

4 与幼儿共同讨论、交流、分享阅读经验。

师:你认为这是谁的幸运一天?为什么?

师:你喜欢书中的哪一页?为什么喜欢?

(环节点评:这个环节好比是艺术画中的“留白”。“你喜欢书中的哪一页?为什么喜欢?”抛出这样的问题,给了孩子一个自由生成的空间,孩子可以自由地和别人分享他的感受和经历。教师认真倾听孩子们的回答,也和孩子一起分享自己的阅读感受和经历。这一环节对于教师是个挑战,因为教师事先无法预料到孩子会怎样回答,会是怎样的反应,只能凭自己的教育机智去组织这个过程。)

5 简要向幼儿介绍作者和译者,让幼儿以掌声感谢他们。

师:这本书是一位叫庆子·凯萨兹的日本女艺术家写的。她把这本书送给所有喜欢看图画书的小朋友。还有一位叫吴小红的,把这本书翻译成中国文字,让我们小朋友能看懂,我们一起来谢谢他们。(鼓掌)

## 二、游戏互动

1 表演故事中的一段情节,进一步理解和感受。

一位教师扮演狐狸敲门,一位教师扮演小猪,根据故事中的对话和情节。在《动物狂欢节》的音乐声中表演按摩。

2 和幼儿一起讨论刚才的表演,进一步明确按摩的要求和顺

序。

3 幼儿互相分角色表演故事情节，感受幽默和快乐。

一组幼儿扮演小猪，一组幼儿扮演狐狸，互相表演按摩情节。

教师适当地进行语言提示，如：小猪要求狐狸重一点，狐狸越来越累的样子。

(环节点评：孩子们在欢乐幽默的音乐中体验愉悦，而且把角色都扮演得淋漓尽致，包括小猪的语言，狐狸累的神态、动作，直到最后倒下来都表现了出来，把活动推向了高潮。)

### 三、结束活动

狐狸按摩累了倒下了，教师带着小猪拿上小甜饼轻轻地离开。

1 在活动室的图书角里放置《我的幸运一天》小书，让幼儿自由阅读。

2 表演区里增加关于《我的幸运一天》的故事表演道具。供幼儿表演故事。

## 我的小汽车教案语言篇三

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？下面是小编为大家整理的小班语言活动我的小鼓响咚咚教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

对于刚入园的小班孩子来说，幼儿园的一切事物都是生疏的，新鲜的，他们对于如何在集体中学习，生活，如何与他人相处，毫无经验。因此，培养孩子良好的行为习惯，发展孩子

社会性情感更显得尤为重要。叮叮咚咚的拨浪鼓，晃唧晃唧的铃鼓，圆圆肚子的小红鼓，此类乐器更因其外形可爱、声音悦耳、节律感强等特点而深受幼儿的喜爱。童谣《我的小鼓响咚咚》作品原型是歌曲《我的小鼓响咚咚》。由于歌曲曲调优美，歌词诙谐有趣，又具有关心他人的含义。小班语言文学活动《我的小鼓响咚咚》仿编童谣。活动旨在让幼儿在学习、理解诗歌内容的基础上，进行简单的仿编”。使幼儿在体验优秀的民族文化的同时，通过与同伴、教师之间的互动，发展想象力、观察力和语言表达能力。

### 1、情感与态度目标：

通过欣赏、理解童谣内容，萌发对小鼓的喜爱之情。

### 2、知识与能力目标：

学习对童谣的理解、表现能力。

### 3、技能目标：

理解童谣内容，能清晰、有表情的朗诵童谣。

### 4、创造力培养目标：

培养初步的知识经验迁移和仿编能力。

### 教学准备：

#### 1、知识准备：

自由玩小鼓并听小鼓的咚咚声。

#### 2、物质准备：

小鼓，多媒体设备，课件：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳

高、唱歌图片及声音。

### 3、物质准备：

收集各种各样的鼓，装饰布置环境。

### 教学过程：

一、导入 在《我的小鼓响咚咚》的音乐背景下带幼儿拍手唱歌坐好。

提问：小朋友们，刚才你听到歌词里面有什么？

### 二、展开教育

(一) 引导幼儿理解并学习朗诵童谣。

1、教师有感情的朗诵一遍童谣。

2、教师边做动作边朗诵一遍童谣。

3、幼儿跟老师一起边做动作边朗诵童谣。

4、请个别幼儿边做动作边朗诵童谣。(4人一组，分2-3组)

(二) 引导幼儿仿编童谣的后两句。

1、逐一出示图片引导幼儿迁移生活经验。(根据6种图片如：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌说出6种相应的象声词)提问：小鼓还会发出什么样的声音?它做什么事情可以发出这样的声音呢?(当幼儿说出小鼓做的`一种事情，教师出示相应课件图片及声音，请6个幼儿分别说出与6种声音相应的象声词及做什么事情)2、引导幼儿仿编童谣。

(三) 根据以上方法教师引导幼儿自由仿编童谣。

三、活动结束后教师小结活动过程，带幼儿把自己编的童谣带回去给别的小朋友听。

四、活动延伸幼儿在午睡时，同伴可以引导幼儿用关心他人，不影响他人的正确行为来表现。注重日常生活中的日积月累，潜移默化。

附童谣：

我的小鼓响咚咚我的小鼓响咚咚，我说话儿它都懂，我说小鼓响三声，我的小鼓，咚，咚，咚！。

哎呦呦，这不行，妹妹睡在小床中，我说小鼓别响了，小鼓说声：“懂，懂，懂”！。

相关信息：

童谣有近三千年的历史。童谣是为儿童作的短诗，强调格律和韵脚，通常以口头形式流传。许多童谣都是根据古代仪式中的惯用语逐渐加工流传而来，或是以较晚一些的历史事件为题材加工而成。

童谣的教育价值：

好的童谣是心灵鸡汤，它能滋润孩子们的心灵，帮助他们健康成长，童谣这种文学形式，孩子们最容易掌握，通过传唱童谣，既可以得到快乐，又可以学到知识，非常有助于孩子们形成良好的审美能力。并且对儿童开朗乐观的人格塑造、思想品德的形成、美好情感的培养、行为习惯的养成、乃至中华民族语言美感的熏陶都有着潜移默化、无可替代的作用。我们希望通过我园的童谣教学，让童谣进驻我们的心田，传承中华民族的美德，学会欣赏美、感受美、表现美……充实儿童的涵养，可以收到潜移默化的作用。度过一个智慧快乐的童年。

本节活动分三个环节。在学习童谣环节中，教师创设幼儿喜爱的“和小鼓做游戏”的情境，调动幼儿多种感官学习童谣。幼儿能够较深入地理解内容，体验童谣的语言结构和韵律特点。在引导仿编过程中，教师通过出示图片引导迁移生活经验，幼儿表现出积极主动的学习热情，思维活跃、发言踊跃，快乐地完成了仿编学习。活动环节清晰，层层递进，较好地实现了活动目标。

教师本身的示范引导作用不可忽视。作为一名幼儿教师，教师要学会大胆放开自己，让自己充分为自己的教学活动服务。亲切的态度，夸张的语态，优美的歌声等等。这些都一节好的音乐活动所必备的。

活动重点立足于“幼儿在理解诗歌内容，清晰、有表情地朗诵的基础上，进行简单的仿编”。因此，活动中教师需要引导幼儿充分感受、理解童谣，体验作品语言的结构形式、韵律特点，有计划、有步骤、循序渐进地引导幼儿扩展想象，仿编童谣。小班仿编活动的特点是：只要求幼儿在原有诗文的基础上换词，通过改变某个词来体现诗歌的变化。在游戏的情境中学习仿编，更符合小班幼儿年龄特征。因此，在活动中教师创设“和小鼓做游戏”的情境，运用直接示范朗诵和边做动作边朗诵的方式调动幼儿眼睛、耳朵等多种感官去欣赏和思考，从而更好地感受、理解童谣内容，体验童谣的语言结构和韵律特点。在引导仿编过程中，教师运用“出示动作图片，引导幼儿迁移生活经验说出象声词”——“根据动作和象声词仿编童谣的后两句”——逐步过渡到“脱离图片自由想象仿编”的模式，师幼互动积极有效，幼儿体验到成功的愉悦，较好地完成了仿编目标。

## 我的小汽车教案语言篇四

活动目标：

1、大胆发挥想象，理解故事内容并运用语言表达自己对图书

中画面的理解。

2、感知故事中小猪如何使危险变成幸运的机智，知道在生活中遇到危险或困难时，不害怕、不紧张、开动脑筋，想出对策。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

图书《我的幸运一天》、图片若干

活动过程：

(一)幼儿自主阅读,初步理解故事内容。

1、教师引导幼儿观察书的封面，介绍书名，猜测书的内容。

师：“今天我们一起来看一本书，书的名字叫做《我的幸运一天》，从画面上看，你猜一猜，这会是谁的幸运一天？说说你的理由？”

2、幼儿自主阅读。

3、引导幼儿通过讨论说说故事的大致线索。

师：“图书里画了一个什么故事？”“哪一段内容你印象最深？”“用哪一张图片能够表示？”

师：“我们把图片按着故事的发展顺序给这些图片排个队？”

师：“我们一起把书完整看一遍，请完整的听故事《我的幸运一天》。”

(二)教师边翻图书，边讲故事。

(三)通过提问，引导幼儿看图，感受小猪化危险为幸运的机智。

1、提问：“小猪遇到狐狸后，害怕了吗？他是怎么做得呢？”

2、提问：“小猪想了几个办法？第一个是什么？狐狸为什么会听小猪的话？后来，狐狸为小猪做了什么事？”

3、提问：“当狐狸把小猪洗干净后，有没有吃小猪？为什么？原来，小猪又想出了第二个办法。这回，狐狸又为他做了什么事呢？”

4、提问：“当小猪吃完了丰盛的午餐后，狐狸有没有吃小猪？为什么？原来，小猪又想出了第三个办法，这回，狐狸又是怎么做的呢？”

5、提问：“最后，狐狸有没有吃到小猪呢？为什么小猪说：‘这是我最幸运的一天’呢？”

6、提问：“这是一只怎样的小猪？”

(四)尝试以小猪的身份大胆想出各种帮助自己脱险的办法。

师：“如果你是这只小猪，当你被狐狸抓住时，你会怎么办？”

(五)结束部分。

师：“小猪在遇到危险的时候，一点也不惊慌，还想出了那

么多捉弄狐狸的方法，真是一个既勇敢又聪明的小猪！这个告诉我们遇到危险，我们该怎么做？”

## 我的小汽车教案语言篇五

1. 仔细观察画面，大胆猜测故事情节，较连贯表达自己的想法。
2. 通过阅读，了解小猪从不幸变为幸运的故事发展过程，知道遇到危险不害怕，会动脑筋想办法保护自己。
3. 初步感受绘本画面的幽默性和故事情节突然发生转变的趣味性，体验绘本阅读的快乐。

教具：绘本pp师. 狐狸手偶. 狐狸和猪的图片各一张. 抽奖箱

学具：幸运爱心卡片若干

### 一、幸运抽奖

1. 幸运抽奖
2. 提问有关“幸运”的生活经验

师：除了今天这件幸运的事，大家平时有没有碰到什么幸运的事情呢？

（析：由抽奖的幸运延伸到平时生活中的幸运，有助于幼儿理解“幸运”的含义。）

### 二、共同阅读，读中观察. 交流. 思考

#### （一）看封面

1. 通过观察故事题目以及人事，猜测这天是谁的幸运一天。

师：看看这上面，有谁？仔细看看他们的表情、动作，今天会是谁的幸运一天呢？

2. 幼儿根据猜测贴“幸运卡片”，并尝试思考为什么。

师：觉得是狐狸的，请把你的幸运卡片贴到狐狸下面，觉得是小猪的，请将幸运卡片贴到小猪的下面。

师：为什么觉得是狐狸幸运一天？觉得是小猪的幸运一天的小朋友有什么理由？

（析：幼儿通过观察画面，第一次贴“幸运卡片”，为后面的猜测做铺垫）

（二）阅读至“门外站着一只小肥猪”，猜想并调整幸运卡片

1. 幼儿观察画面，思考这是只怎样的狐狸

师：狐狸在干嘛？（引导孩子观察桌面上的工具）他为什么要修剪他锋利的爪子

参观狐狸的房间，你觉得这是只怎样的狐狸。

2. 观察小猪的表情，猜测这是谁的幸运一天，并调整“幸运卡片”

师：学学小猪的表情，小猪的心情怎样？

师：那今天是谁的幸运一天呢？如果你改变了主意，可以去调整你的幸运卡片。

（析：通过观察狐狸的照片以及小猪的夸张表情，幼儿此时

已经不只是单纯的猜测，而是具有一定推理了。）

### （三）阅读至“给我安静地待着”，猜想并表演

#### 1. 共同阅读狐狸帮小猪洗澡的过程，引导幼儿根据顺序观察画面

师：小猪马上就要下锅了，还有一件事情要说啊！如果你是小猪，你会说些什么呢？

师：狐狸先……再……然后……狐狸为小猪准备了很多东西，给小猪舒舒服服地洗了个澡！小猪边洗澡边说：“啊！你真是个令人害怕的家伙”

#### 2. 观察小猪的动作，猜想小猪会说的话

师：仔细看看小猪的动作，他好像在说什么？

#### 3. 教师以狐狸的角色与幼儿对话，幼儿尝试想办法让狐狸不吃自己

师：我是狐狸，我要吃掉干净的小猪，哪只小猪有聪明的办法来对付我呢？

（析：此环节重在启发幼儿用各种不同的方法来对付狐狸，并大胆的表达出来）

### （四）阅读至“给我进烤炉吧”

#### 1. 观察狐狸忙碌的场面，猜想小猪会说的话。

师：狐狸又忙活起来了，他……他……他……小猪吃着丰盛的午餐，心里怎么样？能不能说出来啊？所以他嘴上还说着：“啊，你真是个令人害怕的厨师！”

## （五）自主阅读并表演

### 1. 幼儿自主阅读，思考小猪有没有被吃掉，为什么

师：小猪有没有被吃掉？他想了个什么办法？从哪一页看出来的？

### 2. 幼儿分角色表演狐狸帮小猪按摩

## 三、总结

### 1. 思考这是谁的幸运一天，并调整幸运卡片

师：故事看到这里，你觉得今天是谁的幸运一天？如果你有了新的想法，可以去调整你的幸运卡片。

### 2. 讨论小猪为什么会战胜狐狸，小猪聪明在哪里？

师：当小猪敲开狐狸的门时，很多小朋友都认为是小猪的不幸，可是小猪运用了自己的聪明，勇敢战胜了狐狸，变成了他自己的幸运一天。原来只要愿意开动脑筋，幸运就会来到我们身边了！

（析：这是翻译版绘本的最后一次猜测，孩子们从之前的情节推理出是谁的幸运一天，并感受到故事转折所带来的趣味性。）

## 四、转折

### 1. 观察绘本最后一页

师：观察地图和记事本，猜测小猪在想什么？思考小猪是否真的敲错了门。

### 2. 仔细观察原著的最后两页，留给幼儿思考的空间

（析：孩子对这两页的思考，会产生出各种各样的结果：是敲错门了.不是敲错门了.是还想再次去敲错门……结果没有固定的，只为给孩子提供一个继续思索的平台。）