

# 最新小学三年级音乐教学目标 小学一年级音乐下学期的教学计划(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小学三年级音乐教学目标篇一

本册教材共有八个单元，教学内容包括唱歌、欣赏，其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。这些作品思想政治内容好，歌曲感情健康明朗、积极向上，音乐形象生动有趣、浅显易懂、富有童趣；其旋律明快、优美、质朴，具有较强的艺术魅力与较大的吸引力。其体裁形式活泼多样，格调清新高雅。

新教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。本教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，兼顾时代，以图为主，教材生动活泼。

## 二、总的目标及要求

- 1、用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。

- 2、在学习歌曲的同时进一步学习音乐的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。
- 5、培养学生养成观察生活小事物的习惯，并将它带到音乐中适当进行歌词、节奏、舞蹈的创编。

### 三、学生情况分析

本学期我继续担任一年级两个班的音乐课。从整体的水平看，两个班的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，但是一（1）在音乐的听觉比一（2）班要稍微好一些。一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在音乐活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的音乐感受力、表现力要进一步加强训练。

### 四、教学措施

- 1、在日常生活中多学习，提高自身的人文修养和教学水平。
- 2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

3、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 小学三年级音乐教学目标篇二

### 一、学生情况分析：

一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听后能有自己的想法，并勇于表达自己独特的看法。

### 二、教学内容

一年级下册总共10课，分别是《春天》、《放牧》、《手拉手》、《长鼻子》、《跳起舞》、《咯咯哒》、《大海的歌》、《幸福生活》、《巧巧手》、《汪汪与咪咪》，让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

### 三、本期教学要求：

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。

4、培养乐观的态度和友爱精神。

#### 四、教学重难点：

1、以学生的音乐审美能力发展为核心。努力遵循学生的审美发展与身心发展的规律，贴近学生的生活体验、兴趣爱好与审美需要，转变单纯进行音乐知识、音乐技能教学观念，加强情感、态度和价值观的教育引导和培养。

2、现人文学科的共性与音乐教育个性的统一。重视原来音乐教育中相对薄弱的人文内涵，注意对学生人格成长的整体关怀，使学生在学习中能有更多的机会关注中华民族及多元文化的优秀成果；加强音乐与艺术、音乐与其他学科的联系，使学生在音乐学习的过程中获得人文精神的熏陶。

3、学生真正成为音乐学习的主体。努力体现以学生发展为本的现代教育理念，突出学生音乐学习能力的发展；加强对音乐学习过程和方法的指导，在倡导学生自主、探究、合作学习的活动中，突出体验、重视实践、鼓励创造与反思，努力为学生创设生动活泼的审美学习情境和展现音乐潜能的“舞台”。

4、教育创新的时代要求。以观念更新为先导，处理好内容选择的经典性忽然时代性的关系。在倡导自主、合作、探究学习的同时，积极推动现代技术的应用。

### 小学三年级音乐教学目标篇三

1、人数男生xx人，女生xx人，合计xx人。

## 2、学生学习习惯

本年级共有六个教学班，学生是新生，能唱一些简单的儿童歌曲，并能积极的用动作表现音乐。其中还有一部分同学能运用嘹亮的声音大胆的表现。

## 3、学困生学习情况

本年级是新生。

## 二、本学期教学总要求

本册是义务教育课程标准实验教材，共有十五课，包括唱歌、歌表演、音乐游戏、听赏、集体舞表演、音乐戏剧表演、律动表演等教学内容，教材由浅入深，循序渐进。要求学生学习用圆润、明亮的声音演唱歌曲，并通过歌曲的艺术处理掌握歌曲的基本情感并能大胆的运用动作及情绪表现歌曲，有个性的完整的表现表演歌曲；让学生从音乐的角度来做音乐游戏，养成很好的表现音乐的习惯，激发学生学习音乐的兴趣。充分发挥创造思维来表现音乐，培养学生的音乐创造性。

## 三、教学措施

- 1、以音乐教学新大纲为本，并以减负为前提，紧抓课堂教学质量。
- 2、深钻教材，集体备课，相互听课，取长补短，提高教学能力，改进教学方法。
- 3、运用媒体辅助教学，采用多种教学方法，激发学生学习音乐兴趣。
- 4、对基础比较弱的学生进行个别辅导。

## 四、研究课题或创新

以边唱边跳的形式来表现歌曲，并尝试可以根据歌曲的情绪不坐在椅子上，站立自由表现。充分体现孩子们活泼的天性，让孩子们在快乐的课堂氛围中轻松的学习音乐。

## 五、教学进度安排

### 第一周

起始课第一课《耳朵的故事》第1课时

### 第二周

《耳朵的故事》第2课时第二课《谁的歌儿多》第1课时

### 第三周

《谁的歌儿多》第2课时学唱《廉洁歌》

### 第四周

第三课《小鸟狮王》第1、32课时

### 第五周

国庆休息

### 第六周

第四课《小蛙找家》

### 第七周

第五课《唱跳去旅游》

### 第八周

第六课 《办家家》

第九周

第七课 《做一做敲一敲》

第十周

第八课 《放牛歌》

第十一周

第九课 《划船》

第十二周

第十课 《快快跑》

第十三周

第十一课 《咚咚，哒哒》

第十四周

第十二课 《螃蟹歌》

第十五周

第十三课 《小小的船》

第十六周

第十四课 《鸭子拌嘴》

第十七周

## 第十五课 《开心多来咪》

第十八周

复习

第十九周

测试

## 小学三年级音乐教学目标篇四

### 一、同学情况分析：

本学期同学开始正式系统化的学习音乐，应注意引导同学正确对待，使同学爱学、愿学。

同学的整体情况预计不均衡，情况良莠不齐。所以，对不同同学应用不同教法，要培养同学专长，即“普遍培养，重点发展”。使同学各方面均有提高。

同学年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。增强同学身体的协调能力，让同学可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

### 二、教学分析：

在低年级的音乐教学中，同学第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点：

1、愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使同学学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表示音乐以和发明音乐的活动中去。

2、艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起同学对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

3、本学期在上课同时要注意加强巩固音高概念、巩固同学对音的高低、强弱、长短的感觉。使同学在学习过程中逐渐累积乐理知识。

4、教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导同学自编动作、节奏甚至歌词，发展同学身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

### 三、教学目标、任务：

#### （一）发声训练局部：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

#### （二）视唱、知识、练耳局部：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱局部：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和dada□dadadada□da(a)□dadada□dadadada□da(aa)□da空da等节奏。）

3、练耳局部：听辩音的高低（比较不同乐器、人声和同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

#### （三）演唱局部：

演唱歌曲是中小学音乐教学的基本内容，也是同学最易于接受和乐于参与的表示形式。歌唱技能的练习，应结合演唱实践活动进行。引导同学参与各种演唱活动。知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作和前奏作出反应。能够用自然的声音，依照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。能采用不同的力度、速度表示歌曲的情绪。创设与歌曲表示内容相适应的教学情景，激发同学富有情感地歌唱，以情带声，声情并茂。注意变声期的嗓音维护，防止喊唱。

要重视和加强合唱教学，使同学感受多声部音乐的丰富表示力，尽早建立与他人合作演唱的经验，培养群体意识和协调、合作能力。合唱教学可从轮唱开始，逐步过渡到多声部合唱。唱歌教学要注意调动每一个同学参与的积极性，培养演唱的自信心，使他们在歌唱表示中享受到美的愉悦，受到美的熏陶。

#### （四）欣赏局部：

培养同学欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，发生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表示手段在音乐中的作用。能区分音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

#### 四、提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备同学。
- 2、因材施教，对不同的同学要注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最大限度的调动同学的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养同学的团结协作能力和创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

## 小学三年级音乐教学目标篇五

教学目标、内容：

### 一、发声训练局部：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

### 二、视唱、知识、练耳局部：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱局部：能用听唱法模唱歌曲。

3、练耳局部：听辩音的高低（比较不同乐器、人声和同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差异。

### 三、欣赏局部：

培养同学欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，发生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表示手段在音乐中的作用。能区

分音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，同学第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使同学学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表示音乐以和发明音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起同学对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固同学对音的高低、强弱、长短的感觉。使同学在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导同学自编动作、节奏甚至歌词，发展同学身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

同学情况分析：

本学期同学开始正式系统化的学习音乐，应注意引导同学正确对待，使同学爱学、愿学。同学的整体情况预计不均衡，情况良莠不齐。所以，对不同同学应用不同教法，要培养同学专长，即“普遍培养，重点发展”。使同学各方面均有提高。同学年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强同学身体的协调能力，让同学可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备同学。
- 2、因材施教，对不同的同学要注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最大限度的调动同学的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养同学的团结协作能力和创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使同学开阔眼界。教师从中总结经验。

#### 教学措施：

- 1、一年级的新生，重点培养课堂教学常规，正确的姿势。
- 2、在平时音乐训练的弱项进行一些针对性的训练使每位同学的每个技术动作都能非常到位。
- 3、利用奖励措施来提高同学课堂学习积极性

#### 教学进度和时间分配：每周两节课

教学辅导计划：在课上对同学学习过程中所存在的问题进行和时辅导纠正，针对不同学习水平的同学做不同的辅导，确保每个同学都受益。