

最新小学冬春季疫情防控方案(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我的好朋友教学反思篇一

课文细致的描写展现了人物深刻的内心世界，是学生学习的范文。这篇课文讲的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受伤的同伴，毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命，当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

在一开课,通过配乐描述回顾课文，创设一个情景，让学生更好投入到课堂，更快进入文本，本课是一篇对学生进行情感教育的好教材，使学生如临其境，如见其人，受到情绪的感染，引起感情上的共鸣。

本课着力于结合具体词句体会阮恒献血时的感情变化，但是并不是把这些重点词句都拿出来给学生分析，而是让学生在积极主动读句子，画词语，从个性化的读中感悟文中人物的内心活动，的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美的乐趣。我抓住一个例句，让学生默读，自主感悟句子，接下来通过朗读把个人的体会读出来，通过引导他：“为什么这样读？让学生理清自己的从哪里感受到的，从而归结出，刚才是从读当中重读了某些词语，就是抓住了重点词句体会人物，这个学习方法是在学生的学中总结的，从引导当中水到渠成的，并适时评价“你已经学会了这种方法。”让学生增

强学习的信心。

当教师创设好情境，使学生迅速进入课文规定的情境，入境而入情，在情感上与作者产生共鸣，与作者同喜同悲，同爱同憎，甚至能收到震撼心灵、影响一生的教育效果。通过加强默读、自读自悟和加强朗读，培养语感，把理解语言和体会思想感情结合起来，使学生凭借准确、鲜明、生动的语言，体会到丰富的思想感情，并在感悟语言的基础上，学生积累和运用语言，从整体上提高语文素养。文章读通了读透了，这时进行语言文字的训练也会水到渠成。

我的好朋友教学反思篇二

《她是我的朋友》是一篇含蓄隽永的佳作。课文讲的是战争时期的一个故事，孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受伤的同伴，毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命，当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文细致的描写展现了人物深刻的内心世界。通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地再现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

教学本课前，我深入地分析了教材，把重难点定位在通过体会描写阮恒献血时表情、动作的语句，了解他当时复杂的内心活动。我想，如果学生能在朗读中抓住重点词句进行理解、感悟，阮恒复杂的心理变化这个重点、难点就很容易突破了，自然而然地也就理解了阮恒的精神。在把握了这样的一个思想内涵后，我围绕以下几点进行了教学设计：

“语文学习无他途，唯有读书路一条。”上课伊始，引导学生边想象当时的情景边读阮恒献血前的背景，然后再“目视”着这样的“画面”感情朗读。“你脑海中浮现出了什么情景？用你的朗读告诉我。”学生读出了当时局面的严峻和小姑娘伤势的严重时，就证明他们已经进入了文本。

“小姑娘的生命危在旦夕，此时此刻，输血——迫在眉睫。

谁愿意为小姑娘献血呢？听了医生的询问，阮恒有什么表现？”在学习阮恒献血前的表现时，我选用了品读的方法，抓住重点词语体会人物的内心活动。“你从中感受到什么？从哪个词感受到的？”让学生理清自己从哪里感受到的，从而归结出，抓住了重点词句体会人物的心理活动，这个学习方法是在学生的学中总结的，从引导当中水到渠成，并适时评价“你能抓住表示动作的词语来体会人物的心情，这种方法值得大家学习！”引导学生知道了要想体会人物的内心变化，先要走进人物的内心世界。这样既增强了学生学习的信心，又渗透了学习方法，也是贯穿理解这篇课文的重要方法，同时为突破重难点作了铺垫。从本节课的教学实际看学生非常好的掌握了这种读书的方法，而且能够用这种方法来展开交流和学习。

课文讲述的故事与学生生活距离较远，但课文描写具体，事件感人。在突破本课重难点时，为了使学生更好地把握课文的感情基调，我采用了范读，从孩子们聚精会神的倾听中，我感受到我那饱含深情的朗读潜移默化地感染着他们。当孩子们把掌声送给我时，我证实了自己的这种想法，也感受到了一种鼓舞（这种体验真好！）。“能说说给我掌声的理由吗？”孩子们争先恐后，子宁说：“陈老师读得很有感情。”欣羽说：“听着陈老师的朗读，我仿佛看到了阮恒的表现。”我顺势引导学生：“要读出感情，还要入情入境，体会人物的心情，甚至要把自己当作里面的人物。”

学生整体感悟以后，我提出“不动笔墨不读书”，引导学生默读阮恒献血这一部分内容，画一画描写阮恒献血时表情、动作的语句。但并不是把这些重点词句都拿出来给学生分析，而是让学生在主动读句子，画词语中，从个性化的朗读中，感悟文中人物的内心活动。在这个环节中，孩子们成了学习的主人，自主汇报、交流了令人感动的地方，并说出了自己的感受。学生们在朗读中受到了情感的熏陶，在交流中获得了思想的启迪，在学习中享受到了审美的乐趣。

这样，通过多种形式的朗读，使学生对课文有了进一步的理解。在读中也体现了自主创新思路，让学生自读，自悟，自得，能切身体会作者的实感，体会句子的含义，用内心情感、有表情地朗读课文，真正达到品读感悟的台阶，使学生受到美好情感的熏陶。

本课是一篇对学生进行情感教育的好教材，开始上课时，我随着学生的汇报，相机创设了一个与战争有关的情景——炮声隆隆、场面凄惨，使学生如临其境，如见其人。孩子们很快地投入到了这种紧张的氛围，进入了文本，受到情绪的感染，引起了感情上的共鸣。

在学习阮恒献血前的表现时，我抓住了表示动作的词语来体会人物的内心活动。在处理“举、放、举”这三个动词时，我创设了一个动作情景：我读着，孩子们边模仿着阮恒的动作。“小阮恒，你颤抖地举起了手，此时你心里在想什么？”“我怕自己会死。”“我不知道该不该举手。”“放下时想什么？”“当他再次下定决心、毅然地举起手时，又会想些什么？”有的孩子联系了上下文，结合孤儿院孤儿的生活情况体会孤儿院的孤儿们朝夕相处、一起长大，他们没有别的亲人，一起长大的朋友就是他们最亲的人。通过这个情景的创设，孩子们很快地进入了角色，做为小阮恒的同龄人，阮恒内心的矛盾、挣扎，他们已经深切地体会到了，人文内涵也就依托词语扎入了孩子们的心中。

在学习阮恒献血这一部分时，我充分利用了文中的插图，画面向学生展示了直观的形象，与课文内容相辅相成，同时为调动学生情绪，我还配了一首钢琴曲。孩子们在图文对照中入情入境地朗读，不仅对人物的表情、动作有了更直观的感受，而且阮恒的心理活动和美好品质更形象地烙印在孩子们的心上，工具性和人文性达到有效地统一。

在这一课的结尾处，我结合本课的主题，出示了关于朋友的名言警句，让学生诵读。最后，让孩子们在《友谊天长地久》

的乐曲中写下最想对朋友说的话，既加深了学生对朋友之间情谊的理解，又使主题得到了升华，这也是一个对学生进行语言文字熏陶的过程。

我觉得这节课上得比较顺畅，通过教师、学生、文本之间的对话，让人感受到了真情、真爱、真实。在引导学生立足文本的同时，跳出文本，超越文本，焕发个性，基本上实施了阅读教学。但课堂的生成远比预设来得精彩，也更大程度地考验了我的教学智慧。这节课上，自我感觉以下几点没有把握好：

一、在教学中，我感觉自己的课堂教学机智还不够。如由于上课前，学校广播抽查作业，部分同学的情绪受到波动，上课时还没有完全沉浸进去。我也未能及时调节这种氛围，致使一部分孩子整堂课的学习状态受到影响，教学效果比预计中下降。收放自如、随机应变的教学机智还有待提高。

二、教学过程中，我注重了学法的指导，但对孩子个性朗读的指导不到位。学生虽然对本课的中心理解了，但部分同学没能通过自己的深情朗读展示出来。如：在每一个重点句子交流、感悟和朗读以后，我都进行了及时地总结，但对于升华学生情感的效果不明显。怎样有效地进行评价和引导，是我应努力克服的问题。

三、没能很好地层次化处理不同的句子，对于阮恒越来越恐惧，越来越坚强这一心理活动的指导不够深入。在教学“过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用一只手捂住脸。”、“但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。”和“接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。”时，我是让学生自主汇报交流的，对这三个句子感悟的层次处理得不够，只是做了简单的小结，没能引导学生作深入思考。如果让孩子们再把表示阮恒“哭”的词语和表示动作的词语联系起来，结合板书，考虑“有什

么发现”，让学生再次感受阮恒越来越害怕的同时，他也越来越坚强了，是一个视友情重于自己生命的男孩。

我的好朋友教学反思篇三

《她是我的朋友》是人教版小学语文三年级下册第18课，这篇精读课文写的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒为了救自己的朋友，以为自己要死了还坚持献血的事情。课文通过对阮恒神情、动作的细致描写，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

我认为自己在备课、授课的过程中做到了以下几点，基本达到了我的预期目标。

一、重视学生语文学习方法的指导和学习习惯的培养。新课程标准非常强调“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展”，在本课的教学中，我引导学生学会抓住文中的重点语句由表及里地探究人物的内心世界；并引导学生用完整的恰当的句式表达自己的观点。同时，极其注重语文学习的人文性，采用多种方法让学生体会阮恒献血前的矛盾和献血时的坚强，感受朋友之间的真挚友谊，引导学生树立正确的友情观。

二、在学习阮恒献血时的表现时，是本课的重难点所在，我放手让学生依照刚才的讨论法进行自学，勾画出描写阮恒动作、神情的语句，通过“画——想——读”这样的方式让学生自主探讨从关键语句中读懂了什么。并且教师适时质疑，引发学生思考，让学生充分理解阮恒献血时内心很复杂。

三、重视学生对文本的独特体验，促进学生情感体验升华。语文教学要“用心灵感动心灵，用生命点燃生命，用灵魂塑造灵魂”。在本节课中，我采用多种方式促进学生听、说、读、写能力的提高，同时也为到达情感体验做好铺垫。比如：

1、在阮恒献血前的表现中，我让学生深入阮恒心里，猜想他的内心活动。

2、在医生安慰阮恒时，我让学生大胆假设、角色换位，说说医生会怎样安慰阮恒。

3、在作业的布置上，我让学生写一写医生、孤儿或康复后的小姑娘会对阮恒说什么。

这些设计着眼于学生学习过程中的独特体验，也顺利地升华了学生对朋友和友谊的理解，达到了情感态度与价值观目标的实现。

虽然经过了精心的备课，但是各种原因，备课及授课过程中也出现了不少问题：

一、学生的主体性发挥不够。语文是一门充满知识和情智的课堂，师生置身于其中，应该忘却时空的束缚，获得是美的熏陶和身心的愉悦。但是在本节课中，我感到学生有些拘谨与压抑，没有充分发挥自己的主动性和积极性。更重要的一方面是，我的教学设计和教态没有能够是学生产生发挥主体性的机会和情境。

二、教学用语还不够规范，教学语言还不够具有吸引力、感染力不够，因为担心教学任务无法完成，导致学生朗读不够充分，朗读新式单一、板书时把箭头画反了等。

我想，语文教学应该是一个教学相长的过程，要达到有效、和谐的课堂，我还要在各个方面付出更多的细心和汗水。

我的好朋友教学反思篇四

这学期开学学校就提倡各位老师要在教学上有所突破，提倡先学后教，预习先导，课堂上体现学生的主体地位，教师要

把握好自己的角色，课堂不可占用过多的学生时间。如何落实这一要求呢，我也琢磨了好久，无论备课还是上课，如何向自己的课堂要效率，如何把课堂真正还给学生真的困扰了我好久。经过一个月的上课摸索，经过多次的观摩同行的课堂教学，通过学校组织的同课异构研讨，我终于有种如梦方醒的感觉，这中感觉在教学《她是我的朋友》之后更为明显。

《她是我的朋友》是一篇精读课文，课文讲的是战争时期的一个故事，孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受伤的同伴，毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命，当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文细致的描写展现了人物深刻的内心世界。通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地再现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。如何让学生轻松学习这篇课文呢。我在设计预习上下了一番功夫。我深入地分析了教材，把重难点定位在通过体会描写阮恒献血时表情、动作的语句，了解他当时复杂的内心活动。

我的目的是让学生通过熟读课文，能够在自主学习的基础上把握文章，而且让学生根据文章的重点句子发散思维。这个表格看似简单但是包涵了课文的重点，通过心理活动的揣摩，让学生体会人物的内心。

这篇课文的讲解我一改以往的教学模式，采取学生汇报的形式。让学生找出在献血前描写阮恒的表现的句子，在这个环节我交给学生体会句子的方法是通过抓重点词语进行体会。学生能很准确的找出阮恒的表现的句子，学生从自己找到的语句中自己感悟阮恒这个人的品质，揣摩他内心可能会想些什么。找到重点句子都动情地读，认真地品，而且重点词语学生抓得都不错。学生的想像力也是很丰富的，学生能把自己想象成阮恒舍身处地想。但是为了朋友，如果我不给她输血她就会死，我一定要救她，为了朋友，我不能眼睁睁看着朋友死去。但是我好害怕啊……’”学生的思维非常活跃，而且课文的重点把握也非常的好。看着学生能够主动地学习，互相交流，争论。我作为主辩方与孩子们展开了讨论。我故

意说阮恒是胆小的孩子，不勇敢，我举出了课文中的句子，孩子们跟我争得面红耳赤，这正是我想要的效果。今天正是个有矛盾冲突的环节，因此我也因势利导地用上了辩论。真理往往是越辩越明，在我和孩子们的辩论中孩子们掌握了文章的重点，认识了阮恒这个勇敢的孩子。

语文教学就是让学生识字、写字、读书、作文，就是读读写写，写写读读。基于这一点我认为每一篇语文课文都有训练学生习作的素材，因此这篇课文的结尾我设计了这样的情境，让学生以阮恒的朋友的名义跟阮恒说几句话。题目就是：阮恒我想对你说……学生在争辩的情绪中自然有很多话想对阮恒说，因此他们此时都集中于对阮恒的说话的情境中。这一个环节看似不经意设计的，其实我是想了很久的，孩子们不是肤浅地对阮恒说几句话，在孩子们的话语中看出孩子对真善美的崇尚，对奉献的崇尚，对人物品格的再认识。如果我们的语文课都能够坚持对学生写话的训练那么我们的孩子的写作能力一定提高很快。

存在不足：这节课中也存在了一定的问题。由于辩论的时间有些长我为孩子们没有准备课外阅读，时间也不足了，以后课上的时间还得压缩，使课堂的节奏快些，孩子们得到多些。

我的好朋友教学反思篇五

《她是我的朋友》是小学语文新课程第六册第五单元的一篇含蓄机智的佳作。作者巧妙地设置悬念，先在读者头脑中埋下一个谜，以引起强烈的期待和追索，继而谜底揭开，真相大白，使读者从中获得惊喜和教益。这篇课文讲的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受伤的同伴，毅然冒着死亡的危险献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命，当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

我把第一课时的教学目标定为：1、初读课文，读准字音，读通课文。2、按预习要求，想想小男孩是怎样献血的，划出描写小男孩献血时的神情、动作的句子，体会小男孩献血时的复杂感情。3、理解课文内容，感受朋友间真挚的友谊，树立正确的友情观。

这节课上我想反映的是这样的教学理念：

- 1、关注学生的终身发展，培养学生的学习能力；
- 2、平等、和谐的师生关系；（体现在教师和学生的对话，以及尊重学生的意见上）
- 3、体现学生的主体地位，展示教师的主导地位。

具体的教学过程我是这样预设的：

课前谈话感受生活中因为有朋友而感到快乐，为下面的学习作好铺垫，也顺势揭示课题。初读课题后，采用填空的形式理解课文主要内容。

献血的起因比较简单，我就安排学生找找有关句子读读、议议、评评。为了更好地理解和体会阮恒献血前的复杂心情，我们一起抓住重点句：“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”在读中学生找到描写阮恒小手的动作的词语有：颤抖——举起——放下——举起，从这一系列动作变化的语句中，引导学生感悟他献与不献思想斗争非常激烈，但为了救小姑娘，下定决心举起手来，以自己的死去换取她的生。在感悟中进行比读、表演读、配乐读以加深体验。

的痛苦也改变不了他救人的决心，他那不让别人看到自己为朋友牺牲时的痛苦的高尚灵魂也越来越鲜亮感人。此时我还安排了欣赏臧天朔的《朋友》，在他充满激情的演唱中再次

感悟、提升对“朋友”这两个字的认识。

课堂的生成远比预设来得精彩，也更大程度地考验了教师的教学智慧。这节课上，自我感觉以下几点没有把握好：

孩子们能快速地找到描写阮恒献血时的动作、神态的句子，如果我能引导得再好一些，条理再清楚一些，就能节约好几分时间，那么下面的教学也能更坦然。