

四下数学解方程一教学反思 四年级猫教学 反思(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

四下数学解方程一教学反思篇一

《猫》这篇课文是四年级上册语文第四单元的一篇精读课文，作者用生动的语言、细腻的语言写了猫的性格古怪和满月时的淘气可爱，字里行间的流露了对猫的喜爱之情。

为了更好的激发学生的`学习兴趣。开课伊始，与同学聊了一个非常简单的话题：同学们，大家都喜欢哪一种动物，学生的话匣子一下子打开了，正当他们激情洋溢叙述时，引出本课的学习内容15、猫。

学习课文的过程实际上，是学生与文本的对话过程，学生如果能合理的存疑，一定会很投入地走进文本去解疑。因此，我从课题入手，让学生充分地质疑，然后我进行归纳总结：老舍先生抓住了猫的什么特点来写？作者从哪几个方面来写猫的？学生带着自己地问题，用自己喜欢的方式读课文。在反馈交流时，学生不仅能解疑，而且行文的线索也清晰可见，板书：性格实在有些古怪；满月时淘气、可爱。

重点品读“性格实在有些古怪”这部分。1、设疑：课文从哪几个方面写了它的古怪的？在课文的哪些自然段。2、出示阅读要求：默读课文，找出对应的句子，勾画、圈点、批注，先自我体会。3、小组交流。4、全班反馈：课件出示“高兴……不高兴”的句子，让学生齐读、分角色读、教师指导读，学生很快地感受到了作者运用了对比、反语等手法来

表现猫的性格古怪的;然后让学生用同样的方法继续默读课文,课件出示:“老实”,紧扣一个“可是”让学生体会猫老既贪玩,又尽职的事例反复朗读,并用“非……不可”练习说话,学生通过感情朗读进一步感受作者运用了拟人的手法把猫的古怪特点表现出来。过渡设疑:除了写了它的“老实和高兴,不高兴”课文还写了什么,引出猫的勇猛这个事了。通过以上的学习,我及时做好总结:作者是怎样把“性格实在有些古怪”写得生动有趣的?水到渠成地引出了学法的指导,学生总结为:写总写,然后用具体的事例来突出特点。很好地落实了本节课的教学目标。然后方法迁移学习“满月时淘气、可爱”。

当学完课文后,设疑:学生能够把大猫和小猫给我们描写的如此生动,他的秘诀是什么?这一问题的设计,既是师生对话,也是与文本和作者的对话,更是升华了本节课的内容。学生很轻松地了解到了:仔细观察;抓住特点;积累材料。

四下数学解方程一教学反思篇二

《猫》是老舍先生的一篇十分精彩的叙事散文,是人教版四年级的一篇讲读课文。本单元要求学生通过四篇名篇的,以此,来感受作者细腻的文法,从中使学生同作者一样,内心产生亲近小动物,热爱小动物的情感。在本学期的我组教研课上,我讲了《猫》的第一课时。纵观本课的教学,我觉得在以下几个方面做得比较成功。

在教学中,我首先提出了“猫的特点是什么?”这个提纲挈领而贯穿全文的问题有了这个总的提问,学生就能够在整个学习的进程中,做到抓住稳重的重点词语并理解句子进而理解课文内容。在学习大猫性格古怪一段时,我抓住了“屏息凝视”这个词,先让学生说说这个词是什么意思,“凝视”是专注的盯着一个地方看,让学生把这两个词连起来理解就是“有意识的抑制呼吸,眼睛专注的盯着一个地方看”,让学生明白,猫为了等老鼠的出现,怕自己的呼吸声吓跑了老鼠,

所以有意识的抑住自己的呼吸，眼睛专注的看着老鼠洞，生怕老鼠跑了，让学生说，从这个词里你看出了什么？学生说，在这个词里看出了猫的尽职。理解了词语意思后，我让学生也屏息凝视盯着一个地方看几分钟，问学生有什么感觉，学生说，眼睛很累，觉得心里憋得慌，我继而启发道：“你们看几分钟就觉得很累了，那猫盯着老鼠洞一连就是几个小时，它累不累？它累了也不休息，还是依然闭息凝视盯着老鼠洞，从中你看出了什么？”经过理解和自身体验，学生明白了从“屏息凝视一连就是几个钟头”这句话里看出，猫真的是非常尽职，难怪老舍那么喜爱它。

只有能够指导学生正确体会出体会拟人句的作用，才会使学生体会作者爱猫的感情。作者在写猫时，采用了拟人的写法，把猫当作人来写，突出了作者的喜爱之情。在理解“在稿纸上踩印几朵小梅花”时，我是这样处理的，先介绍老舍的生平：“老舍是个热爱生活的人，他酷爱写作，视写作为自己的生命；他也酷爱养花，他家里有几百盆花，每天除了写作就是摆弄花草，家里的花死了，他要难过好几天。”然后让学生看书理解，他这么爱写作，当猫把他的稿纸踩脏后，他不但不生气，反而当作梅花来欣赏；他那么爱花，当小猫在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处枝折花落时，他也不生气，反而觉得它们生机勃勃十分可爱。从这些语句里，看出作者把猫当作自己的孩子似的，看它干什么都觉得可爱。都舍不得责备，由此可以看出作者特别喜爱它们。

读写结合，永远是语文阅读教学的起始点和终结点。在学习小猫一段时时，先让学生找出作者从几方面来写小猫的淘气可爱的，然后说出作者运用了什么修辞手法，最后说说你喜欢哪句话。在此基础上，让学生以共识并喜欢的“小白兔”为例，仿照老舍先生的文法，写一写它的特点，并流露出你对它的喜爱之情。教师提示学生，既然是仿写就可以借鉴书中的语言。由于渗透了写法，学生很顺利的写好“小白兔”片断，达到了预期的效果。

总之，本课的教学完成了教学目标，是比较成功。

四下数学解方程一教学反思篇三

1、用字母表示：

一本联系本地价格是0.6元，买 x 本应付元。

一本练习本的价格是 a 元，买 b 本应付()元。

仓库里有大米2400袋，运走了 a 袋，又运来 b 袋，现在仓库里有大米()袋。

1千克苹果的价钱是 b 元，那么10元钱克买()千克苹果。

四一班有男生 a 人，女生比男生少 b 人，四一班共有()人。

妈妈今年 a 岁，小华的年龄比妈妈小26岁，小华今年()岁。

笑笑5天共读书 x 页，平均每天读()页。

2、用字母表示公式：长方形的周长()正方形面积()

加法交换律()乘法分配律()乘法结合律()

3、18除以 c 的6倍的差用字母表示是()

4、2加上 a 再除以0.8用字母表示是()

5、连续的3个单数，如果第二个数用 $2x+1$ 表示，那么第一个数应表示为()，第三个数应表示为()。

6、看图列方程解答

7、列方程并解答：

一个数减8.6与4的积，差是15.7，求这个数除以3.1与1.8的和，商是2.1。

8、列方程解应用题

今天是奶奶的70岁生日，她的年龄比我的年龄的6倍还大4岁，我几岁了？

小影和王阿姨的年龄和是45岁，王阿姨比小影大25岁。小影和王阿姨各几岁？

一个长方形的长是10厘米，是宽的4倍。这个长方形的周长是多少厘米？

长方形的周长是124厘米，宽比长短22厘米。求长方形的长和宽各是几厘米？

爷爷的鱼塘里有草鱼102条，比鲤鱼条数的4倍还多2条。鲤鱼有多少条？

四下数学解方程一教学反思篇四

一学期来，对于自己这个班的教育教学情况真的是百感交集，更多的是挫败感，但是其实有喜也有悲的！

我们这一个班是一个男生占了69%的班级。这个数据意味着，我们的班级会比其他班级更难管理。众所周知，小学阶段的男孩子较不成熟，较外向，学习目的性较差。而女孩子会比较懂事、沉稳。

虽然明知道男生们存在这么多的缺点，我还是不气馁，还是委于重任，可是这样试验的结果是班级管理不力，良好班风

难以形成。

一学期来，由于自己经常外出，于是班级管理没办法抓落实。四年级的学生正是小学阶段个性的转折点，一学期两次的外出(福州之行，永春之行)，忙着排练扇舞(差不多有三个星期的下午写字课的时间都没办法上)，忙着开街道的科学研讨课(有两个星期的时间去准备)所有的这些，造成这学期班级管理上存在很多问题不能及时解决，虽然搭挡帮了很大的忙，但是由于她较年轻，经验不足，于是问题还是很多。班级管理没办法落实，加上时间上没办法保证，使得那些中下学生不能及时辅导，作业无法按时完成，且没有时间去追回。一次又一次的恶性循环(一次没做，我们没办法追回来，学生下次会继续不自觉完成)!

虽然我在课堂上尽量让多数的学生去发展，但是时间上的不能保证，于是出现课堂还是较多学生只是听众，学习较被动。这一点我也该反省：也许是自己的独断，快节奏，使得自己没有多少耐心让学生一而再再而三的改正自己。我知道我的时间无法保证，但是我尽量做到作业一定按时批改，而且设置的作业也较完整。生字、写字本、指导丛书课课做，日记一周一次，习作三周两次。但是由于时间上的无法保证，因此听写没法保证两课至少听写一次。习作的批改上也较马虎。全班学生的习作水平不高。

总的来说因为班级管理不到位，加上本人给中下学生的时间无法保证，造成班集凝聚力不强，学习氛围不浓!有得有失，为了学生，为了一切的学生，下学期我会在班级管理上下功夫，以优带劣，迎头赶上!

打算从如下几方面进行着手：

- 1、学习上，优劣结对子，互帮互学。
- 2、让更多的同学体验班干部的岗位，让他们真正为班级发光

发热。

- 3、每学期要组织三至四次班干部学习会议。（由班干部执行）促使班干部快速地成长。
- 4、家校配合要紧密，尽可能获得家长的支持。
- 5、班科任更好地进行配合。

四下数学解方程一教学反思篇五

《方程》的教学内容是北师大版四年级下册第五单元66-67页，本节内容安排在第五单元《认识方程》的第三节课，属于“数与代数”领域“式与方程”范畴。纵观整个单元，本课是“承前启后”的一课，“承前”指的是在这之前，学生已经学习了《用字母表示数》和《等量关系》的基础上展开的，“启后”是指为下面等式的性质和解方程的教学作铺垫。同时本节内容是学生第一次认识方程，也是学生由算术思维迈向代数思维的新起点，无论是用字母表示数，还是寻找数量间的等量关系，对于小学生而言都是很抽象的，同时又是学生后面学习代数相关知识的基础。因此本节课的重要性不言而喻。

4月26日上午第3节课我在四（1）班进行了本课第一次试讲，我认为对学生认识什么是方程得意义并不难，难的是让孩子根据情境列方程。

2、课中孩子在回答等量关系和回答方程的之后，我接着问了“你是怎么想的”这个问题，大概问了3个同学，记得同学的反应是不知道怎么说，说不出来是问题不够有指向？还是不需要再问了？不问又觉得让孩子们说的少。

3、在这次试课中缺少两点，我觉得孩子们列等量关系或是列方程的时候回答的都挺好，如果有了不同的答案或者错误的

答案，抓住机会都会成为课堂中的亮点。

四下数学解方程一教学反思篇六

在学习方程的意义时，首先先让学生进一步认识等式，虽然学生在以前的学习中一直接触等式，但是都是如何进行算式的具体运算上，得数只是作为运算的结果，写在等号后面而已。

教材利用天平来写出等式，了解等式的. 结构。再引导学生观察所写的等式，交流等式和方程的关系，通过交流使学生体会等式和方程是包含于被包含的关系，方程是一类特殊的等式。在教学过程中，我通过师生合作，生生合作的形式，不仅使学生充分经历了探索、发现和应用知识的过程，初步建立起关于等式和方程的概念，了解他们之间的关系，而且使学生在在学习过程中体验到成功的愉悦，激发他们对数学学习的兴趣。

四年级数学下册《方程》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四下数学解方程一教学反思篇七

在本课教学中我利用学生的亲身经历，我换牙了这一情景进行教学。由于每个学生都经历了换牙，也知道自己换了几颗牙，统计同学换了几颗牙，相对就容易多了。我先让学生用自己的方法摸索统计学生的换牙情况，初步收集数据，再引导学生探索更好的方法，然后出示图和表格为学生提供方法，最后把准备好的统计图和统计表由学生自主进行统计，充分发挥学生学习的自主性。因此，课堂上学生能较快地统计完成同学换了几颗牙。我在教学中没有涉及到从统计图到统计表的转化问题，而是根据情境图，直接将统计表作为统计的一种方法来呈现的。而在有的练习题当中是没有情境图的，所以应该把这个问题补充进去，使学生明白统计图和统计表之间存在的关联。另外，还出现了一个问题：

这节课主要特色是将激发学生的学习兴趣与引导学生自主探索贯穿于教学活动中。重视知识形成与发展过程。课的展开阶段，首先通过小组讨论，激发学生的参与动机，然后指导学生主动探究，分类整理再合作交流，从而为学生创设一个宽松和谐的学习环境，使动手实践、自主探索、合作交流真正成为学生学习的重要方式。总结阶段，注意拓展知识，回归生活，充分体现数学生活化。

《统计》教学反思教学反思注重激发学生的学习兴趣。引导学生经历统计的发生、发展过程，强化了学习统计过程中的体验与感受，培养了学生分析问题，解决问题的能力。

注重过程的激励性评价，促使学生得到全面而富有个性化地发展。

总之，本节课的教学设计，充分体现了教材的编写意图，在学生轻松、愉快地经历统计过程的同时，不断地引导学生进入创新思维的广阔天空。

不足之处：

一、课堂秩序，一年级的孩子活泼好动。积极性调动起来了，可是他们一会儿就做不住了，显得有点乱。究其原因最主要是没有像平时那样把握好课堂，没有过硬的驾于课堂的能力，面对较多的同事，自己的感觉是有点紧张。实话说，有点差强人意。六年前，我在全镇老师面前上过两节课，一节是四年级的复习课《平行与相交》另一节就是这节课《我换牙了》。记得那时，我还怀着孕，当时，年少气盛，没有那没多的紧张，还记得那副挂图，是我自己画的，为此还珍藏了几年，后来给弄丢了。六年后，儿子都六岁了，再次执教这节课。在课前我准备了一个星期，包括教学设计，六个队的对花以及奖品（小星星），还有每个组长手中的学具袋（里面有每个学生需要的统计图，统计表）还有精心设计的挂图。所有的环节都预想到了，就是忽略了学生年龄小坐不住这点，忽略了他们他们爱咋呼，不爱倾听别人发言的毛病。

二、在实施教学中的教学技巧，有待提高，如何更好的把握好合作探究环节，如何做好练习还应再继续努力。只要更好的提高教学效率，才能更好的驾驭好课堂！

三、本课中的预设确实不够到位，在绘制竖式条形统计图的时候，部分学生问是从上还是从下开始统计。对于这个问题是教学前没有预设到的，所以，我便直接告诉学生从下面往上统计。今后备课还要细心，要预设更多的问题！

四下数学解方程一教学反思篇八

在校的“两同与两不同”（同一年级上同一课，不同教师采用不同的教法）研究课中我上了《自然之道》。这篇课文按照事情发展的顺续，讲述了作者和同伴及一个生物学家向导，结队来到南太平洋加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被嘲鸫咬啄时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱向大海。接着，成群的幼龟得

到错误信息，就从巢中鱼贯而出，结果成为食的一个发人深省的故事。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往产生与我们愿望相反的结果。

在多次研文本参考许多相关的教学设计后，我决定上第一课时，并制定了以下教学目标：

- 1、认识7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。
- 2、流利、有感情地朗读课文，理解欲出又止、踌躇、极不情愿、争先恐后、气喘吁吁等词意。
- 3、理解课文内容，了解把握课文主要内容的一般方法方法。
- 4、通过句子的对比指导学生体会用词的准确及词语在表情达意方面的作用。
- 5、体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

上课时我采用了以下教学过程：

- 1、读单元导读明确单元学习目标。
- 2、板书并齐读课题。

（一）出示课件，检查生字认读情况。

- 1、字理识字区分形近字：幼幻，啄逐
- 2、指导书写啄。
- 3、检查词认读与理解情况（相机表演理解：气喘吁吁）

每人读一句比赛读全文，要求：读音准，不添字，不漏字，声音响。

1. 初步感知课文主要内容。

作者用自己的亲身经历告诉我们什么是自然之道？请同学们自由快速地默读全文，想一想课文主要讲了一件什么事。

2、学习概括课文的主要内容。

上课时前三年环节都很好，到了第四个环节，学生在概括课文主要内容时出现了从未出现过的问题：一位学生在概括时差点把课文都复述完了。班上了孩子们都听得不耐心了，看着她没完没了地说我可真着急啊，很想打断她让她坐下，但这个孩子平时就不敢回答问题当着这么多的老师的面让她坐下，一来打击她自信心，其它的孩子也会下课后取笑她的。于是，我一直等到她说完坐下。看看时间已经没有办法按计划授课了，有了问题就得解决问题，这是我上课的一贯作风，于是我引导学生讨论概括课文主要内容更好并临时加上了理清课文条理环节：

1、迅速浏览课文，看看文中哪几节写了救龟？哪几节又写幼龟受到伤害的？

2、试着概括课文的主要内容：独立思考、同桌交流、指名回答。

3、观察板书总结出把各段的段意连起来的最基本的概括段意的方法。

这样一来孩子们很快地简短地概括出课文的主要内容，就连那个女孩也再次勇敢地举手说出了自己的想法。孩子们在这一前一后的对比中，体会到了将段意连起来概括主要内容的方法。

课后，听课的老师们觉得我的课上得很扎实，学生是真正的有收获。我原来是多么的遗憾这节的容量太少，没能好好地展现阅读指导使课堂的目标显得太简单。但看到孩子们学习的进步，听到老师们的认可，我认真地审视了原来的教学设计，发现自己加入的环节降低了学生自主学习的难度，将最后一个环节取舍让更多的学生有时间领悟概括课文主要内容的方法。本次教学让我深深地领会到第一课时的教学目标不应该贪多求深，正如今今天沈大安老师说的：“教学目标要适度，宁少勿多，宁低勿高，每天进步一点点。”

四下数学解方程一教学反思篇九

的实践能力与创新精神。突出了学生主体的作用。在生动有趣的氛围中让学

生学习音乐、感受音乐、表现音乐和创造音乐。

理解。学生通过口读和打拍子的方式感受6/8拍子的节奏型。增加了学生学习的趣味性。使学生更容易感受节拍、节奏，在音乐教学的各项活动中都能培养学生的创新能力，而通过自身感受的学习对音乐知识的理解也具有重要的意义。

不足之处：

通过学习编创与活动——编自己的歌。创作自编歌曲时，节奏与歌词完全按学生自己的愿望进行创作。这一环节的时间估计不足，大部分同学没有完成，今后加强发散思维的练习，多安排一些创编活动以及灵活运用所学的乐知识。

四下数学解方程一教学反思篇十

从我校实施高效课堂模式已有一段时间了，我的心情也是经历了几次变化，首先是向往，渴望，渴望自己也能这么给学生上课，渴望自己教出的学生不光是学会了知识同时也锻炼

培养了各种能力，如交际能力，表达能力，渴望自己的课堂真正能实现和达到学生为真正意义的主体，改变以前教师满堂灌得教学模式，让学生动起来。但是，当我真正做起来的时候，感觉很难。

首先学生刚开始不适应这种模式，不知道在课堂如何讨论，如何展示，如何点评。往往在讨论环节浪费的时间太多，导致后面展示和点评的时间少，而且一节课下来所展示的内容太少。现在一段时间已经走过，我们慢慢的一点一点的改进一点一点的在前进，许多同学应经开始适应它了。结合这次我上《番茄太阳》的体会，我感觉：

- 1、教学目标要正确，这就要求我们更新教学理念，整体把握教材，深刻理解教材中每章每节的教学意图和目的。
- 2、自己必需学习和改进自己的教学方法，不要总是老一套，也要有自己的创新。
- 3、培养和锻炼学生，首先要相信他们，他们一定会比你想象的要做的好的。
- 4、培训好小组长，让他带领其他小组成员一起搞好课上讨论，展示和点评。
- 5、自己要多总结多反思多学习，努力提升自己。

总之，高效课堂作为一种理念，更是一种价值追求，一种教学实践模式。在今后的课堂教学中，将会引起我们更多的思考、更多的关注，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。