

最新番茄太阳教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

番茄太阳教学反思篇一

教材中的主题图是以学生喜爱的童话形式出现的，目的是使学生感到生动有趣，让学生在生动的情景中提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。教材中“你能提出哪些数学问题”是一个重要的教学环节，我利用课件调动学生发现问题和提出问题的积极性。

在此基础上，一引导学生集中讨论“一共有几只小鸟”这一问题。根据问题列算式，有的是列加法的算式，有的是列乘法的算式，都应给予肯定，但要引导学生明白乘法是加法的简便运算，列乘法更简单一些！接着重要的环节便是理解乘法算式的意义，例如 $3*6$ 既可以表示3个6又可以表示6个3，但是在具体的情景问题里就只能表示一个意思了。让学生通过画圆圈来理解几个几。

在这节课的教学中，时间控制的还不够好，因留5到10分钟给学生做作业，还有一个问题就是教师讲得太多，学生的主体地位还没有体现出来。通过今天的教学让我明白培养学生学习数学兴趣是极为重要的，这就要老师花更多的时间备课，寓教于乐。

番茄太阳教学反思篇二

11、6日我校请到了山东省教学能手侯文明老师到我校讲课，听了侯文明老师执教的《番茄太阳》一课后，真是受益匪浅。

下面浅谈一下我的心得体会。

一、巧妙的导课方法

“好的开端是成功的一半”。在开课时，候老师巧设悬念，利用学生的好奇心理，结合教学巧设悬念，诱导学生兴致勃勃地去思考。让学生带着问题，兴趣十足地学习新课。候老师是这样导入的：“同学们，看到了《番茄太阳》这个题目，你有什么问题吗”？通过设置疑问，调动了学生的思维，学生们产生了疑问“为什么把番茄和太阳两个不同的事物放在一起呢？”“为什么把番茄比做太阳呢？”候老师适当地设疑置问，激发了学生的学习兴趣，引起了孩子们强烈的读书欲望，引起了学生们急切想了解课文的内容的欲望，很自然地调动了学生的求知欲。为下一步读好课文奠定了基础。

二、注重了教师、学生与文本的对话

首先，候老师注重了和文本的对话。候老师课前通过独立钻研教材，看教材说明，准确深刻的领会了编者的意图和背景，对所讲知识的进行引入、分析、引申、巩固，对知识点讲解的先后顺序，重、难点进行剖析，获得独特的体验和感受，准确的把握了教材。这也是引导学生和课文进行对话的基础。

其次，注重了学生与文本的对话。候老师在第一课时，引导学生通过自主读书、指名读书、教师范读、学生再读，再次指名读的形式给了学生充分读书的时间，自由读好文本，实现了学习目标。在自主读书时，候老师给学生明确了要求，要求学生读准字音，读通句子，注意情感体验。在指名读书时，教师给予了及时评价和鼓励，记得有一位同学在读一句比较长的句子时，没有注意停顿，老师及时的指了出来，并进行了范读，让这位同学再读时，候老师说了这样一句话“再读，你一定能读的更好。”一句平常的话，却坚定了学生读好书的信心，其激励的效果也是不言而喻的。在老师范读时，我更领略了候老师读书的功底，候老师那富有情感

的读书，把学生带到了情境之中，让学生从教师的范读中获得了情感和体验，以至于让学生再次读书时，很快的体验到了课文的内涵。

在学生学习过程中，真正体现了候老师是学生学习的合作者、引导者、支持者，帮助、指导、点拨学生学习；学生和教师一起跟教材进行民主对话，实现了“知识技能、情感态度与价值观”目标个性化的自主建构。通过读文本，读出自己的感受，这样的阅读才是自由的阅读，有效的阅读。

三、体现了老师的主导作用和学生的主体地位

候老师在本次教学中，真正起到了主导作用，也真正的体现了学生的主体性。候老师让学生在标画描写明明笑的句子后，进一步引导学生从不同的笑中体验课文的内涵，“咯咯的笑是什么样的笑？”“如果不是盲童……笑的像个天使”从这句话中你仿佛看到了什么？“每次从菜场经过……特别爱笑”从特别爱笑中你读懂了什么？“明明坚定自己看到光明的信念从哪些地方能看出来？”“从捐献眼角膜，明明感受到了什么？”等等一系列的引导，拓展了学生思维的空间。从候老师一步一步的引导中，学生一步一步的理解了课文的内涵，感悟到了社会生活的美好，要热爱生活，再接受别人的爱的同时，要学会去关爱别人。

候老师在课堂上调动了学生的思维，提高了学生学习的主动性，在课堂上不断地设置一些疑问情景，提出一连串的问题启发学生，让学生自己分析、思考得出结论。从而促使他们更加自觉、主动地对该课文深入地钻研和学习，使自学能力不断得到提高，主体地位逐渐得到加强。所以说，候老师不仅仅是信息的传递者，还是学生学习主动性的启动者，学生思维领域的开拓者。

番茄太阳教学反思篇三

今日，我校开始了新一轮的评教评学活动，我和孩子们一起学习第12课《番茄太阳》，本节课主要完成的目标是：通过反复朗读，让学生走进盲童明明的内心，感受明明是个聪明可爱，极富爱心的孩子。理解三个“番茄太阳”的含义。孩子们已经养成了一种习惯，课始，总喜欢课题质疑，其实我已经预料到了，但由于问题较多，解决起来总觉得有些乱。

本节课给我最大的感觉就是，没有充分发挥小组合作的作用，虽问题都是在我的引导下学生解决的，可整节课我说的较多，生生互动较少些。

驾驭课堂的能力还很差，不能很好得处理教材，比如在问题的塞选和主次上不妥，还有对时间的调控也差，老毛病——先松后紧总也改不了。以至于在深化中心的环节上显得浮浅。

由于小组成员都是新朋友，难免在合作时还需要一定的磨合，所以合作没有达到预期效果。这节课最值得我思考的是：怎样合作效果最好？什么时候合作最适宜？什么样的问题最值得合作？什么时候适宜2人合作，什么时候4人合作呢？实践是检验真理的唯一标准，我相信只要大胆尝试，及时反思，我想总能找到适合自己 and 学生的最有效的合作之路的！！不管怎样，在课堂上千万不要自己包办太多，时刻记着：给孩子一些权利，让他自己去选择；给孩子一些机会，让他自己去体验；给孩子一点困难，让他自己去解决；给孩子一个问题，让他自己去找答案；给孩子一片空间，让他自己向前走。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

番茄太阳教学反思篇四

本节课的内容是北师大版二年级上册第一单元的第五课时。本节课的教学目标主要是让学生运用乘法解决生活中的简单的实际问题，在解决乘法问题的过程中进一步体会乘法运算的意义，体会乘法与生活的密切联系。我在教学中主要从以下两方面来设计教学：

1. 学习内容选择上紧密联系学生的实际生活，注意从学生的生活经验、知识水平出发，选择一些学生所熟悉的生活场景作为素材，有意识地让学生将现实问题数学化，应用所学知识解决实际问题，同时深深地体验到学好数学的应用价值，体会到生活中处处有数学。
2. 课堂上让学生自己动脑去想，动手去做，动口去说，让学生通过自己的思考得到答案。学生还通过摆一摆、画一画等动手活动积累直接经验，并在操作中思考，在动手中创新，在活动中体验获得知识的喜悦。

番茄太阳教学反思篇五

《动物聚会》一课中，目的是：

- 1、通过学习，使学生感受到成功的喜悦并以此培养学习数学的兴趣，养成勤于动脑，认真计算的好习惯。
- 2、通过教师的引导，学生能够提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。其中重点是培养学生提出问题，解决问题的能力，体会乘法的简单应用；难点是加深学生对于“几个几”和乘法意义的理解。在一节四十分钟的活动里，有些知识学生掌握得比较好，但是也有不好的地方。我的反思有如下几点：

首先我以动物爱吃的食物引入，激起了学生的兴趣。这样对

于后面的学习就起了很重要的作用。然后我让学生观察画面，发现图画中的信息，提出问题。学生都能很好地根据画面提出各种各样的问题，这就达到了重点中的其中一部分。学生提完问题后，我从学生的问题中抽出了例题“一共有几只小鸟？”板书，然后再引导学生说出解题的思路，列出乘法算式，在这里，学生能说出乘法算式并说出为什么要这样列式，体会到了乘法的简单应用，也训练了学生的思维。这就轻而易举地达到了本课的重点并突破了。在解决完问题后，我再把学生的问题用幻灯片展示了出来，让学生自己选一道自己想解决的问题，解决完后和同桌说自己的想法。新课标中要求学生不但要会解决问题还要会和别人交流自己的想法，这一点在课堂活动中体现了，效果还是可以的。在整个课堂中，学生不但动了脑，还动了手，手眼脑协调，因此学生学习的积极性较高。掌握的知识也掌握的比较到位。

但是，本节课堂活动中，我还有很多不足需要改进的地方。比如：在表扬学生方面，我的激励性语言不够；在学生选题目做练习时，题目的形式不要用幻灯片演示，而以纸条的形式贴在黑板上给学生看，这样在时间上就可以节约更多的时间来做后面的练习。另外，我觉得整课的画面出示不要全部一起出现，以片断的画面出示可能更好。这就有利于学生更加好地集中注意力去解决相对应的问题。在学生做完练习后，我没有把学生的作业展示，而是一个个去问学生，让学生来回答，最后才把学生的算式板书。我想，在以后的课堂中，做练习时不用这样学生来回答，可以让学生回答1道或2道题，其它的题目就可以把学生的作业在平台上展示出来，这样不但能把学生的兴趣保持下去并可以节约时间去做后面的练习。最后，学生的练习不够。课堂中学生只做了书本第8页的连一连，而从学生的练习来看，有部分差生并不能全部做对，这主要是看图理解“几个几”的理解不深，在下一节课里还要继续加强这方面的认识理解。

以上便是我对《动物聚会》一课的反思，在以后的工作中，我会更加努力地把这些自己不足的需要改进的地方改进，不

断地提高自己的业务水平。