

最新初一湘教版数学教学反思(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初一湘教版数学教学反思篇一

七年级学生大多数是岁的少年，处于人生长身体、长知识的阶段，他们好奇、热情、活泼、各方面都朝气蓬勃；但是他们的自制力却很差，注意力也不集中。下面我谈谈这一学期来我对七年级数学的几点体会：

七年级学生学习积极性的高低，一般是由学习动机所决定。

爱因斯坦有句名言，“兴趣是最好的老师”。一个人有了“兴趣”这位良师，他的知觉就会清晰而明确，记忆会深刻而持久，在学习上变被动为主动。在教学中，特别注意以知识本身吸引学生。巧妙引入，精心设疑，造成学生渴求新知识的心理状态，激发学生学习的积极性和主动性。如利用课本每一章开始的插图，提出一般的实际问题，这样既能提高学生的学习兴趣，又能帮助学生了解每一章的学习目的；此外，我还利用学生每天的作业反馈和单元测验成绩的反馈，进一步激发和培养学生的学习兴趣。

往往直接受到课堂气氛的影响，因此一定要把学生的学习内在心理调动起来，备课时要根据学生的智力发展水平和数学的心理特点来确定教学的起点、深度和广度，让个层次的学生都有收获。为了适应学习注意里不能长时间集中的生理特点，每节课授课不超过分钟，剩下的时间看书或做练习。

是数学科学中的重要组成因素，是数学科学的灵魂，教师在传授知识的同时要注重数学思想方法的教育，把常用课本中没有专门讲述的推理论证及处理问题的思想方法，适时适度的教给学生，这有益于提高学生的主动性和分析问题、解决问题的能力。如有理数这一章特别突出了数形结合的思想，紧扣数轴逐步介绍数的对应关系，启发学生从数与形两方面去发现问题、解决问题。练习时引导学生思考一般情形下的结论，从中渗透归纳的思想方法，促进其思维能力的形成。

其实，数学思想渗透到概念的定义、法则的推导，定理的问题证明和具体解答中，这就要求教师在教学过程中能站在方法论的高度讲出学生在课本的字里行间看不出的奇珍异宝，讲出决策和创造的方法，精心提炼，着意渗透，经常运用。

我们常有这样的困惑：不仅是讲了，而且是讲了多遍，可是学生的解题能力就是得不到提高！也常听见学生这样的埋怨：巩固练习也做了不少，可数学成绩却迟迟得不到提高！这个问题确实应该引起我们的反思了。诚然，出现上述情况涉及诸多方面，但其中的例题教学值得反思，数学的例题是知识由产生到应用的关键一步，即所谓“抛砖引玉”，然而很多时候只是例题继例题，解后并没有引导学生进行反思，因而学生的学习也就停留在例题表面，出现上述情况也就不奇为怪了。

孔子云：学而不思则罔。“罔”即迷惑而没有所得，把其意思引申一下，我们也就不难理解例题教学为什么要进行解后反思了。事实上，解后反思是一个知识小结、方法提炼的过程；是一个吸取教训、逐步提高的过程；是一个收获希望的过程。从这个角度上讲，例题教学的解后反思应该成为例题教学的一个重要内容。

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活

动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1. 对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2. 对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对

数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3. 对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

初一湘教版数学教学反思篇二

11月11日是光棍节，在这个特殊的节日，谢老师以及各位兄弟姐妹能莅临我校进行教研活动，我非常的高兴，遗憾的是未能献上合格的公开课，在谢老师以及其他老师的点评中，发现了自己太多的不足，现则其重点简要说明，希在以后的教学中努力改进。

本节课是在学生学习了“9以内数的认识，7以内数的加减法，以及一图写二式”的基础上进行学习的，通过本节课的学习，学生应能顺利的进行9以内数的加减法以及根据一图写出四式，为后续学习数打下基础。

教学第一个例题(恐龙图)这部分我将课件上的恐龙制作成了动态的(好像在向前爬行)，结果学生将其中一条减法算式理解成前面两只恐龙离开了视线，对另一条减法算式的理解造成了困难。谢老师指出，课件的动静制作应该要充分的考虑，不能单纯为了课件的美观，我将这里的“恐龙”制作成了动态的，无形中给学生的学习注入了无关刺激，给学生的学习造成了困难。

教学第二个例题的时候，我提出了一个在教学中应不应该把如何摆规定死(同颜色摆一起)，谢老师指出，这里有三个层次的作用，第一层次是为了写算式和解释算式方便，第二层次是为了说明加法的意义方便，第三个层次是渗透集合的思想。经过谢老师的一番指点，才发现这样一个小小的规定，还存在那么多的深层含义，以后要勤于思考。

在后面的2个练习中，谢老师指出我缺乏层次性，其实练习的层次性设计对我来说并不陌生，在这节课的设计中，真的忘了，一点都没有考虑到，其中有时间的关系，但更多的是自己意识的不足，练习大概可以分这3个层次吧，第一层次是基础练习，第二层次是应用练习(与生活结合)，第三层次是提高练习(为下步学习准备)。

谢老师还提了一个要不要设计合作交流的问题，首先是哪里合作交流的问题，某个环节要不要合作交流，有没有合作的必要，经过合作交流后学习效果是不是有提高，是不是切实提高了学生的合作能力。谢老师还提了2个建议，第一是开始时就明确要求，第二是分工要明确。

谢老师还提到了比如“不能完全按照教案，在课堂上遇到问题要具体问题具体解决”，“要让学生学会倾听，不但是倾听老师的发言，也倾听同学的发言”，“教低年级知识，你的自我知识储备必须扩张到更高年级相似内容”，等等。

兄弟姐妹们也提出了我在这节课中的种种问题，比如备课要

努力的研读教材以及教参，对学生的提问不能咄咄逼人，合作学习的时候要先说好要求等等。

也有兄弟姐妹很给面子，说我课堂顺畅，言语还不错，真是很难找到什么好的方面！

谢谢老师以及各位兄弟姐妹抽空来不吝赐教，也谢谢我们校长以及各领导各任课老师对本次活动的大力支持，只有你们的帮助，才有明日的我！

初一湘教版数学教学反思篇三

作为一名年轻教师，在教学工作中，我遇到了许多问题，在其他老师的帮助下，我对我初一下上半学期的数学教学做了如下的反思：

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新教师来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视，重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混，不够全面、开放。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展，要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”、“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，我们不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因，是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师引导不

到位等等;作为教师千万不能埋怨责怪学生,不反思自己,只会适得其反,以致把简单的问题都变成学生的难点,因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣,要教给学生需要的数学。

在教学设计中,对教学内容的处理安排还存在以下几点缺乏:

(1)缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化;

(2)缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用。

以前我认为教师讲得清,学生就听得懂。现在觉得如果教师讲课只顾自己津津有味,不顾来自于学生一方的反馈信息,教师与学生的思维不能同步,学生只是被动地接受,毫无思考理解的余地,这样不是听不懂,便是囫囵吞枣。在课堂的业余时间段内让学生通过主动探索后发现知识,领悟所学。同时要及时反馈学生,加强效果回授,对未听清之处给学生以二次补授之机会,及时扫清障碍,将学习上的隐患消灭在萌芽状态。

作为没有经验的我常常埋怨学生,“这么简单的题都做不出来”!孰不知,教师与学生的知识水平与接受能力往往存在很大反差,就学生而言,接受新知识需要一个过程,绝不能用教师的水平衡量学生的能力。

因此,在教学时,必须全面理解学生的基础与能力,低起点、多层次、高要求地施教,让学生一步一个脚印,扎扎实实学好基础知识,在学知识中提高能力。

认清了问题,要解决问题并不是一朝一夕,一蹴而就的,我坚信只要我继续努力,更新观念,深刻反思自己的教学行为,教学规范,就一定能够有所发展,有所进步!

初一湘教版数学教学反思篇四

《 $0 \times 5 = ?$ 》这一课是三年级数学上册第四单元“乘法”中有关0的乘法教学。这一课的主要教学目标是1、探索并掌握“0乘任何数都等于0”这个规律。2、根据这个规律，掌握乘数中间有0和乘数末尾有0的乘法算式。3、经历与他人交流各自算法的过程，体验算法多样化。

在教学时，我画了5个盘子，每个盘子里有3个苹果，问学生一共有几个苹果？用乘法怎样列式？然后擦掉一个苹果，剩两个苹果，再问学生一共有几个苹果？用乘法怎样列式？……直到盘子中一个苹果都没有。然后让学生计算 $3 \times 5 =$ ， $2 \times 5 =$ ， $1 \times 5 =$ ， $0 \times 5 =$ 这几个乘法算式，并让他们根据乘法的意义来找规律，说明 0×5 为什么等于0？让学生明白“ 0×5 表示0个5相加，也可以表示5个0相加。0个5相加是0，5个0相加也得0，所以 $0 \times 5 = 0$ ”。讲到这里，有的学生说“5个盘子都是空的，一个苹果都没有，当然 $0 \times 5 = 0$ ”。当时，我就觉得孩子们根据教材中的实际情境再结合乘法的意义去理解为什么 $0 \times 5 = 0$ ，比老师单纯地利用乘法的意义去讲解，学生应该更容易理解和接受。所以对他们的说法我给予了极大的肯定和鼓励。

在探讨乘数中间有0的乘法算式时，我逐步引导让学生自己比较乘数中间有0的乘法算式的积有什么不同，让学生能正确处理乘数中间的0。探讨乘数末尾有0的乘法时，我让学生小组交流自己的算法，然后比较怎样算最简便。最后我加以小结，让学生进一步理解最简便的算法。练习中通过多种形式的练习，不仅让学生掌握了算法，还让学生能解决生活中的简单实际问题。美中不足的是，在最后的练习中，由于自己的疏忽，解答题的问题出现了问题。这让我非常自责，不过整体还是挺好的。

初一湘教版数学教学反思篇五

一个多月来，我通过不断努力，欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。从学生的变化看课改，别有洞天。

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中，不同的学生依据不同的生活背景进行活动，自己抽象出图形，制作出纸质的立体图形。彼此间的交流，实现了他们对立体图形关键特性的理解和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

在“代数式”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出一个规律 $5n+2$ 由此引出代数式的概念。在举例时，指出，“其实，代数式不仅在数学中有用，而且在现实生活中也大量存在。下面，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗？”学生们开始活跃起来，一位学生举起了手，“一本书 p 元， $6p$ 可以表示6本书价值多少钱”，受到启发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念，正如我们所说的，“代数式在生活中”。

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课是以七年级数学上册的作业为课题内容设计的一节课，以正方形、圆、三角形、平行四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了

学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

“统计图的选择”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

在处理好学生、教师、教材三者的关系上多下功夫，力求建立更为和谐融洽的师生关系，有良好的课堂教学气氛，以取得良好的课堂教学效果。

在教师角色转变上多做工作，增强自己是学生学习的促进者、教育教学的研究者、课程的建设者和开发者，向开放型的教师迈进。

□

特别是驾驭课堂的能力和教材的能力。探索适合我校学生特点和自己特点的课堂教学模式。

提高多媒体课件制作能力，能制作出针对性、实效性强的多媒体教学课件，使之更好地辅助教学，提高课堂教学效率、课堂教学质量。

另外，注意发掘他们的闪光点，并给予及时的表扬与激励，增强他们的自信心。如袁鹏同学平时不太安份，但数学测评做得比较多，我及时在我所教的两个班中表扬了他，使其感到不小的惊喜，并在之后的学习较为积极。而学生有好几个

基础较差，接受能力较弱，我反复强调会与不会只是迟与早的问题，只要你肯学。同时，我加强课外的辅导，想办法让他们体验学习成功的喜悦。经过近一年来的新课程与新课标的实施，我深感在教学的理念上、教师与学生在教与学的角色上、教学的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应新的教学形势的发展。

关于总结，以供各位老师交流和分享，我们一起共勉吧！

初一湘教版数学教学反思篇六

一个学期下来，从学生的变化来看，课堂充满着求知欲和表现欲。

1、交流让学生分享快乐和共享资源

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中，不同的学生依据不同的生活背景进行活动，自己抽象出图形，制作出纸质的立体图形。彼此间的交流，实现了他们对立体图形关键特性的理解和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

2、从生活出发的教学让学生感受到学习的快乐

在“代数式”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出一个规律 $5n+2$ 由此引出代数式的概念。在举例时，指出，“其实，代数式不仅在数学中有用，而且在现实生活中也大量存在。下面，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗？”学生们开始活跃起来，一位学生举起了手，“一本书 p 元， $6p$ 可以表示6本书价值多少钱”，受到启发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深

感受到“人人学有用的数学”的新理念，正如我们所说的，“代数式在生活中”。

3、创新设计让学生体现积极向上

在学生查阅资料的同时，精心指导，以七年级数学下册的作业为课题内容设计的一节课，以正方形、圆、三角形、平行四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

4、合作探究给学生带来成功的愉悦

“统计图的选择”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

1、营造有利于课程实施的环境氛围。

2、力求建立更为和谐融洽的师生关系，有良好的课堂教学气氛，以取得良好的课堂教学效果。

3. 进一步学习课程改革的教育教学理论，增强自己是学生学

习的促进者、教育教学的研究者的迈进。

4. 努力提高自己的业务能力，特别是驾驭堂的能力和教材的能力。探索适合我所教班级学生特点和自己特点的课堂教学模式。

《实数》第一课时授课后，我认为有以下几方面是值得肯定的。

良好的师生关系是激发学生学习兴趣、在教学过程中，要达到教的轻松、学的专心的教学目标，就必须用教学语言，营造民主、和谐、愉快的教学环境。我在开课前鼓励学生道：虽然这是下午第一节课，但同学们的精神状态很好，希望我们合作愉快。接着，我与两位同学交谈，拉近了师生之间的距离。又说：只要同学们放松心情，放活思维，我们会顺利完成本节课的学习任务的，同学们加油哦。几句鼓励赞美的话，就能使学生树立起克服困难、积极进取的信心和志气，因而在课堂上同学们认真思考，积极发言，课堂气氛活跃。

俗话说：百闻不如一见，由于使用了多媒体教学，其直观性、成因动态性使学生对于知识重点的掌握、难点的突破，就容易多了，也减少了教师课堂上写、画的工夫，节约时间，可以在短时间内解决较多的问题，提高了课堂效率，同时有效地解决了内容繁多课时不足的矛盾。多媒体手段的使用确定好最佳时机，才能发挥其最大功效。在这节课中我恰当地采用多媒体教学手段，从设置练习、到新知的归纳，尤其是在数轴上找表示点时，采用直观演示，使学生更加直观地看到了任意一个无理数都可以在数轴上找到一个点和它对应，降低问题的难度，学生很容易就接受了，从而扩展了数学空间。

在这节课中，有这几个问题提的很好：1、化成小数是一个什么样的数呢？你能根据有理数的分类方法对实数进行分类吗？2、有理数可以在数轴上表示出来，那么无理数又如何？实数呢？这些提问在教学中一方面为学生提问起了示范作用，另

一方面为顺利完成教学任务奠定了基础。

当然，从课堂上学生的反应情况看我知道了我自身的欠缺。

一是时间安排较紧。对学生而言，只看问题的表面，不能够举一反三，同一题目不能归类去解决，造成做练习时花费了过多的时间；对我而言，由于第一次给这些学生上课，把学生的程度估计太高，题量大、难度也有点大，致使有些学生在有限的时间内不能及时回答问题，造成时间的浪费。

二是鼓励性语言使用得不够多，没有大面积调动学生回答问题的积极性。另外，有的同学回答问题后没有及时给予肯定。

总之，本次教学，我坚持从兴趣入手，从差异入手，做到了在细致处求真求创意，真正地使学生表明自己的看法，阐述自己的观点，大胆表现自我，张扬个性，体现出他们这个年龄应有的特点，因此，我认为这节课不仅很好地实现了知识与技能目标，对于过程与方法、情感态度与价值观两个目标的实现也非常到位，是比较成功的。

在今后的教学中，我将不断追求更高目标，努力使自己的课堂教学更加生动、活泼，使学生真正在快乐中学习，享受学习的快乐。

“0是表示有还是没有？”“三角形的内角和是多少度？”这是一种常见的问题教学的设问方式。

在具体施行教学的过程中，根深蒂固的传统教育的局限性仍然不时地蚕食着我们依然幼稚的创新思维。其一，原有初中数学教材、大纲、教学理念和教学方式的影响残存，或多或少地抑止了教师思维发展的进程，束缚了学生综合素质的提高。这十分不利于初一数学教与学的和谐发展，也与时代的创新发展格格不入。其二，原有的以考试为目的、以灌输为手段、以教师为中心、以死记硬背为特点的教育教学模式在

初一数学教学中仍然没有根本改变，其现实的残缺存在与“强调课程实施过程中的学习方式和教学方式的改变”的理念大相径庭，已经越来越变成一种遏制学生自由探索、发现或提出问题的障碍。其三，不少教师的七年级数学“问题教学”采取的是简单的“教师问与学生答”或者“学生问与教师答”的问答式教学，有的是教师一问到底，或者放羊式地、不加指导地、单一地让学生泛化提问，因此不可能使学生在疑问与释问的自主学习过程中自觉培养创新精神。

有效实施问题教学的策略，我觉得可以按照以下逻辑思维展开探讨：

所谓问题意识是指学习者个体在学习认知活动中，面对难以解决的问题时所产生的的一种困惑、焦虑与主动怀疑、探究的心理状态或倾向。如果没有强烈的问题意识，牛顿就不可能从“苹果落地”的简单常见问题中发现“万有引力定律”。可见，“提出一个问题比解决一个问题更重要”。

现阶段，不少地方已经把培养学生的问题意识作为评价课堂教学的重要指标。我们的数学课堂如果依旧残存“以知识传授为中心”的教学，势必就会造就没有问题的课堂：七年级老师“满堂灌”、学生“死水一潭”。因此，在教学中，我们应努力让学生喜欢提问或爱提问、好提问。例如，在“正数和负数”教学中，为了加深对该概念的理解，并开拓思维，可以预先让学生收看电视台的天气预报气温图、观察温度计上的刻度、查找地图册中的地形高低地形图、查阅父母存折或工资卡中存取钱的记录页面等，然后在课堂上让学生介绍他了解的知识，同时要求其他学生向他提问，从而使学生在自主学习和相互提问的过程中发现问题，产生各种各样的问题意识。

为了有效实施教学过程中的问题教学，必须积极超前准备与目标提问相关的设问因素。这里的设问包括教师如何提问与如何引导学生提问。

1. 在教学过程中，要让学生敢于提出问题，教师必须努力转变教育观念，营造民主和谐的教学氛围，积极鼓励学生锻炼提问的勇气或胆量。

2. 在数学教学过程中，为了鼓励学生善于提问，教师必须精心设计疑问，引发学生的认知冲突和学习数学的浓厚兴趣，使其能够积极主动地想问问题或想提问题。

怎样设疑激发学生探究学习数学的兴趣呢？古人云：“学起于思，思源于疑。”探究始于问题，问题源于情境。因此，教师要高度注重问题情境的创设，诸如利用热点、多媒体、小实验、生产生活趣事等，改革知识的呈现方式和呈现契机，动摇学生已有的认知结构平衡状态，引发其认知冲突，诱发其问题意识，从而使其确实感到有问题需要去解决。例如，我们可联系鸟巢体育馆的建筑构造谈图形等，借此激发学生的学习和质疑兴趣。

在教学实践中，我们还必须采取哪些措施以保障问题教学时“学生为本”理念的真正践行？

其一，我们必须保证在学生有时间思考、有时间提问，不能一灌到底；要鼓励学生标新立异、异想天开，认真品尝自己提出问题、解决问题的快乐。其二，我们要注重引导学生参加数学教学实践，包括观察、实验、参观访问、调查、室外考察、图形制作等活动，向实践学习，在实践中自思、自疑、自问。

时代发展日新月异，越来越需要我们数学教育工作者不断坚持以学生发展为本，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。新时期的问题教学还有许多现实的问题有待于我们去摸索、去探讨、去解决。

初一湘教版数学教学反思篇七

眼半年时间即将过去，作为一名从教多年的教师，在教学工作中，也遇到了许多问题，本期自己所教班学生成绩不是很理想，我对我初一的数学教学做了如下的反思：

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视，重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混，不够全面、开放。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展，要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”、“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，我们不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因，是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师引导不到位等等；作为教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点，因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。以后的教学中辅导后进生应向其他教师学习。

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几点缺乏：

- (1) 缺乏对教材内容转译；抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，刺激学生的好奇心。

(2) 问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式设计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在“观察、实践、归纳、猜想和证明”的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望。

(3) 学生在学习遇到的困惑，往往是一节课的难点，将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验，认清了问题，要解决问题并不是一朝一夕，一蹴而就的，我坚信只要我继续努力，更新观念，深刻反思自己的教学行为，教学规范，就一定能够有所发展，有所进步！

(4) 缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化；

(5) 缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用；

(6) 缺乏对自我上课的经验总结。

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。若在课堂上设计了良好的教学情境，则整节课学生的学习积极性始终很高。课后我总结出以下两点体会：

(1) 抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，刺激学生的好奇心。

(2) 问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式上，而应设计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在“观察、实践、归纳、猜想和证明”的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望。

学生在学习遇到的困惑，往往是一节课的难点，将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的

教学经验。

以前我认为教师讲得清，学生就听得懂。现在觉得如果教师讲课只顾自己津津有味，不顾来自于学生一方的反馈信息，教师与学生的思维不能同步，学生只是被动地接受，毫无思考理解的余地，这样不是听不懂，便是囫囵吞枣。在课堂的业余时间段内让学生通过主动探索后发现知识，领悟所学。同时要及时反馈学生，加强效果回授，对未听清之处给学生以二次补授之机会，及时扫清障碍，将学习上的隐患消灭在萌芽状态。

我常常埋怨学生，“这么简单的题都做不出来”！孰不知，教师与学生的知识水平与接受能力往往存在很大反差，就学生而言，接受新知识需要一个过程，绝不能用教师的水平衡量学生的能力。因此，在教学时，必须全面理解学生的基础与能力，低起点、多层次、高要求地施教，让学生一步一个脚印，扎扎实实学好基础知识，在学知识中提高能力。

认清了问题，要解决问题并不是一朝一夕，一蹴而就的，我坚信只要我继续努力，更新观念，深刻反思自己的教学行为，教学规范，就一定能够有所发展，有所进步！