

2023年幼儿园泡泡画教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园泡泡画教学反思篇一

- 1、尝试用丰富的线条和色彩进行表现。
- 2、借助想象，初步感受延续想象画的风格特点。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、多媒体课件。

2、幼儿绘画工具：记号笔、油画棒、画纸。

1、出示课件，启发幼儿想象，引起兴趣。

师：小朋友你们喜欢画画吗？老师也很喜欢，你们看我画了什么？它象什么？

2、演示课件，初步感受延续想象画的风格特点。

师：我觉得以前画画的方法不好玩，我想随意画。我在这幅画的上面添加了一条曲线，再画上一条曲线和它相交，图的中间画一些弧线、圆圈，下面画一条折线，看，一幅画就画好了。

3、欣赏思考，引导幼儿大胆想象，将抽象的图形、线相应的

事物联系起来。

(1) 提问：你们从这幅画里看到了什么？

(2) 演示课件，展示从画中联想到的事物。

4、演示课件，隐性示范，帮助幼儿掌握画线条的要点，进一步展现延续想象画的风格特点。

(1) 出现有基本形状的画面，这幅图画什么？”来；自。屈；老师；教。案；在上面添加线条，可以是曲线，可以是折线、圆圈。

(2) 教师强调要点：从基本形状出发，根据自己的意愿添加线条，这些线条可以交织在一起，但线条不能太多太密，块面可以大一些。

(3) 你们从这幅画里看到了什么？我看到了飞马，我就给飞马涂上各种美丽的颜色，我在下面看到了一只老鹰，就给老鹰涂上颜色，后面是五彩云，最后涂上底色。

5、幼儿创作。

(1) 教师提出要求。记住，画的时候，想怎么画线条就怎么画，画好线条后，看看你们画的线条里藏着什么，再涂上自己喜欢的颜色。

(2) 鼓励能力较弱的幼儿大胆运用线条进行作画，引导能力较强的幼儿从不同角度进行想象，丰富画面。

6、展示作品，分享创作的快乐。

(1) 幼儿介绍自己的作品，说一说画了些什么。

(2) 请幼儿讲述别人的作品。

整个活动紧凑但不紧张，气氛热烈但不混乱，幼儿活动积极，乐学、愿学，充分体现了以幼儿为活动主体、教师主导的纲要精神。实现了“通过对各种图形展开想象，充分发展幼儿的想象能力和动手能力以及培养幼儿的审美情感，增强对美术活动的兴趣。”的教育目标。

幼儿园泡泡画教学反思篇二

大班美术教案《蚂蚁和西瓜》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿感受美术创作的乐趣，体验合作的快乐，在绘本情景下，尝试粘贴并大胆添画蚂蚁的不同动态，在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美，快来看看幼儿园大班美术《蚂蚁和西瓜》含反思教案吧。

设计意图：

绘本《蚂蚁和西瓜》的故事简单有趣，一群小蚂蚁运用各种方式运西瓜：用小铲子铲西瓜、搭爬梯子运西瓜、咬紧牙齿拖西瓜……拟人化的动态和勤劳、聪明、团结合作的精神深深吸引并感染着幼儿。根据大班幼儿能较灵活地表现各种动物的动态、具有较强的表达表现能力等特点，结合绘本的游戏情境我们设计了这次活动。

活动目标：

- 1、在绘本情景下，尝试粘贴并大胆添画蚂蚁的不同动态。
- 2、感受美术创作的乐趣，体验合作的快乐。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动重难点：

大胆创作，表现出蚂蚁的不同动态。

活动准备：

1、准备：熟悉绘本，细致观察蚂蚁。

2、准备：棕色碎卡纸、1开白纸2张，记号笔、浆糊、kt板、可供撕贴的西瓜图纸。

活动过程：

一、回忆绘本内容，引发创作兴趣

截取绘本中典型的蚂蚁运西瓜画面，唤起幼儿已有经验。

“故事里的小蚂蚁发现了一块大西瓜，它们是怎么搬西瓜的？”

二、欣赏蚂蚁动态，尝试想象添画

1、观看ppt课件，模仿蚂蚁形态

引导幼儿观察三幅典型画面，让其在游戏中模仿各种动态，并创造表现蚂蚁的不同动态。

“这几只蚂蚁是怎么运西瓜的？谁来学一学小蚂蚁的动作？它的表情是什么样子的？”

“如果你是一只小蚂蚁，你会怎样运西瓜？”

——从模仿绘本中蚂蚁的动态，到创造性地表现蚂蚁的动态，生动的动作体验，为幼儿表现不同动态的蚂蚁做好了铺垫。

2、魔术粘贴，变换蚂蚁姿态

教师选两块棕色纸，作为小蚂蚁的头和身体，用“变魔术”的方法表现蚂蚁的不同姿态。

变魔术：头不动、变换身体的位置，或者身体不动、变化头的位置。不同动态的蚂蚁就变出来了。

——变魔术教给孩子的不是蚂蚁运西瓜的一种或几种姿态，而是教给了孩子表现蚂蚁不同姿态的方法，这样的方法，让孩子创作出了千姿百态的小蚂蚁。

3、幼儿示范，添画蚂蚁动态

教师引导幼儿大胆添画蚂蚁的五官和四肢，示范表现蚂蚁的不同动态。

“谁能来帮助这只小蚂蚁，让它也能运西瓜？”

三、创设游戏情景，幼儿撕贴添画

1、创设情境，大胆想象

教师创设运西瓜的游戏情境，鼓励幼儿大胆创作。

“草地上又出现了一块大西瓜，这些小蚂蚁看到西瓜又会发生些什么故事？小蚂蚁会和同伴怎么样合作搬运西瓜呢？”

2、交代要求，幼儿创作

选两块碎纸将蚂蚁身体贴好，注意要紧贴在一起，这样小蚂蚁的头和身体才会连接起来。

——从绘本中衍生出运西瓜的游戏情景，孩子笔下的小蚂蚁成为自己的代言，游戏情境的创设激发了幼儿生动有趣的创作。

四、展示欣赏作品，分享创意过程

幼儿分享自己的创作，并欣赏交流他人的创作。

教师讲评提升幼儿的经验，共同感受合作的快乐。

教学反思：

这一绘本美术活动最成功之处就是利用幼儿的动作来做范例。蚂蚁用小铲子铲西瓜、爬梯子运西瓜等各种各样拟人化的动态憨态可掬，深深地吸引着幼儿。而表现出蚂蚁的不同动态是活动重难点所在。因此，教师剪辑了绘本中拖、背、抬等几个典型的蚂蚁动态图片，引导幼儿观察、模仿。让幼儿从模仿绘本中蚂蚁的动作慢慢过渡到自己想象蚂蚁吃西瓜的动作，让幼儿在动作模仿中就习得多种多样的蚂蚁的动态造型。在添画想象的过程中，教师还借助自编儿歌“小手小脚弯一弯，眼睛嘴巴动一动，触角触角翘一翘，可爱的小蚂蚁就动起来”来提示幼儿掌握蚂蚁五官和四肢的画法，增加了作画的趣味性。这一示范环节借助动作模仿、儿歌语言的提示，为幼儿精彩的创作起到很好的促进作用。

体验是最好的老师，生动的动作模仿不仅活跃了教学氛围，也巧妙地解决了活动的重难点。在美术创作过程中，小蚂蚁就是孩子们的代言，他们笔下的小蚂蚁，实际上就是孩子自己运西瓜情境的再现。游戏情景和创意想象相互依托，游戏情境成为创意想象的源泉，使幼儿的美术创作更精彩。

本文扩展阅读：蚁科[formicidae]体长2~20毫米，触角膝状，9~10节，腹部基端有1~2个结节，最易识别。

幼儿园泡泡画教学反思篇三

1、乐意观察，感知夸张变形后动物可爱，有趣的形象。

2、尝试用夸张变形的手法，表达小动物可爱的形象。

幻灯片一套，纸、记号笔

(一)评最可爱有趣的老鼠，引发幼儿观察的兴趣。

(教师播放幻灯片1)

师：看，这是谁啊?(米老鼠)

师：米老鼠说：“今天它们老鼠王国要举行一项特殊的比赛，请大1班小朋友当评委，评一评真的老鼠和我们米老鼠谁可爱、谁有趣?”

(二)观察老鼠和米老鼠，了解米老鼠的形象。

1、师：你认为谁最可爱、最有趣?(教师播放幻灯片2)

2、师：它哪些地方可爱又有趣呢?(教师播放幻灯片3，幼儿观察讲述，重点观察米老鼠的四大：大鼻子、大耳朵、大手、大脚;三细：细手臂、细腿、细尾巴;能直立)

3、米老鼠的由来，感知米老鼠的夸张变形，萌发喜欢米老鼠的情感。

师：这么可爱、有趣、聪明的米老鼠全世界小朋友都很喜欢它，你们在哪些地方也看到过它?(动画片)

(三)观察其他夸张变形的动画形象，体验夸张变形的趣味

1、师：还有很多的动画形象也是通过夸张、变形的办法变出来的。我们也来看一看：

师：教师播放幻灯片5-8(大力水手和蜡笔小新)

这是谁？他哪些地方夸张变形了？

师：还有谁？教师播放幻灯片9-12，让幼儿欣赏，进一步感知夸张变形，体验变形后的有趣，可爱幽默。

2、教师小结：原来我们可以通过把真的人物形象夸张变形，使原来不太可爱、不太漂亮的动物和人，变得可爱、有趣，人人喜欢。

(四) 幼儿尝试自己把小鸡、小兔夸张变形，使他们更可爱。

师：看谁来了？(教师播放幻灯片13-15，小鸡和小兔)他们看见老鼠、蜡笔小新、大力水手夸张变形后变得可爱、有趣多了，想让自己也变得有趣些，我们来当小小画家，用夸张、变形的办法把小鸡、小兔也变得更加可爱、有趣。

纲要中指出：“要鼓励幼儿用不同的艺术形式表达自己的情感、理解和想象，尊重每一个幼儿的想象和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”“为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿互相交流、互相欣赏、共同提高。”

幼儿园泡泡画教学反思篇四

《大班美术优秀教案《卷纸花》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望可以帮助您的学习工作中带来帮助！

活动目标：

1、引导幼儿观察，尝试运用卷、捏、折、贴等不同方法，卷出不同造型的线条卷纸花。

2、鼓励幼儿在掌握多种卷纸技能的基础上大胆想象并造型，通过搭配组合的方式，表现出美丽的图案。

3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

幼儿：硬纸板、自粘纸、彩纸条、胶水、抹布师：各种形状的纸卷、纸条、胶水、硬纸板

活动过程：

一、引导幼儿观察，尝试运用卷、捏、折、贴等不同方法，卷出不同造型的卷纸。

1、师出示纸条“这是什么？”“屈,老师.教,案,网”(纸条)师出示圆形的卷纸贴在黑板上“现在我要变一个魔术，请你们想一想变出来的这个是用什么方法做成的？”

2、幼儿个别回答“通过卷纸条，结尾的地方用胶水固定住，可以变出圆圆的卷纸，但是为了卷的不那么小，卷完了以后可以稍微抖一抖，让它变得松一点。”

3、“我把一张纸条用卷的方法变成了一个圆形的纸卷，你有其他的办法把这个纸条再变出其他图形?还可以把我们这个圆形的纸卷变出不同造型?请你们去试一试。”幼儿分散尝试。

4、师请幼儿介绍，并做补充：“我这里还有这些图形，请你们来看一看，你觉得哪个图形有点难?”一头尖形：用手捏住一头的最外面一层纸，使这一头变成尖尖的样子。

两头尖形：在刚才卷好的一头尖的图形上，找到尖尖头对面的地方，再捏住外面一层纸，变出一个尖尖头出来就成功了。

长条形：卷的时候，最先开始卷的一段要卷的长一些。

螺旋形：卷的时候只要卷一半就可以了。

正反折形：正反正反折纸。

正反螺旋形：先卷起一头，把纸翻过去，再从另外一头开始卷。

二、鼓励幼儿在掌握卷纸技能的基础上大胆想象并造型，通过搭配组合的方式，表现出美丽的图案。

1、“我们已经变出了这么多图形了，那我们可以把这些图形组合在一起，变成一个美丽的图案，让我们一起来欣赏其他小朋友们的作品吧！”师出示成品。“这些花是由哪些部分组成的？(花瓣和花心)花瓣和花心都是卷好了竖着贴在硬纸板上的自粘纸上的。”

2、“这些美丽的作品有一个好听的名字--卷纸花。

3、”你们想不想也来做一朵美丽的卷纸花？“

三、幼儿制作，教师指导。

1、要求：

先卷再贴，当你想要贴的时候，把硬纸板上的自粘纸撕下来，花心我们上次已经卷过了，放在在你们的盘子里了，直接贴上就可以了。

2、幼儿制作，教师指导：

能力强的孩子鼓励幼儿运用多种卷纸技能就行造型。

能力弱的小朋友帮助他们简单的造型。

四、评价

2、师表扬，并提出一些建议让孩子们们的技能更上一层楼。

3、”请你把你的小花放到旁边的桌子上，晚上回家献给爸爸妈妈吧。”

教学反思：

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：

第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识，如：可让孩子简单了解毛毛虫是怎样变成蝴蝶的，蝴蝶是益虫还是害虫，当时也考虑到了，搜集了一些资料，有的说它幼虫期是害虫，因为它吃农作物，成虫期是益虫，因为它通过飞行给植物传播花粉，也有的说在幼虫期是益虫，因为它吃蚜虫，答案不统一，也就没给孩子传授这方面的知识。

第二：范画时，示范完蝴蝶的画法后，应该把范画拿过去，不应该展示在黑板上，这样，孩子作画时，可让他们自己充分想象，还可以画什么，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对中班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十五分钟，无论是成功还是失败，留给上课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

大班美术优秀教案《卷纸花》含反思这篇文章共4762字。

幼儿园泡泡画教学反思篇五

《大班美术活动教案《蚂蚁和西瓜》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班美术活动教案《蚂蚁和西瓜》含反思！

设计意图：

绘本《蚂蚁和西瓜》的故事简单有趣，一群小蚂蚁运用各种方式运西瓜：用小铲子铲西瓜、搭爬梯子运西瓜、咬紧牙齿拖西瓜……拟人化的动态和勤劳、聪明、团结合作的精神深深吸引并感染着幼儿。根据大班幼儿能较灵活地表现各种动物的动态、具有较强的表达表现能力等特点，结合绘本的游戏情境我们设计了这个活动。

活动目标：

1. 在绘本情景下，尝试粘贴并大胆添画蚂蚁的不同动态。
2. 感受美术创作的乐趣，体验合作的快乐。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重难点：

大胆创作，表现出蚂蚁的不同动态。

活动准备：

经验准备：

熟悉绘本，细致观察蚂蚁。

材料准备：

棕色碎卡纸、1开白纸2张，记号笔、浆糊、kt板、可供撕贴的西瓜图纸。

活动过程：

一、回忆绘本内容，引发创作兴趣

截取绘本中典型的蚂蚁运西瓜画面，唤起幼儿已有经验。

“故事里的小蚂蚁发现了一块大西瓜，它们是怎么搬西瓜的？”

二、欣赏蚂蚁动态，尝试想象添画

1. 观看图片，模仿蚂蚁形态

引导幼儿观察三幅典型画面，让其在游戏中模仿各种动态，并创造表现蚂蚁的不同动态。

“这几只蚂蚁是怎么运西瓜的？谁来学一学小蚂蚁的动作？它的表情是什么样子的？”

“如果你是一只小蚂蚁，你会怎样运西瓜？”（本文.来源：快思.教案网）

——从模仿绘本中蚂蚁的动态，到创造性地表现蚂蚁的动态，生动的动作体验，为幼儿表现不同动态的蚂蚁做好了铺垫。

2. 魔术粘贴，变换蚂蚁姿态

教师选两块棕色纸，作为小蚂蚁的头和身体，用“变魔术”的方法表现蚂蚁的不同姿态。

变魔术：头不动、变换身体的位置，或者身体不动、变化头的位置。不同动态的蚂蚁就变出来了。

——变魔术教给孩子的不是蚂蚁运西瓜的一种或几种姿态，而是教给了孩子表现蚂蚁不同姿态的方法，这样的方法，让孩子创作出了千姿百态的小蚂蚁。

3. 幼儿示范，添画蚂蚁动态

教师引导幼儿大胆添画蚂蚁的五官和四肢，示范表现蚂蚁的不同动态。

“谁能来帮助这只小蚂蚁，让它也能运西瓜？”

三、创设游戏情景，幼儿撕贴添画

1. 创设情境，大胆想象

教师创设运西瓜的游戏情境，鼓励幼儿大胆创作。

“草地上又出现了一块大西瓜，这些小蚂蚁看到西瓜又会发生些什么故事？小蚂蚁会和同伴怎么样合作搬运西瓜呢？”

2. 交代要求，幼儿创作

选两块碎纸将蚂蚁身体贴好，注意要紧贴在一起，这样小蚂蚁的头和身体才会连接起来。

——从绘本中衍生出运西瓜的游戏情景，孩子笔下的小蚂蚁成为自己的代言，游戏情境的创设激发了幼儿生动有趣的创作。

四、展示欣赏作品，分享创意过程

幼儿分享自己的创作，并欣赏交流他人的创作。

教师讲评提升幼儿的经验，共同感受合作的快乐。

教学反思：

这一绘本美术活动最成功之处就是利用幼儿的动作来做范例。蚂蚁用小铲子铲西瓜、爬梯子运西瓜等各种各样拟人化的动态憨态可掬，深深地吸引着幼儿。而表现出蚂蚁的不同动态是活动重难点所在。因此，教师剪辑了绘本中拖、背、抬等几个典型的蚂蚁动态图片，引导幼儿观察、模仿。让幼儿从模仿绘本中蚂蚁的动作慢慢过渡到自己想象蚂蚁吃西瓜的动作，让幼儿在动作模仿中就习得多种多样的蚂蚁的动态造型。在添画想象的过程中，教师还借助自编儿歌“小手小脚弯一弯，眼睛嘴巴动一动，触角触角翘一翘，可爱的小蚂蚁就动起来”来提示幼儿掌握蚂蚁五官和四肢的画法，增加了作画的趣味性。这一示范环节借助动作模仿、儿歌语言的提示，为幼儿精彩的创作起到很好的促进作用。

体验是最好的老师，生动的动作模仿不仅活跃了教学氛围，也巧妙地解决了活动的重难点。在美术创作过程中，小蚂蚁就是孩子们的代言，他们笔下的小蚂蚁，实际上就是孩子自己运西瓜情境的再现。游戏情景和创意想象相互依托，游戏情境成为创意想象的源泉，使幼儿的美术创作更精彩。

大班美术活动教案《蚂蚁和西瓜》含反思这篇文章共4781字。