

2023年音乐活动钟表店教案(实用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

音乐活动钟表店教案篇一

1. 感知歌曲中音量大小的变化。
2. 会唱歌曲，能用自然的聲音唱歌，并能够跟着伴奏唱歌。
3. 用简单的身体动作感受和表现歌曲的欢快与愉悦。

(一) 出示图片，引出课题。

(二) 学习歌曲

1. 教师：我们问一问，大猫和小猫来做什么呀？原来大猫和小猫带来了一首歌曲送给小朋友，猫咪请老师给小朋友唱一唱（教师唱一遍，要求幼儿只听不唱，欣赏一遍歌曲）
2. 教师：“好听吗？歌里唱了什么啊？”（引导幼儿用原歌词回答，教师可以提示）
3. 教师：“我们再来听一听，歌里唱的是不是和小朋友说的一样，听的时候，小朋友可以轻轻的跟着老师一起唱。”（教师再唱一遍）
4. 教师：“现在请小朋友和老师一起来唱吧。”（教师提要求，幼儿不可以用嘶吼的声音唱歌，然后带领幼儿，放慢速度，一起清唱歌曲两遍。）

5. 教师：小朋友唱得真好听，可是老师觉得少了点东西，如果我们配上音乐和动作就更好听了，小朋友知道猫的动作是怎么样子的吗？（幼儿展示动作）现在我们一起跟着音乐边唱边加上猫咪的动作吧。（在音乐的伴奏下边唱边做动作）

（三）游戏

1. 教师：“现在，我们一起来玩一个小游戏，老师做大猫，唱大猫唱的，小朋友们做小猫，唱小猫唱的，唱的时候要把动作做出来，还要注意声音大小的变化。”

2. 分两组演唱（一唱大猫，一唱小猫），后交换。

3. 教师：“今天我们学了一首新歌，名字叫什么啊？我们现在知道了，大猫和小猫的叫声是不一样的，那大猫和小猫走路的时候是不是重重的，声音很大的？如果猫咪走路重重的、很大声，就会被老鼠听见了，那么它们就抓不到老鼠了。我们小朋友以后在教室里、在卧室里走路的时候也要轻轻的，这样才不会影响到别的小朋友和老师，对不对？”

教学反思：

通过这次的音乐课，孩子们带着头饰，唱歌兴趣得到了极大的满足，不仅仅把大猫小猫引进了歌曲了，还可以自己创编歌词把其他小动物都请到了歌曲里面，孩子们学习的**达到了很好的效果，目标完成的也很好，基本符合了《纲要》不仅要让孩子们“学会”而且要“会学”的教育精神。课程上的流程也比较完整，只是中间的强弱关系我没有太强调，孩子们唱的唱感受的强弱关系都不太明显，这是一个小小的失误，我将在第二课时强调这一点，这节课给我的启示是：不是孩子做不到，是老师没有要求到，在以后的歌唱活动中，我会反复强调歌唱中各个注意事项，争取让孩子们养成一个科学的歌唱习惯。

音乐活动钟表店教案篇二

1. 尝试创编表现春天美景的歌曲。
2. 知道雪花和春雨与季节的关系。
3. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

小雪花和春雨的图片。

1. 复习歌曲《雪花和春雨》两段。

让幼儿说一说两段唱法的区别。（连音与跳音）

2. 创编歌曲《是谁……》

还有谁告诉你春天来了？是怎么告诉你的？想想看，怎么唱出来？

教师示范创编歌曲，如：是谁摇着叶子唰唰唰唰唰？是我，是我，我是小草呀。我从土里长出来，告诉你，告诉他，春天来到了！

教师引导幼儿先讲述春天的美丽，然后创编歌词，最后创编歌曲《是谁……》。

请几位幼儿在集体面前边表演动作边演唱自己创编的歌曲《是谁……》。

举办一次春天演唱会，请幼儿表演自己创编的歌曲。

用角色表演，让幼儿通过表演去熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。在角色表演过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。

音乐活动钟表店教案篇三

《理发师》是一首欢快的民歌，歌曲描绘了理发师认真、愉快、忙碌的工作形象，反映了他们劳动时的快乐，和劳动后的喜悦。活动中我利用练声环节，让幼儿初步感受歌曲部分内容。在与孩子的不断对话中，学习歌词，并借助ppt向幼儿呈现完整的歌曲内容，有效辅助幼儿对歌曲的掌握。其中我还通过引导幼儿观察图谱，发现“大小剪刀”“渐强记号”启发幼儿尝试歌曲的情感处理，以求达到提高幼儿的歌唱表现力。

1. 在理解歌词的基础上，学唱歌曲。
2. 尝试看图谱有感情地演唱，唱出歌曲中的强弱、渐强渐弱。
3. 体验理发师理发的乐趣。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

教具准备：图谱ppt□音乐、钢琴

经验准备：有理发的经验，了解理发店。

一、练声导入，产生兴趣

1. 回忆生活经验。

“小朋友，你们去理发店理过发没？”

“那理发师用剪刀剪头发的时候会发出怎样的声音呢？”

“让我们一起听听理发师的剪刀发出的声音：咔嚓、咔嚓。”

2. 掌握“咔嚓”节奏。

“让我们一起来给自己理理发吧！”

小结：哎，头发剪好了，我的头发真漂亮，真漂亮！

二、借助图谱，学唱歌曲

1. 说说歌词

(1) 学习第一句歌词

“我们一起去理发店看看吧！理发店里有谁？”（理发店的叔叔阿姨）

“我们一起跟他们打个招呼：理发店的叔叔阿姨。”

“让我们再加快速度说一说。”“他们在干嘛？”

(2) 学习第二句歌词

“头发还没有剪好，还要继续工作：拿起剪刀剪呀剪呀，咔嚓咔嚓。”

(3) 学习第三、四句歌词

“头发剪好了，我的发型怎么样？”（哎，头发剪好了，我的头发真好看，真好看。）

“你们的头发剪好了吗？也来夸夸自己。”

（4）完整说歌词

理发师的工作真有趣，还有更多的客人要理发，我们也来做理发师，完整说一遍。

2. 唱唱歌曲

（1）教师范唱 “老师还能把理发师有趣的工作唱出来呢，请小朋友仔细听。”（教师范唱）

（2）幼儿学唱

□a□初次演唱

“你们想做理发师吗？让我们一起来唱唱吧！”

□b□难点练习

“你觉得哪里还不太会唱？需要再唱一唱？”

□c□情感提升

“小朋友看剪刀有什么不一样？一个大一个小。那我们在唱的时候大剪刀可以用力剪，小剪刀轻轻剪。”

“这边还有一个什么符号，像什么？音量由小到大。”

□d□完整演唱。

“让我们有感情的一起再来唱一唱吧！”

三、师生互动，体验快乐

“小朋友终于学会当理发师了，那你想给谁理发呢？”

“今天来了很多客人老师，我们给客人老师也理个发吧。”

让孩子学唱歌曲的时候一定要注意将唱歌的速度放慢，从而让孩子听清楚歌词内容。而我却几遍示范唱的速度都差不多，并没有明显的快慢之分。在最后歌表演的活动中，我未限定孩子们的想象力，完全靠孩子自我发挥，因此我认为这个环节还是不错的。

作为幼儿园老师，我们都是在不断学习不断进步的，继续加油吧！

音乐活动钟表店教案篇四

1、通过耳朵对音乐开始、和停止进行判别，感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。

2、在游戏中，幼儿尝试使用指挥身体的运动，训练幼儿的听觉灵敏性、听觉和运动觉协调反应能力多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。

3、通过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一起游戏的快乐。

4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

音乐mp3□图形粘贴(红、绿)、方向盘人手一个

一、导入（幼儿进场）

二、谈话：

通过谈话启发幼儿发现生活中的“开始和停止”的事件。

1、师：小朋友们都坐过汽车，当司机叔叔看到绿灯时怎么办？看到红灯呢？（强调遇到红灯立刻停止）

4、师：那你还发现生活中有什么能够突然间开始，然后又立刻停下来呢？

幼儿讨论：如电灯、门、洗手的水龙头等。

三、感受音乐

1、听《开始和停止》的音乐，引导幼儿发现音乐反复开始和突然停止的音乐特点。

师：今天老师给小朋友带来了一段好听的音乐，一会儿我们听音乐的时候要仔细、认真地听，听听这首曲子和我们以前听过的曲子有什么不同？它有趣在哪里？一会告诉我。

师：这首曲子和我们以前听的曲子有什么不一样？

师：对，这首曲子表现的就是我们刚才所说的，好像司机叔叔开着车遇到红灯停下来，看到绿灯向前进，遇到红灯又停下来，等到绿灯亮的时候又向前进，这首曲子还可以玩许多游戏，让我们随着音乐先来玩小手伸伸的游戏吧！

四、表现音乐

1、拍拍小手

2、师：我们来把小手洗洗。和老师下厨房做一道好吃的菜。音乐开始开煤气，音乐音乐结束关煤气。

（总结评价游戏，品尝好菜）

（强调音乐停止，动作马上停下来）

表演手腕花的游戏 两两编演 围成圆圈表演

3、幼儿创造游戏

4、开车去郊游

我们吃好了。也找到伙伴一起玩了，现在叫上我们的伙伴，好朋友一起坐上老师的大巴车去郊游。路上我们会看到很多美丽的风景，当音乐停止的时候我们就要停下来拍照了。我们要摆出你喜欢，漂亮的动作pose在场的老师要帮我们的小朋友拍照哦，但老师要求每次的动作不能重复哦。走喽，我们坐上车去郊游喽。

五、活动结束

今天我们玩的音乐游戏开心么，我们知道了音乐有开始和停止的特点，我们小朋友也能在音乐中开心的表现自己。刚刚很多老师帮我们拍了很多好看照片，我们欣赏去。

中班的孩子对音乐的理解往往是直观，形象，并没有很多事先的准备和指导。通过老师的一些引导，用身体动作、表情来表达对音乐的理解。

音乐活动《开始与停止》旋律欢快、有趣。孩子们特别喜欢，参与度很高。活动中最主要的是要孩子们通过用耳朵仔细听，听音乐的开始、音乐的进行和音乐的停止，提高了孩子们的听觉反应，再用耳朵听到的去指挥身体运动，从而让孩子们学会了听音乐信号指挥身体运动的好习惯！这次活动我最注重的是让孩子们真正体验音乐给他们带来的快乐！尽情享受和同伴一起游戏的乐趣。我觉得这个目标我已达到，孩子们

很享受。

上完这堂活动课，感触很深，作为老师本身就要有很深的音乐素养，对音乐的节奏要抓准，才能更好用引用音乐带孩子玩游戏。在这次游戏活动中，我本人对音乐的悟性很低，导致这次游戏活动上的不够理想。由于自身对如何去带好一节音乐活动，还没太多的思路 and 想法，现在要做的是多去听其他老师带教，多听，多去试教，多反思。以后我要不断学习音乐知识，提升音乐素养，在教学上要有更深的钻研。我想我的音乐带教能力才会有所提高。

音乐活动钟表店教案篇五

- 1、培养幼儿创编的技能。
- 2、培养幼儿对艺术的表现力。
- 3、随歌曲旋律唱出来。
- 4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

（一）开始部分

- 1、韵律活动《郊游》入场。
- 2、发声练习《欢乐颂》练习跳音与连音第一遍用“啦”和“呜”来唱，第二遍分组，一组唱词，一组唱衬词。

（二）基本部分

- 1、夏天给我们带来了什么礼物呢？你们瞧：——出示花束，“我们编个花篮把它装起来吧”引起幼儿编花篮的愿望。
- 2、播放《编花篮》的歌曲，幼儿手工操作——编织各种废旧材

料制作的花篮，感受编织的方法。

3、请幼儿自由结伴，用自己的身体编织一个大花篮（分组进行）

4、创编舞蹈《编花篮》

（2）将幼儿分为三组，鼓励他们共同商量，分配角色，创编动作，先边唱边编，教师巡回参与，再统一放音乐，三组一起来一次。

（3）请出其中的一组来将自己的创编成果进行展示音乐结束时，教师启发枝条和枝架应互相缠绕在一起，摆出最后的造型。

（4）创编丰富支架的'动作：

a□放音乐、鼓励幼儿自由编、跳。

b□请一些孩子在集体面前进行表演。（其他孩子在后面的舞蹈中可学习借鉴他们的动作）

幼儿园孩子的基本活动是游戏。教育学家马斯洛认为：“幼儿期是奠定智力发展基础的最有效的时期，游戏的过程正是智力发生的非同一般的过程”。

孩子们很喜欢编花篮的游戏，能积极、踊跃的参与到活动中来，活动锻炼了幼儿单腿站立、单脚跳跃的能力，培养了他们之间的感情，合作能力也得到了提高。

总之，体育游戏作为幼儿生活中最基本的活动，不仅是由于它适合幼儿的年龄特点，满足幼儿的需要和兴趣，更重要的是它能促进幼儿德、智、体、美各方面的发展，它是幼儿园的重要教育教学手段，幼儿教师必须高度重视，在今后的教

学工作中，不断探索，真正做到使幼儿处在一个自由轻松的环境中，随着意愿活动，在愉快的气氛中获得宝贵的知识和经验。

音乐活动钟表店教案篇六

“滑稽的脚先生”是融认知和趣味性为一体的歌曲。本次活动意在通过创设去脚先生家做客——学唱寻宝歌——寻宝活动一系列连贯的游戏情境，让幼儿在游戏中感知歌曲、学唱歌曲、表现歌曲，充分体验音乐活动所带来的快乐。

1. 在游戏的情境中学唱歌曲，尝试跟着音乐，用脚的不同部位走路。
2. 感受歌曲滑稽风趣的风格，享受游戏的快乐。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

1. 知道脚的各个部位的名称。
2. 脚先生的道具、寻宝图（图谱）、宝盒、袜子、场景布置。

（一）游戏导入

1. 脚先生邀请做客 小朋友好，你们看我是谁？我是怎样的脚先生？今天邀请小朋友到我家里去做客。不过有个要求：请小朋友用小脚走出各种滑稽的动作去我家。
2. 跟随音乐用各种滑稽的走法到脚先生的家做客。

（此环节教师以脚先生的角色出现，与幼儿互动，自然的情景创设，增加了师幼间的情感联系，通过搭建平等和谐的表演平台，创设宽松自由的表演氛围，教师以情育情，激发幼儿自由表现的欲望，敢于大胆尝试各种滑稽的走法，从而体验其中的乐趣；同时此过程中，还蕴含着幼儿对歌曲的旋律的初步感受，为下一环节的学唱奠定基础。）

（二）学习歌曲

1. 讨论各种滑稽的走法 刚才你是用怎样滑稽走法来我家的？根据幼儿的回答出示相应的图谱，提炼歌词（用脚尖踮着走；用脚跟翘着走；用脚边走、走得歪歪扭扭；两脚并拢还能跳跳跳）。

2. 学唱寻宝歌

（1）师：这些有趣滑稽的走法我还能唱出来。（教师清唱歌曲两遍）

（2）幼儿集体学唱数遍。 师：你觉得这首歌曲中哪句最难唱？（重点练习第三句）

（3）师：我家还有一个大院子，我们一起唱着歌去玩玩逛逛吧。

（学唱歌曲环节改变以往教师手把手教授，幼儿跟唱的传统教学，给幼儿提供了自主学习，体验感受，表达表现的机会。通过提问你是用怎样滑稽走法来我家的？让幼儿在充分运用动作进行表现的基础上，增加幼儿对歌曲内容的感受，然后把自己的动作运用语言准确的表达出来，教师的作用则是将幼儿提供的信息经过简单的梳理，形成歌曲内容，这样自然呈现歌词的方式，不仅解决了幼儿对歌词记忆的问题，而且整个过程给予了幼儿的充分的尊重与自主。在歌唱难点部分的解决中，教师则以“你觉得歌曲中的哪句最难唱？”的提

问，推动幼儿在演唱歌曲的时候寻找问题，并通过师幼互动，生生互动等方式得以解决，从而促进幼儿主动学习。学唱歌曲的过程中，教师运用小组合作、男女合作、游戏情境演唱的方式避免了简单枯燥重复练习的模式，增强了学唱歌曲的趣味性，提升幼儿演唱的兴趣。)

(三) 游戏：寻宝

2. 我们要开始寻宝啦！先派几个小朋友去试试，看看能不能找到宝盒。寻宝时要边唱边走，如果你走法和歌曲配合起来，宝盒就会出现。部分幼儿游戏，教师与其余幼儿演唱、观察。(师根据幼儿的表演情况决定出不出示宝盒)

3. 拆宝盒，出示神秘礼物——袜子 猜猜宝盒里装了什么？我送给你们每人一双袜子，请你们保护好自己的小脚。

(让幼儿运用肢体动作表现歌曲内容，是幼儿表达自我理解的一种方式，是幼儿对艺术作品独特的认知方式和情绪态度，符合《指南》所倡导的艺术教育的理念。活动中创设了寻宝这一游戏情景，其游戏情景和歌曲内容有效的融合，让幼儿在唱唱、玩玩中自由创造表现，释放情感，感受歌唱活动的乐趣。)

活动中孩子们能积极主动地参与活动。能看出孩子们在活动前对自己的身体有了一定的关注，这就为孩子在活动的交流表现奠定了坚实的基础。活动也可以看出高低结构活动融合的重要性。活动中师幼互动有较好的成效，活动中我运用了较多鼓励性的、启发性的语言，不断的肯定幼儿的表现，激发幼儿大胆的表达。

不足：

由于本身的音乐演唱功底不足，在整节课中演唱环节做得不好，以后还要继续努力。