

2023年小班美术做蛋糕教案(精选10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班美术做蛋糕教案篇一

弯弯的小桥

根据小班幼儿的美术教育目标，前期的美术活动中，我们班的孩子有过绘画直线的经验。在会画直线的基础上，本次活动我让孩子们尝试用弯弯的线条来表现小桥，依据美术教育目标和幼儿发展情况，我将本次活动的重难点确立为：尝试运用线条来表现小桥弯弯的样子，另外对于小班的幼儿，我们必须要用有趣的情境来吸引他们的兴趣。因此，本活动是选用小动物去小熊家给小熊过生日为题材，引导幼儿帮助小动物。这样既有趣又可以达到幼儿练习画弯弯的线条的效果。

- 1、尝试运用线条来表现小桥弯弯的样子；
- 2、体验帮助别人的快乐。

水彩笔、操作材料若干□ppt

一、小动物去小熊家做客

今天小熊过生日，小动物们都要去小熊家庆祝小熊的生日。

引导幼儿观察讨论：

谁来了？(小兔)小兔走过了一座小桥，这座小桥是什么样子的呢？

谁来了?(小猫)小猫也走过了一座小桥，这座小桥是什么样子的呢?

又有谁来了?(小马)小马也走过了一座小桥，它经过的这座小桥又是怎样的呢?

二、这三座桥有什么一样的地方?(都是弯弯的)有什么不一样的地方?(高度不同)

请有代表性的幼儿上来变弯弯的小桥。(弯弯的高高的小桥)用动作表现弯弯的小桥

幼儿操作

四、幼儿操作，教师提出要求：

小熊猫、小猴、小狗、小蜗牛也要到小熊家去，可是一条小河挡住了，这可怎么办呢?你们愿意帮助它们造弯弯的小桥吗?可以自己选你想帮助的小动物。

幼儿自己操作

五、小动物过小桥

请幼儿自己选一张自己觉得造的最好的小桥来展示。

哇，你们的小桥都造好了呢，你们开心吗?为什么?(帮助了小动物)

小动物们也很开心，他们现在去小熊家给小熊过生日了。我们跟小熊说生日快乐吧。

小桥除了弯弯的以外，你还看到过怎样的小桥呢?下次请你们到小书屋去看看不一样的桥。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班美术做蛋糕教案篇二

活动目标：

- 1、能给图形按颜色、形状进行匹配对应。
- 2、体验用各种装饰物进行手工活动的乐趣。
- 3、会用较完整的话进行表达。

活动准备：

活动过程：

一、利用游戏“小孩真爱玩”复习各种形状。

游戏：“小孩、小孩真爱玩，摸摸这，摸摸那，摸摸xx形跑回来……”帮助幼儿复习巩固对图形的认识。

二、通过游戏“摸箱”，引导幼儿进一步巩固对图形的认识，会给图形按颜色、形状进行匹配。

- 1、“变变变、变出什么给你看”，“这是xx颜色的xx形”，引导幼儿用较完整的话叙述。

出示一种不常见的`形状“菱形”，提问“这种图形象什么？”发散幼儿思维，拓展幼儿经验。

- 2、“还会变出一种东西，它是圆形的，会是什么呢？”（发散幼儿思维，拓展幼儿对圆形的以有经验）

“过生日的时候会吃到它，它是什么呢？（蛋糕）出示实物蛋糕，引起幼儿兴趣。

3、教师示范做三角形的蛋糕，启发幼儿为相同颜色、形状的蛋糕进行奶油匹配。

“老师做的蛋糕很漂亮，小朋友要记住蛋糕的颜色、形状和奶油的颜色形状一致才能做出好吃的蛋糕，小朋友们试试看”引导幼儿按要求进行制作。

三、利用橡皮泥及各种材料装饰蛋糕，体验手工活动的乐趣。请幼儿按自己的喜好选择装饰品进行装饰。

1、教师巡回指导幼儿，请个别幼儿讲述自己的作品。

2、把制作的蛋糕给客人老师看看，讲讲自己是怎么做的。

结束：把蛋糕放在展示板上，相互欣赏，活动结束。

活动延伸：

把材料投进区角让孩子进一步设计，体验成功的快乐。

活动反思：

在整个活动过程中，幼儿始终处于宽松、愉快的环境之中，他们兴趣高涨，积极主动地学习，真正体现了幼儿的主体性。活动符合小班幼儿的年龄特点，幼儿的主动性、积极性得到了充分调动。

小班美术做蛋糕教案篇三

【活动目标】

1、认识动物脚印的不同形状，学习分辨不同特征，培养思维的严谨性。

2、学习续编故事情节，培养幼儿大胆想象、完整说话的能力。

【活动准备】

1、教学挂图：“蛋糕失窃案”中小鸭、小鸡、小猫及三种相应的动物脚印图片。（可自己画）

2、幼儿脚印图一幅；故事操作卡片每人1套。

【活动过程】

一、游戏“印脚印”，引起幼儿学习兴趣。

玩“印脚印”游戏后，出示鸭、鸡、猫等动物脚印图片，让幼儿知道不同的动物有不同形状的脚印，并学习分辨它们的特征。（丰富词语：脚印）

二、教师引导幼儿观察故事画面内容，并启发幼儿根据提示续编故事。

教师用提问的形式帮助幼儿了解故事内容：图上有谁？为什么它会这么高兴？（幼儿回答后，教师再有表情地讲述图一内容。）丰富词语：蛋糕、可口的。出示图二，教师继续讲述故事，讲到蛋糕没有了一半时，停下引导幼儿观察图画，启发幼儿大胆续编故事情节：“蛋糕怎么没了一半？地下还有许多脚印，这是怎么回事？”

三、教师讲述故事后，幼儿学习完整讲述故事。

1、幼儿续编故事后，教师根据幼儿续编的情况，有表情地把故事完整地讲述一遍。

2、幼儿边操作图卡边根据自己的想像练习完整地讲述故事，教师帮助能力差的幼儿学习较完整地讲述故事。

3、请个别能力强的幼儿在集体前，讲述自己续编的故事。

四、教师小结。

表扬大胆想象和积极发言的幼儿，并教育幼儿凡事都要多动脑筋想一想。此外，根据幼儿续编的情况，教育幼儿不拿别人的东西，让幼儿知道这种行为是不对的。

五、各领域渗透

社会：教师根据本班情况，引导幼儿讨论一些事情的对错。通过讨论，让幼儿学习辨别事情的是非，并教育幼儿做事前要先想一想，再去做。

小班美术做蛋糕教案篇四

案例背景：

小班的孩子还没有什么绘画的技巧，甚至个别的孩子还不太愿意拿蜡笔或水彩笔作画，但是他们对于鲜艳的色彩比较感兴趣，于是我想通过玩色活动来培养孩子们对于美术活动的兴趣。毛线是我们日常生活中比较常见的材料，于是我把两者结合设计成一个小班玩色：毛线拖画活动。

活动目标：

1. 学习用毛线蘸颜料拖画弧线，表现蚕宝宝美丽的蚕茧。
2. 感受毛线拖画活动的乐趣。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣

及创新意识。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点难点：

活动重点：

能用毛线蘸色进行画圈。

活动难点：

用手腕带动毛线进行重复画彩色圈圈。

活动准备：

毛线若干，示范画；红、黄、绿，三种颜料；5个颜料盘；湿抹布5条；蚕宝宝图片若干。

活动过程：

一、引出课题

1. 出示蚕宝宝图片，提问：这是什么？蚕宝宝要睡觉了我们给它画一个漂亮的房子吧！

二、教师示范讲解

1. 出示范例，让幼儿猜猜这画是怎样画出来的，上面都有哪些颜色。

2. 老师示范讲解拖画方法：用毛线的一端蘸色，轻轻提取，在白纸上随意涂画。再取另一根毛线蘸另一种。

颜色继续涂画。有一点要注意，一根毛线只能蘸一种颜色，同一种颜料上的毛线小朋友可以轮流使用。

3. 幼儿徒手跟着老师掌握拖画技巧。

三、幼儿作画，教师指导

1. 幼儿学习毛线拖画。

2. 老师一边巡视一边指导幼儿拖画。提醒幼儿蘸色时不要把整根毛线都放到调色盘里，而应留出干净的一端。用完后把干净的一端拖在外面，而蘸了色的'一端放进调色盘的同色颜料上。

3. 指导动手能力较差的幼儿。说说自己蘸的是什么颜色，以巩固幼儿对颜色的认识。

四、展评作品

作品评比，表扬绘画颜色鲜艳的幼儿和有进步的幼儿。

活动反思：

有了上学期相关的玩色经验，本学期活动开展起来孩子们的参与积极性都较高，而且玩色的常规也有了很大的进步。本次的活动对于孩子们来说也没有多大的难度，活动呈现的效果较好，就是我的准备工作还不够充分，准备的抹布太少了，有的孩子手上沾上了颜料把画本也搞得脏兮兮的，下次组织玩色活动时，要多方准备，强调注意画面的整洁。

小班美术做蛋糕教案篇五

活动目标：

1、儿学用正方形纸对折画出半只蝴蝶的轮廓，并沿轮廓剪下用对称的方法装饰蝴蝶。

2、儿对自制玩具的兴趣及爱护作品的良好习惯，培养幼儿的口语表达能力。

活动过程：

一、引起兴趣。

二、示范讲解。

1、取正方形纸对折画出半只蝴蝶的轮廓，并将它剪下。

2、用彩笔均匀对称地装饰蝴蝶。

3、装饰完后将火柴壳粘在蝴蝶的背面。

4、再取出棉线从火柴壳中来回穿过。一头套在钩子上，另一头用两手拉住。这样，大家就可以把做好的蝴蝶用来做游戏了。

三、幼儿做蝴蝶，教师巡回指导。

1、在剪下的蝴蝶上涂色，要求图案对称，色彩鲜艳。

2、幼儿作业，教师帮助能力较差的幼儿作品。

四、幼儿玩，能编儿歌、故事等，以培养幼儿语能力。

活动反思：

本次活动的重点是引导幼儿用三角折剪的方法学剪蝴蝶。活动中，由于幼儿已经学过三角折法，对于折的技能大部分幼儿还是掌握得比较好的。在操作环节中，我发现大部分幼儿

一开始不怎么会画蝴蝶，通过指导后，幼儿掌握了画蝴蝶的方法，但还是存在着个别幼儿画的蝴蝶不过形象，分析原因，由于我们是混龄班，存在着个体差异，此外，我觉得是因为课前没有让幼儿先画一画蝴蝶，课前准备还不够充分，在这方面自己的确没有考虑周到。不过，值得欣慰的是，最后的活动效果还是不错的，大部分幼儿还是学会了剪蝴蝶，达到了活动目标。

小班美术做蛋糕教案篇六

活动目标：

- 1、观察并表达葡萄的外形及色彩变化，尝试用叠印的方法表现葡萄的晶莹水润。
- 2、能用遮挡的方法表现一大串葡萄的样子。
- 3、保持良好的操作习惯，能与同伴友好合作、共同使用操作材。

活动准备：

- 1、葡萄实物或图片。
- 2、水粉笔，颜料（紫色、白色、蓝色、黄色），作业纸，调色盘，抹布，桌布。

活动过程：

- 1、出示不同品种的葡萄，引导幼儿观察、讲述葡萄的外形和色彩。

教师：葡萄是什么样子的？是什么颜色的？一串葡萄是什么样的？

2、欣赏葡萄图片，讨论运用叠印的方法表现水灵灵的'葡萄。

3、教师示范用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

教师：仔细看看，老师是用什么方法表现水灵灵的葡萄的？
（在涂有颜色的葡萄上点涂一些颜色，然后再印一次）白色涂多少合适？（一点点）

4、幼儿创作，教师指导。

（1）教师：一串葡萄怎么画？怎么表现很多颗葡萄挤在一起的感觉？（用遮挡的方法）

（2）重点：一串葡萄的样子和水灵灵的色彩。

（3）难点：学习叠印的方法。

要点提示：

本次活动重点是学习用叠印的方法表现葡萄水灵灵的样子。这样酌方法需要教师的示范讲解。第二次叠加上去的颜色不需要太多、太满，稍稍一些即可，这样印出来似有似无的感觉比较好。

5、展示幼儿作品，引导幼儿相互评价。

活动评析：

由于幼儿空间概念的限制，对于一串葡萄的表现会有一定困难，有的葡萄会越砌越小？如果遇到这样的问题，教师不要着急，可以用情景化的语言指导，例如“大大的葡萄才好吃哦！”。

教学反思：

在美术活动中，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。活动中多多给予肯定、鼓励和赞赏。幼儿通过本次的活动，生活和自理能力都有了很大的发展，对周围的事物都有了较好的认识。

小班美术做蛋糕教案篇七

活动目标：

1. 欣赏葡萄的外形特征，能大胆地使用颜料进行用手指点画葡萄。
2. 鼓励幼儿在活动中养成良好的行为习惯，并能获得愉悦的情感。
3. 体验美术活动的乐趣。

活动准备：

画有葡萄叶的白纸、擦手巾、绿色葡萄、紫色葡萄图片各一张、

活动重点：重点引导幼儿使用颜料进行用小手点画葡萄的方法。

活动难点：一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，上面比较多，下面比较少。

活动过程：

1. 以游戏“变魔术”导入，引起幼儿的兴趣。

幼儿：葡萄。

2. 让幼儿观察葡萄的外形特征，播放视频《狐狸和葡萄》。

师：出示葡萄图片，小朋友看看这个葡萄是什么颜色呢？

幼：紫色、绿色。

师：老师摘下一颗葡萄，你们看一看这颗葡萄是什么形状的？

幼：圆圆的。

师：葡萄是什么味道的？

幼：甜甜的，酸酸的。

师：小朋友数数有几颗葡萄，

幼：1. 2. 3. 4. 5...许多葡萄，密密麻麻的。

教师小结：哦，原来葡萄宝宝是紫色的绿色的，圆圆的，酸酸甜甜的，一颗一颗紧紧地挤在一起。

3. 教师示范手指点画《一串葡萄》。

师：狐狸有吃到葡萄了吗？

幼：没有

幼：好。

师：那我们在葡萄叶下点出漂亮的葡萄给狐狸吃吧！

我们请出手指妈妈来帮忙，伸出食指妈妈，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃。要从上往下点，没有颜料宝宝的时候再亲下颜料宝宝。小手不小心弄脏了怎么办？没关系，我们用桌上的擦手布擦干净就可以了。最后点完葡萄后，要把我们的食

指妈妈擦干净。请几个孩子上来点。（一边念儿歌）小朋友想不想自己动手点出许多葡萄来请狐狸吃啊！

4. 幼儿作画，教师提出要求

（1）一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，上面比较多，下面比较少。

（2）保持桌面，衣服的干净。

5. 幼儿分组作画，教师巡回指导。

今天狐狸可开心了，吃到了小朋友的葡萄，小朋友今天表现得真棒！我们排队先去洗洗手，一会把我们点好的葡萄放到葡萄架上。

小班美术做蛋糕教案篇八

活动目标：

- 1、学习在圆形里外添画，表现自己喜欢的各种各样的圆形物体。
- 2、迁移已有经验，借助范画扩展想象，创造出各种各样的圆形物体。
- 3、乐意参与“圆形变变变”活动，感知在圆形上添画变出新事物的快乐。

活动重点：

大胆地在圆形里、外进行添画，体验创造性地绘画的乐趣。

活动难点：

能自主、创造性地联想和添画。

核心要素：

想象、创造

活动准备：

经验积累：观察日常生活中圆形的物体，丰富感知经验。

活动过程：

一、谈话导入出示小熊吹泡泡卡片。

二、观察

引导幼儿观察小熊变圆的魔术，说说小熊在圆形里面添画几笔变成什么？（西瓜）圆形外面添画几笔变成什么？（太阳）圆形里外同时添画几笔变成什么？（小猫）

师：我们一起数1、2、3，再吹一口气，（教师用简笔画形式画出西瓜）提问：小熊在圆形里面添画几笔变成什么？（西瓜）小熊还会变什么呢？第二次变：小熊在圆形外面添画几笔变成什么？（太阳）小熊可真棒，它还会变什么呢？小熊在圆形里外同时添画几笔变成什么？（小猫）

小结：小熊的本领真大，它能把圆泡泡变成这么多可爱的东西。

三、启发想象

师：小熊是个了不起的魔术师！小朋友你想变圆的魔术吗？你见过哪些圆形的东西？

启发幼儿想一想，说一说，鼓励幼儿先在小组内交流，然后

引导幼儿把见过的圆形的东西都说出来。教师可启发幼儿说一说吃的、玩的、教室里、马路上见过的圆形的东西。

四、创造、操作

(1) 出示小熊吹泡泡的形象。

师：刚才，小熊又吹了许多圆泡泡，小朋友也来做一个小魔术师，把你想变的圆圆的东西都变出来吧。

(2) 教师指导幼儿在圆形里边、外边添画。对能力弱的幼儿教师可用范例加以启发引

(3) 对能力强的幼儿提供更多的圆泡泡鼓励其创造。师：小熊又吹出了更多的泡泡，你再给它变一变吧。

五、交流讲评

(2) 老师讲评：小朋友变出了这么多圆圆的可爱的东西，小熊夸我们真能干！看，小熊奖励给我们许多吹泡泡玩具，我们一起到外面玩吹泡泡游戏吧。

延伸活动建议：

1、观赏活动：引导幼儿观赏生活中各种圆、方、三角形的物品，丰富幼儿的感性认识。

2、活动区活动：教师将画有三角形、方形的作业纸放在美工角，让幼儿自由添画，并把作品陈列在作品角。引导幼儿互相观赏添画好的作品。

活动反思：

优点：在设计和组织活动时，我较好的把握了三个结合：

1、预成教材和生成教材相结合

幼儿的认知经验已今非昔比，他们更喜欢接受新奇、从现实生活中随机生成出来的事物，因此我从既定的教材中走出来，寻找到易为幼儿接受的题材，开拓了新的教材教法。从本次活动目标的制定、教案的设计环节，尤其是幼儿的作业单再现了教师的创新亮点。此作业单最突出的特点是美观、游戏性强、具有反复利用性。作业单是用封塑膜过塑的，画错了可以擦去重新再画，并且反正面都有数量不同的泡泡，满足不同需要的幼儿，使幼儿能更为愉悦、成功地作画。

2、示范法与观察法、谈话法相结合

示范法的运用，使幼儿较好的掌握了在圆形里外添画的规律。但如果示范法过前、过全，则容易束缚幼儿小手和大脑，阻碍其想象力和创造力的发展。因此在本次活动中，我只示范了三个范例，（西瓜、太阳、小猫头）但其展现的内容却是三个类别的内容（水果类、动物类、宇宙类）。从三个范例中可以引发幼儿进行相似联想，拓展幼儿的想象力。

观察法是我把绘画内容变成了幼儿看得见、听得到、摸得着、感受深的东西，让幼儿“有物可画”。因此前展性感知经验的积累是非常重要的。在本次活动前我就有意识的引导幼儿观察周围生活中圆形的物品，以丰富他们的感性经验。孩子们之所以能说出这么多圆形的物品是因为他们有了前期的观察经验。

谈话法是我为幼儿创设了宽松开放的谈话环境，让幼儿把绘画构思都表达出来，提高思维想象力和语言表达力，谈话中教师及时捕捉幼儿闪光点，发现并纠正谈话中的不足，让幼儿“有物想画”。

三种方法的灵活运用，体现了教师引导者、支持者与合作者的新型师生关系。如在活动中，晨晨小朋友只画了一个太阳，

就不知该画什么了，于是我说了句“一粒芝麻掉下来”，幼儿思维马上被激活了，他在圆形里面点了无数个小点点，还告诉我这是芝麻饼。我想这就是因人、因情施教，它既帮助了弱者，又不限制强者，保证不同水平的幼儿“有胆敢画”。

3、教师评价与幼儿评价相结合。

在评价幼儿作品时，让幼儿在自我表达中展现有个性的创意。（如：我们成人看孩子的作品，线条不流畅，结合比例不合常规（添画人头时眼睛太往上）；有的色彩深浅也不合实际（绿太阳）），幼儿自我创意是：这个西瓜切成了两半、绿太阳会觉得凉快……幼儿的奇思妙想让我很吃惊。因此也让我把更多赞赏和鼓励的语言“普洒”给每个孩子。我觉得每一幅画都没有好坏之分，只有不同幼儿表现水平之别。因此，教师对幼儿作品的评价只有和幼儿评价相结合，才能防止片面和偏颇，起到尊重幼儿创作成果，全面教育幼儿的作用。

不足之处：因为幼儿是活动的主体，在活动中随时会出现教师没有预设到的问题与行为，这就需要教师要有较强的随机应变能力，我觉得自己在这方面还需加强，解决的方法一是加强理论知识的学习与储备，二是要对每一个教学活动进行不断的反思、总结。只有这样，才能有效提高教学组织能力。

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿创作过程和作品，是他们表达自己认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”，这为我们如何把握幼儿绘画教学指明了方向。因此，作为教师应在激发幼儿自由表达和个性创造方面多作研究和努力，以取得最佳的教学效果。

小班美术做蛋糕教案篇九

活动目标：

- 1、尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
- 2、通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。
- 3、能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的“泡泡”贴在展板上的美感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt
- 2、颜色、大小不一的蜡光纸圆片、a4大小的白纸或黑纸每人一张。
- 3、泡泡枪或泡泡器（也可以用直接可吹的泡泡水等）。
- 4、底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。
- 5、幼儿有玩吹泡泡的经验。

活动过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验

- 1、你们吹过泡泡吗？你们看，我会变出泡泡。（教师用泡泡枪打出一串泡泡）
- 2、有多少泡泡？（适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡）

3、泡泡是什么样子的.？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大有的小）

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验

1、有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗？

2、他画的泡泡是怎么样的呢？（引导幼儿说出有不同颜色、不同大小）

3、这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗？（引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样）

（分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：“泡泡是怎么排列的？”小班幼儿就不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要）

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1、出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢！”

2、你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大大的还是小小的？是什么颜色的？

3、教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴

在中间还是旁边，上面还是下面呢？”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上糨糊，从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢，还是离它远一点，或者离它很远呢？”

（分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫）

4、再次交代操作要求。

（2）谁会用糨糊贴“泡泡”？（请个别幼儿上来演示如何正确抹糨糊及黏贴）

（分析：此环节的目的有二：一是调动幼儿主动学习的能力，让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领（其实教师在上一个环节中已经有目的地讲解并演示过，增强幼儿自主观察、学习的意识；二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况，发现幼儿的问题和困难，从而进一步强化和补充，使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范，既满足了该幼儿的表现需要，也满足了其余幼儿再次观察学习的需要）

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品

1、师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。

2、教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？”

活动反思：

幼儿喜欢观察，动手做做玩玩，如果做出一些又简单又好玩的小制作，既满足了幼儿的兴趣需要，又能培养他们对颜色的感性认识。美术活动离不开感知、模仿、练习、创作这几个基本环节。

小班美术教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班美术做蛋糕教案篇十

活动目标：

1、了解葡萄的基本组成部分，能够大胆、自信的画出自己心

目中的葡萄。

2、发展幼儿的观察力和想象能力。

3、体验用水粉涂鸦的快乐。

活动准备：

教具：葡萄图片、实物葡萄。

学具：绘画纸、颜料盘、颜料、瓶盖、擦手巾等。

活动过程：

导入活动

（1）教师：今天老师给你们带来天空中的一件东西。

出示葡萄□ppt□提问：这是什么？葡萄可以用来干什么？

（2）今天吴老师给你们带来了一些的葡萄。

整体观察葡萄以及展开想象。

引导观察各种各样葡萄。

看，周老师给你们带来了什么样葡萄？

咦，这个葡萄是什么样的？看上去像什么？

继续观察各种各样的葡萄，展开想象。

你觉得这个葡萄像什么？

师小结：原来葡萄的形状可以是各种各样的，想怎么变就怎

么变，真有趣！

三、教师示范画

1、教师引导幼儿作画

师：老师给你们准备了紫色和绿色的颜料，然后伸出自己的手指，轻轻的蘸一点绿色的颜料，把叶子画出来。再拿起瓶盖，轻轻的蘸一点紫色的颜料，把葡萄印出来，想怎么画就怎么画。你们想不想也来玩一玩，可有趣了！

2、作画要求

(1) 画画先想好，然后轻轻的蘸一点颜料，轻轻的画。

(2) 画画时，不要让颜料跑到你的衣服上。

四、幼儿作画

1、教师一边巡视，一边指导。

2、请画好的幼儿说说自己画了什么样的葡萄。

五、评价

自评：你画了一个什么样的葡萄？

互评：你喜欢哪一幅？为什么？

师评：小朋友的葡萄画的真有趣啊！下次我们一起再玩哦！