

# 最新幼儿园中班科学教案及反思(通用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园中班科学教案及反思篇一

- 1、认识鸭、鹅的外形，了解它们的习性。
- 2、知道鸭、鹅有什么用处。
- 3、能够从外形上区分出鸭和鹅。

2教时

鸭、鹅的图片多幅活动过程：

- 1、谜语导入。

师：今天老师要给小朋友猜一个谜语：头戴红帽子，身穿大白袍，爱在河里游，“戛戛”高声叫。猜一种家里养的小动物。

- 2、出示鹅的图片，请幼儿观察。

- 3、问：

- (1) 鹅的头上有什么？
- (2) (手指鹅的颈) 这是鹅的什么？它长得怎样？
- (3) 鹅的身体怎样？身体两边还有什么？

(4) 鹅的脚长的怎样？脚趾间为什么会有蹼？

(5) 鹅有些什么颜色呢？

(6) 鹅是怎样叫的？怎样走路呢？

4、出示鸭的图片，请幼儿与鹅进行比较认识。

5、相同：

(1) 都有两只眼睛、扁扁的嘴巴、长长的颈，身上都有羽毛，都有翅膀，脚上都有蹼。

(2) 它们都会生蛋，它们的宝宝都是从蛋里孵出来的。

(3) 它们的肉都能吃，毛还可以做成羽毛扇、羽绒被、羽绒衣呢！

6、不同：

(1) 头上不同，鹅头上有肉瘤。

(2) 鹅的身体一般比鸭大。

(3) 身上的`羽毛也不太一样，鸭还有黑色的呢！

(4) 鹅爱吃青草、青菜，鸭喜欢吃小鱼、小虾。

(5) 鹅蛋比鸭蛋大。

7、今天我们认识了鸭、鹅，它们都是我们家里养的，我们把它叫做“家禽”。现在我们来学着它们走路的样子到外面游戏去吧！

《幼儿用书》上的图片。

1、教师请幼儿打开《幼儿用书》第9页。

请幼儿观察书上面的图片，并说说图片上的物品是用什么做的？

1、教师引导幼儿认读图片上的物品。

2、请幼儿说说鹅还有哪些用途？

3、带领幼儿朗诵诗歌《鹅》。

带幼儿到户外做游戏“小鹅上山坡”

## 幼儿园中班科学教案及反思篇二

1、初步感知两种颜色配色后会发生变化。

2、在游戏的过程中，充分体验玩色的快乐。

3、发展幼儿的观察力、想象力。

4、积极参与探索活动，萌发求知欲，体验成功快乐。

1、红、黄、蓝三色水粉颜料。

2、小托盘，透明玻璃杯子两个，白色小手板幼儿每人两个、毛巾。

3、白色kt板（240cm\*120cm）一张，透明塑料布。

重点：幼儿初步感知红、黄、蓝三种颜色其中两种配色后的变化。

难点：激发幼儿对色彩的探究欲望。

《纲要》指出：“寓教育于生活、游戏之中”。而颜色正是幼儿生活中时时处处都可以接触到的，幼儿有一定生活经验。我结合小班的行为特点，采取不同的教学方法，充分调动各种感官，在“与颜色宝宝玩游戏”的过程中，激发了幼儿对颜色探索的强烈兴趣体验感知是本次活动的主要学习方法。我在教学过程中以幼儿为主体，引导幼儿不断尝试、大胆体验，满足小班幼儿对颜色变化的好奇心，进而完成教学目标：“感知两种颜色配色后会发生变化。”另外，通过不同的游戏方式进行玩色，则是充分体现小班幼儿“玩中学”的学习方式，更进一步深化了教学目标。

### （一）出示红、黄、蓝三原色，导入活动，激发兴趣

师：宝贝们，今天刘老师的口袋里装着漂亮的颜色宝宝，看看它们都是谁？（拿出红色）

幼：红色

师：来和红色宝宝打个招呼吧！

幼：红色宝宝好

师：快看又是谁来了？（老师出示黄色）

幼：黄色

师：那接下来又会是谁呢？（出示蓝色）

幼：蓝色

师：今天我们就来和红色、黄色还有蓝色一起做游戏吧！”

“宝贝们，跟老师来这边”引导幼儿来到平放在地上的kt板前，kt板上用颜料涂成的黄蓝相间的竖条纹，并用透明塑料布

包裹好)

(二)、多种方法感知体验两种颜色混合后产生的变化。

1、小脚踩踏玩色，感知黄、蓝融合后变成绿色。

师：宝贝们，来看看地上都有什么颜色？”

幼儿自由回答：有蓝色，有黄色

师：找找看黄色在哪里？（幼儿蹲下在kt板上找黄色，并用手指出来）

师：那蓝色又在哪里呢？（幼儿用手一一指出来。）

师：我们就先跟黄色和蓝色玩一玩吧。宝贝们！轻轻地走上来，小脚踩一踩，快地踩一踩，学小青蛙跳一跳；小脚跟颜色宝宝滑一滑，换只小脚滑一滑；再转个圈圈踩一踩，小脚丫轻轻地离开颜色宝宝”。

“宝贝们，刚才有黄色和蓝色，现在又有了什么颜色出来了？”

幼：绿色

师：赶紧找找看哪里有绿色！（幼儿蹲下找绿色，并用手指出来）

师：真奇怪呀，刚刚明明没有绿色的，那绿色是从哪里来的呢？

幼：小脚踩出来的

(2) 小手板转转玩色，体验红、黄融合后变成橙色。

幼：红色

幼：橙色

幼：绿色

师：你们真棒！都愿意把自己的想法告诉老师，那到底是什么颜色呢？我们请小手板来帮忙（教师快速在操作的桌上一手拿一个小手板），待会你们每个人像老师这样拿两个小手板，一个多多的蘸一些黄色，另一个少少的蘸一点红色，把红色和黄色抱到一起亲一亲，新的颜色就出来了，让我们一起去试试吧！

（幼儿到操作的桌上拿起小手板）

师：小手板拿好了吗？一只手一个，看看桌上有些什么颜色？

幼：黄色

幼：红色

师：我们一个手板多多的蘸一些黄色，另一个手板少少的蘸一些红色（幼儿开始蘸颜色，我进行巡回指导）

师：我们把红色和黄色抱到一起亲亲，转个圈，转转转，一二三打开，什么颜色出来了？

幼：橙色（幼儿很开心）

师：你们真聪明，橙色宝宝出来了，原来把红色和黄色抱到一起橙色就出来了。像老师一样将小手板放在桌上，橙色朝上，用小毛巾将手上得颜料擦擦。

（幼儿用毛巾擦手）

师：小手擦好将毛巾放桌上，到小椅子上轻轻坐下来（幼儿在小椅子上坐下来）

师：宝贝们！刚才我们把什么颜色抱到一起橙色就出来了？

幼：红色和黄色

师：你们以前都见过哪些红色的东西？谁来说说？宝贝你的小手举得真漂亮你来说

幼：橘子

幼：小花

师：有些花的颜色是橙色的，还有谁来说说

幼：金鱼

师：橙色的小金鱼，原来在我们的生活中有那么多橙色的东西。

（3）颜色水示范演示，观察红、蓝融合后变成紫色。

师：宝贝们！还有两种颜色宝宝也想来玩一玩，它们是谁呢？老师把他们请出来（孩子们特别的好奇，看到我端出一个托盘上面还用布遮盖了，注意力都被吸引过来了，我边拿掉遮盖的布一边提问）

师：它们是谁呀？

幼：红色

幼：蓝色（孩子们特别的激动）

师：红色和蓝色抱到一起会变出什么颜色？猜猜看

幼：白色

幼：绿色

幼：橙色

幼儿激动的说：紫色

师：跟紫色打声招呼吧！

幼：紫色你好！

师：老师先请紫色宝宝到旁边休息一会儿（我将装有紫色的托盘送到旁边）

3、手形拓印，进一步感知不同的颜色融合后的变化。

（1）用小手将两种颜色再充分融合后进行手形拓印。

师：刚才我们用小脚把黄色和蓝色踩到一起变出了绿色，请小手板帮忙变出了橙色，又用颜色水变出了紫色。现在呀老师想请你们用小手跟颜色宝宝玩一玩。宝贝们来这里，每个人挑一个自己喜欢的托盘跟老师来这边。

（孩子们很有序的拿自己喜欢的托盘跟我来到kt板前，教师一边引导孩子们拿托盘，一边拿掉kt板上原来包裹黄蓝颜料的透明塑料布，出示画有背景的展板）

师：宝贝们！老师的托盘里有两种颜色，你们的托盘里有几种颜色啊？

幼：两种

师：都有什么颜色？



幼：红色和黄色

幼：蓝色和黄色

师：还有不一样的吗？

幼：红色和蓝色

师：我们托盘中都有两种不同的颜色，那我们伸出一只小手跟它们玩一玩，让他们抱一抱、转个圈，会发生什么奇妙的变化？宝贝们准备好了吗？现在就是见证奇迹的时刻，一起变一变吧！

（幼儿操作玩色，皮肤与颜色的直接接触激发起幼儿玩色的激情，他们特别的开心，一边玩一边笑，我原本设计的是用一只手玩色，有几个孩子太兴奋两只小手都用上了，我提醒幼儿不要弄到衣服上，注意个人卫生；不能将小手放嘴巴里，要注意安全）

师：宝贝们！新的颜色有没有变出来？

幼：变出来了

师：让我们把这些漂亮的颜色印在展板上吧！

（孩子们在快乐的氛围中印手印，教师巡回指导。）

师：宝贝们！印好了将托盘轻轻地拿到这边放在老师的托盘上，拿湿毛巾将手擦一擦，没擦干净的待会儿跟老师一起去洗洗，擦好了将毛巾放好。

（幼儿将托盘放到桌上，拿毛巾擦手）

师：宝贝们！让我们一起去欣赏一下我们的作品吧！（老师将展板竖起来）

师：找找看上面都有些什么颜色？

幼：紫色

幼：橙色

幼：绿色

（教师故意展示粉色）

师：呀！我发现了一个不一样的颜色，这是什么颜色啊？

幼：粉色！

幼：好

师：你们今天真厉害，将展板打扮的五颜六色的，宝贝们！让我们抬着作品到班上去吧。

（师幼一起抬着展板走出活动室）

颜色，对于幼儿来说是非常喜欢的，本次活动是让幼儿通过自己动手操作，了解到两种颜色混在一起变成另一种颜色，也让幼儿在活动中体验到颜色变化的快乐，活动开始，我是用魔术师的形式导入课堂，吸引了孩子的注意力，激发了幼儿的兴趣，活动中，让幼儿自己当小魔术师，从而体验魔术师带来的快乐，之后以爱护树宝宝，引导幼儿做一个乐意帮助人的好孩子，整节活动达到了活动的目标，让幼儿在实际操作中发展了创造与想象的能力。导入的形式符合幼儿心理特点，就能激发幼儿对活动的兴趣。一节科学活动课，要让幼儿观察，然后有机会说，能说，大胆说，幼儿在先，教师在后。在我的教学活动中还有很多需要改进的地方，在讲解这环节要非常清晰，详细。使自己的教学水平更上一层楼。

## 幼儿园中班科学教案及反思篇三

- 1、为幼儿提供玩水的机会，感知水的特点，巩固幼儿对水的认识。
- 2、通过将不同材料投放水中，引导幼儿主动思考不同物体落入水中声音大小及其沉浮现象。
- 3、让幼儿在玩水中产生乐趣，产生愉悦的情感体验。

水盆，塑料盒，小石块，纸片，塑料球，硬币。小口袋等：  
让幼儿感知水的特点，比较不同材料投入水中声音的大小。

幼儿通过材料的轻重体验沉浮的关系。

活动导入：猜谜导入

不洗不脏，越洗越脏，花草树木要用它，人人要健康，就是不能没有它。（打一自然物水）

- 1、让幼儿把手放入水中，感知水无色透明的特点。然后让幼儿双手捧水闻一下，体验无味的特点。再观察，水慢慢变少。感知水有流动的特点。
- 2、（1）将准备的材料依次放入水中。听一听不同材料放入水中，声音的大小。  
  
（2）引导幼儿自己多观察，多给他们自己主动发现的时间和耐心。

然后，让幼儿自己拿喜欢的材料往水里投放，自己主动发现不同材料投入水中声音的大小，自己总结讨论。然后教师进行总结概括。

结论：重的材料投入水中比轻的材料投入水中的声音大。

3、（1）将同一材料从不同高度投入水中听一听声音大小。

（2）让幼儿自己从自己想要扔下的高度往下扔，听听声音的大小。先让幼儿自己总结发现了什么现象，然后教师对幼儿的说法进行总结。

结论：同一材料，高处投入水中的声音比低处投入的声音大。

4、观察不同材料，放入水中的沉浮情况，感知材料轻重与沉浮的关系。

结论：重的材料会沉入水中。轻的会漂浮在水面。

5、让幼儿收集整理材料。（锻炼他们收拾东西，整理桌面的能力）活动延伸：对幼儿进行水资源保护的教育。（用过的水要浇花。不要浪费水应该怎么做。让幼儿自己思考回答问题）

6、布置一个小思考题：轮船那么重，为什么会飘在海面上，而不是沉进大海里面呢？（小朋友们回家和自己的爸爸妈妈一同思考这个问题，明天老师邀请咱们班小朋友给大家一同分享）

一、是幼儿的学习受兴趣和需求直接驱动。玩水是幼儿感兴趣的，所以，他们会积极投入、主动探索、发现学习。在发现学习中获得成功，充分体验到学习的乐趣。

二、是幼儿的学习以直接经验为基础，对事物的认识是感性的，具体的，形象的，需要用动作和各种感观来帮助思维。因此，给幼儿提供操作机会和调动幼儿的各种感观共同参与尤为重要。

三、是由于个体差异，使每个幼儿都有自己的学习进程，和思考。幼儿与幼儿间相互作用的学习方式，使孩子们乐意接受。同时，交往能力、语言表达能力等均得到发展。

水池活动内容选择源于幼儿的生活经验，符合幼儿的兴趣爱好。水，是孩子最喜欢玩的材料之一，于是就利用这一启发，进行大班的科学水池活动的设计。大班幼儿的学习特点决定了“玩”是本次活动的关键，整个活动过程既是“玩”的过程，也是“探究”的过程，又是相互“学习”的过程。因此，我通过“情境创设——动手操作——体验交流——生活拓展”四大环节让孩子在探究中学习，乐学、爱学，真正成为学习的主人，活动的每一个环节都集中体现“解放、游戏、体验、轻结果”四大特点。

“解放”是探究式启蒙教学的基本准则，在幼儿园的教学中，就是实现真正意义上的自主学习与自主发展。解放儿童的天性，本活动根据孩子的生活已有的经验，设置情境，最大限度地调动孩子学习的主动性、积极性和创造性，解放了孩子的大脑，让孩子乐想；为此，我提供了多样性、层次性、开放性的材料，石头，纸，泡沫，铁块，树枝等，所有尽可能丰富有价值的材料，教学刚开始，让孩子与材料充分互动，了解每个材料的特点，让孩子乐做：提供了体验交流的机会，鼓励孩子用语言来表达自己的发现，互动分享，解放了孩子的嘴巴，让孩子乐说：生活拓展引领孩子去感知生活中更多有趣的现象，让孩子乐学。

“游戏”是探究式启蒙教学的基本途径，其本质就是在“玩中学”。孩子的世界是游戏的世界，孩子的生活是游戏的生活，孩子的学习是游戏的学习。本活动通过设置游戏情境，让孩子在游戏状态中轻松、主动地建构知识，在情境中学习、在探究中发现、在交流中表达、在游戏中想象，以此让孩子懂得水是无色无味透明会流动的特点，在孩子进一步探讨，研究现，不同材料的沉浮情况，孩子在获得、运用知识技能的同时，其情感、道德、创造、审美等得到全面的发展。

“体验”是探究式启蒙教学的基本内容，强调身体力行，从亲身的感受中去学习及领悟。

## 幼儿园中班科学教案及反思篇四

1. 了解常见的落叶树，感知秋天树叶变化的季节特征。

2. 尝试按树叶的形状、大小与影子进行匹配。

尝试根据树叶的形状、大小与影子进行匹配。

一、感受秋天的变化。

提问：你知道现在是什么季节？你从哪可以看出是秋天了？  
（天气变化、人们的着装、大自然环境的变化）小结：秋天草儿变黄了，树叶落了，树上结果子了，天气也变凉了。

二、播放多媒体课件，了解故事内容。

1. 播放动画前半段提问：小树叶为什么会离开大树妈妈？

小结：秋天到了，一些树叶就会慢慢地变黄，慢慢地离开大树。

教师小结：小树叶终于亲到了自己的影子，原来树叶和影子在形状和大小上是一样的。

三、在观察、比较、质疑中发现秘密，获得经验。

教师小结：原来树叶和它的影子在形状、大小上是一摸一样的。

2. 拓展有关落叶树的知识讨论：秋天里还有哪些树叶也可以亲到自己的影子？

教师小结：秋天到了，有好多树的叶子会掉下来，我们把这些树都叫做落叶树。

3. 幼儿操作，匹配游戏，进一步积累经验。

教师：让我们来帮帮这些小树叶找找他们的影子，用线把他们连起来。

延伸活动：

那等我们中午吃好饭，我们每个人到树下捡一片树叶，然后到四周去找找树叶的影子。

## 幼儿园中班科学教案及反思篇五

活动目标

- 1、激发幼儿的探究兴趣，让幼儿在探索活动中掌握运沙的科学方法。
- 2、引导幼儿在活动中发现：用大小不同的工具来运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

活动准备

沙、大小不同的杯子、盆子、记录单、铅笔等

指导要素

让幼儿在探索活动中掌握运沙的科学方法。

活动过程

- 1、谈话引起幼儿兴趣。

今天我们来玩一个运沙游戏，你想用什么工具来运沙？

## 2、幼儿第一次运沙。

(1) 提出要求：两人一组轮流运沙，并记录运沙的总次数。

(2) 出示统计表格，记录每组幼儿运沙次数，并引导幼儿观察，发现问题。（每组两人使用一个工具运同一堆沙，为什么次数不一样）

(3) 引导幼儿用科学的方法运沙：每一次要运得一样多，通过讨论、示范明确运沙的具体操作规则（满杯后用工具刮平）

## 3、幼儿第二次运沙，验证。

(1) 统计运沙次数

(2) 引导观察数据，得出结论：同一堆沙用同样的工具，都装满抹平了来运，运的次数是一样的。

## 4、幼儿第三次用不同工具运沙。

(1) 幼儿预测大工具来运刚才的一堆沙，运的次数会怎么样？

(2) 幼儿操作

(3) 统计数据

教师小结：用大小不同的工具运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

## 活动建议

请小朋友想想，如果用小碗来运沙，运的结果又会怎么样？下次我们再来试一下。



## 活动反思

沙子由于平时接触的机会较少，所以孩子们玩沙子时非常兴奋。将难点设置为选择合适大小的工具装沙子，帮助小班幼儿提高游戏的趣味性。从幼儿的操作情况来看，参与游戏的幼儿均能有目的的选择大的沙铲以达到装的快的目的，活动目标基本完成。

## 幼儿园中班科学教案及反思篇六

教学要求：

- 1、让幼儿在玩作作中感知水的性质。
- 2、发展幼儿的观察、思维能力，激发幼儿对水的兴趣。
- 3、联系幼儿已有的生活经验进行启发教学，使幼儿懂得水的用处很大，教育幼儿要节约每一滴水，爱护环境，不要污染水源。

教学准备：

- 1、喷水器一台。
- 2、三大盆清水，瓶子、杯子、胶袋各几只，积木，小船，冰块，白糖、盐，牛奶等。

教学过程：

- 1、观察小喷泉，引起兴趣。

提问：喷泉里喷出的是什么？水是怎样的？（让幼儿议论一会儿）

小结：刚才小朋友都讲了自己所知道的水是怎样的，到底水是不是这样的？今天我们就一起来找水的秘密。

2、幼儿自己选择实验组进行实验，教师巡回指导，引起幼儿观察，感知水的性质。

第三组：水的浮力。幼儿可随意拿积木、小船等放入水中，观察有什么现象出现？为什么？

第四组：冰的融化。让幼儿玩冰块，观察冰块为什么越来越小？冰块融化成什么了？

3、实验后谈话。老师：刚才小朋友都做了实验，你们找到水的秘密了吗？水是怎样的？

小结：第一组：水是没有颜色的，水是无味的。

第二组：水是会流动的，我们倒水时，水会从一个杯子流动到另一个杯子里，水满了，也会流出来。

第三组：水有一种力，叫浮力，能使一些东西浮在水面上，船就是因为水的浮力才会浮在水面上的。

第四组：当冰遇热的时候会变成水，水放在很冷的地方会结冰。

4、老师：今天，我们知道了水的秘密，可你们知道水有什么作用吗？（让幼儿讨论，后提问）

小结：水的用处很大，人的生活离不开水，人们每天喝水、洗脸、洗衣服、煮饭都需要水；花、草、树木和庄稼的生长需要水；动物也离不开水。

5、对幼儿进行环保教育，教育幼儿要节约用水，珍惜每一滴水，爱护环境，不要污染水源。

6、结束：将玩过的水用来冲厕所和浇花。

## 幼儿园中班科学教案及反思篇七

1. 激发幼儿探索颜色变化的兴趣。
2. 幼儿通过操作，知道两种颜色配色后会发生变化，并从中体验成功的喜悦。
3. 促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
4. 能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

涂有红、黄、蓝颜色的小手掌；魔术箱；红、黄、蓝颜色的水；装有红、黄、蓝颜料的瓶盖。

一、游戏：《碰一碰》，让幼儿初步感知两种颜色碰在一起会发生变化

1. 幼儿随音乐《碰一碰》进入活动室。

师：咦，小朋友，你们的小椅子上都放的什么呀？看一看你的小手掌上都有什么颜色？（红色、黄色、蓝色）

请幼儿自由回答并提问。如：你在哪里见过红颜色的东西？鼓励幼儿关注周围生活中有颜色的东西。（以此形式再提问黄色、蓝色）

2. 开始游戏

请小朋友随音乐《碰一碰》找一个跟自己手掌颜色不一样的好朋友来碰一碰，并提问：“小朋友，你的小手掌颜色有什么变化？（变色了）。让小朋友随音乐再找一个跟自己颜色不一样的朋友碰一碰，再次感知两种颜色碰在一起会发生变化。

## 二、魔术表演，了解红、黄、蓝三种颜色两两配色后会变成另一种颜色

教师准备三个瓶子，里面分别装有红、黄、蓝三种颜色的水，每个瓶子里插上两根带有开关的塑料管。音乐响起，教师进行魔术表演。表演完后提问幼儿：“瓶子里的水有什么变化？(变小了)到哪去了呢？(流到鱼缸里了、不见了等等)有的小朋友说是流到鱼缸里去的。瓶子里装的是红色、黄色、蓝色的水，为什么鱼缸里却没有红色、黄色、蓝色的水呢？鱼缸里现在是什么颜色？这是怎么回事呢？此过程让幼儿各抒己见。

“让我们一起揭开这个魔术的秘密吧。(教师拉开帘子)哦，原来水是顺着管子流到下面鱼缸里去的，看一看每个鱼缸里都有几根管子，管子里有什么颜色？”引导幼儿观察发现并能说出：红色碰上黄色就会变出橙色，红色碰上蓝色就会变出紫色，蓝色碰上黄色就会变出绿色。

## 三、幼儿动手操作，进一步巩固两种颜色配色后神奇的变化

“刚才这个魔术不仅老师能变出来，小朋友也可以变出来，小魔术师们，你们试试吧！”

老师为小朋友准备了红、黄、蓝三种颜色的水。瓶子里有一种颜色，请小朋友找一个相同颜色的即时贴贴在瓶子的身上，记住它就是瓶子里现在水的颜色。还有的颜色藏在瓶盖里，请小朋友找一个跟自己瓶子里颜色不一样的瓶盖盖上去，拧拧紧。

此时，教师为幼儿准备了三张桌子，第一张桌子上放有瓶子里是红颜色的水，并配有黄色和蓝色标志的瓶盖；第二张桌子上放有瓶子里是黄颜色的水，并配有蓝色和红色标志的瓶盖；第三张桌子上放有瓶子里是蓝颜色的水，并配有黄色和红色标志的瓶盖。

小朋友，快到老师这里来！我们的魔术表演马上就要开始了。变魔术要有神奇的咒语呀，跟老师一起念咒语吧：“水宝宝，水宝宝，变变变。”让我们一起来变魔术吧。

播放音乐，幼儿随音乐晃动瓶子里的水，让两种颜色碰在一起。小魔术师们快看，你手里的水变成了什么颜色？是由哪两种颜色变出来的？通过提问，巩固哪两种颜色碰在一起分别会变成橙、紫、绿三种颜色。

#### 四、幼儿喷色，体验成功的喜悦

小魔术师们可真厉害，变出了这么多漂亮的颜色！小朋友，看，这里有什么？（大树、小草）大树和小草都是什么颜色的呢？（绿色）。以同样的形式出示南瓜、桔子、葡萄等。现在就让我们用手中的颜料来给它们穿上漂亮的衣服吧。

幼儿进行喷色活动，体验颜色给大家带来的快乐。

#### 五、结束部分

颜色给我们带来了这么多的乐趣，让我们到外面去寻找更多有颜色的东西吧。幼儿随音乐离开活动室。

颜色，对于幼儿来说是非常喜欢的，本次活动是让幼儿通过自己动手操作，了解到两种颜色混在一起变成另一种颜色，也让幼儿在活动中体验到颜色变化的快乐，活动开始，我是用魔术师的形式导入课堂，吸引了孩子的注意力，激发了幼儿的兴趣，活动中，让幼儿自己当小魔术师，从而体验魔术师带来的快乐，之后以爱护树宝宝，引导幼儿做一个乐意帮助人的好孩子，整节活动达到了活动的目标，让幼儿在实际操作中发展了创造与想象的能力。导入的形式符合幼儿心理特点，就能激发幼儿对活动的兴趣。一节科学活动课，要让幼儿观察，然后有机会说，能说，大胆说，幼儿在先，教师在后。在我的教学活动中还有很多需要改进的地方，在讲解

这环节要非常清晰，详细。使自己的教学水平更上一层楼。

不足：

1. 材料投放要充足。活动过程中，由于用蜡笔和用颜料玩色时间不同，玩色用的塑料小杯很快就用完了，幸好阿姨进来帮忙，才使活动得以正常进行。

2. 整节活动对幼儿的提问较少，针对性较欠，在科学的中小结部分比较重要，在教学活动中也漏掉了这一点。在今后的工作中，我会不断学习与探索创新，不断丰富完善自己的实践经验，给幼儿恰到其分的指导，并以幼儿的心态，兴趣和目光参与教学，融入孩子。

## 幼儿园中班科学教案及反思篇八

活动目标：

- 1、发现人的声音是不同的。乐意尝试让自己的声音发生变化。
- 2、能运用积极的情绪参与活动。
- 3、培养探索自然的兴趣。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

活动过程：

一、倾听人声，比较声音不同1、倾听幼儿身边不同的声音，说说他们声音的不同。

小结：原来人的声音是不同的，有的音量大些，有的小些，有的粗些，有些细些、有的语速快些有的语速慢些。

追问：（你能变出几种不一样的声音？你是用什么方法变的？）2、挑战度升级：根据出示的内容进行不同的变声。

三、角色变声1、出示动物角色能根据外形特性故事情节进行变声。

## 【活动反思】

这是一节以孩子们多变的嗓音为探究材料的科学活动，在实施过程中体现了以下两个特点：

一、探究过程快乐。

1、快乐的游戏情境。

以幕后打招呼的游戏导入活动，先引导幼儿感知声音的粗细，进而探究声音的其他简单变化，再到技术加艺术化的口技尝试，让幼儿始终保持着较高的兴趣。

2、快乐的交流表演。

教师没有泛泛地讲解声音有多少种变化，而是鼓励幼儿自由地交流一句话来体现他们探究的声音变化的过程：声音变粗变细、变快变慢、变高变低亦或是情绪的变化；特别是在模仿口技表演环节，幼儿很主动地要求表演，技能上无可厚非是欠缺的，但表演的范儿还是十足的，俨然就是一个小小的口技演员，纷纷体验到了成功的快乐。

二、经验提升无痕。

1、无痕解决重难点

幼儿如何能合理有序地将自己探究的声音变化的方式尽数来交流与表现呢，为了解决这一重难点，我设计了记录表，尝试让幼儿自己做记录，这样便于记录者交流，也便于教师了

解幼儿的思考过程，同时也能让其他幼儿参与其中来提出问题；幼儿是否能运用各种方式来变化声音呢，我设计了看标记演唱《小兔乖乖》的歌曲，演唱有三遍，这三遍体现了由易到难、循序渐进的原则。此类方法的运用，使难点易化，有利于幼儿主动建构提升经验。

## 2、无痕提升再拓展

科学集体活动一定要让幼儿有提升、有发展，于是我精心准备了一组口技大师表演的声音与视频《边防哨所的一夜》，带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。

## 幼儿园中班科学教案及反思篇九

1. 认识部分红皮或红心的水果。
2. 体验共同制作的乐趣。

### 准备

1. 选择红皮或红心的水果(干果)，如：红苹果、西瓜、西红柿、火龙果、栗子、山楂等。
2. 每桌放一盆已做好的水果沙拉，塑料小勺若干，另有色拉酱、果酱、水果刀(带齿、钝头)、调羹等。
3. 幼儿在区角中已学会使用切割工具。

### 过程

1. 尝尝水果沙拉。



——出示水果沙拉，猜猜这是用什么做成的。

——幼儿品尝水果沙拉。

——品尝后，说说里面有哪些水果。（幼儿说出一种水果，教师就出示这种水果实物）

——这些水果有什么相同的地方？（都有红色）

——除了水果自己的味儿，还有什么味道？（沙拉酱）

2. 做做水果沙拉。

——你知道水果沙拉是怎样做的吗？（让幼儿自由讲述）

——教师介绍所提供的材料。

——每组幼儿自己选择材料或工具，自制沙拉。

3. 互相品尝水果沙拉。

——幼儿自由品尝水果沙拉。可尝尝本组的，也可尝尝其他组做的。

——说说哪一组做的水果沙拉味道最好。请这一组幼儿介绍是怎样制作的。

建议

1. 本活动试图让幼儿在互相交流、协作、探索的过程中了解制作沙拉的方法，在与材料、学习伙伴的交互过程中建构制作技能。在制作沙拉这一环节，教师不要刻意将制作方法告诉幼儿，而应尽量让幼儿自己去尝试、去体验，实际上学习沙拉的制作方法已不是至关重要的问题。

2. 制作沙拉的过程中，教师的巡回观察非常重要。
3. 活动可根据条件或分组制作或幼儿每人制作一份。