

最新毕业生承诺书(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年级上数学教学反思篇一

幼儿园中班教案

活动目标

1. 通过观看课件进行自主学习，激起幼儿的学习兴趣。
2. 培养幼儿运用知识迁移解决问题的能力。
3. 启发幼儿用类推法学习10的形成，理解10 的实际意义。

活动准备

1. 课件幻灯片两张
2. 数字卡片1--10每人一套

教学具图片

活动过程

一、导入

引起幼儿的兴趣

教师：小朋友，小猴今天来和小朋友比一比？比比谁是“聪明智慧星”你们有信心吗？

二、展开

1. 用类推法学习10的形成。

(1) 播放课件：

教师：暖和的春天到了，花园里来了许多花，

引导幼儿用个添上1朵的方法将三种颜色的花都变成10朵，

(2) 请幼儿将三种颜色的花都变成10朵

(3) 提问：

9朵花添上1朵花是10朵花，9添1是几？”

请幼儿复述：9添1是10。

2. 理解10的实际意义，认读数字10。

0朵花能用数字10来表示。

引导幼儿认读数字10，使幼儿能发准字音。

(2) 理解实际意义：

想一想，数字10还能表示什么？

小结：10能表示所有数量是10的物体。

3. 游戏巩固：举卡片

方法：教师在屏幕上出现数字1-10，让幼儿记住。

然后让幼儿闭上眼睛，教师取走1张，再请幼儿睁开眼睛看看缺了哪1张，

三、结束

讲评根据上课情况，评出“聪明智慧星”。

活动结束！

六年级上数学教学反思篇二

教数学十年，有些教学内容教了好几遍，但是每当重新教这些内容的时候，都有不同的收获：有备课时品出的新鲜味道，也有听课时尝到的独特滋味，更有教学时学生给的不一样的调味方式。套用《论语》里面的名句：“温故而知新，不亦乐乎！”

记得在学太极拳的时候，老师在教我们每招每式的时候，不仅讲这招的动作要领，还要讲解这招的作用，是用来进攻对方的那个方位，还是用来防御对方的某个招式。在某次备课时，我突然想到，教学生数学就象教他们打拳。每一个系统的章节就是一套严密的“武术套路”，我们不仅要让他们知道这个“套路”的来龙去脉（能帮助我们解决什么问题），还要教他们学会每一个招式（知识点），并告诉他们这些招式的作用及使用方式，对方出什么招，我们得对什么招（看到这道题，就得想到用什么方法来处理），还得带他们操练几遍（做练习）巩固所学技能，最后还得有实战演练（考试或实习作业）；在实战中学生要面对各种各样的对手，他们要学会灵活应用这些“招式”来制服“对方”，从而不断增长见识，提高功力。当我把这些想法告诉学生和家长时，发现他们能接受这种观点，这样数学学起来挺快乐的。可我突然又想到了，给人一杯水，自己要有一桶水，想想自己，虽

然有一桶水，但桶的容积还比较小。看来还要加强修炼，提高自己的“功力”，向“数林高手”的目标进发。

在一次听课中，我听到了“数学是一种语言”的说法，开始觉得有些新奇，但仔细一想，却很有感触，不得不佩服这种说法的高明。语言是我们日常沟通的工具，促进我们互相理解，它应该通俗，易懂。数学是一种语言，说明她就在我们生活的周边（事实也是如此，我们细心观察，随时都可以发现数学的影子），说明她有通俗易懂的一面（不是所有的数学知识都那么高深莫测，我相信大部分数学知识都是容易让人理解的，只要你选对正确的表达方式），说明她是沟通的工具（我认为数学促进了人类与大自然客观世界的沟通，让我们进一步了解客观规律，并按客观规律办事）。把数学当成一种语言来教，就要求我们数学老师进一步了解数学的本质，并把本质的东西用通俗易懂的方式传授给学生，让学生容易接受；让学生不再惧怕数学，觉得数学不再的高深莫测难以接近；让学生觉得学数学有乐趣不乏味，愿意走近她研究她。其实，“把本质规律的东西用通俗易懂的方式展示出来”，谈何容易！这需要很深的功力，也是我追求的目标！

最近，在和学生一起探讨学习向量。向量是数学中一个很神奇的东西，没有运算，向量就是一个指示路标，但一旦我们给她赋予了运算之后，她展示了不可思议的力量。这在教学过程中我不断的体会到。在向学生展示运用向量解决各种原来认为挺复杂的题目而向量却简洁有效的解决了的时候，我常常感叹：向量又“兵不血刃”解决了问题。向量是解决数学问题的一把利刃，其实数学也是一把解决各种自然、生活、社会问题的利刃。在开始介绍向量数量积的时候，我们课本的引例是物理中功的定义，功是一个标量（数量），而力和位移是矢量（向量），两个向量在一定的规则下变成一个数量，由此我们数学上定义了“数量积”这个概念，这是一个“神来之笔”，在接下来的学习中我们确实真真切切地感受到了这一笔的“神奇”。课堂上我就感慨了一句：数学就是一把宝刀，当物理需要解决某个问题的时候，我们就递

上一把锋利的刀把它刷刷解决了。当下，有个学生（应该是个物理高手，呵呵）就说了，老师，数学应该是个“磨刀石”，物理解决问题时它已经有“刀”了，数学是把这把“刀”磨得更加的锋利、好用！一想，还真是！学生的比喻也很贴切，给了我不一样的看问题的方式。数学是人们在各个领域认识自然规律的有力武器，当人们在某个问题徘徊时，数学就会以自己独特的方式带他们突破瓶颈，进入更深层次的领域，这一点在科技高速发展的今天将会越来越明显。这又让我想到了，数学是“磨刀石”的话，那我们就要教学生怎么“磨刀”，就是怎么用数学的眼光来看待所遇到的问题——在各个自然学科中，我们会遇到各种各样的问题，当我们把它们的主要信息抽象出来后，我们不妨用相应的数学模型结合本学科的知识进行研究，相信这样会有意向不到的效果。有句话我很赞赏（原话记不全了，但大体意思理解了）：当你忘掉所有数学的知识点之后剩下的关于数学的东西，那才是真正的数学！这些数学的东西就是数学的思想方法，也是我们老师要交给学生最主要的东西！

写到这，我突然想到了：数学就是数学！她有各种各样的表象，不同的人有不同的理解，同一个人不同的时期也有不同的体会。这正是数学既平凡又伟大的地方，也是她高深莫测的地方。联想到“佛”，我想没有人知道真正的“佛”是什么样的，不同的人心中的“佛”也不一样，同一个人不同时期看到的“佛”也不一样。

此时，突然有一种很强烈的感觉在脑中回荡：敬畏数学！作为数学的一名传播者，越走近数学，我就对数学越加的敬畏！我对我的传播工作更加的谨慎，我要尽力把正确的有效的数学知识以恰当合理的方式传授给学生，让他们享受到数学给他们学习生活带来的乐趣。若学生听完我的数学课后，有如此的感觉，我无憾矣！

我的乱弹乱唱，只博一乐，不足挂齿。同行好友若有高见，欢迎“抛砖”！

六年级上数学教学反思篇三

经过连续两年的高三教学工作后，我开始投入到高中数学新课程教学中。平时也研读教材，探讨过新环境下的高中数学教学，但是如何将所学理论应用到实践中，如何落实数学课堂教学实效性，调动广大学生学习数学的积极性，成为我平时数学教学中的一个课题。白板技术的应用，为攻克这一问题增添了催化剂，推动数学课堂逐渐走向动态的课堂。也是我对新课程理念下数学课堂教学的一次很好的反思。

这节课存在很大的计算量，如果让学生在课堂进行计算，就会减少思维量，减少解题的数量。如果只做分析，不求解又达不到训练的目的，同时也失去了这一部分内容的特点。为了解决这一问题，我将常规、典型的习题留作学生课前预习题。实践表明，学生很重视这次展示，做得非常认真，达到了预期的目的。学生是学习的主体，学生可以自主完成的内容要大胆放手，让学生亲自解决，从而带来问题解决的成功感。

“数学是思维的体操”。思维永远是由问题开始的，设计适当的问题可激发学生的探索欲望，牵引学生的思维处于活跃状态。要提高提问的有效性，有效提问是课堂对话的开端，它能引起学生的思维、兴趣的激发一堂有实效的数学课应让学生的思维得到广度，深度的发展。这节课是直线与椭圆位置关系的复习，但仅停留在这一层面，学生的思维开阔不起来。为了促进学生思维的纵深发展，我设计了让学生类比直线与椭圆位置关系探究直线与双曲线位置关系。学生通过探究即找到了共性的方法又发现了差异的所在。在解决椭圆中点弦问题时，让学生主动去比较曾做过的双曲线的中点弦的问题。只有让学生自己去体验，感受，发现知识的发生，发展的过程，领略数学知识的联系、丰富，且富于变化的一面，才有利于学生掌握数学知识，更有利于激发学生学习数学的热情，为学生树立数学发展过程的数学思想。

以往数学教学一根粉笔讲到底，缺少生动性，很难让数学课堂动起来。如今白板技术的应用，能给学生提供数学动态的演示过程。在整合直线与椭圆位置关系时，我应用白板轻松的将直线动起来。让学生切身的体会到位置关系的变化，充分体现了数形结合思想。教师对问题的设计体现于问题的呈现方式。好的问题呈现方式对问题的求解，学生思维的拓展能起到事半功倍的作用。在探究直线与双曲线位置关系的判定时，我采用了连线题的形式，将直线方程与椭圆方程，直线方程与双曲线方程分别联立后消去 y 得到关于 x 的方程，让学生区分哪个是椭圆的，哪个是双曲线的。让学生发现不同，进一步探究产生不同的原因，再去探究直线与双曲线位置关系的判定方法。在探究“点差法”求中点弦问题应注意的事项时，我设计了“找不足”的问题。让学生找错，改错，最后应用几何画板演示轨迹，让学生切身经历发现，分析，解决的过程。学习始于疑问，通过适当的问题情境，引出需要研究的数学问题，然后通过观察，思考，猜想，探究等活动，引导学生发现问题，提出问题，通过亲身实践，主动思维，积极参与，经历不断地从具体到抽象，从特殊到一般的抽象概括活动来理解和掌握数学基础知识，打下坚实的数学基础。

动态的数学课堂教学，给学生创设了的思维、情感发展的空间。但本节课仍存在很多不足之处和需要改进的问题。教学中能关注到学生情感变化，但安慰，鼓励的语言没能跟上，在对学生进行评价时应要丰富自己的语言。应用电子技术的能力有待进一步熟练。在真正解放学生，让学生成为数学课堂的真正的主人上力度还不够。学生能总结的，能发现的，而在教学时无意中又抢了学生的角色。所以今后要进一步提高认识，在平时课堂上尽量多地放手让给学生去做、去活动、去完成，让学生体会到他们是学习的主体。进而完成知识的转化，变书本的知识、老师的知识成为自己的知识。

六年级上数学教学反思篇四

正确理解题意是能否解决问题的基础，因此在教学过程中要

引导学生更快更好地理解题意。今天在教学第一道例题时，我用课件展示：“金色的秋天来到了，小朋友们到郊外去游玩，4个小朋友正一起追赶着一只美丽的蝴蝶，还有2个小朋友在干嘛呢？原来她们正在观察草地上的昆虫呢？那么一共有多少个小朋友呢？随即出现了大括号和问号。”小朋友从动画中很快理解了题意，正确列出了算式，同时也明确了大括号和问号所表示的意义。

二、要让学生明确要求的问题

明确所要求的问题是能否正确解决问题的关键，因此在教学例题时，除了让学生仔细观察，还注重让学生去找到问号，知道要求什么。因为在图画式解决问题中，问题的答案都是清楚地展示在学生面前的，如书上的“向日葵”图，它不但清楚地展示了两个条件——原来有7个向日葵，已经摘下了3个，图上还有问题的答案（有4个还没有摘下）。学生因为有“一图两式”的基础，答案往往有二种： $7-3=4$ 、 $7-4=3$ ，所以，让学生明确问题就显得尤为重要。明确了问题后，让学生再把条件和问题结合图画说一说，如：原来有7个向日葵，摘下了3个，还剩几个。这样做的话，学生就会少出现这样的错误了。

三、培养学生的数学语言表达能力

在教学过程中，要注重将学生带入具体的情境中观察图意、找出问题、解决问题，同时还得关注学生叙述题意时的语言表达能力。我查阅了一些资料，上面说具体操作是先让优秀学生说，然后是中等学生，最后是稍差一些学生模仿说。这样一节课下来，大部分孩子都能准确地发现问题、叙述题意以及最后列出算式了。不过对于这部分比较复杂知识，还需要多多练习。

六年级上数学教学反思篇五

高中数学新课程标准指出要注重学生数学潜力的培养，强调学生对数学知识的应用，发展数学应用意识，而高中数学最常见直接有效的方法就是探究法，这与数学建模有很多相同点，本文主要讲解信息技术与高中数学建模有机整合，实现有效教学。

一、数学建模定义

所谓数学建模就是建立一个数学模型的全过程，即当需要从定量的角度分析和研究一个实际问题时，人们就要在深入调查研究、了解对象信息、作出简化假设、分析内在规律等工作的基础上，用数学的语言、符号及方法去近似地刻画该实际问题，也就是建立数学模型，然后用透过计算得到的结果来解释实际问题，并理解实际的检验。在数学建模中，很多资料与运动变化有关，传统教学方式缺乏有效的手段处理这类问题，而信息技术的利用，为解决这一难题带给了有力的工具。

二、excel在高中数学建模中的运用

excel软件是常用的办公软件，操作简单，易于高中教师掌握的一种理财、数学分析软件，它在高中数学建模中有着广泛的应用，如单变量求解、回归分析、线性规划、十分规方程求解等。

三、几何画板在高中数学建模中的运用

几何画板是一个适用于数学教学的软件平台，为教师和学生带给了一个探索几何图形内在关系的环境。它以点、线、圆为基本元素，透过对这些基本元素的变换、构造、测算、计算、动画和跟踪轨迹等方式，能显示或构造出较为复杂的图形。数学问题的本质往往是十分抽象的，怎样把抽象的概念

形象化、具体化，使以前认为模棱两可的结论更为直观化呢这就是高中数学教师要探究和摸索的问题。往往老师在实际教学过程，能够利用几何画板来让学生自己研究一些简单而搞笑的问题，使概念形象化，数形结合，让结论更直观化，也激发学生学习用心性，收获更好的教学效果，同时提高学生自主学习、主动思考的潜力。高中数学新课程标准提出应利用信息技术来呈现以往教学中难以呈现的课程资料，在保证笔算训练的前提下，尽可能使用科学型计算器、各种数学教育技术平台，加强数学教学与信息技术的结合，鼓励学生运用计算机、计算器等进行探索和发现。信息技术与数学建模和数学探究有机结合的教学有利于激发学生学习数学的兴趣，有利于培养学生的数学应用意识，提高解决实际问题的潜力；信息技术在数学建模思想意识培养中发挥了重要的作用，主要是带给了有力工具和技术支持，它是更好更快进行建模的基础。

六年级上数学教学反思篇六

新时代的小学数学教学要按照素质教育教学的要求，以学生为本，创新教学形式，从其本质来讲就是要在教学过程中，以学生为教学主体，遵循学生的个性特点和学识基础，依据教材内容，在学生认可的、和谐互动的教学氛围内，加强与学生的互动交流，通过师生互动交流发现问题，并在质疑问题中进行思考，最终实现学生有所获得，教师完成教学任务和目标，最大限度地开发学生的创新潜能，以便让学生在交往与沟通活动中学有所得。为此，教师在数学教学活动中，要遵循学生的个性特点和学识水平，面向全体学生改进教学方法方式，以便让全体学生学有所得，学有所成。

传统的小学数学教学，小学生正襟危坐，“师动生不动”。时至今日，学生有其自身的个性特点、活泼好动，思维活跃，接受新生事物快，爱好探究，就是在学习的过程中有情绪的波动和认真学习时间短暂，对于此种情形的出现，笔者觉得要在教学过程中要遵循学生的这些特点，与学生进行情感、

情绪上的互动，及时发现学生的思维动向，确保课堂教学的有效高质。笔者在教学《三角形的认识》这节课时，笔者用多媒体投影一个多边形，然后逐渐用黑色把多边形的“大部分”挡住，这时只露出一个有三个角的三角形，然后让学生根据剩余部分说明三角形的定义。于是，学生的好奇心来了，开始先是窃窃私语，随后开始大声讨论：用三条线段组成的图形叫做三角形，这句话是否正确呢？笔者随后利用多媒体随意地用三个线段组成图形，但不见得是三角形。于是，多媒体显示出：看一个图形是否是三角形，要把握了两个要素：首先，是三条线段；其次，要看能否围成封闭图形，笔者重复了这句话。然后，告诉学生三角形有钝角三角形、锐角三角形和直角三角形之分。随后，在多媒体的大屏幕上分别予以显示有钝角三角形、锐角三角形和直角三角形。这样的教学不仅能够让学生参与其中，而且气氛活跃，能够调动学生的情感，激发学生参与课堂教学的积极性；这样的教学不仅有助于激发学生的学习兴趣，而且使学生加深了对锐角三角形、直角三角形、钝角三角形特征的认识，从而使课堂成为新时代的优质高效课堂。

新时代的素质教育要求小学数学教师在教学过程中以学生为教学主体，并激发学生学习的主动性和探究性，让学生在教师的引导帮助下建构知识，以此激发学生学习的激情和兴趣，培养学生的创新意识和实践能力。在教学《三角形面积公式的推导》时，由于学生对数格子缺乏适当的方法，所以大多数学生对数格子存在误区，数不清楚，致使学生不能准确计算的数推导出三角形的面积。鉴于这种问题的出现，笔者不失时机地启发，同时对学生进行适时的学习方法的点拨、指导：同学们，请你们想一下能否把我们学过的图形和现在的三角形一并结合起来考虑，也就是说，将三角形细化成多个原先学过的图形，然后用已知的图形推导三角形的面积呢？笔者的提示，学生好像猛然明白了什么，情绪一下就被调动起来，学生之间开始了互动交流和相互切磋。不一会，学生就发现长方形或平行四边形是由两个完全相同的三角形组成的，也有的学生提出而且还可以把三角形从中画一条线

就可以分成两部分，分别是一个三角形和一个梯形。如果把这两部分再旋转 180° 的话，是不是就会成为平行四边形呢。经过如此三番的提示、引导和学生的努力探究，这样的教学不但使学生很快发现计算三角形面积的公式，同时也让学生在复习旧知识的过程中激发创新思维。

新时代的小学数学课堂要求教师面向全体学生构建和谐互动课堂，体现学生的主体性地位，从而实现课堂师生之间、生生之间多边互动，引导学生积极动脑以便学生掌握知识。在教学《可能性》这节课时，笔者从学生感兴趣的摸球游戏作为课堂导入的开始：在一个纸袋内装有一红二白 3 个乒乓球，先后让 5 名学生分别从中随意的取出一个球，并且连续摸 3 次。随后，教师在黑板上进行了分析：学生摸球结果无外乎 3 种可能，一是全是红球，二是两白一红，三是全是白球。学生认可了笔者的分析，随后笔者又提出问题：你认为上述哪 3 种情况出现的几率最大？为什么？这样的问题能够激发学生参与探究的欲望和激情，此时，同学们互动交流的氛围起来了，学生积极交流的课堂气氛活跃，并在交流中逐步进行探究，最终让学生在交流创新中发现了其中的奥秘。以上教学氛围的创建，促进学生能力的发展，让学生感受到了数学的魅力和学习的快乐。

六年级上数学教学反思篇七

- 1、易想好算，降低了难度，正确率高。
- 2、便于知识的类化
- 3、对于以后还有迁移的空间
- 4、有利于后面的要学的笔算两三位数除以一位数。当然学完后还需要加强练习，形成技能才行。 两位数除以一位数（首位不能整除）教后反思：

1、应该要结合学生的认知发展规律

三年级的学生他们还是以形象思维为主，如我在结合现实情景提出一个问题，学生列出算式后，让学生借助实物摆一摆，在这个摆的过程中让学生体会到要先分整筒的，每班只能分得2整筒，还有1整筒就只能折开来分，既然折开了那就和2个单个的合起来再分。有了这个1个整筒折开的直接经验，让学生尝试用竖式计算，学生对十位上余下的数要和个位上的数合起来再接着除，就有了直观的理解，从而自然而然地纳入原有的知识结构，形成一定的技能。

2、应该要结合学生的已有的生活经验

在两份教案中，我都安排了口算算出 $52 \div 2$ ，以为既然能口算了就必定能列竖式。其实这是大错特错，能口算只是学生平时的生活经验，要想从生活经验转变数学经验，还有一定的距离，需要尊重学生的基础，在此基础上激活学生的思维，更需要老师智慧地使学生在原有基础上的提升。

商末尾有0的除法，

在计算方法上没有新内容，只是末尾0的处理，可充分发挥学生的主体作用。这一环节是课堂教学中心环节，为了突出重点，发挥学生主体作用，我安排独立探究、交流验证、归纳概括三个层次进行：教学例11时，先让学生独立思考，尝试探究。在试算中学生有可能会几种情况。组织学生进行验证。得到正确商后，针对难点展开讨论：（1）哪一步可以省略？（2）个位上的0可以不写吗？使学生明确个位上的0是0除以任何不是0的数得0，添0起到补位的作用。试一试让学生试算后讨论“除到百位上的数正好除尽后面0怎么办”引导学生将例11与试一试比较讨论概括得出：一个数除多位数，当被除数前面的数除尽，末尾有0时，有几个0商末尾就补上几个0。此处在具体实施时，我没有问学生商末尾的0可以不写吗？从正反两个方面来对比验证得出商的末尾写0起到占位

的作用。

例2的教学仍按上述三个层次进行学习探究，在关键处设问：除到十位正好除尽，个位上不是0，但比除数小，怎么办？通过讨论得出，不必再除下去，只要在商的个位上写0，被除数十位上的数就是余数，然后引导学生比较两道例题说说商末尾有0的几种情况，在第二组试一试中边计算、边议论、边小结、边巩固，归纳出计算方法，从而突出重点、突破难点。由于我在前面没有让深入让学生说商末尾有0的情况，所以在总结的时候学生就说不到点子上。

六年级上数学教学反思篇八

此刻的学生越来越懒了，越来越难教了，这是在办公室里与其他教师常谈论的话题，这也似乎成了许多教师的共识。本学期在课堂教学中，也常常会遇到这样一些问题：学生精神不集中、对一些难以明白的数学知识不愿多做思考、提问题时仅有少数同学举手或是得到一问一答式的回答等等。应对这个现实，我觉得在课堂教学中，教师应创设愉快的学习气氛，遵循学生认知规律，挖掘他们潜在的潜质，发挥他们的主体作用，让学生成为学习数学的主人。我有以下的几点认识：

- 1、学生思维与表达有差异，就应允许思维慢的学生有更多思考的空间，允许表达不清晰不流畅的学生有重复和改过的时刻，更重要的是允许学生有失误和纠正的机会。使学生处在民主、平等、宽容的教学环境中，确保他们拥有自由支配的时刻和主动探究的心态，常常品尝到成功的喜悦，从而使产生他们创新的欲望。勇于创新，善于创新。

- 3、教学过程能够由指令性操作活动向自主性探索实践转化。

《新课程标准》指出：学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。动手实验、自主探索与

合作交流是学生学习数学的重要方式。课堂教学应当走过这样的过程，学什么？为什么学？怎样学？用在哪？学生要学习新事物，除了自身对新事物的兴趣外，体会到学习的必要性，学习的价值。

如教学《探索规律》这一课时，传统的教法是直接给出日历的规律，然后应用这些规律件进行相应的练习，而新的教学方法却安排了比较充实的实践、探究和交流的活动。首先提出了一个问题：日历的套色方框中的9个数之和与该方框正中间的数有什么关联？这个关联对其他这样的方框成立吗？这样能够激发学习动机。问题提出后，鼓励学生透过观察、比较、交流，在由特殊到一般的过程中逐步探索出最终的结论。在这个过程中，学生不仅仅得到了日历中的规律，同时体会了分析问题的一种方法，积累了数学活动的经验，感受到学习的成功，体会了学习的功效，整个过程让学生动口，又动手，适时地进行动手操作活动，而教师只从一个组织者、引导者、参与者的身份出现，而学生学习主人的姿态、使其主动参与操作、讨论、汇报交流、提问、质疑、争论的全过程，提高其分析问题，辨别问题，创新发展的潜质。

4、课堂提问由问答式教学向学生独立思考基础上的合作学习转变□qq个性名

传统教学的整个教学过程，基本上是师问生答的问答式教学。教师问得浅显直露，无思维价值，探索的空间太小，学生不假思索地回答。师问生答，似乎是启发式教学，实际上是灌输另一种表现形式。久而久之，学生就懒得思考，从而导致其发散性思维、求异思维、探索性思维就泯灭了，哪里还有创造潜质？在教学时如果能让學生一向处于发现问题，提出自我的猜想，进行实验等问题状态之中，学生就能用不一样的眼光观察事物并发现问题，用自我的思维方式进行探究，构成独特的个人见解。学生有了充分展示自我的思想、表现自我的强烈欲望，才会在不一样意见或见解的相互碰撞中产生创新的思想火花，才能因自我富有创意的做法或观点得到

他人的认同而产生强烈的心理满足感与成就感，才能在学习互动的过程中学会竞争与合作，增强团队互助合作的精神。在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的理解式教学模式已被生动活泼的数学活动所代替。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在以学论教的这天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。

所以，我觉得要想教好学生就要做到：

1. 倾听学生说，做学生的知音。
2. 坚信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不好包办代替。
3. 放下教师的架子和学生交朋友，来一个换位思考，让学生当教师。
4. 教学上掌握好度及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的潜质。
5. 加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅仅使学生学到知识，并且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。
6. 诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，明白、信任；教师要爱学生，用心去爱，用

行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务潜质要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的用心性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样我们就能撑起一片蓝天，用我们的道德行为染学生，学生就会爱戴我们，家长就会信任我们，我们的教学改革就会成功。

六年级上数学教学反思篇九

新授课要创设情境，复习课同样也不能缺少情境。因为复习课内容本来就缺乏新意，如果不弄点有趣的情节，学生不容易感兴趣。根据低年级的孩子的特点，喜欢听故事、喜欢有趣的动画、喜欢表演、喜欢竞赛，喜欢奖励。所以在复习计算题的时候，我们可以将题目蕴涵在故事中、在动画中、在表演中，学生学得肯定很有兴趣。等到做题很熟练的时候，我们可以开展各类竞赛活跃课堂气氛，同座位之间竞赛、小组之间竞赛或全班开展竞赛。赢得同学可以奖励红花、红旗等等。总之，让学生开心起来，学起来就不觉得累了。

一个人学习可能没什么劲，如果两人在一块儿学或小组一起学可能感觉就不一样了。学生练得很有兴趣，在玩中学，效果更好。

复习课可以放手让学生自己整理、归纳知识，给学生充分的时间进行思考、讨论。对于一些不完善的地方教师要给予必要的指导，尤其在解题方法上，要教会学生如何走捷径，这一点我觉得很重要，这就是点拨。这不是偷懒，是提高效率、是变通。而且学生很喜欢走捷径，显得自己有本事。

精选题可以是书上例题，或学生平时作业、试卷里错的多的题目，或一些综合性较强的题目。这就要求教师做个有心人，平时注意收集，到复习时，再给学生讲解并练习。不会的提前先讲，让学生弄懂了再独立做，这样，既能检测学生上课

听的质量，又能检测出学生这一段时间的复习情况，可谓一举两得。设计的练习尽可能的涉及到多方面的训练。如：复习看图列算式时，可以将条件和问题进行互换；或者将其中的一个条件改动一下，问题不变；或条件不变，问题变一下，从不同的角度让学生进行训练。对一些学有余力的学生，可以适当增加一些难度较大的题目，省得他们没事做，自我感觉太好，还可以避免滋生骄傲情绪。

低年级的学生认字较少，考试一般老师都读题，因此一定要培养学生认真倾听的习惯，听懂题目的意思再解答。还要检查是否，低年级学生经常会犯这样的错误。另外，书写也不能忽视，经常有学生在考试时吃了书写的亏。还有一些学生，如果遇到一道难题，会花好长时间一直在苦苦纠缠，结果后面题目也来不及做了。这些方面教师都应教给学生如何应对。

这样有针对性的讲解、练习，有效的巩固了学生对知识的理解和掌握。只要坚持下去，复习课一定会变得精彩纷呈。数学一定能学得很好。

六年级上数学教学反思篇十

本节课是在学生学习用“凑十法”计算9加几的基础上进行教学的。上课伊始，我采用活泼多样的复习形式，有效地吸引了学生的注意力。所复习的内容是本节课知识的停靠点，有利于学生利用知识的迁移来探索学习8、7、6加几的进位加法。接着通过创设具体的情境，引导学生提出问题，寻找解决问题的方法，并通过动手操作、相互交流，探索出 $8+5$ 的计算方法，进一步理解“凑十法”的思考过程，体会“凑十法”的简便性。然后鼓励学生摆脱学具，利用知识的迁移，完成8加几的其他式题和7、6加几的一些式题。在巩固练习阶段，我先引导学生回忆如何“凑十”，再教他们唱“凑十歌”。“凑十歌”的教唱，不仅把课堂活动气氛再次推向高潮，而且使学生在活泼愉快的学唱中掌握了“凑十法”的关

键。

本节课有如下几个特点：

首先引导学生在具体的情境中提出问题，寻找解决问题的方法，在解决具体情境的问题中初步感知凑十法。然后借助动手操作，使学生在头脑中形成凑十的表象，并通过交流，把具体形象的操作过程与抽象的计算过程一一对应起来，从而理解和掌握凑十法。最后是脱离实物，让学生利用知识的迁移，思考算法，算出得数。这样分层地逐步抽象，学生的动手操作能力以及抽象、概括、推理能力都得到一定的提高。

用“凑十法”计算进位加法的关键是如何“凑十”。如果让学生通过摆小棒来理解进位加法的计算过程，优生应该是没问题的，但低差生就不一定清楚要如何把一部分小棒凑成十。于是我发给每个学生一张“十格图”。学生可以在“十格图”上操作，从而非常直观地看出凑十的过程，在头脑中形成清晰的表象。

在关键处、在学生有话想说的地方，让同桌互相说一说。如，根据具体情境提出数学问题后，让同桌小朋友互相说一说怎样解决“一共有多少人”这个问题；在学生独立操作学具计算 $8+5$ 后，又让同桌互相说一说自己是怎样摆的，怎样算的。通过相互交流，学生不仅能相互启发，体验算法多样化，而且锻炼了口语表达能力与倾听能力。让同桌相互交流，这是学生合作学习的起始环节，学生在相互交流将逐渐形成合作意识。