

2023年颐和园课文试讲稿 颐和园的导游词 (实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

颐和园课文试讲稿篇一

尊敬的游客们：

我们将要游览的是颐和园，请大家要守纪律，以免走丢。还请大家保持颐和园的卫生。接下来，我们就出发吧！

看吧！这就是颐和园有名的长廊。长廊就犹如一条长龙，有七百多米，并分成273间。每间上都有各种各样的五彩画，而且没有哪两幅是相同的。长廊两旁栽满了花木，让长廊充满了花香。

游客们，这就是万寿山了。你们看闪闪发光的那座便是佛香阁，高大坚固的那座便是排去殿。

快看，那风平浪静的湖便是昆明湖了。它静得犹如一面镜子，绿得像一块碧玉。湖中央有座小岛，岛上非常好玩。要想去小岛玩，就必须经过十七孔桥。十七孔桥非常平整，总共有十七个桥洞。桥柱上雕刻着各种小狮子。有的像在玩皮球，有的像睁着大大的眼睛，欢迎我们的到来，还有的撒开四蹄，好像准备奔腾。它们姿态不一、神态各异的样子真是逗人喜爱。

看完这美丽的颐和园，我犹如身处梦境一般，你们有这种感

觉吗?欢迎你们下次再来!

颐和园课文试讲稿篇二

颐和园导游词作文400字(一)

亲爱的游客朋友们:

hello!我是你们这次游览颐和园的导游.我姓王,大家可以叫我小王.我将全程陪伴你们,希望在我的陪伴下,能让您度过愉快的一天.

这座历史上为帝王建造的古典园林,自从对外开放以来,每年接待中外游客达百万人,,颐和园被联合国教科文组正式列入世界遗产名录.我先带大家去长廊游玩.

穿过长廊,就来到了万寿山脚下,山上建有佛香阁排云殿等建设.这些建设宏伟,风景秀丽,各位不妨亲自上山,既锻炼身体,又能沿途欣赏好风景.

颐和园导游词作文400字(二)

大家好,欢迎今天来到北京颐和园游玩.我是这次的导游,大家可以叫我李导游,如果有什么事可以来找我.请大家注意了,进了颐和园的大门,请不要乱扔垃圾,做一个文明的游客!

很美吧。

来到了万寿山。从万寿山下看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，金黄色的琉璃瓦闪闪发光，那就是佛香阁。从佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大部分都看到了。大家往左侧看，那就是昆明湖。昆明湖的水很清、很静。

从万寿山下来，就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上

有好几座式样不同的石桥，这就是十七孔桥，河两岸还有许多柳树。湖水波光粼粼，十七孔桥像一条长龙，横卧在湖面上。

今天，我们的旅程到这里就结束了，希望大家有时间还来颐和园，我还做你们的导游，再见！

颐和园导游词作文400字(三)

大家好！我是蝴蝶旅行社的导游，你们的导游就是我。我叫闲听落叶。在这次旅途中，请大家不要往地上扔垃圾，自觉保持卫生。希望能你们这次旅途愉快！

十七孔桥和小岛等美丽的景色。

我们首先来到了有名的长廊，这条长廊共有七百多米长，分成273间。瞧，绿漆的柱子、红漆的栏杆，一眼望不到头。每一间的横槛上都有五彩的画，你相信吗？几千幅画中没有哪两幅是相同的。

现在我们登上了万寿山的山顶，这里可以观测颐和园的全部景色。正前面的昆明湖静得像一面镜子。再向下望，就看见了八角宝塔形的佛香阁和一排排金碧辉煌的排云殿。

从万寿山下来，就走到了昆明湖边。看见湖中心那个小岛了吗？走过十七孔桥就可以去小岛上玩。十七孔桥上有上百根石柱，每个石柱上都有形态各异的小狮子，这么多的小狮子，也没有哪两只是相同的。

颐和园到处都有美丽的景色，我说也说不尽，请你们慢慢游赏吧！

颐和园长廊导游词作文400字(四)

各位游客大家好，我是长龙旅行社的导游员，我姓张，今天

就有我来带领大家共同游览这个清代的皇家园林颐和园。希望我的讲解能够令各位满意，使我们共同度过这一美好的时光。请大家在游览时注意事项：不要在墙上乱涂乱画乱刻，不要乱丢果皮纸屑，不要随地大小便！

我们现在即将前往的就是颐和园，最早在辽金时代的时候，皇帝就已经开始在北京修建皇家园林了。

各位朋友，现在我们来到了长廊，它东起邀月门，西止石丈亭，全长728米，共273间。由于长廊的地基是随着万寿山地势高低而起伏的，所以廊身的走向是以昆明湖北岸的弯曲而变化的，在地势高低和变向的连接点上，还建有四个亭子代表春夏秋冬，分别是留佳寄澜秋水和清遥，设计十分的巧妙。长廊是我国园林中最长的游廊，也有画廊之称。这是因为在廊中共有苏式彩绘1.4万多幅，而且很少重复。

各位旅客，一天的游玩就要结束了，颐和园之行一定给大家留下了深刻的印象，愿大家记住这美好的一天。

颐和园课文试讲稿篇三

各位游客：

大家好！欢迎大家来游览颐和园。我叫余文靖，大家可以叫我余导。现在大家乘坐的是20xx班车。趁还在路上，我先介绍一下颐和园的概况：颐和园位于北京西北郊，原名清漪园，建于清朝1750年，1764年建成，1860年被英法联军焚毁，1886年重建，1888年改名颐和园。1900年又被八国联军严重破坏，1902年再次修复。颐和园占地290公顷，包括万寿山和昆明湖两大部分。

好了，现在已经到了颐和园了，下车吧。各位游客，首先映入我们眼帘的是有名的长廊。这条长廊长728米，分成273间。请大家抬头看看，顶上有许多横槛，上面都有五彩的画，画

着人物、花草、风景，一共14000多幅，神奇的是那么多画竟没有两幅是相同的。大家再看看两旁，栽种了许多花木，一年四季鲜花不断，绿草茵茵。

欣赏完了长廊，我们现在看到的是万寿山。大家看，半山腰那座八角型宝塔，是用闪闪发光的黄色琉璃瓦建成，它就是非常有名的佛香阁。下方的那一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云阁。

现在我带大家上万寿山。请大家站在距山脚60米的佛香阁看，颐和园的景色就会大半收在眼底：葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙；正前面是绿得像块碧玉，平静得像面镜子的昆明湖，游船、画舫在上面慢慢的滑过，几乎不留一点痕迹；再向东远眺，隐隐约约可以看到几座古老的城墙和那城里的白塔。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

颐和园课文试讲稿篇四

导游词通常是在抵达某个景点之间，需要对景点进行概括性

的介绍，看似简单，实则意义重大。精心的设计会立刻引起游客的兴趣，为之后的讲解打下良好的基础。下面是颐和园的导游词，让我们一起来学习。

各位游客大家好，欢迎你来到颐和园游玩。我是旅游公司的导游，我叫小冰，非常荣幸能为大家服务，希望在我的陪伴下能让你度过愉快的一天，也能让你真正感受颐和园的魅力。

颐和园位于北京西郊，1860年被英法联军所毁，1888年慈禧太后挪用军费重建，改名颐和园。颐和园总面积达290万平方米，拥有宫殿园林3000余间，湖水面积占四分之三，园中景象万千，万寿山丛林葱郁，昆明湖碧水荡漾，构成一幅美丽的皇家园林画卷。

现在让我带大家先参观有名的长廊吧！绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。这条长廊有七百多米长，分成273间。每一间横槛上都有五彩的画，画着风景，人物，花草等，几千幅画没有那两幅是相同的。长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，另一种花又开花了。微风从左边的昆明湖吹来，使人神清气爽。其中人物故事画最引人注目，那就请游客们细细观赏吧！

接下来大家看到的是万寿山。万寿山地处颐和园的中心部位，南临昆明湖。万寿山的半山腰耸立着一座八角宝塔形的三层建筑，黄色的琉璃瓦闪闪发光，它就是佛香阁下面一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。登上了万寿山，可以把美丽的昆明湖看得一清二楚。

美景真是说也说不尽，道也道不完。用举世无双，独一无二来形容她一定也不过分。她就像一颗明珠，她的大气，她的精致，她的浓郁的文化底蕴吸引着中外游客。我真诚希望你能在这得到美的享受，祝你玩得开心，游得尽兴！

各位游客：

大家好!欢迎你们来到颐和园,我是你们的导游,希望我们可以一起度过一段美好的时光。我先自我介绍一下,我叫,大家可以叫我小*。

颐和园,位于北京西北郊,原是清代的皇家园林和行宫。颐和园主要由万寿山和昆明湖组成,占地290.8公顷,其中水面占地四分之三。清朝乾隆皇帝诗曰“何处燕山最畅怀,无双风月属昆明”来赞美昆明湖。颐和园的构思之巧妙,建筑之精致,集我国园林艺术之大成,有“皇家园林博物馆”之称。

我们现在来到的是颐和园的长廊。这条长廊有七百多米长,分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画,分别画着人物、风景和动植物,几千幅画,没有哪两幅是相同的。

请到这边来,这就是万寿山。看,立在半山腰上的八角宝塔形的三层建筑,那就是佛香阁,黄色的琉璃瓦还在闪闪发光呢!下面的一排排金碧辉煌的宫殿,就是排云殿。

现在我们就来到昆明湖了。大家看那座横跨湖上的石桥,桥上有十七个桥洞,所以叫十七孔桥;桥栏上的石柱有几百根,大家有兴趣的话可以数数,每根柱子上都雕刻着小狮子,栩栩如生,活灵活现。

游客们,今天我们游玩了美丽的颐和园,明天我们会再继续游览下一个景点,明天见。

大家好,我是张导游。欢迎大家来到远近闻名的皇家园林_颐和园。请大家保护文物;保证园内的卫生;有什么事跟导游说。请大家收拾好背包,带好随身物品,现在我们就要开始游览了。

颐和园,位于北京的西北郊,原是清代的皇家园林和行宫。颐和园主要由万寿山和昆明湖组成,占地290.8公顷,其中水面约占四分之三。园内殿堂楼阁、亭台水榭三千余间。其构

思之巧妙、建筑之精致，集我国园林艺术之大成，有“皇家园林博物馆”之称。有一幅赞美颐和园月波楼的对联，它的上联是：“一径竹阴云满地”，下联是“半帘花影月笼纱”。这幅对联的意思是：小路两边幽竹茂盛，竹丛的影子投下来，路上像是铺满了或浓或淡的云。入夜后，帘纱半卷，月光如泻，四周好像罩上一层薄纱，各种花木的影子印在窗帘上，深深浅浅的，很是好看。

我们要绕过这个建筑物，它的名字叫做大殿。现在，我们来到了长廊。这条长廊有七百多米长，分成273间。看，每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景。几千幅画没有哪两幅是相同的。看长廊两边的花木长得多么茂盛。

现在，我们来到了万寿山脚下。往下看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

现在我们登上了万寿山。让我们站在佛香阁的前面往下望，颐和园的景色大半收在眼底。看那葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。

现在，请大家检查一下带的东西有没有丢，然后我们去洗手间。

这里就是我们最后要观赏的地方_昆明湖。它围着长长的堤岸，上面有好几座式样不同的石桥，两岸栽着数不清的垂柳。湖中心那里有一个小岛，远远望去，岛上一片葱绿，树丛中可以看见露出的宫殿的一角。我们走过这条长长的石桥，就可以去小岛上玩。这座石桥有十七个桥洞，叫做十七孔桥。它的桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。为什么这条长长

的十七孔桥有十七个桥洞，则是这样的：修建这个皇家园林的皇帝特别喜欢9这个数字，当时在修桥的时候，从左边的第一个桥洞或从右边的第一个桥洞往中心数，中心都是九个，所以这条长的十七孔桥有十七个桥洞。

今天的带领时间到此结束，请大家注意安全，开始自由游览，下午五点在这里集合。谢谢！

颐和园课文试讲稿篇五

位游客：

大家好！我叫张卓文，是此程游客的导游。我将带领大家浏览颐和园，希望大家旅游愉快。

颐和园位于北京，是一个美丽的大公园。进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到了有名的长廊。绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。这条长廊有七百多米长，分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。

走完长廊，就来到了万寿山脚下。抬头一看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立半山腰，那就是佛香阁。登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底，葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。

从万寿山下来，就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的石桥。游人走过长长的石桥，就可以去小岛上玩。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥；桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。

快乐的时光总是短暂的，今天就浏览到这里。谢谢大家对我工作的支持，欢迎再来颐和园，再见！