

最新村党支部支部收心会议记录(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园绘画教案活动反思篇一

在把水蒸气变成水的实验当中，有小朋友想出把手放在水蒸气上，水蒸气也会变成水时，小朋友都围过来试一试。这时我很犹豫，是阻止还是支持呢？结果我没有阻止他们，而是在一旁提醒他们注意安全，等他们都一一亲自实验过，然后与他们一起讨论这是为什么。就这样循序渐进地将引导幼儿回到主题。

存在问题：

- 1、我在课前还应为幼儿带给丰富的便于操作观察的材料，如每组准备一只酒精炉、烧杯，让每个幼儿都能亲自进行实验探索，从而能更加引发孩子们的探索欲望。
- 2、在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在于他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。
- 3、对活动的组织调控潜力还有待提高，调整的教育行为还比较谨慎，不够大胆。如在这次活动中的生成课程转换得比较犹豫。
- 4、及时反思、整理思路的潜力还不足，活动后立即反思显得条理性不够强。

幼儿园绘画教案活动反思篇二

幼儿园数学是一门系统性，逻辑性很强的学科，有着自身的特点和规律，密切联系幼儿的生活，结合幼儿生活实际和知识经验来设计数学活动，这样易引起幼儿的情绪体验，让他们更好的理解和接受。大班孩子对序数已有了初步的经验，怎么样让他们运用已有经验为自己的生活服务，并在生活化的游戏情境中提升数的运用能力，带着这个问题我选择了“对号入座”这个大班数学活动。

在活动分为四个环节，主要采用层层递进的关系，第一环节中首先是引导幼儿观察教室椅子排法，激发幼儿的兴趣。第二环节是让孩子认识排和座。在和老师的引导下认识排和座。第三环节是交换座位，学习看票找位置。通过游戏，和好朋友交换座位票，先让孩子读一读好朋友的座位票，再进行对号入座。为了让每个幼儿都进行交换，我让孩子们走到前面来，等到所有的小朋友都找到了朋友再进行交换。第四个环节：以送礼物的形式增强巩固孩子学习的效率和密度。

针对活动中出现的问题，进行反思以下几点：

- 1、教师示范的范例较小，不利于幼儿观察。
- 2、幼儿集体验证时，可以小组形式验证，避免遗漏个别错误的小朋友。
- 3、教师应引导幼儿养成学说完整一句话。

幼儿园绘画教案活动反思篇三

在进行区域活动时，我们班张语晞总是静静的坐在图书区进行看书。每次老师走到她面前进行引导，她还是喜欢看书后来经过教师的引导后慢慢尝试玩益智区、美工区等。为了张语晞能够得到各方面的发展，教师细心的观察着她的变化。

一天，在选择区域时，惊喜的发现语晞不在执着的选着图书区、益智区、美工区，而是慢慢又尝试新的区域娃娃家。教师看到孩子的细微变化，就在一旁静静的等待和观察着。刚开始只看见语晞一直在旁边观看和模仿着别人的动作。没过多久，在汪雅睿的引导和帮助下张语晞也开始慢慢进入了角色，和悦悦一起洗菜、烧饭，渐渐地也开始和同伴间有了交流。

反思：

1、对投放材料

娃娃家的材料投放是比较形象和而且贴进孩子的生活经验。娃娃家是角色性区域，需要孩子们扮演各种角色。但在活动中需要教师的引导，同伴之间的引领，我们班张语晞是个很内向的孩子，她不会主动选择，但在汪雅睿的引领下，张语晞也慢慢融入了娃娃家，也会在活动操作各种材料。

2、对幼儿行为

张语晞在我们班是一个比较内向、慢热的孩子。在区域活动或者游戏活动中她喜欢一个人，而且很少跟老师和同伴之间有交流。但在老师的引导和同伴的引领下慢慢的愿意跟好朋友接触，慢慢的交流。每次张语晞有一点点的进步，教师都会当着全班的孩子很夸张的表扬她，让她慢慢感受到自豪感。在区域活动中老师都会时不时的跟她交流和合作各种材料，让她慢慢感受到老师像妈妈一样的温暖，慢慢接受与老师之间的互动，从而慢慢的敢于尝试各种游戏。

3、分析与调整

在娃娃家的活动中，虽说对其他孩子去娃娃家游戏比较普通。但在张语晞的身上，我觉得她已经迈出了很大的一步，开始慢慢尝试新的活动，尝试结交新的好朋友。既然孩子已经有

所改善，教师应该为幼儿创设更多的平台和搭建更多的支架（如：在个人秀中让孩子单独或多人表演上台表演、在游戏中引导张语晞结交更多的朋友、请能力强的孩子或者外向的孩子多跟张语晞游戏合作等等。

幼儿园绘画教案活动反思篇四

《我的幼儿园》是幼儿走进幼儿园的第一个课程。幼儿从家庭来到幼儿园，对孩子来说到底意味着什么？他们要进入集体生活，要学习与同伴交往，要跟同伴一起活动，要开始他们社会生活的第一步。如何帮助幼儿尽快地熟悉环境，适应集体生活，对幼儿园产生安全感，进而喜欢幼儿园呢？这是我们小班老师的首要任务。

根据小班孩子的年龄特点、生活方式和学习方式等特点，我们设计了一系列的活动，让幼儿可以通过各种活动感受幼儿园的人、事、物，熟悉幼儿园的环境；并通过游戏和活动适应幼儿园集体生活，学习了解一日生活的基本规则；通过与同伴的亲密接触来探索自我和他人的关系，学习和他人交往和沟通。通过四周的主题活动的实施有以下几点反思：

通过四周的集体生活，大部分幼儿已经基本适应了幼儿园生活，高高兴兴的上幼儿园，学会了自己上厕所、喝水、洗手，知道喝水用自己标记的杯子，擦手用自己标记的毛巾。午睡时能找到自己标记的小床，大部分会脱外衣、外裤睡觉，部分幼儿学会了穿外衣外裤和鞋子。大部分幼儿已有良好的饮食习惯，知道吃完自己的一份饭菜，并学会了拿勺子，吃完后会把自己的餐具收拾好并分类规放。

但也有部分幼儿不会拿勺、吃饭较慢和挑食的现象，个别幼儿不会穿脱衣裤，上厕所有困难，如：可意、欣语。

大部分幼儿已经能用普通话交流，能跟着老师大声的念儿歌，愿意倾听故事，并能初步理解故事中的内容和人物，愿意模

仿故事中的人物对话。

乐意参与集体活动，愿意和同伴一起分享玩具，和小朋友一起做运动，学会了一个跟着一个走，会跟着音乐开火车，并找到自己做操的位置和点跟着音乐有序的做操。喜欢做音乐游戏，愿意和同伴一起愉快的唱歌表演并能跟着音乐节奏做动作。初步认识了颜色，并对玩色产生了浓厚的兴趣，尝试用手印做了创意图案，手指点画。学习制作了手工小鸟，学会了正确使用粘合材料。

但大部分幼儿倾听习惯较差，喜欢插嘴，不举手等现象，个别幼儿不肯说不愿说如：张天一、可意。还有个别幼儿喜欢捣蛋，游戏时穿来穿去，故意去撞到别的幼儿，绘画手工时有意拉破手工纸和绘画纸。这些不良习惯还有待于今后我们老师的帮助和教育。

本主题的主题栏内容还不够丰富，表现的形式还不是很多，较单一。

幼儿园绘画教案活动反思篇五

《我的幼儿园》是幼儿走进幼儿园的第一个课程。幼儿从家庭来到幼儿园，对孩子来说到底意味着什么？他们要进入群众生活，要学习与同伴交往，要跟同伴一齐活动，要开始他们社会生活的第一步。如何帮忙幼儿尽快地熟悉环境，适应群众生活，对幼儿园产生安全感，进而喜欢幼儿园呢？这是我们小班老师的首要任务。

根据小班孩子的年龄特点、生活方式和学习方式等特点，我们设计了一系列的活动，让幼儿能够透过各种活动感受幼儿园的人、事、物，熟悉幼儿园的环境；并透过游戏和活动适应幼儿园群众生活，学习了解一日生活的基本规则；透过与同伴的亲密接触来探索自我和他人的关系，学习和他人交往和沟通。透过四周的主题活动的实施有以下几点反思：

透过四周的群众生活，大部分幼儿已经基本适应了幼儿园生活，高高兴兴的上幼儿园，学会了自己上厕、喝水、洗手，明白喝水用自己标记的杯子，擦手用自己标记的毛巾。午睡时能找到自己标记的小床，大部分会脱外衣、外裤睡觉，部分幼儿学会了穿外衣外裤和鞋子。大部分幼儿已有良好的饮食习惯，明白吃完自己的一份饭菜，并学会了拿勺子，吃完后会把自己的餐具收拾好并分类规放。

但也有部分幼儿不会拿勺、吃饭较慢和挑食的现象，个别幼儿不会穿脱衣裤，上厕有困难，如：可意、欣语。

大部分幼儿已经能用普通话交流，能跟着老师大声的念儿歌，愿意倾听故事，并能初步理解故事中的资料和人物，愿意模仿故事中的人物对话。乐意参与群众活动，愿意和同伴一齐分享玩具，和小朋友一齐做运动，学会了一个跟着一个走，会跟着音乐开火车，并找到自己做操的位置和点跟着音乐有序的做操。喜欢做音乐游戏，愿意和同伴一齐愉快的唱歌表演并能跟着音乐节奏做动作。初步认识了颜色，并对玩色产生了浓厚的兴趣，尝试用手印做了创意图案，手指点画。学习制作了手工小鸟，学会了正确使用粘合材料。

但大部分幼儿倾听习惯较差，喜欢插嘴，不举手等现象，个别幼儿不肯说不愿说如：张天一、可意。还有个别幼儿喜欢捣蛋，游戏时穿来穿去，故意去撞到别的幼儿，绘画手工时有意拉破手工纸和绘画纸。这些不良习惯还有待于今后我们老师的帮忙和教育。

可能由于太关注孩子生活方面的细节，对幼儿身体动作方面有所忽视，如：滚、爬、走等方面的活动和游戏还渗透的不够，本主题的主题栏资料还不够丰富，表现的形式还不是很多，较单一。

幼儿园绘画教案活动反思篇六

通过游戏活动，使学生进一步体会加减法的含义，学习20以内不进位加法和不退位减法。

通过情境，使学生感受教学与日常生活的联系，进一步体会20以内数的顺序用数位意识。初步学会在合作环境中自主学习计算，体会计算的多样化。

创设情境，激发学生数学学习兴趣，帮助学生积极参与数学活动，克服数学活动中遇到的困难，获得成功的体验。

由搭积木来体会加减含义，进一步巩固数位关系。

通过实际教学，反思如下：

从生活中寻找模型对学生的理解是最有用的。

2. 在讲课过程中学生自主交流的机会几乎没有，学生由于没有亲身的体会，所以对所讲的内容就没有自己的想法。以后要多给学生一些交流的机会，让学生学会从自我发现观察中学到属于知识。

4. 苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的心情，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”但是，怎样才能让学生在上课时处于精神振奋的状态呢？这是我一直都在思索的问题。讲课时的声音要有磁性、要抑扬顿挫、要对学生有吸引力，我要学会用自己的声音为学生营造一个有亲切感和兴奋感的认知环境。在今后的教学中，我要注重培养学生的动手操作能力、语言表达能力，培养学生良好的学习习惯。同时，我还要认真学习教材，多像有经验的教师学习，提高自己的业务水平。

幼儿园绘画教案活动反思篇七

钱在我们生活中无处不在，幼儿从小知道钱可以买好吃的东西和玩具。我们班的小孩都是农村来的，有的幼儿不喜欢来上学，要求父母给五角或者是一元钱才到幼儿园来，针对这一坏习惯应该让孩子们知道自己所得来的幸福生活都是父母用汗水和心血换来的，去认识钱、合理有计划地去使用钱、养成从小节俭的好习惯。

在看看、听听、讲讲中理解故事内容环节，这是本教学活动的重难点所在。根据故事情节的发展，我利用ppt逐图展开故事图片，采用分段理解的形式进行。首先，理解故事的前两段。教师边讲述故事边出示邮递员熊伯伯、大松树和小松鼠的图片，讲述完之后教师提问：“熊伯伯给小松鼠送来了什么礼物啊？”让幼儿学习讲述句型“熊伯伯给小松鼠送来了小绒帽”。接着，理解第三段。第三段的故事情节和第二段是相似的，由于有了前一段的讲述，幼儿对这一段不难理解，能够比较完整复述故事内容。然后，理解第四段。教师出示小动物和礼物的图片，让幼儿自己说说熊伯伯给大伙送去的礼物，并分析下小动物收到礼物的心情是怎么样。最后，理解故事结尾。教师讲述完故事以后提问：小动物给熊伯伯送来了什么礼物？他们为什么要送熊伯伯一辆自行车呢？在这里，让幼儿感受到小动物之间的互相关心、互相爱护之情，自行车正是熊伯伯需要的，它以后每天都可以骑着自行车去送信，多方便啊。这时熊伯伯的心情会是怎么样的啊？让幼儿感受到熊伯伯此时得到大家关心、体谅的喜悦之情。

最后进行完整的故事欣赏，并进行了角色表演，加深了对故事的了解及情感体验。整个活动环节衔接自然，幼儿参与积极，基本达到了预设的目标。

《新年礼物》这个语言活动主要是要让幼儿理解故事内容，知道合适的礼物能带给别人快乐。通过大家相互赠送礼物，

懂得关心和体谅别人。另外还要训练幼儿的说话能力，让幼儿尝试用“邮递员熊伯伯给谁送来了什么礼物”和“我想送给谁什么礼物”这两个句型来说话，培养幼儿的语言表达能力。现在正值新年来临之际，我觉得所选材料和生活比较接近，符合大班小朋友学习。在这次活动中我准备得比较充分，预先画了故事图片、各种礼物的图片，还做了各种小动物的头饰等等。我相信只有准备充分，才能把一堂语言课上好。

活动时，我围绕“礼物”这个问题展开叙述，幼儿对“礼物”很感兴趣，发言也很积极。接着让幼儿听了“新年礼物”这个故事后，让他们说一说故事中有哪些小动物，他们收到了什么礼物，再让幼儿用“熊伯伯给谁送来了什么礼物”这句话来说一说。在这里，大部分幼儿说得很好，个别能力较差的幼儿说得不够完整，看来这里是本节课的一个难点，以后要加强这一类语言训练。然后我们再围绕“为什么说这辆自行车是一份最好的新年礼物”来展开讨论。幼儿各抒己见，想得很全面，回答得也很不错，同时他们也懂得了关心和体谅别人，教学目标得到了充分的体现。在表演故事这一环节中，由于幼儿只听了一遍故事，所以对内容还不够熟悉，在一些地方表演得还不够精彩。总体来说，幼儿表演得还是很不错的。我想，以后对故事内容熟悉了他们一定会表演得更好。

在最后一环节中，我设计了制作新年贺卡这个活动。这个活动培养了幼儿动手动脑的能力，而且让他们给自己的亲人和朋友送上一份最好的’祝福，那就是自己亲手制作的卡片。

体验。并能有效地把活动中获得的体验自然迁移到日常生活中去，孩子们纷纷将自己准备的礼物拿出来要去慰问有困难的小朋友，使幼儿的道德认识与道德行为紧密结合起来。