

2023年八上生物鱼教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

八上生物鱼教学反思篇一

好的情境引入可以承上启下、牵引全局，对课堂教学成功与否起着关键作用，高中生物教学反思。

情境的创设在教学中确实起到一定的作用，但它必须要与教学内容相关，不能搞形式主义。如，人教版高中《生物》“生命活动的主要承担者—蛋白质”的教学情境创设，教师问：“你见过蛋白质吗？你知道蛋白质有什么作用？如果你想合成蛋白质，你认为首先应做哪些方面的工作，以免走弯路？”学生列举了生活中的蛋白质以及蛋白质的作用，关于最后一问，学生答到需要知道构成蛋白质的氨基酸的种类和数目以及排列顺序。过渡：“同学们知道氨基酸吗？氨基酸是如何形成蛋白质？这就是我们今天要学习的主要内容。”在讲完蛋白质的结构和功能后，组织学生讨论人类研究蛋白质有什么意义？前后呼应，并适当进行情感价值观教育。

这样情境创设能与教学内容紧密联系在一起。关键是教师提出的问题起到承上启下的作用，让学生说出本节课要学习的主要内容，激发了学生学习的主动性。

情境创设来源于现实生活，但需要高度浓缩和提炼，克服创设的随意性，必要时可以适当进行加工处理，更能符合课堂教学实际需要，实现教学目标，教学反思《高中生物教学反思》。如“细胞分化”的教学，以德国某体操运动员和她白

血病儿子的真实故事导入。

教师问：“关于白血病，你了解多少？正常人体内的白细胞是如何产生的？”通过对此问题的讨论，让学生归纳出细胞分化的概念。

教师问：“刚才我们讨论了正常的白细胞产生，患者体内异常的白细胞即癌细胞是怎样产生的？”让学生带着问题阅读教材并组织学生讨论相关内容，如癌细胞的产生、致癌因素、癌细胞的特征以及预防癌症的措施。

过渡：“对于患者目前有哪些治疗方案？”

学生答到：“化疗和放疗以及移植造血干细胞。”

教师问：“放化疗方案有什么缺陷？”组织学生讨论。

教师问：“如何大量繁殖红豆杉满足紫杉醇的用药需求？”此问的意图引出植物克隆，并落实植物细胞的全能性。

过渡：“刚才同学提出第二个方案移植造血干细胞。什么是干细胞，体内除了干细胞以外，还有其他的干细胞吗？”播放干细胞视频，组织学生画概念图归纳干细胞类型。

再现情境：医生希望给该运动员的儿子移植造血干细胞，但配型失败了。在这种情况下，还有什么方法可以获得治疗患者所需的造血干细胞？组织学生讨论方案。此问的意图引出动物克隆，并落实动物细胞的全能性。

教师总结：“刚才讨论了治疗白血病的一些方案，但有些方案受到多种因素的限制无法实现，所以现在还有许多患者处在生死边缘，我们应该为他们做些什么？”组织学生讨论，并适时激发学生对患者感同身受的真挚情感。

八上生物鱼教学反思篇二

语文教研组又一轮教研活动正在开展，教导处颜主任安排我上一堂语文试探课，想到这又是一次锻炼的机会，于是我毫不犹豫地接受了任务。并选择了四年级第八册中一篇略读课文《有趣的生物共栖现象》作为教学内容。这是一篇科普文章，向我们介绍了自然界的一种有趣现象——共栖。本课的编写意图是让学生了解课文讲述的三种共栖现象，弄清它们共栖的原因，同时激发学生阅读科普文章的兴趣，拓展学生的视野。《新课标》基本观念中指出：学生是学习和发展的主体。从这一理念出发，我打算在课堂教学中放手让学生自主学习。于是我通过深钻教材，设计了如下五个教学步骤：

第一、激趣导入；

第二、初读课文，整体感知；

第三、合作交流，深入理解；

第四、探究问题，拓展延伸；

第五、谈收获，总结全文。

自认为每个环节都体现了以学生为主体的新课程理念，在此，特别要提出的是第三个环节“小组合作学习”因为在平时的阅读教学中我经常采用这种教学方式，发现孩子们在小组合作活动中，由于角色相同，地位平等，因而无拘无束，他们学习积极性高，自身的才能得到了充分的发挥，尤其是当他们自己或小组成功时会无比喜悦，通过小组学习活动，他们学会了互相纠正、补充、帮助，学会了要互相合作，树立了小组的荣誉感，在知识、思想、个性等方面都得到了充分的发展与提高，总之，优点无可非议。因此更希望这一亮点能在本次公开课中更完美的体现。熟悉教案后，我满怀信心，带着一份激情走进了课堂。

教学活动按照我的预设顺利的进行着。我在学生找出了”阅读提示”的几点要求后，就尽量放手让学生自读自悟学习课文。课堂上书声琅琅，前两个环节师生互动、生生互动配合得非常默契。学生的学习热情之高，课堂气氛之活跃，让我不禁暗自高兴。十五分钟后，按照我的设计进入第三个环节“小组合作学习，汇报交流”。以“抓阄”的方式决定了每小组的学习内容□a组学习“犀牛和犀牛鸟的共栖”□b组学习“进化鼠和百舌鸟的共栖”□c组学习“鳄鱼和燕千鸟的共栖”。我一声令下，顿时教室里人头攒动，孩子们在组长的组织下围坐一团，或读或写或议或评，好一派热闹场面。几分钟后，我叫孩子们回到座位。接下来以比赛的形式互问互答，汇报对学习内容的掌握情况。

大家都来当回老师，并给你权利，可指定谁回答你的问题，先请检查a组的情况！语音刚落，哇□b组c组一只只小手举得高高，一个男孩落落大方地站起来：“我想请xx回答。请问，犀牛和犀牛鸟是怎样共栖的？”在座的各位老师和全体同学都不约而同把目光投向他，期待他精彩的回答，但并不如我所预料，他欲言又止，我鼓励他不要紧张，他终于开口却吞吞吐吐不知所云，课堂气氛骤然变得有些沉闷。我马上提醒，可以请求本组成员帮助。终于，在一个优生的帮助下回答完毕。

八上生物鱼教学反思篇三

七年级学生正处于小学到初中的过度时期，有着很强的求知欲和好奇心，他们第一次接触生物这门学科，而且七年级生物与学生的生活实际联系比较紧密，特别是可以通过探究实验自己动手获取生物学知识，因以大部分学生比较感兴趣，课堂气氛比较好，但是在教学过程中发现有些学生只感兴趣个别生物现象和事例，只关注与已有生活经验相关的生物学知识，而忽略基本知识的学习和理解，导致概念不清，相近知识点混淆，不能灵活应用相关知识点。初中生物学课程既

要让学生获得基础的生物学知识，又要让学生领悟生物学家在研究过程中所持有的观点以及解决问题的思路和方法，以提高学生生物学科学素养，这就要求学生通过学习生物学的基本内容来领悟自然科学的本质，通过特殊了解一般。另外教学的三维目标中，知识目标、能力目标、情感、态度和价值观是彼此渗透，融合统一于学生发展之中的，知识目标是实现能力目标、情感态度与价值观的载体，没有载体一切教学目标都是空谈。因此，面对学生学习过程中出现的问题，我做了如下反思。

七年级生物有很多专业术语和概念比较抽象，学生难以理解，我研究课本中所有定义、概念，研读教学大纲了解教材需要学生掌握哪些知识点，向同事请教历届学生对于哪些知识点比较难理解，哪些知识点容易混淆，并根据所教班级学生的知识基础和认知能力，形成一张重点难点知识网络，包括生态系统的组成，显微镜的成像特点，装片中的气泡，细胞分裂过程中染色体的变化，能量转换器等抽象、易混淆的知识点。

备课过程中重点思考网络中的知识点应通过怎样的教学设计让学生容易理解。不同生物概念的定义、含义有时需要通过举例，作图，实验，动画演示等手段让学生加深对抽象知识的理解。具体选择哪种教学方法是综合考虑了学生学习问题的原因和知识点的特点后决定的，有时需要几种方法结合使用。如讲“生态系统的组成成分”时，因为课本中对于生态系统中的生物部分重点描述，所以学生容易忽略生态系统中非生物部分，因此设计了阐述定义的关键词、用概念图列出生物部分和非生物部分，并通过举例让学生描述生态系统的组成成分的教学过程。设计“细胞分裂过程中染色体的变化”的教学过程结合了动画演示、自制教具模拟变化过程学生学习效果证明这样环环相扣的教学过程加深了他们对于概念的理解。

叶澜教授说一个教师写一辈子教案，不一定会成为名师；如

如果一个教师能写三年反思，就有可能成为名师。教学反思对于一个新老教师的成长有很重要的作用。因此每节课后我都要及时把教学过程中的出现的问题，记录下来，跟同事讨论，请教他们是如何解决这些问题的。经常去听同事的课，学习别人处理教学难点的先进方法。也经常请同事去听我的课，指出我教学中存在的问题，及时改进。“细胞通过分裂产生新细胞”这节课内容比较抽象，特别是“细胞分裂的不同时期染色体形态不同”这个知识点很难把握深度，一不小心就讲成细胞分裂阶段，这就超纲了，学生也很难理解。同事建议我就用书上的洋葱根尖细胞分裂图来描述染色体形态不同，并用分裂开始，分裂中间等简单明了的词语，学生就容易理解了。通过这次评课也让我对充分运用教材有了新的认识。

我作为一名新老师，在教学过程中还存在很多问题，比如课堂的应变能力、教学各环节的时间把控、教学方法的灵活应用等方面处理得不到位，在今后的教学过程中，要努力钻研教材、教法，通过知识点的教学进一步完成三维目标的落实；多向同行学习他们的成功经验，提高教学能力，以达到提高学生生物科学素养的目的。

八上生物鱼教学反思篇四

乘着教研周之风，我与其他两位老师就《食物的消化和吸收》第一课时的内容进行了同课异构的教学，课后几位专家对我们如何更好的上好这节课提出许多中肯的建议，这不但让我发现了自身的闪光点，也找到了许多不足之处，明确了今后努力的方向。我想，通过这样一个平台，可以更好地提升我的专业素养，有利于我的专业成长，在此感谢学校给我这么好的一个锻炼机会。

《食物的消化和吸收》选自华师大版八年级上第七章第一节，这节课内容主要让学生认识人体消化系统的结构和初步的功能，因此与实际生活有着密切的关系，在教学中可以结合自身展开教学，教学中尽量应体现通俗易懂。在课前，我对教

材进行了全面的分析，正确认识本节内容的知识、地位及其作用。根据学生的实际情况，合理地整合教材，然后对一些活动进行设计，本着引导学生主动参与，合作学习，促进学习方式的转变，运用“自主学习、合作学习”这一教学策略，最大限度地发挥学生的主观能动性，调动学生的学习积极性，激发学生认识的冲动性和思维的活跃性，使学生不仅学到知识，更重要的是学会学习，获得终身学习的能力，不断提高生物科学素养，从而使本课取得了良好的教学效果。

在活动中，我能够运用建构主义理论和“主体—主导”理论来指导教学。当学生参与活动时，教师多看，多听，多感受，在学生讨论、观察后，及时引导学生归纳总结，对消化系统的组成、结构和功能的认识上升到理性认识，充分发挥了教师是学生学习的引导者、组织者和帮助者的作用。

但是，上完这堂课后，我也发现了本堂课的许多不足之处，对于本节课活动的组织还欠到位，虽然进行活动的同学在积极参与，但是坐在下面的部分学生在看热闹，没有起到面向全体学生的作用；在知识点的讲解过程中，可以再细致到位一点，不要像蜻蜓点水般，否则会使学生的学习效果大打折扣；此外，在设计思考题时，应留给学生充分的余地思考，而不是急于提醒和引导。

可能在教学中，我还有许多不足之处，但是我认为通过这样的方式可以让位尽快发现，然后尽快得以改正，从而在教学上得到不断的提升。

八上生物鱼教学反思篇五

“网络”是当今时代的代名词，互联网正以惊人的速度“飞入寻常百姓家”，渗透到教育教学的各个层面。二十一世纪的今天，信息技术与课程整合也已成为教育改革的一道亮丽的风景线。作为一名普通的教师，我看到了信息技术的迅猛发展和广泛运用，看到了它对语文教学产生的深刻的影响，

然而，信息技术和语文学科怎样才能有机地整合呢？在此之前，我一直都是“雾里看花”，而这一次执教了《海底世界》后，我顿时“豁然开朗”了一些。

一、“整合”为学生创设了良好的语文教学情境。

创设良好的教学情景是唤醒学生主体意识、产生强烈探求欲望的“敲门砖”。由于多媒体计算机可以提供丰富的图像及声音信息，这在创设与教学内容相一致的、有利于激发学生学习兴趣的教学情境上有着得天独厚的优势。可见，创设良好的情景是学习语文的必要条件。

《海底世界》是一篇常识性的阅读课文，它以生动的笔法，从光和声两方面描述了海底的景象，从动物、植物、矿物三方面介绍海底的物产，从而让学生认识到海底真是景色奇异、物产丰富的世界。这篇课文具有一般阅读课文的共性，也有其个性。海底，对于学生来说，是个神秘的领域，海底里的生物、矿物，学生更是闻所未闻。课文中所描写的漆黑的深海星光闪烁，动物们在窃窃私语，各种动物的生活习性等，学生都不清楚。因此，学生理解课文的难度就很大。如果按照传统教学，难免枯燥、抽象，学生肯定不感兴趣。而运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。（教学时我忽视了这一点，课始利用静态的海面创设情景，学生的积极性不高，结束时播放视频，学生的兴趣才被激发。）

二、“整合”能有效突破知识难点，培养学生思维的灵活性。

1、化虚为实，启发学生对课文重点词句的理解。

如在教学第二自然段时，学生对海面上“波涛汹涌”，海底却依然“宁静”不太理解，通过课件的演示，学生不仅理解了“波涛汹涌”一词，而且也理解了课文内容，体会到黑暗的海底却有亮光这一奇异的景象，而后，教师配乐范读，学生闭上眼睛想象，以加深理解。在教学第三自然段时，通过课件中动物声音的播放，把课文中一行行独立的词句形象地连贯起来，生动再现，再通过朗读去体会“窃窃私语”一词，边读边体会语言的生动。

2、化静为动，强化学生对课文内容的领悟。

学生对第四自然段中举例描写的几种动物：海参、梭子鱼、乌贼、章鱼、贝类的样子、特点和活动方式都不是很熟悉，于是，我借助课件演示了各种动物的活动方式，使它们栩栩如生，趣味盎然。这既加深了学生对课文内容的理解，又培养了学生思维的灵活性。

当然，这一节课还存在很多不足之处，如教学调控能力欠缺，评价方式单一，缺乏语言文字的训练等，我将在今后的语文教学中不断努力，在课程整合的道路上不断探索！