

最新足球单元教案(优秀7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

足球单元教案篇一

由于我在课前与学生一起上网欣赏过了马拉多纳和贝克汉姆等足球明星的风采，故当教师出示马拉多纳和贝克汉姆的模拟人像时，学生异常惊喜，他们的注意力一下子被吸引过来了。当教师问他们靠什么成为足球明星时，学生思维活跃，争先抢答。当教师问学生是否愿意成为足球明星时，学生情绪高涨，兴趣一下子被调动起来。

让学生自由组合，比较符合学生的心理特点，让他们有自由选择的权利。根据哨声组队，可以让学生有更多的机会与他人合作，形式多样，组合随意，学生乐意，真正体现学生主体原则。小学生的思维一下子被打开，各种玩法应运而生，有的甚至于超出了教师的想象。播放歌曲《大家一起来》，使场上气氛活跃，有如身临赛场。

教师在设计教案时，为了充分尊重学生的选择，发挥学生主观能动性，教师请学生上来展示，结果，被点名的学生上来没有按照教师的意愿进行。为了真正体现学生为主体的原则，教师随机应变，按学生的意愿进行教学。

教学组织形式采用分组，并让学生发挥想象，用各种形式进行扣篮练习，充分体现学生主体地位。该内容是本课的重点部分，由于学生第一次接触射门，学生激动、兴奋，所以更需要教师巡回指导，并参与其中，运用激励性语言，不断鼓励学生，创设展示机会，使学生有成就感。根据学生差异，

让学生自行选择高度，体现以生为本。

深受学生的喜爱，通过比赛使学生的积极性被调动起来，情绪高涨。由于这个“龙在行动”的游戏平时经常练习，所以学生很熟练地完成。这类团体比赛，能很好地培养学生的合作精神。教师仔细观察比赛过程，及时评判与总结。

因此在体育教学中，加强学生的合作学习对从小培养学生的合作意识和精神具有深远的影响。在进行“拼字母”游戏时，教师并没有教学生如何合作，而是让学生自己开动脑筋，生与生互动，在探究中学会合作，学会相互配合。整个教学过程是在优美轻松的音乐中进行的，放松了学生的心情。

足球单元教案篇二

一、命题的热点是：（1）六大营养素的营养功能及食物来源；（2）常见元素的微量元素；（3）有机高分子化合物的结构特点和主要性质；（4）有机合成材料的种类、性能和用途；（5）天然纤维和合成纤维的鉴别方法；（6）白色污染。

运用这些知识解决生产、生活中的一些学知识帮助人类战胜疾病，通过化学的发展促进合成材料的开发和利用，推动社会经济的发展。题目型一般为选择题、填空题和简答题。

《化学与生活》一单元是九年级化学教学的最后一个单元，在讲授新课时，每个课题分为2课时来完成的，第一课时是新授课，在此过程中穿插了生活中的具体实例；第二课时是跟踪练习，习题的选择是按照考试说明来设计的，目的时强化知识，由于本部分知识在中考中所占的分值少，题型较容易些，按理说学生对本部分知识的掌握情况应该非常好，课我们在进行单元复习时，却发现学生对本部分知识的掌握仍然是陌生，感觉很不理解。做了如下反思：

1、备课组备课不充分，细致，没有考虑学生对于这部分知识

会理解起来较抽象，而教师又高估了学生的原有认知水平，而该单元的教学内容描述性的多，推理性的少，相对来说比较零散。当然理解起来较难，而我们教师在设计课时，虽然也结合了生活中的实例，可是做的还不够到位，只是非常笼统地提了几个问题，从教师自身来讲，就认为本部分知识在中考中所占的分值太少，出题又不会太难，所以重视程度也不如以前的单元教学。而通过我省对08年考生答卷情况进行调查的结果显示，所占分值虽少，但更更加注重能力的考查，学生失分率时非常非常高的，所以要求我们今后教学中要改变这种不正确的想法，备课一定要充分，如果教师感觉本部分的知识匮乏的话，可以上网进行搜集整理，再加工。努力从零散的知识中梳理出一条较为明晰的教学思路，并且尽可能把重点知识纳入这一思路中，以保证教学过程的流畅，在此基础上，设计好板书提纲，以避免教学内容在学生面前过而不留，印象不深。

2、教学中，注意加强新旧知识之间的对比，如将蛋白质、糖类和油脂三种营养素和维生素、无机盐、水三种营养素进行对比（前三种营养素能提供能量，后三种营养素不能）；将有机化合物和无机化合物进行对比（不仅从组成上看，还要从性质上看）等。因为在复习本部分时，有一部分同学问我，老师什么时化合物呀？显然，我们在复习时，不能只是讲解本单元的内容，要将上下两册教材内容相互融合，以此提高学生综合能力。

3、在教学中，本部分内容的设计显得有些单一，比如通常都是先让学生看书，自己结合复习目标在教材中勾画重点知识，然后教师加以归纳，相当于在这一环节中就已经把学生撇在了一边，只是教师在不停的讲，学生在那听，由于知识较抽象，学生还消化不了太多，实效性当然差，学生学习起来肯定感觉枯燥乏味，所以教师更应该注意教学方式的灵活多样性。比如学生们熟悉的日常生活知识，让他们自己表述；教材中介绍性的知识，要求学生阅读并勾画；对于富有思辩性的问题，则组织学生小组讨论（如化肥使用的利与弊？合

成材料使用的利与弊等)。这样一来，学生的积极性调动起来了，课堂气氛轻松活跃了，学生也易于接受所学知识，教学效果肯定也错不了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

足球单元教案篇三

足球，有“世界第一运动”的美誉，是全球体育界最具影响力的单项体育运动。下面就让小编给你介绍足球射门教学反思，欢迎阅读！

1. 教学中要充分调动学生的学习兴趣。

由于我在课前与学生一起上网欣赏过了马拉多纳和贝克汉姆等足球明星的风采，故当教师出示马拉多纳和贝克汉姆的模拟人像时，学生异常惊喜，他们的注意力一下子被吸引过来了。当教师问他们靠什么成为足球明星时，学生思维活跃，争先抢答。当教师问学生是否愿意成为足球明星时，学生情绪高涨，兴趣一下子被调动起来。

2. 充分发挥学生的主动性

让学生自由组合，比较符合学生的心理特点，让他们有自由选择的权利。根据哨声组队，可以让学生有更多的机会与他人合作，形式多样，组合随意，学生乐意，真正体现学生主体原则。小学生的思维一下子被打开，各种玩法应运而生，有的甚至于超出了教师的想象。播放歌曲《大家一起来》，使场上气氛活跃，有如身临赛场。

教师在设计教案时，为了充分尊重学生的选择，发挥学生主观能动性，教师请学生上来展示，结果，被点名的学生上来没有按照教师的意愿进行。为了真正体现学生为主体的原则，教师随机应变，按学生的意愿进行教学。

3、不断对学生进行鼓励使学生有成就感。

教学组织形式采用分组，并让学生发挥想象，用各种形式进行扣篮练习，充分体现学生主体地位。该内容是本课的重点部分，由于学生第一次接触射门，学生激动、兴奋，所以更需要教师巡回指导，并参与其中，运用激励性语言，不断鼓励学生，创设展示机会，使学生有成就感。根据学生差异，让学生自行选择高度，体现以生为本。

4. 比赛是体育教学中的重要手段之一，深受学生的喜爱，通过比赛使学生的积极性被调动起来，情绪高涨。由于这个“龙在行动”的游戏平时经常练习，所以学生很熟练地完成。这类团体比赛，能很好地培养学生的合作精神。教师仔细观察比赛过程，及时评判与总结。

5、体育新课标指出：“让学生具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神。”因此在体育教学中，加强学生的合作学习对从小培养学生的合作意识和精神具有深远的影响。在进行“拼字母”游戏时，教师并没有教学生如何合作，而是让学生自己开动脑筋，生与生互动，在探究中学会合作，学会相互配合。整个教学过程是在优美轻松的音乐中进行的，放松了学生的心情。

跟朋友在场上踢球之前，先练习颠球，这非常练球感，然后跟朋友一起场上踢球，每天踢完球后，身体活动开了，在找一面墙壁，自己对着墙壁射门，边踢边找感觉。我自己差不多这样练了3年，在大学时候身高173cm，体重53kg样子，球队身体最单薄的，但射门的力量球速在球队可以排到第二。

如果有毅力一点，练习大腿力量扎马步最简单最好的，我不喜欢这样练，因为这样我感觉不到快乐，我的大小腿力量都是每天朝墙壁射门练出来的刚开始15米射门然后20米25米30米，慢慢练不要心急。

我一直都在学习联系，始终都没有改进，那就是：传高球和把球踢得又高又远？这是最笨踢法，这样踢球你永远也不会进步。传又高又远的足球，对自己队里前锋来说一点用也没有，除非对方后卫不堪一击。我主脚是右脚，但可以用外脚背，当自己的足球传球，这样还更有突然性，但对前锋技术要求比较高，因为外脚背传出球很旋，技术糙的。对球落点判定几乎都有误，但你先开始慢慢练正脚背内侧传球，先开始2个人相互对练，真的传球的技术很好练多练就出来了，但传球的意识有些人一辈子也练不出来。

在边路45度脚斜长传：身体上半身往后倾斜一点，这样的传球平、快，自己的前锋可以借你传球的力量直接头球攻门，要是传高球，又高又慢，对方后卫有充足的时间准备，就是前锋停球，也很难摆脱对方后卫（能力超强前锋或踢了很烂的后卫除外）

边路下低传中：脚背内侧多往内拐一点传后点，前锋好借力头球，俺不反对传前点，更有威胁，但这个对传球落点精度要求太高，否则对方守门员就拿到球，还有一点如果传前点，自己的前锋从对方后卫身后强行超车去抢点，无论是对自己的前锋还是对方的后卫，守门员都容易受伤，咱们踢业余的，受伤后，耽误学习工作，就不太好。

外脚背传球：这玩意不是半年、一年练出来的，我平时在场上这样传球，差不多3-4年了，现在精度也不是很高，但都很突然，尤其是你正脚背外脚背都可以传球时候，对方后卫难防一些，之前刚刚在场上练这个，有些球传了是相当不靠谱，甚至被队友抱怨n次，经常被骂，记住不要去理他们，坚持自己的踢法，我现在用外脚背传球，他们都会说好球，即使没有传球，他们都会鼓掌，因为他们知道如果外脚背传出来了大部分都是威胁球。

中路传球：技术不难，但对传球时间的把握，传球空挡的寻找，这个不是练出来，是长时间踢球积累出来的经验。在中路传球，记住：那不是用脚传球，是用大脑传球。这个没有必要去刻意练习，如果你平时踢球用用脑子，时间长就慢慢出来了。

踢球最重要的一点，是自己发自内心的热爱嘛，如不是，以上当我没说，如果是上面请仔细琢磨琢磨，我想会对你有算帮助的。希望足球能给你带来更多的快乐！

足球单元教案篇四

一节足球课虽然只有短短的35分钟，但它留给我的思考却是深远的，对此我有这样的几点体会：

1、课的整个设计比较新颖，严密紧凑，合理。

这节课我设计是这样的：

(1) 原地固定球练习。

(2) 两两短距离传球。在教学中主要采用游戏的方法提高学生的练习兴趣，培养学生的练习积极性，并且两人一球，使每个学生都能得到充分的练习。

(3) 综合练习：在教学设计中，利用多种练习方法：如传球练习、射门比赛等方法，让学生分组，并设置不同难度，让不同层次的学生都能得到练习的机会，培养了他们自信的能力。

2、充分利用教学资源。

在进行教学的过程中充分发挥足球运动员的作用，或是让他们示范动作，或是还让他们协助老师参与游戏的管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。

1、学生练习足球技术显得粗糙。在教学细节把握得不够准确。

2、语言的功底需进一步的加强。一节体育课中，教师的语言是非常重要的，它既不能过滥，使得学生分不清重点；也不能过少，致使学生在固定、解救游戏中不清楚老师的意图。

“欲穷千里目，更上一层楼”，每次上完课都会发现自己的思想又开阔了许多。所以我知道，自己需要一次次的锤炼，才能让自己一步步走向成功。

足球单元教案篇五

《我叫足球》是苏教版小学语文第二册的一篇课文。这篇课文用拟人化的手法，以第一人称的方式向我们介绍了足球运动的起源发展情况。课文共三个自然段。第一自然段介绍了足球的形状及起源之久。第二自然段主要介绍了足球运动起源于中国。第三自然段主要讲了踢足球是当今世界最流行的运动。

对于足球，可以说孩子们都知道但由于年纪小并不了解。所以在一开始我就找了一段关于足球的小动画让学生观看，以此引起学生对于足球的兴趣，从而有利于本课的教学。不仅

如此，我在整节课中还穿插了对古代足球蹴鞠的介绍，并且让学生观看了现代足球的几张不同照片，特别是在介绍北京奥运会足球比赛专用球长城之星时，同学们的眼睛都亮了。通过这些辅助手段，我首先调动了学生对于足球的兴趣，使得课文的学习简单了不少。

在教学学生朗读时，由于这篇文章是以第一人称写作的，所以在指导朗读时可以让以自我介绍的口气来朗读这篇课文。尤其是这篇课文虽然内容简单，但充满童趣，比较利于朗读。而且在朗读过程中可以启发学生把自己想象成人们都喜爱的足球，这样即可以加深朗读情感，也可以加深学生对于这篇课文的理解。比如说为了让学生充分认识到足球是现代最流行的运动，可让学生联系生活来加深感受。说一说现在看球和在古时候看球有什么不同，通过比较加深对课文的理解。

虽然在教学这篇课文时，我的重点在朗读上，但主要问题也是出在朗读上。反映出来就是孩子们的朗读略带拘谨，轻声处理不好。可能是这节课有老师来听课的原因，孩子们一直没放开，读书的时候总感觉有所顾及，放不开。特别是第一段的最后一句年纪可有一大把喽。其中的喽是个轻声字，学生一直读作二声。虽然纠正了好几次，但还是能听出有个别同学在这个字的读音上存在问题。因此在以后的教学中，我应该在轻声的朗读上有所侧重，让学生把轻声读好。

总的说来，在教学《我叫足球》这篇课文时我的侧重点一直在朗读上，但最后问题也出在朗读上。所以这就提醒我，朗读教学上我还有很多不足之处，我应该在这方面多下功夫，争取让孩子们在朗读方面取得更好的成绩。

足球单元教案篇六

关于本节课的结构，我按照常规体育与健康课的基本框架结构，将这节课分为准备部分、中心部分和结束部分三部分的

内容。

本节课的准备部分我安排为激情导入：首先介绍98年世界杯法国队正式凭借齐达内的两粒头球战胜巴西，通过教师语言的激情引导，调动学生积极性，让学生了解足球是一种文化，本节课就是来带领大家去感受这种文化。首先带领学生模仿球迷的庆祝动作，感受球迷文化。通过准备部分（感受球迷文化）学生身体已微微出汗，内脏植物性神经系统兴奋性提高，身体各关节肌肉韧带的活动度扩大，这就为下一阶段学生做好基本部分的内容做好了充分的准备，同时可以有效地预防运动损伤的发生。基本部分的内容我安排了两个游戏项目。

第一个叫“激情撞胸”，模仿球员进球后的相互撞胸的庆祝动作。第二个游戏是看谁用前额顶住球看谁顶的时间长，让学生相互观察对方顶球部位是否正确。并在游戏结束的时候引出问题：大家想一下，我们撞胸的动作加上一个向前摆动上体，然后用前额顶击球，这就成了足球的什么动作。个人觉得这节课的准备活动和导入是这节课的第一个亮点。然后由简到难进行了一系列的头顶球练习，中间有个人之间的比赛，有两个人的合作。

足球单元教案篇七

足球是当今世界最受欢迎的体育运动，也是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质。培养少年儿童的身心。抓住足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，会取得良好的效果。

首先，我试图将练习内容融入游戏，确实还是将一部分女生的积极性调动了起来，毕竟爱玩是孩子的天性。第二，在教学中我始终按照以下为教学流程来指导教学：兴趣导入、体验球性、互动学练、实践创新、放松身心、评价小结。如脚内侧踢球是足球技术中最基本也是最常用的一种动作方法，

根据小学生的特点，我先采用模仿练习，先是无球的模仿练习，接着是有球的练习。体会摆动腿以髋关节为轴，大腿带动小腿的摆动方法。但是由于小学生独有的特点，对动作的完整概念往往不能理解，这就导致不同错误的发生。如：踢球腿的膝盖和脚尖外转不够，踝关节放松，脚尖没有翘起；身体不会协调用力；脚型控制不好等等，此文转自淘.教。案网()鉴于这些错误的发生。我让学生，两人一组，一人用脚踩球，另一人做原地或上一步的踢球练习。并且踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。

我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。在教学中，适当的语言鼓励也会取得很好的促动，这方面，我得加强运用，以便取得更好的教学效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)