

最新幼儿美术说课稿(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿美术说课稿篇一

我以xxx求稳中求新xxx为自己定位，以我班幼儿的绘画、操作、想象水平为参考标准，设计出这节课。

瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为□xxx兴趣是刺激儿童学习的好形式xxx幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论及对幼儿平时的观察，发现幼儿在结束了前一节关于设计马路的课程后，幼儿提出□xxx马路太空了□xxx于是我就启发幼儿能够添点什么东西，幼儿发挥想象讲出了许多，借着幼儿的兴趣，找了大家都同意的主题xxx汽车xxx进行活动。在之前，幼儿已学会了几种汽车的画法，在日常生活中看见的汽车还有很多。本课时让幼儿画马路上的汽车，可以扩展幼儿的绘画视眼。幼儿在掌握画几种汽车的基础上，通过比较，画出其它类型的汽车，并想象画出新型的汽车，以发展幼儿的想象力和表现能力。

在这次活动中，我要求幼儿在学会画几种汽车基本结构的基础上，画出马路上其他特征明显的汽车，并注意画面布局。由此我制定了以下两个活动目标：

- 1、通过想象、绘画、涂色、剪、贴等方法，师幼合作表现马路上来来往往的汽车，促进幼儿的想象力、创造力及动手操作的能力。
- 2、通过活动使幼儿感受自己创作中自然、朴实的设计，体验

与同伴共同合作成功的喜悦。

本次活动的重点是想象、创作、制作汽车，难点是幼儿共同合作表现马路来来往往的汽车。因为我班孩子刚从小班上来，同伴之间的合作意识还比较弱，这次绘画不但让幼儿表现十字路口的汽车，还要让幼儿合理布局避免xxx汽车xxx相。因此对中班幼儿来说有些难度，为了突破这一难点，我采用了循序渐进的原则。先让幼儿在前几次活动中，认识并掌握几种汽车的画法，还让家长带幼儿观察马路上的车辆，扩展了幼儿的视野，为这次活动做好铺垫工作，从而达到这个教学目标。

《纲要》中指出：课程实施的中心环节是因地制宜的创设儿童的兴趣、爱好，需要和发展水平将周围的自然环境、社会环境作为儿童的重要资源环境中很重视过程教育，提出教师与幼儿共同参与创设环境。所以将幼儿设计、讨论、想象、创作的马路及汽车布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。

本次活动我分四部进行：第一、采用情境激励法，首先我们组织了一次xxx汽车展xxx让幼儿将自己家里的汽车的模型、汽车图片带来，让大家来欣赏汽车，观察汽车，使之在身临其境中产生追求美与表现美的欲望和热情。第二、采用讲解提示法，在对汽车基本了解的基础上，展开讨论，让幼儿积极主动的去观察、展开想象的翅膀，自由发挥、任意想象，第三、鼓励幼儿用蜡笔、纸、剪刀、胶水、来进行操作、创造，第四、首尾响应，以汽车展的形式再组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。

现在说说教学过程：第一部分我以出示图片，请小朋友们来介绍图片上的马路，来引导幼儿讨论马路上缺了什么？从而自然而然的引出了xxx汽车xxx这一主题。第二部分，让幼儿积极主动的去观察汽车形状并展开想象的翅膀，自由发挥，

任意想象，提出xxx如果你是一个小小设计师，你会设计出什么样的汽车来xxx的问题，然后让幼儿讲讲自己想象中的汽车样子和功能。第三部分，让幼儿进行大胆的创作。通过让幼儿自由探索提供的操作材料来制作出自己想象的汽车。在这过程中，第一我提醒幼儿在设计汽车时要美观、特别、与众不同。第二提醒幼儿运用剪刀时注意安全，剪下的废纸放在箩筐里贴时胶水要涂满。第三重点提醒幼儿汽车贴在马路上时一定要注意布局，我特意在马路中间画了一个在指挥交通的警察，暗示汽车不能随意乱贴，目的就是让幼儿知道我们一定要遵守交通规则。

最后一部分再次以汽车展的形式，组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。让每个幼儿都得到肯定和鼓励，从而在活动中感受到获得成功的喜悦。

最后请各位老师对我的教学给予批评指正，并提出宝贵的意见，谢谢！

幼儿美术说课稿篇二

一、设计意图各位老师好，我是12级学前8班的xx，今天我带来的说课内容是中班美术活动《美丽的纸杯花》。先说说我的设计意图：一天，一个小朋友带来了舅舅结婚专门定制的大红色的一次性纸杯，这让我想起了纸杯花。中班孩子年龄较小，动手能力不强。而纸杯花不但美观漂亮而且简单易学，非常适合中班孩子学习。并且《纲要》艺术领域中指出□xxx应指导孩子利用身边的废旧材料制作玩具、手工艺品来美化和创造自己的环境□xxx因此我们想通过活动锻炼幼儿动手、动脑能力。

二、活动目标再说说我的目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况，以布鲁姆的《教育目标分类学》为依据，我

确定了认知、技能、情感三方面的目标：

1、知道用简单的图案装饰纸杯，使纸杯变得更漂亮。（认知）

2、能使用剪刀给纸杯剪出xxx花瓣xxx□□技能）

3、体验手工制作的快乐，产生初步的环保意识。（情感）活动的重点：增强幼儿的动手操作能力，使幼儿产生初步的环保意识。

活动的难点：能使用剪刀给纸杯剪出xxx花瓣xxx□

三、活动准备为了更好的服务于本次活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

1、知识准备：会使用剪刀剪直线，已经听过故事《三只蝴蝶》

2、物质准备：范例、纸杯、剪刀、、勾线笔人手一份。

（一）以提问形式引入，激发幼儿学习的兴趣。

引入部分通过提问《三只蝴蝶》的故事，激发幼儿帮助三只蝴蝶做小花避雨的欲望。

师：小朋友，我们都知道《三只蝴蝶》的故事，故事里当下雨的时候，三只蝴蝶找什么避雨呢？可是花儿们有没有让它们避雨？那今天我们一起来做些小花给三只蝴蝶避避雨吧！

（二）出示纸杯及范例，探索纸杯花制作的方法。

这环节我选择先出示纸杯而不是范例主要是鼓励幼儿发挥想象说说日常生活见到的纸杯是怎么变成花的，有什么方法。孩子说完后再出示纸杯花，进行小结，调动幼儿制作纸杯花的兴趣。

师：用什么来制作小花呢？看，这是什么呢？（出示纸杯）这纸杯能变出小花吗？怎么变呢？想想看，试着和你旁边的好朋友说说。

小结：原来纸杯除了喝水，在剪刀的帮助下还能变成一朵花，让我们一起来看看纸杯到底是怎么变成一朵花的。

（三）讲解、示范剪、画纸杯花制作的方法。

讲解、示范是为了让幼儿掌握本次活动的重点从杯口剪直线，一直剪到杯底，宽度要一样，制作出纸杯花。

1、讲解示范纸杯花制作的方法。

师：首先从杯口开始剪直线，要剪到杯底，相隔一段距离再从杯口剪到杯底。每段距离都要差不多一样宽。直到杯身全部剪开，用手将剪开的长条状花瓣向外打开后，再用我们的小手放在杯底花心压一压，一朵漂亮的红色纸杯花就做好。

2、欣赏范例，共同探讨除了红色纸杯，是不是其他颜色的纸杯也可以做漂亮的纸杯花呢？

引导幼儿观察并提出问题：如果再画些图案，会不会更漂亮呢？通过xxx提问法xxx明确的把观察这任务交待给幼儿。

（四）幼儿作画，教师巡视指导。

1、提出任务和要求：

（1）从杯口剪直线，一直剪到杯底，宽度要一样。

（2）用你喜欢的花纹方式来装饰纸杯花。

（3）使用剪刀要注意安全，不要对着别人和自己，保持桌面

干净。

2、幼儿作画，教师巡视，重点指导幼儿从杯口沿直线剪到杯底，相隔一段距离再从杯口沿直线剪到杯底。

（五）展示作品让幼儿展示自己的作品，说说自己的创作经验，充分体会成功的喜悦。

活动延伸布置场地xxx蝴蝶飞飞xxx,引导幼儿将小花送给蝴蝶避雨，相互欣赏和交流。

七、活动特色整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我给予了孩子充分的创造空间，也充分尊重了每位幼儿的创造。并且充分利用了原材料特有的颜色，使作品更加环保和方便。

我的说课结束了，谢谢！

幼儿美术说课稿篇三

1、通过设计拖鞋，学习对称的画法。

2、了解夏天一些使自己凉快的方法。

3、发展幼儿的动手能力和创造力。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

活动重点：

通过讲讲、做做、设计拖鞋进一步感受夏天是个炎热的季节。

活动难点：

设计制作拖鞋的鞋面(贴长条形纸)。

环境创设与准备:

- 1、活动室中创设夏天的环境。
- 2、收集各种夏天的拖鞋。
- 3、范例。
- 4、幼儿制作用具。

活动流程:

看看说说——讲讲做做——展示交流

一、看看说说

夏天到了，你感觉怎么样？

炎热的夏天，你怎样让自己的小脚凉快一点？

小结：妹妹穿了裙子，弟弟穿了西装短裤，凉快多了。小脚丫穿上漂亮的拖鞋会更加凉快！

二、讲讲做做

1、出示范例讲讲

最近熊猫伯伯开了一家拖鞋店，我们一起来看看都有些什么样的拖鞋？

(1)这些都是拖鞋么？它们有什么不一样？

(2)你最喜欢哪双拖鞋？为什么？

(3) 你想设计一双漂亮的拖鞋么?你想怎样设计?

2、帮助幼儿思考制作拖鞋的步奏

(1) 先做什么?(在长条纸上画上喜欢的花纹图案)接着做什么?

(2) 接着做什么?(把长条纸的两端分别贴在鞋底前半部分的两边作为鞋面)

难点：贴长条形纸时，两端各往里折进去一小段，用浆糊贴住

小结：制作凉鞋时有一条流水线：如：先进行鞋底选择——鞋底装饰——鞋面制作——鞋面鞋底都装扮好了，最后将鞋面鞋底连接(让幼儿了解简单的制作过程和方法)，一双漂亮的凉鞋就做好了。

三、幼儿制作

夏天到了，熊猫伯伯店里的拖鞋太少了，请你们帮忙多做几双拖鞋好吗?

指导要点：

(1) 鼓励幼儿设计的图案、贴的方式与别人不一样。

(2) 提醒幼儿贴长条形纸时，有颜色 图案的一面朝上。

(3) 指导个别幼儿贴长条形纸时，两端各往里折进去一小段贴住。

(4) 提醒幼儿长条纸的两端分别贴在鞋底前半部分。

四、展示交流

- 1、比比谁做的拖鞋又漂亮又牢固。
- 2、看看你做的拖鞋穿起来舒服么?凉快么?为什么?

活动延伸:

引导幼儿动脑筋设计各种拖鞋使自己凉快。

幼儿美术说课稿篇四

- 1、引导幼儿认识树的结构、造型和颜色，感受自然之美。
- 2、鼓励幼儿大胆作画，学习掌握画树的技能。
- 3、用对称的方法进行装饰。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备:

- 1、活动前带领幼儿观察夏天茂盛的大树，感受大树的高大、挺拔。
- 2、画纸、油画棒。
- 3、示范画。

活动过程:

一、谈话活动。

- 1、夏天来了，我们去看过大树，夏天的大树是什么样的呢?
- 2、教师小结：夏天，大树吸收了许多营养，长得又高又大，有的树干粗得两个小朋友都抱不过来，有的长得有三层楼房

那么高。树上长满了叶子，密密的，小朋友可以躲在树下乘凉。

二、出示示范画，让幼儿欣赏。

老师画的夏天的大树是什么样子的？

三、交代作业要求。

请小朋友画一画夏天的大树，要画得大大的，怎样才能把树画大呢？树干两边的竖线距离近，树干就细，距离远，树干就粗，树干上画许多树枝，树枝要用双线画，大树枝上再画小树枝，左边、右边、上面、下面都伸出来，全画满，最后在树枝上添画一片一片的树叶。画好后涂上颜色。

四、幼儿作业，教师巡回指导。

鼓励幼儿将图画大，将整张纸画满。帮助幼儿掌握大树树枝穿插的画法。指导幼儿添画小鸟等。

幼儿美术说课稿篇五

1、尝试用纸团印画的方法印青菜，能在老师的引导下初步注意画面的布局。

2、积极参与操作活动，感受趣味艺术活动的快乐。

活动准备

1、操作材料：报纸球、颜料、油画棒

2、教学材料：课件、实物青菜，范画

活动过程

一、演示课件，看整块菜地

宝宝们看这是什么呀？在这块菜地里呀种了好多好多的青菜。

二、出示实物青菜，认识菜帮子和菜叶。

1、今天呀，菜地里的青菜宝宝要到我们小（3）班来做客，让我们一起来欢迎他吧。

2、扮演青菜宝宝和小朋友打招呼“小（3）班的宝宝你们好！”

3、那你们知道青菜宝宝长的是什么样子的，他的身上有什么呢？引导幼儿说出菜叶和菜根。他呀是由上下两部分组成的，上面的是菜叶，下面的是菜根。

4、青菜宝宝是什么颜色的？（绿色）

5、那你们这个青菜是谁种出来的呀？（农民伯伯）

三、示范讲解印菜叶，画菜根的方法。

2、老师这还有一块空菜地呢，你们想不想再看看陆老师是怎么种青菜的呀？

3、教师示范讲解印菜叶的方法：团一团，捏捏紧，蘸一蘸，拿起来，印一印，纸团宝宝送回家。再蘸一蘸，空一空，换一棵。

4、示范讲解画菜根的方法：菜叶画好，画菜根。我们用油画棒在菜叶的下面画菜根弯弯转个弯。来，我们一起伸出小手跟老师来一遍，弯弯转个弯。记住了，菜根要画在菜叶的下面。

5、请幼儿上来示范复习。

四、幼儿印菜叶，教师和幼儿一起念儿歌，印青菜。教师巡回指导。

1、陆老师知道宝宝都很勤劳，都想来种青菜，老师为你们都准备了一块菜地，我们一起去种菜吧。

2、提出要求：颜料不能蘸的太少，布局要合理，印好一棵青菜，空一点再印，不要挤在一起成一团。印好菜叶把手擦干净再拿油画棒画菜根，菜根要画在菜叶的下面，菜根和菜叶要连在一起，不能分开。

五、欣赏作品，自由讲述，看看哪一片菜田种的最干净，最整齐，。

1、勤劳的宝宝种了那么多的青菜，让我们来看看哪个宝宝种的呀！

2、让我们一起把这些青菜宝宝送到菜场上去吧！

幼儿美术说课稿篇六

我以xxx求稳中求新xxx为自己定位，以我班幼儿的绘画、操作、想象水平为参考标准，设计出这节课。

幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论及对幼儿平时的观察，发现幼儿在结束了前一节关于设计马路的课程后，幼儿提出□xxx马路太空了□xxx于是我就启发幼儿能够添点什么东西，幼儿发挥想象讲出了许多，借着幼儿的兴趣，找了大家都同意的主题xxx汽车xxx进行活动。在之前，幼儿已学会了几种汽车的画法，在日常生活中看见的汽车还有很多。本课时让幼儿画各种各样的汽车，可以扩展幼儿的绘画视眼。幼儿在掌握画几种汽车的基础上，通过比较，画出其它类型的汽车，并想象画出新型的汽车，以发展幼儿的

想象力和表现能力。

在这次活动中，我要求幼儿在学会画几种汽车基本结构的基础上，画出平时在马路上看到的其他特征明显的汽车，并注意画面布局。由此我制定了以下两个活动目标：

1、通过想象、绘画、涂色、剪、贴等方法，师幼合作表现马路上来来往往的汽车，促进幼儿的想象力、创造力及动手操作的能力。

2、通过活动使幼儿感受自己创作中自然、朴实的设计，体验与同伴共同合作成功的喜悦。

本次活动的重点是想象、创作、制作汽车，难点是幼儿共同合作表现马路来来往往的汽车。因为我班孩子在于同伴之间的合作意识方面还比较弱，这次绘画要让幼儿表现十字路口的汽车。因此对中班幼儿来说有些难度，为了突破这一难点，我采用了循序渐进的原则。先让幼儿在前几次活动中，认识并掌握几种汽车的画法，还让家长带幼儿观察马路上的车辆，扩展了幼儿的视野，为这次活动做好铺垫工作，从而达到这个教学目标。

《纲要》中指出：课程实施的中心环节是因地制宜的创设儿童的兴趣、爱好，需要和发展水平将周围的自然环境、社会环境作为儿童的重要资源环境中很重视过程教育，提出教师与幼儿共同参与创设环境。所以将幼儿设计、讨论、想象、创作的马路及汽车布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。

本次活动我分四部进行：

第一、采用情境激励法，首先我们组织了一次xxx汽车展xxx让幼儿将自己家里的汽车模型、汽车图片带来，让大家来欣

赏汽车，观察汽车，使之在身临其境中产生追求美与表现美的欲望和热情。

第二、采用讲解提示法，在对汽车基本了解的基础上，展开讨论，让幼儿积极主动的去观察、展开想象的翅膀，自由发挥、任意想象。

第三、鼓励幼儿用蜡笔、纸、剪刀、胶水、来进行操作、创造，第四、首尾响应，以汽车展的形式再组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。

现在说说教学过程：

第一部分我以出示图片，请小朋友们来介绍图片上的马路，来引导幼儿讨论马路上缺了什么？从而自然而然的引出了xxx汽车xxx这一主题。

第二部分，让幼儿积极主动的去观察汽车形状并展开想象的翅膀，自由发挥，任意想象，提出xxx如果你是一个小小设计师，你会设计出什么样的汽车来xxx的问题，然后让幼儿讲讲自己想象中的汽车样子和功能。

第三部分，让幼儿进行大胆的创作。通过让幼儿自由探索提供的操作材料来制作出自己想象的汽车。在这过程中，第一我提醒幼儿在设计汽车时要美观、特别、与众不同。第二提醒幼儿运用剪刀时注意安全，剪下的废纸放在箩筐里贴时胶水要涂满。第三重点提醒幼儿汽车贴在马路上时一定要注意布局，我特意在马路中间画了一个在指挥交通的警察，暗示汽车不能随意乱贴，目的就是让幼儿知道我们一定要遵守交通规则。

最后一部分再次以汽车展的形式，组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。让每个幼儿都得到肯定和鼓励，从而在活动中感受到获得成功的喜悦。

幼儿美术说课稿篇七

（一）设计意图：

（大班的. 幼儿活泼好动，他们对外界充满了好奇，一把沙、一块砖都可能成为孩子们手中的宝，可以乐不思索的上半天。

《纲要》指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓宽幼儿的经验和视野。本次活动我选择生活中常用的xxx手套xxx作为教学内容

（教学具，更易引起幼儿共鸣。）新《纲要》中也指出xxx要提供幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。因此我充分利用手套，引导幼儿进行游戏、想象、创造，活动中充分（巧妙利用了幼儿手的各个部位及各部位（关节进行玩色）的活动，使幼儿在xxx玩中学，学中乐xxx）又具有一定的挑战性，符合幼儿的发展需要。）

现在的幼儿对于色彩丰富，内容鲜明，形象生动的美术活动有着很大的兴趣和需要，而他们奇特的思维和想象力，以及丰富的生活艺术氛围也成为了美术活动必不可少的添加剂。而我设计的这堂美术活动《魔力手套》，不仅为幼儿提供了自由表现艺术力的机会，而且充分体验到了美术活动的快乐。

活动中充分利用了幼儿手的各个部位及各部位的活动，使幼儿在xxx玩中学，学中乐xxx）并最终达到以下目标：

（活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向

的作用，根据幼儿的年龄特点和实际能力发展情况，围绕知识、技能、情感等方面确立多元化的目标，具体目标如下：）

1. 尝试利用手的各个关节、部位弯动印染手套，并进行变形

想象添画，发展动手能力和想象力。

2. 能大胆动手操作，体验美术活动的乐趣。

（二）重点、难点：

根据目标我把活动的重点、难点定位于充分利用手的各个关节、部位弯动印染手套，并进行想象添画。（根据目标，我把活动的重点定位在利用关节弯动印染；难点是在此基础上进行想象添画。）

（三）活动准备：

（活动准备是为了完成具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应。所以，我既进行了物质准备并又考虑到幼儿的知识经验准备，在备教材的同时备幼儿。）

（物质准备有：范作、小型）白色五指棉手套若干、颜料（滴于铺有海绵的盘子里）、记号笔、抹布。

（经验准备有：幼儿了解过手的特征，有过玩色经验。）

（在物质准备时还注意细节的设计，将颜料滴在铺有海绵的盘子里，这样幼儿在蘸的过程中就不会打翻或滴漏，能适度控制颜料，保证作品的成功率。）

根据幼儿的年龄特点和本活动的目标要求，我设计了以下几个环节。（以目标为指导，我设计了四个环节。首先，观察小手导入，引发兴趣；其次，戴手套示范染色，（感知方法）；然后，幼儿戴手套操作，自由发挥，表达自己的想法（运用方法）；最后，组织小手变形游戏、添画，（启发想象）。

（一）观察小手导入，引发幼儿兴趣。（第一环节：观察小手，引发兴趣）

2. 请幼儿分别点出手心、手背和手指，弯曲手指，发现关节。

（幼儿对小手已有认识，所以都能积极地与老师互动，从幼儿的已有知识经验出发，能更好地调动幼儿的参与积极性，为下一环节做好铺垫。）了在师生的互动在老师的引领下教师带领幼儿了解小手并指出手心、手背和手指，为接下来的活动内容打下铺垫。

（二）教师戴手套示范染色（第二环节，示范染色，感知方法）

1. 师：快乐的六一要到了，小手得到了一件礼物。（出示手套）看，这是什么？（手套）这是一副有魔力的手套，我来试试有什么神奇的事情发生。

2. 教师戴上手套表演示范：舞动小手，变化手的动作。（师引导语□xxx六一六一真快乐，得到魔力小手套，魔力手套跳呀跳，跳呀跳……哎呀□xxx魔力手套）不小心跳进了颜料里，老师继续弯动手指，变换不同部位去轻触颜料。（引导语□xxx跳进颜料真有趣，拇指弯弯碰一碰，食指弯弯碰一碰……每个关节动起来xxx在这里我巧妙地将指导语言编成小儿歌，使讲解示范的过程更清晰、简练。并注意）提示：轻轻地触碰颜料，自由选择颜色。

xxx兴趣是幼儿最好的老师xxx巧妙的运用语言来吸引幼儿的注意力，激发他们的兴趣，（帮助幼儿理解方法）而运用示范讲解使得内容很直观，易于幼儿了解，并且在示范的过程中进行暗示、提示，为幼儿之后的操作打下基础（做准备）。

（三）幼儿戴上手套尝试（第三环节，幼儿操作，运用方法）

（引导语：你们的小手有没有得到六一礼物？让你们的魔力手套也来变一变！）

1. 在这里老师提出要求：注意轻碰颜料；尽量多的弯曲不同关节，利用手的不同部位去印染；注意不混色；不碰到自己的同伴和衣服。

2. 师：你们也来戴上魔术手套试试吧！

3. 老师在幼儿操作的过程中巡回指导，提醒幼儿戴上手套后，弯动各个关节，进行印染。这一环节教师引导幼儿发挥想象，并及时给予鼓励和表扬，为幼儿树立信心和发挥想象。

4. 待大部分幼儿完成后，老师组织欣赏评价：我们的魔术手套都变成什么样了？请幼儿自由观察，并说说。（变成五颜六色了）这一环节让幼儿欣赏同伴的作品，可以使他们体验到创作和与同伴一起欣赏作品的乐趣，以达到放松情绪的目的。

（四）组织变形游戏（第四环节：变形添画，启发想象）

1. 哎呀，我的魔术手套又要变了！我变！我变！我变，变，变！师做一个造型。

2. 请幼儿看看、想想、说说老师的魔术手套变成的造型像什么？老师随即根据幼儿的回答用记号笔添画眼睛，嘴巴等，使之更形象。

这两个环节通过变魔术的形式吸引幼儿注意，并引导幼儿观察老师的造型，发挥想象力，大胆表达自己的想法。

3. 接着请幼儿也来变一变，说一说，画一画。这一环节给幼儿提供机会，让他们在思考的同时，能够积极展示自己的成果。幼儿根据自己的想法进行创作，不受任何限制。（爱因

斯坦说：想象力比知识更重要。我充分引导用自己的方式表现想象力，这正是体现了《纲要》所说的让幼儿大胆的运用各种方式表达自己的情感、理解和想象。

4. 最后，请幼儿互相展示新造型，与同伴一起自由欣赏。你的魔术手套变成什么？邀请你的魔力手套变出的朋友一起来跳一个xxx快乐的六一xxx舞吧！（带领孩子跟着音乐自由地跳舞。）这一环节在与同伴的交流中，体验美术活动的快乐，及分享的乐趣。最后在轻松、愉快的氛围中结束活动。

教要有法，教无定法，贵在得法。为了达到预期的教学目标，同时考虑了幼儿的年龄特征，我采用了（游戏法、）示范与范例法、观察分析法、操作法来帮助幼儿建立起各种学习内容之间的联系，并大胆设计出自己喜欢的礼物。（整个活动始终沉醉在与手套的游戏中，使幼儿感受魔力般的变化，动静结合，在轻松的氛围中幼儿的动手能力、思维能力、观察能力、审美能力等得到综合发展。）

以上就是我设计的大班美术《魔力手套》的说课稿，有很多不足，请评委老师多多指点。谢谢！

幼儿美术说课稿篇八

在一次偶然的机会我发现幼儿开始对粘贴画感兴趣，他们非常想用自己的手去完成他们感兴趣的一些事物。一天早上，我们做完早操回教室的时候，一个孩子在教室门口停下来，用手指指着还未装饰的蓝色墙壁问：“饶老师，为什么海里没有鱼呀？”我看着墙，想到了前不久上的粘贴活动“灯笼穿花衣”。所以当幼儿看见空着的墙壁对我提出问题，因此，特意设计了《给小鱼穿衣服》的美术活动，让幼儿自己来完成一次墙饰设计。

1、乐意参加粘贴活动，体验粘贴活动的快乐。

2、初步知道粘贴画的方法。

范画一份，幼儿操作材料人手一份（鱼形状的图纸，鱼鳞片，胶水，擦手巾）。

1、导入，激发幼儿对粘贴的兴趣。

2、出示范画

教师：“咦~ 怎么小鱼没有穿衣服呀？我们来帮帮它，给它穿上漂亮的衣服。”

3、教师示范讲解粘贴过程。

4、幼儿动手操作，教师巡回指导粘贴画，重点指导粘贴的正确方法。（帮幼儿在作品上写上名字）

5、送小鱼回家吧！

哈哈，看，回到家的小鱼可开心了，这边游游那边游游，还有没有哭了呢？（教师请个别幼儿送小鱼回家）

6、布置成展览馆，一起欣赏海洋里的小鱼。

7、活动结束。

幼儿美术说课稿篇九

1. 根据自己意愿设计出夏天的服装。

2. 知道服装与季节的关系。

3. 在设计活动中体会成功的喜悦。

能大胆的想象夏天的服装

能将夏天的裙子或裤子裁剪出来

- 1、夏天服装的ppt图片、视频《服装设计师》
2. 废旧报纸若干、剪刀、画笔、卡纸、皱纹纸、胶水
3. 适合于表演的音乐一段

一、欣赏评述

师：今天老师带来了一段视频短片，想请小朋友们来和老师看一看。

观看vcd《服装设计师》中服装表演视频

- 1、这些人在做什么呀？
- 2、你觉得这些服装漂亮吗？你最喜欢那一套？为什么？看到这些漂亮的服装，你们知道它们是什么季节穿的吗？总结：夏天到了，天气变热了，所以人们都换了夏天的衣服。

二、探索发现

通过欣赏，发现：

1、师：夏天的服装是厚的吗？小朋友穿的多还是少？师总结：夏天服装的特点：薄、少、短（将夏天和冬天的衣服进行对比）

2、介绍自己服装的名称

师：请小朋友们看一看自己穿的是什么？是短衣短裤，还是裙子？

总结：女孩子以裙子为主、男孩子以短袖短裤为主

3、师：我们的裙子都有些什么款式的？

（吊带的、有袖子的、抹胸的等）

三、设计应用

设计服装

1、激发幼儿设计服装的愿望：

师：这些漂亮的衣服都是别人设计的，我们自己动手来设计一套服装吧？

若果变成了服装设计师，你想把你穿的服装设计成什么样子？
（请幼儿构想）

2、分发材料工具，讲解使用规则

3、幼儿动手设计服装：

师：我们的衣服是一面呢还是由两面拼接在一起组成的呢？
应该先裁剪衣服的什么地方呢？

3、教师指导

（1） 教师重点协助能力差的幼儿

（2） 提醒能力强的幼儿还可装饰服装

四、欣赏评议

服装表演

1、幼儿相互帮助穿好自己设计的服装

2、展示自己设计的服装