

2023年雨水对土地的侵蚀 这片土地是神圣的教学反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

雨水对土地的侵蚀篇一

这篇文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果把土地转让了，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

在教授这篇文章的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

接着针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

然后我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一

定要记住：“这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。

最后，我将热爱土地的情感进行了扩展，呼唤大家要热爱土地、珍惜资源。我和同学们一起欣赏了艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……）以及歌唱家佟铁铮的一首《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地……）。在优美的歌声中，我们意犹未尽地结束了本课。

雨水对土地的侵蚀篇二

《这片土地是神圣的》这篇课文是一篇散文，被誉为有史以来在环境保护方面最动人心弦的演讲辞。它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物间的血肉关系，强烈地表达了印第安人对土地无比眷恋的真挚情感。这篇课文中印第安酋长西雅图对土地的留恋和眷顾、对土地的热爱和执著震撼了美国白人，更震撼了我，我的心中不由自主地充满着对文本的激情。

在上课之前，我首先要求学生查找有关资料，或读书或上网或访问，不管学生采用什么方法，通过什么途径，目的是让他们更好的了解写作背景，感受印第安人是如何对待自己的土地，为集中探讨“神圣”的含义奠基。

在教学时，我抓住课题的“神圣”，以此为主线，由“为什么说这片土地是神圣的？”这个问题入手，让学生带着问题走进课文，自读课文，扫清阅读障碍。在学生对课文内容比较熟悉的情况下，再引发讨论：“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做？”让学生再次研读文本，通过品读、吟诵、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。让学生感悟文本的优美语言，丰富内涵和充沛情感，特点突出。

在引导学生感悟文本的含义时，我抓住人类与大地的密切关系，大地是人类的母亲，西雅图希望人们应该怎样做这一主题，学生在反复诵读文本时感受到了作者及印第安人对这片土地的依恋之情，说句子的含义时，学生都能说，而且说得比较好。我没有讲解什么，教学过程就这么简单，学生在感悟体会时却说得这样明白，甚至深刻，不能说不是本节课的特点。

另外，课文大量运用了拟人、比喻等修辞手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充溢着对这片土地的珍惜与热爱：要善待这片土地上的河水，善待空气，善待动物植物……感受这片土地的壮美与圣洁。在品读这些文字的时候，除了让学生激情朗读，说出作者的写作方法外，我还适时补充了西雅图的图片资料，让学生在直观与资料背景中感悟这片土地的神圣。这样做也增强了学生热爱土地热爱自然的情感，增强了他们的环保意识。

不过，在和学生共同学习和朗读课文的过程中，也存在一些不尽人意的地方，西雅图对土地的眷顾和热爱之情在学生的朗读中体现得不够充分，如果能进一步指导学生读出轻重缓急、抑扬顿挫，读出依恋，读出郑重，读出西雅图内心的激动与表情达意的语言效果就更好，学生也将从朗读训练中受益更多。

雨水对土地的侵蚀篇三

《这片土地是神圣的》是一篇著名的演说稿，被誉为有史以来最动人心弦的演说。如何从文本入手，让学生既习得演说稿的写法，又感受语言文字的精妙，是本课的'重点。

课上，首先我告诉学生这是一篇演说稿，演说稿就要旗帜鲜明地表达自己的观点，我让学生找出西雅图的观点：如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的。并且引导学生发现作者开头就表达了自己的观点，

最后进行了总结，这样就理清了演说稿的结构：总起——分述——总结。从而让学生在初读中理清了课文的顺序，了解了演说稿的形式。接下来我和学生走进了总起部分，我把“每一”换成“所有”让学生在读中真切地体会到了印第安人对土地的眷恋与热爱；并且让学生在体会作者运用的修辞手法中感受到土地和人的密不可分。

在学习分述中，我们重点研读善待河水的段落，让学生用笔画出描写水和人的词语，画出之后学生立即发现人与水密不可分，同时找出自己心动的句子谈感受，还总结了描写水的方法：先写人和水密不可分，再提出要求，这样非常明确。学习善待空气和动物的段落，我让学生自读画出令自己心动的句子并联系实际来谈体会，这样学生就有话可说了。

在总结段中，学生在读中感受到了为什么说这片土地是神圣的，对“大地不属于人类，而人类是属于大地的。”有了感悟。

在学习课文的过程中资料引入不多，应该让学生充分搜集资料，在课堂上充分交流。

雨水对土地的侵蚀篇四

《这片土地是神圣的》这篇文章是印第安酋长西雅图写给即将购买他们土地的白人领袖的一封信，被誉为有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果转让土地，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们

无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

“看花容易绣花难”，教学这篇文章的时候，我首先问学生看了题目想到什么问题，弄明白这个地方在哪里，“神圣”的意思是什么，介绍文章题材和背景，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文。第二步，针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

第三步，我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。

以上目标在教学中贯彻得较好，课堂生成也很精彩，我因势利导，收获了很多没有创设的知识层面。

《这片土地是神圣的》是人教版课程标准实验教材小学六年级上册第四单元的精读课文。这篇文章被誉为有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，强烈地表达了印第安人对土地无比眷恋的真挚情感，表达了人们对土地的爱。

语言优美，内涵丰富，情感充沛，是本文的最大特点。一方面，课文大量运用拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情，也增强了文章的感染力。另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题

深化，而且强化了作者想要表达的情感。

对于演讲类课文，学生是很少接触的，我在选课时思想斗争了很长时间，最后还是决定在学习型课堂中尝试一下。课前就反复地研读文本，通过多种方案的筛选，最后定位在学生通过多读、读中感悟来理解，因此在课堂中设计了以思带读、以悟促读、以情助读，也可以小组交流品读、互读互评等形式，理解句子的含义。针对本课在授课中的情况谈如下几点：

1. 本课在设计上把握一个问题统领全课，即：为什么说这片土地是神圣的？由问题入手，先从课题入手进行质疑，引领学生从词语的认识中感知“神圣”，从前三个自然段语句中感悟“神圣”，感受这片土地的壮美与圣洁。适时补充西雅图的图文资料，使学生在直观与资料背景中感悟神圣。二是通过西雅图对白人的三个告诫进一步认识神圣的含义。并且通过感情朗读，有情有理的劝说，使学生感受印第安人对这片土地的感情，从而感受土地的神圣。最后，总结全文，首尾互应。

2. 通过多种方式的“读”使学生感受字里行间蕴含的语言美、对土地的眷恋与热爱之情。如：在认识这片土地是神圣的第一部分时，让学生带着感受去读，通过资料与图片展示这片土地的壮美。在朗读第二部分时，则让学生换角色，将自己看作是西雅图，而老师则看作是白人，让学生通过读来劝诫老师。在这一环节的设计上，虽然考虑到了通过创设情境的方式去加强读，但总感受时间仓促，读得不够到位，读得不透，有点蜻蜓点水。

3. 在读中加强语言文字训练。在读第2自然段时，采用对比，感受到在印第安人眼中这片土地的每一部分都是神圣的，并采取补充填空的方式，使学生达到积累的目的。在学习第二部分时，通过观察文章的写作特点，进行小练笔，不但加强学生的习作能力，还进一步提升了学生的情感。

4. 通过拓展阅读，使学生受到环保教育。在作业设置的处理上，将文本延伸到现实生活中，增强环保的意识。

经过两次的磨课，发现了很多不足。一是在实际教学中，课堂的容量有点大了，第一次磨课还有很多内容没讲完，特别是在处理第一部分的内容时，啰啰嗦嗦，不敢放手，也不愿意放手，感觉有点沉闷，学生也读不出感情来。至于第二大段，引导学生进行诵读，劝说白人部分，计划是想通过小组合作学习，分角色朗读，以达到合作学习的目标，而老师讲解太多，主要抓住重点句进行分析即可。

二是在教学中，我对文章有些章节的朗读指导处理不够好，学生读得极其平常，缺少层次感。如课文第二自然段，由一系列的排比句式组成，开头连续六个“每一……”如何读好这个自然段，我没有太多的在意，因为我知道这节课容不下我再花太多的时间去读。

三是在学生小练笔的环节，没有充足的时间让学生写和说，没有达到真正的意义，只是蜻蜓点水，流于形式。

课后，陆校长给我提出了宝贵的意见，让我受益匪浅，对朗读教学又有了一些新的理解，希望在以后的课堂中发挥得更好！

雨水对土地的侵蚀篇五

六年级上册语文《这片土地是神圣的》是一篇讲读课文，它以饱含深情的语言，向我们表达了印第安人对这片土地的留恋和眷顾，表达了人们对土地的爱。它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系。本文语言优美、内涵丰富、情感充沛。采取总—分—总的结构，采取拟人、比喻等表达方法，诠释了人类与环境的关系。针对本课在授课中的情况谈如下几点：

1、本课在设计上把握一个问题统领全课，即：为什么说这片土地是神圣的？由一个问题入手，先从课题入手进行质疑，引领学生从词语的认识中感知“神圣”，从前三个自然段语句中感悟“神圣”，感受这片土地的壮美与圣洁。适时补充西雅图的图文资料，使学生在直观与资料背景中感悟神圣。二是通过西雅图对白人的三个告诫进一步认识神圣的含义。并且通过分角色朗读，有情有理的劝说，使学生感受印第安人对这片土地的感情，从而感受土地的神圣。最后，总结全文，首尾互应，让学生用“因为…所以…”这个关联词说说“为什么说这片土地是神圣的？”

2、通过多种方式的“读”使学生感受字里行间蕴含的语言美、对土地的眷恋与热爱之情。如：在认识这片土地是神圣的第一部分时，让学生带着感受去读，通过资料与图片展示这片土地的壮美。在朗读第二部分时，则让学生换角色，将自己看作是西雅图，而老师则看作是白人，让学生通过读来劝诫老师。在这一环节的设计上，虽然考虑到了通过创设情境的方式去加强读，但总感受时间仓促，读得不够到位，读得不透，有点蜻蜓点水。

3、在读中加强语言文字训练。在读第2自然段时，通过去掉重点词的方法，采用对比，感受到在印第安人眼中这片土地的每一部分都是神圣的。第3自然段，则采取补充填空的方式，使学生达到积累的目的。

4、通过教学，使学生受到环保教育。在最后的处理上，将文本延伸到现实生活中，让学生感受身边的不良现象，增强环保的意识。

遗憾的一点：在实际教学中，考虑到了课堂的容量，但操作上还是感到前松后紧，特别是在处理词语一环节，用了8分钟，当然，我也想努力通过词语使学生从中感受“神圣”，在充分感受到土地的神圣后，让学生有情有理地诵读，去劝说白人善待河水、照管空气、照顾动物这三部分。感觉在艰难

点的处理上还算合理，重点是认识土地的神圣，将重点放在文章的前半部分的理解与感悟上，至于第二大部分，引导学生进行诵读，劝说白人部分，本来应该在课堂上进行，当然，这一部分，计划是想通过小组合作学习，分角色朗读，以达到合作学习的目标，而老师则不过多讲解，主要抓住重点句进行分析即可。但由于时间关系，则只能放在了第二课时，让学生比读与积累。

雨水对土地的侵蚀篇六

《这片土地是神圣的》被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，课文语言优美，内涵丰富，情感充沛。运用了大量的拟人、比喻等表现手法。字里行间洋溢着作者对这片土地的珍惜和热爱。选编这篇课文的意图，一是引导学生把握本文主要内容，了解土地与人类生存的关系；二是激发学生保护环境、爱护土地的情感，懂得必须用全部的力量和情感来保护自己的家园；三是引导学生体会文章语言优美，感悟语言蕴涵的意义。

在本课教学中，我主要把握了以下几种教学方法。

主要采用情境教学法，这篇课文是一篇著名的演说，语言优美，内容深刻。所以作为教者，我应用了文本内容上的特点，运用自己有声的语言把学生带入一种美的境界，让学生在快乐中学习、感悟。当然多媒体课件的使用也是创设情境的良好教学手段。

针对具体要求让学生自读自悟，通过朗读、体会、再朗读这样一个过程使学生明确西雅图的嘱托，同时也让学生品味到这片土地的神圣，印第安人对于这片土地的珍视。为强化学生对文章写作方法的理解，提高学生的想象力，进一步培养学生的环保意识，达到语文课堂中听、说、读、写的和谐统一，我让学生针对文章的写法进行了仿写。

我根据本课的课文内容，通过教师朗读及图片资料的补充使学生感受“这片土地”的美丽，为理解课文第一部分烘托气氛，并作好积极的学习准备。

朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言基本训练。《语文课程标准》提出了“以读代讲”、“读中感悟”、“读中体验”的新理念，因此，在阅读教学中，我恰当地、运用朗读手段，帮助学生理解课文内容，发展语言，发展思维，陶冶情感。目的是通过感情朗读，将这片土地上的每一种事物根植于学生心里，感知土地的神圣，为后面深入思考，更深刻体会印第安人对土地的热爱埋下伏笔。

我在教学的第二环节出示自学提示，并教给学生思考问题的方法，即：联系上下文和联系生活实际。学生经过自主探究合作学习后，我引导他们以“西雅图”的身份集体交流，这样会大大激发学生的参与热情，使“文本交流”、“师生交流”、“生生交流”得到了落实，较好地促进全体学生的和谐发展，提高语文课堂教学的实效性。

我紧抓题眼“神圣”组织教学，化繁为简，长文短教，中心更加明确。在教学时，我拒绝逐词逐句分析，而是先引导学生读课文，然后直接找出文中含义深刻的语句，再引导学生体会句子的含义以及所表达的情感，最后让学生带着理解有感情地朗读，从而使学生体会文中优美的语言，体会作者对这片土地的深情。

雨水对土地的侵蚀篇七

这篇文章是本册最后一个单元“珍惜资源，保护环境”的一篇讲读课文，它以饱含深情的语言，向我们表达了印第安人对这片土地的留恋和眷顾，表达了人们对土地的爱。它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系。本文语言优美、内涵丰富、情感充沛。采取总—分—总的结构，采取拟人、比喻等表达方法，诠释了人类

与环境的关系。针对本课在授课中的状况谈如下几点：

本课在设计上把握一个问题统领全课，即：为什么说这片土地是神圣的？由一个问题入手，先从课题入手进行质疑，引领学生从词语的认识中感知“神圣”，从前三个自然段语句中感悟“神圣”，感受这片土地的壮美与圣洁。适时补充西雅图的图文资料，使学生在直观与资料背景中感悟神圣。二是透过西雅图对白人的三个告诫进一步认识神圣的含义。并且透过分主角朗读，有情有理的劝说，使学生感受印第安人对这片土地的感情，从而感受土地的神圣。最后，总结全文，首尾互应，让学生用“因为…所以…”这个关联词说说“为什么说这片土地是神圣的？”在最后的处理上，将文本延伸到现实生活中，让学生感受身边的不良现象，透过课件展示，使学生触目惊心，增强环保的意识。

遗憾：在实际教学中，思考到了课堂的容量，但操作上还是感到前松后紧。我想使学生在充分感受到土地的神圣后，让学生有情有理地诵读，去劝说白人善待河水、照管空气、照顾动物这三部分。感觉在重难点的'处理上还算合理，重点是认识土地的神圣，将重点放在文章的前半部分的理解与感悟上，至于第二大部分，引导学生进行诵读，劝说白人部分，本来想透过小组合作学习，分主角朗读，以到达合作学习的目标，但由于时间关系，没到达预期目标。

雨水对土地的侵蚀篇八

《这片土地是神圣的》这篇课文是人教版小学语文六年级上册的一篇精读课文。这篇文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说。它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动物等的血肉关系，强烈地表达了印第安人对土地无比眷恋的真挚情感。课文首先总写这片土地的每一个部分都是神圣的；接着表达了西雅图酋长对白人的强烈要求，如果把土地转让了，希望白人能牢记这片土地是神圣的。这部分又分别从善待河水、善待空气、善待动物三个层面来写；

文章最后则进一步阐述了人类和大地的关系，指出大地是人类的母亲，人类属于大地，升华了文章的主题。

在教学这篇课文的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流印第安人对土地的感情，从而引出“热爱”。由此让学生从文中找出文中最能体现他们对土地热爱的句子“我们热爱大地，就像出生的婴儿眷恋母亲温暖的怀抱一样”，并感情朗读。接着引出“土地上的什么是神圣的”，重点朗读“每一处沙滩……”，以此为主线，让学生读中悟，悟中读，学会运用各种方法来(如：抓住关键词句理解句子、句子对比读、深入思考、练习表达)培养学生阅读后敢于表达自己的见解。学生在理解文本时也掌握得不错，同时也把德育教育渗透了进去。

第二个环节，我们针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。我在这一环节，重点抓住文中反复三次出现的作者的叮嘱“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分地朗读来体会了作者对土地的强烈的情感。

在最后，我将学生热爱土地的情感进行了拓展、升华，呼吁大家要热爱土地、珍惜资源。在深情的音乐声中，我向同学们朗读了艾青的诗歌《我爱这土地》(为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……)，并以此升华，让他们拿出笔，用饱含深情的文字写下自己对土地的热爱。不仅使学生在课堂上有了“练写”的环节，也使学生也更加深刻地发自内心地去热爱土地、珍惜资源。

总的来说，我自己认为，这课堂上，学生通过朗读，通过感悟，情感一步一步地得到了升华。“导、学、议、练”的教学模式也得到了体现。但是，我感觉在某些细节的处理上，

还有些蜻蜓点水，做得不够细致。我想，这可能就是所说的“遗憾的美”吧！不过，我还是会一如既往地努力前行，争取早日做到“完整美”！

雨水对土地的侵蚀篇九

在新课标的指导下，我校又开展了第二次课堂质量达标。我今年代六年级，选那课呢？我拿着课本选了又选。讲《穷人》这课吧，怕学生理解不好，讲《月光曲》吧，怕我自己讲不透。之后决定选取讲《这片土地是神圣的》一课，并不是因为我对这篇课文有多了解。相反，这是一篇比较新的课文，讲的人比较少，我是抱着尝试的心态来准备这节课的。但是，我在搜集资料的过程中，也被深深地感动了。印第安酋长西雅图对土地的留恋和眷顾、对土地的热爱震撼了我的心。

这篇文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了如果把土地转让了，期望白人能善待河水、善待空气、善待动物的要求。一方面，课文超多地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句如果我们放下这片土地，转让给你们，你们必须要记住：这片土地是神圣的反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

我的授课目标：一是引导学生把握本文主要资料，了解土地与人类生存的密切关系；二是激发学生保护环境、爱护大地的情感，懂得务必用全部的力量和情感来保护自己的家园；三是引导学生体会文章语言的优美，感悟语言蕴涵的好处。

教学本课的重点是引导学生透过朗读、感悟文章的优美语言，

感受人与自然息息相关的情感。

在教授这篇文章的时候，我首先让学生弄明白神圣的意思是什么，然后交流土地上的什么是神圣的，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

在初读课文的基础上，我重点让学生讨论文章的那些地方体现了这片土地是神圣的，引导学生潜心默读、圈圈画画，组织交流，透过朗读优美的语言，去领略这片土地的可贵。

在此基础上，我又针对应对这片神圣的土地，我们就应怎样做这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，透过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

最后，我抓住如果我们放下这片土地，转让给你们，你们必须要记住：这片土地是神圣的这个体现文章主旨的中心句，让学生们透过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。

结合这一部分的教学，我将热爱土地的情感进行了扩展，呼唤大家要热爱土地、珍惜资源。我和同学们一齐欣赏了艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉）以及歌唱家佟铁铮的一首《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地）。在优美的歌声中，我们意犹未尽地结束了本课。

在具体的操作中，由于课下做了充分的准备，所以课堂上学生的表现比较好，能结合我们身边的事例来说明，我们为什么要保护我们脚下这片神圣的土地。我也事先在网上查找了一些图片，帮忙学生了解此刻的环境现状，进一步让学生感悟到环境保护的必要性。并且在教学的过程中始终贯彻了一读代讲，重在让学生说感悟。在教学中真真落实了学生为主体，教师作引领的教学理念。