

# 最新中班音乐鱼儿水中游教案(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 中班音乐鱼儿水中游教案篇一

根据中班幼儿音乐教育的活动目标，及中班幼儿的年龄特点。我个人觉得这是一首很适合培养幼儿感知和大胆表现自己情感和情绪的歌曲。特别是在歌曲创编表演的环节，不但可以激发幼儿的已有的经验，满足幼儿的需要，还可以培养幼儿的想象力和表现力。因而，我设计了此活动，即以歌唱为主的活动和以歌表演为主的活动，以培养幼儿感知和表现歌曲变化的能力，及培养幼儿的想象力和表现力。

### 活动目标

1、激发幼儿与同伴友好相处的情感。2、理解儿歌内容，学习有表情地朗诵。3、感受与好朋友友好相处的快乐。

### 教学重点、难点

重点：让幼儿理解诗歌内容，能大胆地在集体面前朗诵诗歌，

难点：理解儿歌，表现儿歌

### 活动准备

### 活动过程

师：小朋友们好！

幼：老师好！一、激发幼儿活动兴趣，谈话导入主题。

1、小朋友，你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？

2、你看到好朋友时会怎么说，怎么做？3. 每个小朋友都有自己的好朋友，那么你们知道小动物是怎么交朋友的吗，让我们一起来看一看。二、欣赏儿歌，理解儿歌内容教师先朗诵儿歌。提问：儿歌中谁和谁是好朋友？1、儿歌中两只小狗见了面是怎么做的？2、小鸭见了面是怎么做的？3、两个娃娃见了面又是怎么做的？师：你觉得他们是好朋友吗？你听到歌曲中的小朋友是怎样互相帮忙、？从哪里看出来他们是好朋友呢？三、学习儿歌（给幼儿播放歌曲，听一听）师：“这首儿歌好不好听呀？那么，现在我们一起来学一学这首儿歌，好吗？”那先跟着我读一遍吧。。。好，都学会了吧。我们现在来加上一些简单的动作，一起演唱歌曲吧。

请幼儿进行集体朗诵

个别朗诵、男女分组朗诵，最后老师弹琴，你们按节奏来演唱好吗？真好听，小朋友们唱的很棒。

四、表演

分别请幼儿分别戴上小狗、小鸭、娃娃头饰个好朋友表演儿歌。

附：儿歌

好朋友

两只小狗见了面，

互相亲亲鼻子尖；

两只小鸭见了面，

尾巴摇摇头点点；

两个娃娃见了面，

亲亲热热把手牵

## 中班音乐鱼儿水中游教案篇二

1、在游戏中体验合作精神。

2、通过道具、肢体、律动、演奏等，熟悉儿谣节拍和节奏。

### 二、活动准备

音乐碟一张、木条人手一份、木鱼、碰铃、铃鼓、蛙鸣筒

### 三、活动过程

#### 1、节奏问好

(幼儿进入活动室找个位置坐好)打招呼

师：我是甘老师幼：我是

师：坐姿好的声音一定好听，试试

#### 2、故事引入

出示挂图，边讲边问：小蚂蚁能搭成舞台吗?经讨论得出道理：团结合作力量大。

#### 3、理解音乐

听音乐，小蚂蚁是怎样团结合作的?老师跟随音乐边做搬、抬等动作

问：小蚂蚁用几种方法搬木材？

幼儿a做推的动作，请大家学一遍。

幼儿b做堆的动作，请大家学一遍。边做边念语词，结束前老师问木材堆完成什么？一下搭成一个大舞台。

#### 4、游戏理解音乐

好朋友游戏再次感受音乐，鼓励幼儿找朋友抱一抱。

两位老师分别扮演木材和蚂蚁做游戏

问：拉、推、堆的动作怎么做？幼儿纷纷尝试

问：小蚂蚁在哪里？大木材在哪里？

师：有三角形、圆形的房顶，还有什么形状房顶？

#### 5、道具练习

出示木条，这些是搭舞台的材料，强调合作，不要碰到旁边的小朋友，问：你手里是几块？谁手里多了，赶快送回来，每个人一块木材多了小蚂蚁搬不动。

(1)搬木材：一边念语词一边做动作，间奏时放松擦汗。

(2)引导幼儿多说其它的办法：幼儿说了扛、滚、拿、抬、顶，表扬幼儿：给自己拍拍手

(3)提供乐器让幼儿想象它们像什么？当幼儿说像甘蔗或羊肉串时，老师引导：你们拿去快吃，拿两个吃饱点等。

(5)评价幼儿的乐器伴奏。

## 中班音乐鱼儿水中游教案篇三

- 1、教幼儿认识歌曲的间奏，学习齐唱的方式演唱歌曲。
- 2、引导幼儿在听歌曲能根据歌词内容按节奏做出相应的动作。
- 3、培养幼儿与同伴相互帮助，团结友爱的情感及合作进行歌表演的能力。

1、在日常生活中，幼儿有经常互相帮助做好事的经验，并会用语言表达事情的经过。

2、图片：好朋友

3、节奏图谱

1、出示图片《好朋友》，提出问题。

告诉幼儿图片中的两个小朋友是很要好的好朋友，那小朋友们你们的好朋友都是谁呢？

你们跟你的好朋友都做什么呢？那在他们遇到困难的时候你要怎么办呢？

2、节奏练习

出示节奏图谱，引导幼儿练习并初步感知节奏。

教师：下面，我们来玩一个打节奏的游戏，画黄色小花的的地方手慢慢拍一下，画紫色小花的快点拍两下。

请几位幼儿上前做示范。

教师及时的鼓励幼儿，对掌握快的幼儿提出表扬与肯定。

### 3、引导幼儿感知歌曲旋律并学唱歌曲

#### (1) 感知歌曲旋律

教师弹奏歌曲旋律，要求幼儿倾听并跟着旋律说歌词

#### (2) 学唱歌曲

a□教师范唱歌曲，幼儿倾听。（第二便时幼儿可跟唱）

b□集体合唱，提醒幼儿注意歌曲的节奏。

### 4、边听边唱歌曲，教师带着幼儿一起律动。

提醒幼儿可以在间奏时做一些动作。

### 5、结束

请幼儿讲讲有谁帮助过自己，那自己以后能帮助同伴做什么？

让幼儿进一步了解同伴间要团结友爱。互相帮助。

## 中班音乐鱼儿水中游教案篇四

1、引导幼儿在踏踏、跳跳、唱唱中，熟悉歌曲的旋律和节奏，并初步学会演唱。

2、让幼儿享受音乐活动带来的快乐，根据不同的动物形象感受节奏快慢强弱的变化。

3、发展幼儿音乐的节奏表现能力。

1、每位幼儿穿皮鞋。

2、教具：小猪形象一个、背景图画一张、笔一支。

(一)、引出课题，引起幼儿踏节奏的兴趣。

1、请幼儿踏皮鞋，说说皮鞋发出的声音。

“你们的脚上穿的是什么？皮鞋会发出什么样的声音？”

2、教师示范，幼儿学踏节奏。

“你的皮鞋能唱出跟我一样的声音吗？”

(二)、感受歌曲的旋律、节奏。

1、教师出示小猪教具，范唱歌曲一遍。

“我也有一双皮鞋，我的皮鞋也会踏踏响，唱出好听的歌。”

“我的皮鞋是怎么唱歌的？”

2、教师示范第二遍。

“我的皮鞋有时唱得长，有时唱得短，哪里唱得长？哪里唱得短，请你仔细听。”

3、教师出示图谱，指图谱范唱第三遍。

“小猪说我刚才来的时候在路上留下了一串串的脚印，请你们看看这脚印是怎么留下来的。”

4、师生共同谱曲。

“小猪刚才来的时候在路上留下了一串串的脚印，瞧，小猪的脚印象什么？”

“我们把这一串串的脚印变成快乐的小音符吧。”

### （三）、学唱歌曲。

1、学唱踏踏响部分，并加入踏脚的声音。

“你们想不想在小猪刚才走过的路上留下你们的脚印呢？那我们跟着小猪一起踏踏看。”

2、跟唱歌曲一遍。

“这回我们跟着小猪来唱歌吧，看看谁的声音最好听。”

3、幼儿扮演小乌龟、小熊、小鸭

子演唱歌曲三遍。

### （四）、结束

“小皮鞋唱得都很高兴，我们来举行一个我的皮鞋踏踏响的音乐会吧，看看谁的歌声最动听，谁的动作最漂亮。”

## 中班音乐鱼儿水中游教案篇五

1、通过故事情节，帮助幼儿感受理解音乐三段的变化过程，初步学习合拍地做胖鸭走、瘦鸭走以及做运动。

2、能根据音乐的节奏及乐句变化创编健身动作及图谱。

3、感受音乐活动带来的快乐，知道肥胖会给人的活动带来不方便，我们应提倡合理饮食，运动健身。活动准备：

音乐《瑞典狂想曲》片段（前段）、图片（胖鸭、瘦鸭）、小图谱纸人手一份，绘画笔人手一支。活动过程：

出示胖鸭图，幼儿观察讲述。师：嘎嘎嘎，谁来了？他长得怎么样？（胖胖的）你是从哪里看出来的？（用动作表示大



肚子)

故事激趣，引入课题。

### 1、探索a段动作

故事：自从唐老鸭住进迪斯尼乐园后，它就开始懒惰了。他每天就知道吃，又不做运动，结果就越来越胖，肚子也越来越大，你们听，它来了！集体听音乐探索表现胖唐老鸭的动作：慢慢走，慢慢走。（要求表现出唐老鸭摇摇摆摆，笨重的样子。）节奏□x x|x x|□请配班老师装成胖唐老鸭的样子走出来，直至音乐停）

### 2、探索b段动作

倾听b段音乐

b□幼儿创意绘画图谱，探索多种运动的动作。要求幼儿能将唐老鸭可能产取的运动方式用图谱的形式记录下来，同时欣赏音乐，结合音乐的节奏，把这种运动进行了几次也用简单的图谱进行记录表现。

c□师：你的唐老鸭在做什么运动？他是怎样运动的？要求幼儿根据自己绘画的图谱单独表现（根据音乐的节奏）

d□选择几幅有创意的图谱进行集体表演。（强调跟着音乐的节奏变化）

### 3、探索c段动作

出示瘦鸭图，激发幼儿兴趣。

(1)、师：唐老鸭经过了运动锻炼以后，它的肚子就慢慢的小了下去。你们看，现在的唐老鸭变得怎么样了？走起路来

会怎么样？幼儿探索表现减肥后唐老鸭的动作（又轻又快）快快走，快快走。节奏为□xx xx |xx xx |□配班老师变成瘦唐老鸭岁音乐走出来）

（2）、减肥后的唐老鸭参加了“动物运动会——百米赛跑”，你们猜，他得了第几名呢？（冠军）鼓励幼儿能用快速的奔跑动作和得冠后的激动表情表现乐曲的结尾。

1、完整表演。（根据幼儿设计的不同情节进行2次以上不同表演）

2、提示：通过这个故事，你懂得了什么？在平时的生活中，我们该怎么做？

1、开始部分：以唐老鸭图片导入，引起幼儿的兴趣。

2、基本部分：探索a段音乐，激发幼儿们大胆夸张地用动作表现胖唐老鸭行走不便的憨厚、笨拙的形象。我采用拟人化的提问，让幼儿自己边听边探索胖胖的唐老鸭应该怎么用身体动作表现。并且按照x x|x x|这种节奏跟着音乐表演。

探索b段乐曲，探索胖唐老鸭的减肥经过，是本次活动的重点和难点，怎样把幼儿的生活经验通过肢体方式，结合音乐的节奏变化进行表现，要求教师必须能用非常简短、清晰的语言以及具体的肢体语言进行引导。探索c段乐曲时，戏剧性的故事情节和以螺旋型上升式的旋律结构正好相得益彰，满足了幼儿情绪上逐渐高涨的表现要求，音乐的高潮和幼儿情绪的高潮有机整合，让幼儿在表现音乐形象的同时，在心理上获得极大的宣泄和满足。

3、结束部分：完整表演，特别是教育幼儿不能贪吃、不能懒惰要多锻炼身体。活动反思：

本次活动讲了“唐老鸭减肥记”这样一个故事。重点是让孩

孩子们通过肢体动作来表现唐老鸭减肥前胖胖的样子，减肥时卖力地运动，减肥后变苗条了，摆出优美的动作这样几个环节。活动中，孩子们非常积极地参与表演，活动中情绪高涨。

通过唐老鸭减肥这一生活化、游戏化的情节来诠释音乐三段体的结构，能够让幼儿从生活经验和思维形式上引起共鸣，而对唐老鸭发自内心的喜欢，又能促使幼儿积极、热情地去感受、想象音乐所要表达的内容。

不足之处是，可能教学三年来没有带过中班的小朋友，拿到这个活动时，不知道怎么去上，考虑了很多，但是实际上下来，感觉非常急，没有按照自己想要的方向下去。还是经验的不足，对于一些突发情况有些紧张，细节的处理不够细致。特别是让小朋友模仿胖唐老鸭、瘦唐老鸭走路，小朋友的节奏也没有按照音乐的节奏来。

教师引导的比较多，其实中班幼儿已经有自主表现及判断的能力了，教师只要在一旁稍加提醒，大部分应该放手让幼儿自己表现。这点上做的还是不够的。