

2023年运动与静止的教学反思(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

运动与静止的教学反思篇一

去年的“耶”，昨天的“唉”。一张“崭新”的奖状，昨天，我们失去了所有的优势，在奖状上抹上了黑色的迹。初冬，我们在这个有美感的季节冻了心。

梦想的水膜来不及反应就已经破了，只余下几滴水——22分。我们给运动员加油，站在隔离线上，跑道上，可是没用，因为运动员们已经没有了实力。

运动会开始还有点气氛，随着时间的空白越多，运动员又流行起“盖帽”、“抢断”或是篮球明星的大名。运动会近了，近了，篮球打得更欢了。一阵轻尘，运动员没了大目标，被树掩映了，被人群遮住了，被草坪矮树模糊了。一道道铅球的弧线，一个个跑鞋的痕迹，都不是属于我们班的。即使是，上面刻着“我们是卫冕冠军”，所以等脚跨成弓，身子直成箭，手臂拉成弦，比赛已经来了。仔细想来，悲！

大到王朝兴亡，小到名次波动，每种优势都是“逆水行舟，不进则退”。

拥有这种性格的人并不少，我也是。我的成绩马失前蹄，往往在连续优胜之后。上学期要进行数奥比赛，当时已拿了好几个第一，不禁生了惰性，我的书本被抄了鱿鱼。又摘冠后，便逍遥了一个暑假，今天做起《优等生数学》，也有点

举步维艰了。

大成之后往往大败。有些人却总能从头做起，便是成功接成功；有些人却奔波于懊悔，便是失败连失败。

世界是不断进取的，他将失败甩在后头，跟不上他步伐的人只能遇上失败。

运动与静止的教学反思篇二

4月24日上午8点整，曲师大附属中小学小学部一年一度的春季田径运动会拉开了帷幕。经过一天的拼搏努力，我们班取得了优异的成绩。

成绩的取得，离不开学生近一段时间的努力，我和实习老师每天下午都到操场上看学生训练，虽然有时孩子们有怨言，但都坚持下来了。

本次运动会也留下了遗憾，由于近三年自己没担任班主任工作，对运动会上的一些注意事项没像学生交代清楚、具体，导致有的学生在运动场上没发挥出最好的水平，像韩方正同学，在200米决赛中，没到终点就停下了脚步，导致后面的选手超过了他，在女子接力比赛中，我班学生和六年级选手同时冲到终点，由于我班学生在终点没有把身子前倾，导致碰线时比六年级的学生稍晚了一点，最终与冠军无缘。观众席上，孩子们把这次运动会当成了一次快乐的活动，汽水、饮料、零食，应有尽有，有的孩子不停地在那里吃、喝，不小心还把饮料弄洒一地，到处粘糊糊的，我不得不找来拖把把地拖干净，这一点是我没料到的，今后运动会一定接受教训，只能让学生带水。

本次运动会给我感触最深的是学生的拼搏精神，没想到五年级的学生这么坚强，在运动会中，拿了好几个第一，他们可是和六年级学生比呀！祝贺他们今后飞得更高、更远。

运动与静止的教学反思篇三

一、恰当使用多媒体课件

《动物运动会》一课重点是让学生通过多种途径观察动物运动的方式并进行模仿，使学生对观察、模仿动物运动的各种运动方式感兴趣。本节课中我对多媒体课件进行了大量的运用，并取得了非常好的效果！

首先，对本次动物模仿秀模仿前的准备，我用多媒体课件进行了明确的演示，使学生知道对动物的运动进行仔细的观察才能模仿得更准确，模仿时还要注意感觉自己身体哪个部位用力大。

对动物的观察，生活中我们可能对于常见的家禽是进行了观察或者偶尔观看电视也了解一些动物的运动，但是要对多种动物的运动方式进行准确细致的模仿，那还需要有细致的视频或图片，所以在这里，多媒体课件的运用为学生提供了一个可以短时间内系统观察多种动物运动的途径，既快捷也很简便！

而对动物运动模仿的要求我也用多媒体课件明确演示出来，既有对台上表演者的要求，也有对台下观众的要求，包括观众的模仿秀评价表，使台上台下互动，调动每个学生的参与积极性！

二、运用学生已有感知，调动学生的积极性

本课一开始的导入就是从学生生活中对动物运动的观察开始，既是对学生已有感知的运用，也是密切联系了生活实际。

三、注重平时的观察

从学生对平时动物运动的观察中可以看出学生注意了平时

的观察，但是观察得还不够细致，还没有掌握科学的观察方法。

四、精心选材

本课所提供的图片素材很多，为学生的模仿提供了探究素材，但对图片应进行精心选择（最好是便于模仿的、动作过程清晰可辨的、典型的或不是平时所见普通的、能扩大学生认识外延的动物）

五、动作与生活、环境的联系

本课重在模仿，对于动物动作与生活、环境的联系挖掘得还不够深入，可以在后面进一步挖掘教材，将典型深入化。

运动与静止的教学反思篇四

上完一节课，作为授课教师一定有感觉自己本节课做得好的地方有哪些，此时就应该在教学反思中将自己哪些环节做得好的地方记录下来，在以后的教学当中灵活运用这些好的教学方式以及与学生互动的方式，抓住每一节课的闪光点，持续抓好每一节课的每一个小细节，那么日积月累你的课堂将会是处处闪光！

教学是一种有缺憾的艺术，没有失误的课堂是不完美的课堂。作为教师来说，失误在所难免，失误并不可怕，但我们需要有一双善于发现失误的慧眼，尽量列出自己在本节课中的失误点，如果自己不能发现，可以请同仁多听自己的课，给自己多提一些建议，然后认真地加以反思，并分析造成这些失误的原因。前车之鉴，后车之覆，尽量在今后的教学中最大限度地减少失误。

一份好的教学反思，要善于寻找自己在教学中的发展点。在分析总结原有闪光点及失误点的基础上，反思自己应该朝哪

些方面继续努力，才能使自己的课堂教学更高效，自己的教学哪些方面还可以做得更好，找出最近发展点和最大发展区，用发展的眼光看待自己的教学和自己的学生，罗列出教和学两方面的发展空间。

社会在发展，时代在进步。没有一成不变的课堂，也没有一成不变的学生。当今社会，学生获取资源和信息的手段多种多样，因而教师已不再是真理的化身和完美的代名词。在教学中肯定会遇到一些自己在备课中没有预料到的问题，对于这些问题，教师要勤于记载，勤于思考。如果当堂不能解决的疑问，课后一定要查阅相关资料，下节课要给学生给予解释，以解决学生知识上的盲区。同时，课后要问学生，对于本节课的教学，你们还有什么疑问吗。要善于倾听来自课内和课外学生的建议，将问题转化为课题，即知即改。

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。

运动与静止的教学反思篇五

这周的星期五，阳光灿烂，迎来了我们中班组第一次运动会，也是我们老师第一次组织这样的活动，所以从准备到开展，都进行了积极的准备，从方案的制定和实施，都有每个老师的辛劳。并根据孩子们年龄段的特点制定了比赛项目。例如：亲子游戏有“背娃娃”“投沙包”幼儿游戏有“小兔采蘑菇”“边走边拍球”。综合游戏：幼儿家长拔河比赛。宗旨是人人参与，开展各类竞赛性游戏。

赛场上的氛围格外热闹，特别在亲子游戏时，平时，难得在

爸爸背上撒娇的小皇帝，今天，趴在爸爸的背上，再去抱个娃娃，小宝贝们开心的裂开了嘴。还有投沙包，带着个大围裙，左接右接，忙得团团转，看得出和孩子玩的时间不多。可看那爸爸、妈妈的认真劲，我也忍不住为他们加油。孩子们还玩了个人游戏项目：小兔采蘑菇、边走边拍球比赛。小运动员们个个精神十足，都有一副夺冠的架势。老师们也明确了分工，有的担任主持人介绍规则发布口令，有的管理班级次序等等。中班是全园班级最多的年龄段，孩子们首次接触这样的活动显得格外兴奋，还再加上许多热心家长的观战显得格外“热闹”。活动结束后，我静下心来思考，从今天的运动会里也有许多感悟，要组织好幼儿运动会，也有许多讲究。

一个运动会的成功还跟各位工作人员的配合和尽责是分不开的，由于运动会上需要裁判员、主持持、安全和秩序管理者等多种分工，再加上孩子们遇到这样的活动会格外兴奋，更需要很好的组织，因此合理的分工合作显得尤为重要。我想在下次的活动之前，年级组要列出需要安排的工作和较为详细的分工，保证各个环节都有责任人，提高活动的质量，如果碰到人手不够还可以邀请班级家委会承担裁判、安全管理者等工作，也发挥家长参与幼儿园活动的积极性。另外，我们老师们应该始终以饱满的情绪和积极鼓励的态度，对待每一个参与活动的孩子，调动孩子们为场上选手积极鼓劲儿和加油，让每个孩子都能体会到参与体育活动的乐趣，感受被关注、被鼓励的良好团队氛围。

在这个活动里，最让孩子们高兴的是：能和爸爸妈妈一起做游戏，而平时忙于工作的家长们，也体会到运动对孩子健康和全面发展的重要。在运动会这个平台里，孩子们和家长一起，在轻松、欢愉而又不失紧张激烈的活动氛围中，玩出了好心情，玩出了孩子坚强的毅力，玩出了家园之间更多的融洽。

运动与静止的教学反思篇六

反思整节课的教与学，本节课有以下一些特点及问题。

本节课能够把活动课与复习课有机地整合，使学生能够在有趣的活动中运用所学知识来提问题、解决问题，并使所学知识进一步得到内化。如：设计奖杯这一环节，看似美术课，其实里面包含着辨认图形及图形的运用等数学知识。正是由于准确把握教学目标，所以比较好地体现了本节课是数学的复习课，而不是其他科目的复习课。

本节课以学生活动为主线来组织教学，让学生在活动中学习数学，不但有自己的观察思考，更有小组的合作探讨、合作学习，使学生在讨论中明白道理，在合作中享受成功，在交流中发展自我——让学生在交流活动中，感受别人的思维方法和思维过程，改变自己在认知方式上的单一，同时，向他人表达自己的思维过程，有助于完善自我认知方式，从而达到个性发展的目的，学生的主体性也得到充分地发挥。如：这些运动员怎样安排在两辆车内比较合理？这个问题经过学生的讨论，他们的回答让你惊奇，“小狗和松鼠一辆车，猴子和兔子一辆车，车上空余的位置给它们放行李”。

数学具有广泛的应用性，让学生了解数学的应用，会应用数学的知识与方法解决现实的问题，了解数学的价值。如设计奖杯、安排车辆等问题，都是数学知识在现实生活中的应用。

当然，本节课还存在一些需要改进与值得思考的地方。

一方面是如何使教材内容更贴近学生的现实生活，如：可以把“动物们的运动会”改为“学校学生自己的运动会”；另一方面是如何让学生在活动中感悟一些知识整理与归纳的方法，潜移默化，掌握一些数学学习的方法。

虽然本节课已经精心设计了小组的分工协作，如：提问题、

解决问题中的2人合作：一人提问题并记录，一人解答写算式，然后交换。但实施时，出现一些学生代替其他学生回答问题、做练习等现象。因此在组织小组合作学习时，如何使每个学生都动起来，积极参与小组合作，我觉得这是非常值得探讨的。

运动与静止的教学反思篇七

纵观《小小运动会》，整个课堂活了起来，学生动了起来，学生体验了生活，体验了快乐，体验了成功。取得这样的成功，是因为教师转变了教育观念，在课堂教学中运用了新的教学理念，不是想着在40分钟内，尽可能地把我们所知道的知识都塞给学生，让学生获得更大的知识量，而是把学习和探索的时空留给学生，让学生在在学习中享受乐趣。学生之间、师生之间成为交流学习的亲密伙伴，使数学课堂成为学生的天地。具体说来，新的教学理念在课堂教学中的运用，主要体现在以下几个方面：

“学生是学习的主人，而教师则是学习的组织者、引导者与合作者。”这是新时代对教师角色转换提出的新的要求。在本课的教学中，教师根据学生的年龄、生理、思维的特点，设计了四个活动板块：开幕、运动会、设计奖杯、乘车回家。将原来的教学重点改为探索的重点，运用了活动的教学法，真正地实现了角色的转换，由台前转到幕后，把学习的主动权交给了学生。

苏霍姆林斯基曾说过：如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么就只能使人产生冷漠的态度，而不动情感的脑力劳动就会带来疲倦。兴趣是最好的老师，它是学生主动学习，积极思维，勇于探索的强大动力。在本课教学中，教师密切联系学生的生活经验，运用学生喜欢童话、动物设计了生动有趣、直观形象的数学活动，激发了学生的学习兴趣，唤起了学生美的情感，使学生乐于动手、动脑、动口，积极参与数学学习的全过程。

如“开幕式”，同学们看了以后都说太美了，从中受到美的陶冶，以至他们从中发现了数学问题。如“这漂亮的队形竟是我们学到的圆形、长方形、正方形、三角形，真有趣！”可见同学们对开幕式产生了极大的兴趣，在学生的心灵中产生了共鸣。这样学生当然乐意发现，提出各种各样的问题，并去思考解决问题。

思维是从问题开始的，有问题才有思考，“学起于思，思起于疑”。由此可见，培养学生的问题意识很重要。在本课的教学中，教师创造了“提出问题”的空间，让学生寻找数学问题，并提出问题、解决问题。如“运动会开始了”，教师创设了运动会活动的情境，让学生观赏，还没有让同学们提出问题，同学们已经知道可以提出问题，同学们自己提出的问题不但多，而且各有千秋，接下来解决问题时，老师没有带着学生逐题分析题意，逐题解答，而让学生自己选择自己喜欢的问题进行解答，然后小组讨论，全班交流，这样做既满足了学生争强好胜的心理，又激发了他们主动探究的欲望。在他们自己解决问题时，老师没有牵着学生的鼻子走，只是在学生遇到困难时加以点拨。充分发挥了学生的主动性，更重要的是通过学生自己对“发现问题——提出问题——解决问题”这一模式的经历，为其后继学习和研究带来了不可估量的益处。

新的数学课程标准指出：有意义的数学必须建立在学生的主观愿望和知识经验的基础上；有效的数学学习活动不单纯地依赖模仿与记忆。动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。新一轮课程改革提出改变学生的学习方式，变单纯的教师灌输、学生模仿为学生自主探索、合作交流的学习方式。课堂教学不该由教师主宰，应以学生为本，以学生为中心，创造一个有利于学生主动发展的自主探索、合作交流的空间。如“设计奖杯”，按以往的教学，先在黑板上呈现一个奖杯，然后教师一边示范，一边告诉学生第一步做什么，第二步做什么，学生跟在老师后面临摹；或者教师说，学生做。这样的教学，学生没有自主探索，没有合作

交流，只是机械地执行教师一个一个的指令，思维含量不高，对学生的长期发展是大大不利的。但在本课的教学中，教师没同一个标准要求学生，没有用一种思维代替全班同学的思维，而是大胆放手，让学生“八仙过海，各显神通”。这样，同学们的思维是发散的，操作是自由的，自主探索的空间非常大，他们能自主展示自己的才能和特长。并且同学们由于自己的需要，自主地选择自己合作的伙伴，互相帮助，共同设计奖杯，这样有利于培养学生之间团结合作精神，更有利于培养学生的创新精神和实践能力。

运动与静止的教学反思篇八

我在教学《小小运动员》这一单元中的运动会报名这一课时，学生从生动有趣的情景图中提出了数学问题，当孩子们提出了一个“一共有多少名运动员”？孩子们列出了加法算式：有的按照男女运动员来分：列出了 $8+7$ 的算式，有的把运动员分成两组：左边有9名运动员，加上右边有6名运动员，列出了 $9+6$ 的算式。接下来要探索计算的方法，我让孩子们小组合作共同探讨计算方法，并请小老师到讲台前将自己的计算方法给小伙伴讲。

生1：我把6分成1和5， $9+1=10$ ，10加5等于15。

生2：我把9分成5和4，6和4凑成10，10加5等于15。

生3：我把9当做10，10加6等于16，16减1等于15。

生4：我把九记在脑子里，然后伸出手指往后数出六个数，就算出等于15。

生5：我用学具袋中的小棒摆，左边摆9根，右边摆6根，数一数一共有15根小棒，就知道 $9+6$ 等于15。

孩子们能大胆地说出自己的想法、做法，我十分高兴。这时

我问了一下在座的学生，你用的哪种方法。孩子们大多用的是前三种方法。这时我班一个调皮的小男孩高高举起小手，说：老师后面两种方法太慢了。另一个小男孩也提出意见：老师，用这两种方法算速度太慢，太笨。孩子们大都对这两种方法持有异议。我顺眼向后面的两个孩子望去，只见这两个孩子刚才在前面还颇有自信的样子，可此时却因为大家基本上都不同意他们俩的意见而黯然失色。我微笑地对孩子们说：老师觉得这两名同学的做法其实也不错，首先他们能勇敢地将自己的方法讲给大家听，这是第一了不起之处；其二，他们能想办法解决这个问题，这就是第二了不起之处。无论我们选择的哪一种方法。老师认为只要是你认真思考的，在老师眼里都是最棒的。我们每个人都送给自己一点掌声，鼓励一下自己吧！此时，我看到每个孩子眼里流露出的是激动与兴奋。我也是。

自新课改以来，我听过许多课，课堂上孩子们用多种计算方法解决，基本上所有的老师都采取的一种方法：你真棒！你的方法真不错，还有没有不同的方法。课堂上气氛异常活跃。孩子们挖空心思，思考着还有没有别的方法，即使有的方法，在我们看来不怎么合适。老师们大都是这样回答的：你真是个爱动脑筋的孩子；你的方法真是与众不同……老师们如履薄冰，战战兢兢。惟恐说哪种方法不好，就违背了新课改的理念。没有关注学生的自主性。因此“哪种方法最简便”这句话，在我们的数学课上很少听到大家说起。起初我也和各位同仁一样。但在课改中摩擦滚打的我，慢慢地认识到了这种方法的弊病所在。让孩子知道数学中有简便算法并没有错误，使孩子们在解决问题时，想一想有没有简便的方法，可以节省我们的很多时间。因此我一方面在对孩子们的计算方法肯定的同时，也大胆地把简便方法这个词引到了我的课堂教学中来。

因此在我课堂上的后半部分，我出了几道计算题，让孩子们计算，一会儿有的学生就很快算出来，而有的孩子却连一道题也没有算出。这时，我请算的快的孩子到前面进行经验交

流。我也请了几个算的慢的孩子，请他们也谈谈算的慢的原因。通过对比，大家一致认为，虽然我们可以用多种方法进行计算，但在数学中运用一些简便算法可以提高自己的计算能力与速度。

伴随着新课改一路走来，新课改倡导计算方法多样化，只要孩子们能用自己喜欢的方法计算，做为教师都应该给予肯定。在教学中我们每一位教师都极力把新课改的理念融汇贯通在课堂教学中。因此就出现了只要孩子们能讲出自己的想法，就算是正确的。对此，我也赞同。向上述的事例，就是一个很明显的例子。但随着课改的进一步实施，也引发了我的思考。是不是所有的想法都可以，哪怕在我们看来是很慢。我们应该给孩子们以肯定的同时，是不是应该让孩子们比较一下，到底哪种方法简单呢？我想，这完全是可以的。

运动与静止的教学反思篇九

手指点画是一种新的作画方式，不仅可以提高孩子们的动手操作能力，也能让孩子们体会到不同作画方式所带来的不同乐趣。《小人国的运动会》是我自己设计的一节美术课，这节课美术课的主要目标是让幼儿学习用手指点画的方法画小人，并且能在印画的过程中，用手指点画的方式创造各种人物形象，表现各种人物细节，表达自己的想象。在课前我作了充分的材料准备，如经验的铺垫“你们知道哪些运动项目，做一做动作。幼儿操作材料是人手一份小印泥、红、蓝、黄、橙、紫色颜料每组一份，连画纸都是设计成参赛卡的样子。当我出示范画的时候，孩子们的注意力全被我吸引了。整个活动构思我抓住了孩子们的兴趣点，以去小人国玩为游戏情景使他们能够积极的参与到活动中来，在本节活动中，我始终贯穿游戏情景，并亲自示范手指点画和添画，重点讲解了点画人物的不同造型。我发现孩子们的积极性还是蛮高的，画的也很不错。

课后我总结了自己的一些不足之处：

- 1、 幼儿活动前的要求说的不明确。
- 2、 有点幼儿没有把颜料擦掉再换另一种颜色颜料点画， 导致两种颜色颜料参合。
- 3、 幼儿画完之后， 要进行点评。（提前做好充分准备将一些好的作品和一些有一定问题的作品贴在黑板上进行点评）
- 4、 两次幼儿操作没有一个经验的提升， 第二次点画应该对孩子提出新的要求。

经过这次颜料画， 我发现孩子们的进步挺大， 就是完成之后不够细心。 我相信在接触更多的颜料画之后我们班的孩子们会做得更棒！

从幼儿画好的作品来看， 大部分幼儿都能用手指指尖点画， 有几个孩子的想象力比较丰富， 比如章欣怡小朋友不仅能点画， 还能用颜料来画上好看的背景， 徐诺欣小朋友也不错， 她不仅能表现人物的正面， 还能点画和添画结合， 表现人物的背面、 侧面， 非常有意思。 孩子们在活动结束后都很兴奋的像我介绍他们的作品。

通过这次美术活动， 我觉得自己的课前准备还应充分些， 不仅要认真准备教学活动， 而且还要多学习这方面的文章。 不仅要考虑到教学活动， 而且还要考虑到孩子的年龄特点。

运动与静止的教学反思篇十

《动物运动会》一课重点是让学生通过多种途径观察动物运动的方式并进行模仿， 使学生对观察、 模仿动物运动的各种运动方式感兴趣。 本节课中我对多媒体课件进行了大量的运用， 并取得了非常好的效果！

首先， 对本次动物模仿秀模仿前的准备， 我用多媒体课件进

行了明确的演示，使学生知道对动物的运动进行仔细的观察才能模仿得更准确，模仿时还要注意感觉自己身体哪个部位用力大。

对动物的观察，生活中我们可能对于常见的家禽是进行了观察或者偶尔观看电视也了解一些动物的运动，但是要对多种动物的运动方式进行准确细致的模仿，那还需要有细致的视频或图片，所以在这里，多媒体课件的运用为学生提供了一个可以短时间内系统观察多种动物运动的途径，既快捷也很简便！

而对动物运动模仿的要求我也用多媒体课件明确演示出来，既有对台上表演者的要求，也有对台下观众的要求，包括观众的模仿秀评价表，使台上台下互动，调动每个学生的参与积极性！

本课一开始的导入就是从学生生活中对动物运动的观察开始，既是对学生已有感知的运用，也是密切联系了生活实际。

从学生对平时动物运动的观察中可以看出学生注意了平时的观察，但是观察得还不够细致，还没有掌握科学的观察方法。

本课所提供的图片素材很多，为学生的模仿提供了探究素材，但对图片应进行精心选择（最好是便于模仿的、动作过程清晰可辨的、典型的或不是平时所见普通的、能扩大学生认识外延的动物）

本课重在模仿，对于动物动作与生活、环境的联系挖掘得还不够深入，可以在后面进一步挖掘教材，将典型深入化。