

# 2023年四年级语文园五地教学反思与评价 (优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 四年级语文园五地教学反思与评价篇一

在这一节课的学习中，通过讲述新闻发布的要求、交流新闻、开展新闻发布会等活动，增强了学生的表达、倾听和与他人交往沟通等能力，初步掌握了主持人、新闻发言人及提问人的交流方式和交流技巧，在口语交际过程中，进一步提高了学生的口头表达能力，增强了学生的表达、倾听和与他人交往沟通等能力。

在这次习作中，引导学生在交流中、在合作中积累了写作的材料，明确了写作的任务，在通过读——改——评的方式中，让学生在实践中学会修改作文，养成良好的写作习惯。同时还培养了学生整理、组织语言文字的能力，提高了学生的写作水平，通过看图说话，培养学生的想象力和感悟力，激发他们痛恨战争，同情战争中的无辜者的情感，理解了人们对和平的呼唤。

在本课的学习中，让学生在自主探究，合作交流中，发现了比喻句表达的不同的感情色彩，了解了成语的含义，并能试着运用，通过宽带网，了解了战争带来的危害，感受到战争给人类带来的灾难，并能缅怀那些为消灭战争、保护和平而战的英雄，激发了学生从小憎恶战争，热爱和平的美好情感。

## 四年级语文园地五地教学反思与评价篇二

口语交际课讲究的是教师和学生的双方互动，所以课前准备包括教师的课前准备和学生的课前准备。在课前，教师要认真备课，为口语交际课的话题做好准备，让学生有话可说，激发学生的兴趣，也就是要激发学生的学习动机。教师可以安排一些和教学内容有关的活动，如安排游戏、课本剧、参观等，或者制作一些教学工具，如激发学生兴趣的图片、动画等。由于小学生的认知发展水平比较低，所以学生的课前准备往往还是需要教师的安排和指导。因此，在课前，教师要事先安排一些作业，让学生熟悉口语交际的内容。例如，在上小学语文第六册的口语交际《我家的一张照片》时，课前我先让学生自己观察照片，然后想想照片中的故事。最后，让他们先和同桌交流。这样，学生在上课的时候就有了想表达的内容，想交流的愿望，对课堂教学的效果有了很好的促进作用。

1. 在课堂教学中，要充分体现口语交际的双向互动的交际性的特点，即要进行多层次的互动交际，这样才能更好地培养学生的交际能力。

如，我在教学习作4这一课时，我由课件出示垃圾图片引发垃圾从哪里来的话题，由垃圾的对话引发汇报垃圾处理方法，由评选环保小卫士引发说说自己处理垃圾的想法等。师生共创生气勃勃、富有创意的课堂氛围，同创生与生、生与师多项互动的口语交流的动态过程。这样，才使学生从竞争、合作的经验中获得自尊和尊重他人、社交能力和自我调整的能力。

2. 创建自由、轻松的课堂心理氛围，引导学生互动、交流。

创设一个良好的课堂氛围，也是上好口语交际课的一个关键问题。

(1)要在课堂上建立平等、信任、和谐的师生关系，教师要走向民主、宽容。教师要尊重学生，对学生的发言要给予肯定，对学生的观点要给予尊重，要认识到，每一个学生都有自己独特的思维方式，有发展的潜力，要理解他们的不足，尽量采取表扬的方式，鼓励他们进行口语交际要保护学生的自尊心和自信心，可以作为一个听众、朋友而不是一个威严的法官，与学生一起聊天、讨论，进行没有心灵距离的开放式的交流。

(2)要处理好学生间的关系，营造一个轻松的、积极的班级口语交际环境。学生之间的相互作用显然是不可忽视的教育因素。如果一个学生在说时，其他学生冷眼旁观、窃窃私语甚至进行人身攻击，那么有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际?可能连最后的一丝勇气都要消失。所以，要鼓励学生学会交往，学会合作。既要学会清楚明白的表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助，让融洽与合作的阳光普照每个学生的心灵。

### 3. 课堂评价，促进互动。

口语交际课提倡放手，让学生真正得到自主发展，但是放手并不等于放任自流，任何语言都有一定的规范性。小学语文教学大纲指出：“学生在入学之前已具有初步的听说能力，小学阶段应在此基础上，规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好的听说态度和语言习惯。”因此，教师要致力于规范学生的口头语言。当然，评价并不是教师的专利，因为口语交际课讲究的是师生双方的互动，所以，评价也包括教师和学生两个方面。教师评价就是好让学生明确口语交际的教学目标、训练的重点和要求，规范学生的口语交际；而学生互评可以让学生相互交流和学习，取长补短。

训练口语交际能力并不仅仅局限于口语交际的课堂内，正如口语交际的实践性特点所要求的，课堂训练并不能真正代表生活中的口语交际，口语交际的训练还要在真正的生活情景

这个“大课堂”中开展起来。

1. 在语文教学的其他环节训练口语交际能力。

如利用教材内容、插图、课堂发言等机会，不失时机地给予学生运用语言的机会。

2. 在学校活动中培养口语交际能力。

例如，学校开展的讲故事、演讲比赛，课本剧的表演等等；班级开展的各项活动也是进行训练的好机会；教师可利用课间时间，让学生谈谈自己所看到的、听到的新鲜事。此时的学生无拘无束，十分乐意谈感兴趣的话题，这样起到了交流信息、训练说话的作用。

## 四年级语文园地七教学反思与评价篇三

跟学生一起学习完语文园地七后，我觉得最难把握的是口语交际。

本次口语交际的话题是“保护有益的小动物”。有了话题，还要善于打开学生的“话匣子”。可通过播放各种小动物的动画课件或出示挂图，情境导入，激起学生说的欲望，讲的冲动。在此基础上让学生人人开口。说的过程中，要相机诱导，激活思维，拓宽思路，让学生想得开一点，远一点。

本次口语交际的基本内容包括以下三个方面：一是“说名称”，即说出自己知道的小动物的名称，说得越多越好；二是“讲道理”，说明所列举的小动物怎样有益；三是“想办法”即设想出如何保护有益小动物的具体办法。可能有的同学的办法很天真，教师不必苛求其可行性，重要的是增强学生保护有益小动物的意识。

教师要多形式多角度地创设交际的情境，实现真正意义上的

生与生、师与生的互动，让学生充分“对话”。如，安排同桌互说、小组讨论、自愿组合对话，还可以组织小小“辩论会”。

可安排下面几个环节。

1. 演示“群鸟翱翔”和“动物乐园”的图片或录像，创设情境，导入新课：

你认识画面上的哪些小动物？除了这些小动物，你还能说出其他小动物的名称吗？

2. 同桌互相考一考，这些小动物对人类有哪些益处？

3. 四人小组讨论：我们应该怎样保护这些可爱的小动物？（学生自己决定讨论哪一种小动物；教师巡视，随机鼓励小组成员全员参与，并相机点拨指导）

4. 反馈交流：小组派代表向大家介绍小组讨论的结果。（教师应该鼓励学生大胆表达，学生讨论出来的方法可以不拘一格，只要合理就行。其余学生可以向说的同学质疑）

5. 动手实践，比如，制作标语牌，画宣传画。

## 四年级语文园地五教学反思与评价篇四

教学过程：

一、同学们，这段时间你有什么话憋在心里很想说出来，可又没有合适的机会说出来吗？现在说出来听一听。让学生相互说说。

二、现在我们来看看这次习作的要求，让学生读一读，再说一说习作要求什么，给我们提示了哪些写作的内容。

三、让学生在说一说自己想些什么？怎么写？

四、老师带领学生一起分析学生口述作文的优点与不足。再次提醒学生文章的真实性和真实性。

五、出示范文，进行分析。

范文：奶奶，我想对您说

亲爱的奶奶，有些话压在我心里已经一年多了，我曾几此想当面对您说，可是又怕您生气，话刚到嘴边，又都咽了下去。奶奶，今天我借写作文的机会，把憋在心的话告诉您。

奶奶，我知道您上了年纪，喜欢安静，您也怕同学来我家里吵闹影响我的学习，是为我好，可您对他们也不必那么凶呀。我们同学聚在一起探讨学习上的难题，交流学习方法，有时难免会吵一点儿，但这不是坏事呀！我们有时也偷着玩，打打闹闹，我们毕竟是孩子，还请您谅解。我也经常到同学家，可别人的奶奶总是轻声细语、和蔼可亲，您为什么就那么凶呢？奶奶，我真心希望您以后对我的同学和蔼点儿，成为一位和蔼可亲的好奶奶。

亲爱的奶奶，您能答应吗

分析：给别人说话，要有礼貌，有分寸，为了让内容更具体，要有具体的事例，要入情入理的讲清楚道理，同时对别人也应该给与理解，对别人提要求要合理。

六、学生习作。老师个别指导。

七、以学生的文章作案例，进行讲评。

八、学生修改自己的习作，交换修改习作。

九、誊写习作。

## 学习日积月累

- 1、告诉学生，这些都是从古诗文中选取的名句，每句话都包含着深刻的道理。
- 2、学生逐句自读，要求读正音，读顺句。
- 3、读读自己能读懂的句子，提出不理解的。
- 4、师生释疑。
- 5、熟读、背诵。

## 学习趣味语文

- 1、联系本单元《中彩那天》等课文，指出诚信是我们中华民族的传统美德。
- 2、学生自读。
- 3、师生共举生活中的事例，理解自信、守信、诚信的含义。
- 4、选取其中一个带有信的词，再根据这个词的意思，写一个事例。

## 学习我的发现

- 1、读小林和小东的对话，说说小东说了哪些经验。
- 2、归纳过渡：习作除了留心观察，把观察到的事物写下来，还可以把自己心里想的事，或者想对别人说的话写下来。

## 教学目标：

- 1、写出自己的心里话，要真实，要有自己的想法。

2、写出的文章有条理，内容清楚，有主题。

教学重难点：文章真实地表达自己的看法，层次清楚，内容具体。

## 四年级语文园地五教学反思与评价篇五

### 口语交际

本组教材均为写人佳作，从科学家、艺术家、残疾人到普通农民，在追求成功的过程中，都闪烁着执著专注、坚持不懈的精神光辉。安排这次口语交际的训练，一是让学生继续学习这样的品质；二是提高学生的口语表达能力。

教材以“身边有很多值得敬佩的人”引出口语交际的话题。教师在教学时可以从本组教材的人物入手，说说这些人有什么值得敬佩的地方，然后再让学生读这一段文字，明确口语交际的要求。

本次口语交际的话题是“我敬佩的一个人”，要求一是选择身边具有执著追求精神的人，通过具体事例表达敬佩之情；二是如果觉得人物的其他品质有可敬之处，也可以说一说。

组织学生讨论时，建议从以下三个方面进行指导：第一，教师要提出明确的要求，把事情说具体，表达出自己的敬佩之情；第二，分组，每个同学都说一说自己身边最值得敬佩的人，并进行组内评比；第三，每组推选代表在班上交流，教师要引导全班同学就所说的人物的品质和事例是否具体，以及口语交际的要求（如态度大方、认真倾听、语句通顺连贯等）进行评价。

### 习作

本次习作是在口语交际的基础上，通过具体事例，把自己所

敬佩的人物的精神风貌写出来。

教学之初，可先回顾口语交际课的内容，如，谁说的人物令人肃然起敬，是怎样说的，进而指导学生弄清题意，明确写什么和怎样写。让学生明确：第一要通过具体事情来表现人物的精神风貌，表达自己的敬佩之情；第二，内容要具体，语句要通顺；第三，写完后要认真修改。

教学时，要注意本组教材和口语交际课的联系，从而将读与写、说和写结合起来。讲评习作时，教师要指导将事例写得具体。讲评时可从选材、内容和语言三个方面进行评价欣赏。

## 我的发现

这次“我的发现”是引导学生发现引号的作用。

1. 罪恶的子弹还威胁着娇嫩的“和平之花”。

这里的引号表示特定的称谓，和平环境像花朵一样美好，也像花朵一样娇嫩，容易受到破坏。

2. 说他“特别”，因为他爱鱼爱到了忘我的境界。

这里的引号表示特殊含义需要强调，指聋哑青年与其他观鱼人不同，爱鱼画鱼到痴迷的地步。

3. 他在学校念书的时候，同学们就称他为“辩论家”。

这里的引号具有特殊含义，伽利略并不是真的辩论家，但勤于思考，能言善辩，这是同学们送给他的雅号。

4. 像这样一条多灾多难的祸河，怎么能成为中华民族的“摇篮”呢？

这里的引号有特殊的含义。意思指黄河流域是中华民族发祥

地之一，不是指“摇篮”的一般意义，即养育婴儿之处。

教学时，可以先让学生读一读这四个例句，结合学过的课文，自己想一想，看能从中发现什么；然后同桌或小组间互相交流，看谁的发现有道理。最后可在学过的课文或课外读物中找一找类似的句子，深入体会引号在不同的语言环境中的不同作用，并试着在今后的习作中运用。

## 日积月累

要求学生积累四组16个成语。这些成语全是形容人的精神和意志的。第一组和第二组的成语是形容目标坚定，不懈努力的。例如，“雄心壮志”：远大的理想，宏伟的志向；“坚定不移”：（立场、主张、意志等）稳固坚强，不动摇；“坚韧不拔”：意志坚定、顽强，不可动摇；“自强不息”：自己不懈地努力向上；“聚沙成塔”“集腋成裘”都是比喻聚少成多，积小为大；“持之以恒”的意思是长期坚持下去；“全力以赴”形容投入全部力量去做某一件事。

第三组的前两个和后两个是相对应的意义相反的成语，强调做任何事都要意志坚定，持之以恒。“知难而进，无坚不摧”，是说遇到困难勇敢向前，没有任何坚固的东西不能被摧毁。“知难而退，碌碌无为”是讲遇到困难就退缩，将会平庸，无所作为。第四组的成语批评了缺少恒心和毅力的行为。“一暴十寒”比喻学习或工作等常常间断，没有恒心。“寸进尺退”，前进一寸，后退一尺，指得到的少而失去的多，即得不偿失。“有始无终，半途而废”有开始而没有结尾，指做事不做到底；从反面教育人们要持之以恒。

教学时，着重指导学生练习朗读，在此基础上练习背诵。

## 成语故事

成语故事《鹏程万里》，出自《庄子·逍遥游》：“鹏之徙

于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。”相传鹏鸟能飞万里路程。比喻前程远大。

要求学生独立阅读这个成语故事。教学可分两步。第一步，让学生自由阅读，自学生字新词，结合插图，大致了解成语的含义；第二步，指导学生朗读短文，交流读后受到的启示，说说“鹏程万里”的含义。