

2023年小学一年级下期音乐工作计划及目标(精选5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学一年级下期音乐工作计划及目标篇一

本学期针对我校学生实际情况，通过实践，使学生对音乐有一定的学习积极性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

一、教学任务

- 1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。
- 2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。
- 3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。
- 4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

二、教学要求：

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

三、教学重点：学唱歌曲 聆听音乐

四、教研课题与教学措施奋斗目标： 以美育人培养兴趣 享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高

山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事的过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二)创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立：13 55 |1-|坐下：15 33 |1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(12 3| 12 3|你真棒)。

这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣

唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣

低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：（一）启发学生进行即兴表演。（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学

生。(三)个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

三、注重个性发展，建立平等互动的师生关系

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

教学进度：

第一周 校园升旗 2课时 目的：培养爱国意识，唱《国旗、国旗真美丽》；

第二周 接妈妈 2课时 目的：爱妈妈的表现，会打《接妈妈》的节拍，会表演唱；

第四周 小雨沙沙 2课时 目的：会识《小雨沙沙》的歌谱，及打节奏

第五周 玩具音乐会 2课时 目的：学习各种节奏类型、学唱《玩具进行曲》

第六周 飞呀飞 2课时 目的：掌握跳音、会表演唱《飞呀飞》；学习集体舞《雁儿飞》

第七周 望月亮 2课时 目的：掌握四三拍节奏，会唱《望月亮》欣赏乐曲；

第九周 我们爱劳动 2课时 目的：进行歌表演，教育孩子爱劳动，做乖孩子；

第十周 龟兔赛跑 2课时 目的：欣赏音乐，在音乐情境中分角色表演；

第十二周 小乐手 2课时 目的：用简单乐器进行演奏；

第十四周 伦敦桥 2课时 目的：学习集体舞的基本动作《伦敦桥》；

第十五周 音乐夏令营 2课时 目的：进行歌表演

第十六周 选听幼儿歌曲 2课时 目的：欣赏优秀幼儿歌曲

第十七周至期末 复习、巩固以及期末

小学一年级下期音乐工作计划及目标篇二

认真贯彻落实“课程改革”的精神和要求，在实践过程中，充分发挥教师的积极性和创造性，切实转变教师观念，坚持以学生发展为本的基本理念，将实践的过程转化为创新的过程。根据二年级的实际情况，制订音乐学科的教学工作计划，以便圆满完成本学期的音乐教学工作。

1、唱歌：共计22首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；继续学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；继续学习音乐剧、集体舞、歌表演、音乐游戏等，注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

3、器乐：继续认识几种常见的打击乐器；注意与律动、音乐剧、音乐游戏、歌表演等相配合。继续学习口风琴的基本指法及演奏方法，能够吹奏教材内简单的歌曲，可以进行简单的乐曲伴奏及表演；学习口琴的吹吸方法，可以演奏、表演简单的乐曲及歌曲。

4、欣赏：继续培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；能够准确的拍读二拍子、三拍子等节奏。

培养学生良好的音乐感受能力与鉴赏能力。养成聆听音乐的良好习惯，逐步积累鉴赏音乐的经验。培养学生的音乐表现能力、审美能力、创造能力等。鼓励学生自信地演唱、演奏，发展学生的表演潜能及创造性。

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科特点。

2、注意音乐教学与各个领域间的有机结合。

3、面向全体学生，注意因材施教。

- 4、建立民主、和谐、平等互助的师生关系。
- 5、运用现代化教学技术手段，辅助音乐教学工作。
- 6、因地制宜实施《新音乐课程标准》。
- 7、落实器乐进课堂，做好校本课程教学计划，将器乐教学与其它音乐教学内容有机结合。

1、学习习惯：本年级学生学习音乐的积极性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够积极与老师呼应。

2、学习能力：对于教师传授的知识点，绝大多数学生能够理解并且掌握。教学实践活动中，有学困生，他们理解能力、学习能力、感受能力、创作能力等方面与其他学生相比有一定距离。教师将在本学期的教学工作中，不断帮助他们，使他们与全体同学共同进步。

3、潜能开发：对于不同的学生因材施教。为有特长的学生及学习较突出的学生尽可能提供展示自己的舞台。

1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。

2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。

3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。

4、重视学生平时的学习效果与考查。

5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学生、工作具体情况进行适当的调整，并随时修改、完善本计划。

小学一年级下期音乐工作计划及目标篇三

教材在编写中体现了以下基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；
- 2、以审美为中心；
- 3、以文化为主线(单元主题)；
- 4、加强实践与创造。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

二、学生学情

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

三、教学要求

(一)感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不同情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

(二)表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4-6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

(三)创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动；
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

(四)音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

四、创新教学设计

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学进程安排

略

小学一年级下期音乐工作计划及目标篇四

本学期针对我校学生实际情况，通过实践，使学生对音乐有一定的学习积极性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

学唱歌曲 聆听音乐

以美育人培养兴趣 享受音乐

教研课题

如何培养学生学习音乐的兴趣。

教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充

分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事的过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚

的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合（站立：13 55 |1-|坐下：15 33 |1-|）。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬（12 3| 12 3|你真棒）。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣

唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

5、在启发学生表演时，可以这样做：（一）启发学生进行即兴表演。（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

教学进度：

第一周 校园升旗 2课时 目的：培养爱国意识，唱《国旗、国旗真美丽》；

第二周 接妈妈 2课时 目的：爱妈妈的表现，会打《接妈妈》的节拍，会表演唱；

第四周 小雨沙沙 2课时 目的：会识《小雨沙沙》的歌谱，及打节奏

第五周 玩具音乐会 2课时 目的：学习各种节奏类型、学唱《玩具进行曲》

第六周 飞呀飞 2课时 目的：掌握跳音、会表演唱《飞呀飞》；学习集体舞《雁儿飞》

第七周 望月亮 2课时 目的：掌握四三拍节奏，会唱《望月亮》欣赏乐曲；

第九周 我们爱劳动 2课时 目的：进行歌表演，教育孩子爱劳动，做乖孩子；

第十周 龟兔赛跑 2课时 目的：欣赏音乐，在音乐情境中分角色表演；

第十二周 小乐手 2课时 目的：用简单乐器进行演奏；

第十四周 伦敦桥 2课时 目的：学习集体舞的基本动作《伦敦桥》；

第十五周 音乐夏令营 2课时 目的：进行歌表演

第十六周 选听幼儿歌曲 2课时 目的：欣赏优秀幼儿歌曲

第十七周至期末 复习、巩固以及期末考试

小学一年级下期音乐工作计划及目标篇五

一、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任三年级和五年级的音乐课教学任务。我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。并坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是注重单声部的教学，忽略了二声部的合唱教学。对于学生声音的把握训练不够。

二、课堂管理

作为年轻老师，在实际工作中遇到了许多问题和困难，我积极向老教师取经，和同事们探讨，为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课，我慢慢改进自己与学生沟通交流的方式，尽量多使用表扬和鼓励，在实际运用中针对不同年龄段的不同班级，制定不同的要求和规定，让学生在认识中不断养成习惯，形成品质！

三、考试

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更充分的展现自己，本学期的考试除了检验课堂学习成果外，我还让学生自愿准备自己的特长向全班同学展示，让他们更善于表达，更自信。使同学与同学与老师之间，多更多的沟通与了解！

四、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，今后在专业技能的训练上要多花时间，使自己的专业在将来的日子里能不断的成长。

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多开公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

五、不足方面

- 1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂合唱教学这块始终是一个空白，有待提高和加强。
- 2、对学校要求的课外音乐活动做的不够好，有待改进。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的20xx年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。