

二年级狼和小羊教案 小学二年级数学教学反思(模板8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

二年级狼和小羊教案篇一

在《买球》这节课教学中，我立足于培养学生的审题能力，关注学生学习情感，引导学生在1——7的乘法口诀的学习的已有经验上理解8、9的乘法口诀，通过探索和交流，从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径，用科学的理论指导课堂实践，变“重知识传授”为“主动探索”、变“重结果”为“重过程”、变“死记硬背”为“灵活识记”，实现课堂教学的科学化、自主化，让学生在课堂中自主学习”。

而“自主学习”就是学习主体自立、自为、自律的学习。学习的自立性、自为性和自律性是学习自主性的三个方面的体现，是“自主学习”的三个基本特征。其中，自立性是自主学习的基础，自为性是自主学习的实质，自律性则是自主学习的保证。这三个特性都说明了同一个思想：学习主体是自己学习的主人，学习归根结底是由学习主体自己主导和完成的。

在本节课上，我引导学生找出8、9的乘法口诀中的规律，学生找到了表面的规律，如：9的口诀前后2句相差9、十位依次增加1、个位依次减少1等等，学生通过自己发现问题，主动探究来理解知识、运用知识。学生熟练地应用8、9的乘法口诀来实际问题，感受到我们的身边到处都有数学，学好数学是非常重要的，同时也培养了学生提问题、解决问题的

能力及合作交流、口头表达等能力。

在互动中引导学生自我感悟，让学生主动建构知识。建构主义认为：“学习不是知识由教师向的传递，而是学生建构自己的知识的过程，教师的作用仅仅在给学生提供有效的活动机会，在活动讨论和解决问题的过程中，学生构建自己的知识。”因此，在整个教学过程中，我都是以学生为主，为学生提供了广阔的活动空间，给学生广泛参与的机会和发展的余地。整个教学过程都是由学生自己提出问题，再探索出解决问题的方法。在设计练习时，我注意到学生情感方面的问题，特地设计了题型丰富、形式多样的练习，从而导入填表格的教学中，根据表格中的数写出乘法算式，进而让学生自己编出9的乘法口诀。同时，我还为学生提供独立思考的机会，并通过解决学生自己提出的问题，达到逐步巩固应用乘法口诀的目的。最后，通过“手指记忆法”、“找朋友”等多种形式的练习，使“9的乘法口诀”得到进一步的巩固和深化。在教学中重点是激发学生自主活动的积极性。如：“我说你对”“开火车”等游戏。在整个教学过程中，我不仅让学生充分、主动、积极表现自我，同时也注意用语言评价学生的学习过程，让学生获得一种积极的情感体验，爱学、乐学，树立了学好数学的信心。

1、在教师评价的语言上，我还需再仔细斟酌，力求让评价的语言再灵活一些，更有针对性。

2、在课堂教学过程中，还期待更多动态生成的内容，让课堂变得更充盈、鲜活。

相信，在今后不断的学习和实践中，我会努力做得更好！

在以后的教学中要善于挖掘学生潜能，多注重学生自为性的培养，该放手就得放手，教师不要过分包办，多激发学生学习的积极性，使学生乐学，爱学。

二年级狼和小羊教案篇二

课文《农业的变化真大》是人教版小学语文二年级上册的一篇讲读课文。本课要求孩子认识14个生字，会写8个字；能正确、流利、有感情的朗读课文；让学生们了解农业科技知识，感受农业的变化，进一步增强热爱科学的情感。在第一次的实践课中，我对学生预习的检查力度不够，孩子的思维没有很好地调动起来，在我们小组同伴的帮助下，我一次又一次地修改教学设计，并转变我的课堂，让我体验到了成功的快乐。

1、本课要求认识“我会认”中的14个字。由于孩子回家进行了预习，在检查预习时，读的方式有同桌互读、点名读、开火车读等。以多种方式、变化节奏让孩子们在高效的、张弛有度的氛围中始终保持积极浓厚的学习兴趣。通过认字、读词、造句这样有层次性，有梯度地把识字放在一定的语言环境中，使学生在识字的同时，发展语言，提高识字能力，在语言环境中学到的字词是活的，带着感情去记忆的东西是牢固的，教师以伙伴的身份参与学生的活动，营造了融洽的学习氛围。也潜移默化地让学生学会了在生活中识字，树立生活处处皆语文的大语文观。

2、通读课文后，提问：文中介绍了几种农业的科技新成果？在课堂中，给学生足够的思考、发言时间，学生畅所欲言地发表自己的见解，还会互相补充意见，完善见解，学生的思维在此基础上生成，得到生长。

对不足之处：

- 1、课堂评价语不到位，没有激励所有孩子表达的积极性。
- 2、在语言文字训练方面，还略显薄弱。

二年级狼和小羊教案篇三

通过这次教学，我有以下几点比较满意：

这故事是从科利亚生病而来的。因此，抓住“病”字的教学而展开整堂课的学习。低段的语文教学离不开字词教学，根据这一特点，我设计了这样的教学环节：先教学“病”字框，然后书写，带着学生一笔一画仔细的板书，“一点要居中，一横要短，一竖撇要舒展，一点低着头，一提向上方。里面一个丙。”接着给“病”字找朋友，课文中就有很多跟病有关的词语，这样做，一是为了检查学生预习课文时对文本的熟悉程度，另一方面也是为后面的教学打下情感铺垫。

体会科里亚的心情是这一课时的重点。课一开始，我就先让学生说说自己生病时的感受和心情。有了自己的感受做铺垫，学生也就更加深刻地体会到了科利亚孤独、伤心。当学生自己的情感和体验，与课文情感相碰撞产生了情感共鸣之后，学生能很快的找到课文中的一些句子来体会科利亚的心情。孩子们以角色体验来解读文本，我引导学生拓展理解了“谁也不准……他也不能……”，又引导学生找到“静静地、呆呆地、一角天空”等词句。学生以朗读表达感悟，再以感悟递进朗读，使得学生自己的情感和体验，与课文情感相碰撞产生了火花、产生了共鸣，使得朗读声情并茂。

1、有些内容处理不合理。在体会“真没意思”这块内容时，让学生找重点句里的重点词语时，对“除了对面的楼房和一角天空以外，什么也看不见”没能很好的把握。应该说，这一句是这一段中的重点句，像“一角天空”这样的词语用得如此精辟，我却没能引导学生好好体会。

2、课堂上，没能很好的关注学生。精彩的课堂，老师总能和学生产生了心与心的交流，我虽然在引导孩子体会，很多时候自己却没能停下脚步来投入，而是满脑子的走教案。一堂课，形势匆匆。也因此，很多时候，没有把课堂还给学生，

用我老师的语言代替了孩子们的言语，特别是在课堂的结尾处，这气球代表了什么，由自己的几句总结性发言结束，使得课堂留下嘎然而止的意味。

教学是一门遗憾的艺术，有缺陷才会有改进，有改进才会有进步。我期待我下一次的进步！

二年级狼和小羊教案篇四

这一学期突然改为从事数学这一学科，还真的有点茫然，刚接手时，自己还真的像是一只无头绪的苍蝇。面对着新的面孔，我还得从新认识，从新了解，从新要求，从新建立起我们之间的默契，从新树立我们的班规…一切从新开始！刚开始的时候总是很急，由于这是我人生第一次从事数学教学工作，所以很害怕自己教不好，着急的让自己忘了形。似乎在班级里面自己的笑容也比以前少了，激励语也少了，奖励的方式也少，学生的作业情况也不怎么好，连成绩也不见得进长。后来，请教了，反思了，原来真的是“心急吃不了热豆腐”。心静，心思，才悟出了以下的结论：

课堂纪律的好坏直接影响着学生学了多少，所以培养起师生之间的默契非常关键，如：只要老师一说“同学们，快乐数学”，学生们就会边拍手边说“陈老师，数学课快乐”。“眼睛”，“黑板”。“火车，火车开起来”，“呜呜呜”…这样不仅可以调控班级的纪律，还可以调起整个课堂的气氛，气氛好了就可以激发起孩子们对学习的兴趣！

“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，直接可以看出“赞扬的激励语”的作用是多么的强大，所以多表扬学生大多数总是好的，而且对转化后进生也是非常有帮助的。谁不喜欢被表扬？被表扬之后的感觉如何？对今后的学习、工作的影响有多大？不言而喻，表扬就是激励，而且激励是一种进取的动力，是激发学生积极向上的能源。就拿我们班的杨晨露来说吧，这位学生经常作业没有及时完成，上课也没见过她

举手发言，她就是后进生中的一员，也是让我们头疼的一员，见到这样的情况，我总是说她这不好那不好，应该要这样做要那样做，她还是无动于衷。有一天，我发现她在做好人好事，于是我就表扬了她，没想到她既然会说：“谢谢老师的表扬。”后来渐渐地发现：越表扬她，她就做的越好，连在课堂上她的发言次数越来越多，作业也做的越来越好。或许这就是语言的魅力吧！

班上总有那么几个学生作业总是不及时完成，这是一件很恼火的事。由于刚接手数学，太着急了把以前的老办法给忘了：作业做得全对的、字写得很端正的给他们盖一颗星星，积累20颗星星的可以换一个大拇指印，看一看，比一比，谁得的大拇指印最多，谁就是胜利者！看来这一招还是可以骗的过二年级的学生。通过这一招，学生们的作业情况好多了。窃喜！

当然在教育教学方面还存在着很多不足的地方，正如以前吴校长说的，新教师的通病就是把握不好整堂课的重难点！

在接下来的工作里依然要坚持用脑子工作，力争做到：反思昨天——在反思中扬长补短；审视今天——在审视中甄别；前瞻明天——在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

二年级狼和小羊教案篇五

本课时是在学生理解了乘除法的含义基础上，进一步探究除法的计算方法（用除法口诀求商）这节课我注重创设情境贯彻整个环节，以学生的发展为本的教学理念，让学生自主学习，探究新知。

本课开始，通过创设“小熊开店”情境，小动物来购物遇到的问题，引出：

1) 买4辆坦克需要多少元;

2) 20元可以买几辆坦克。

学生对于第一个问题能顺利用乘法算式解决，马上发现可以利用乘法口诀求积，对于第二个问题，学生未能顺利解决。

在教学中体现让学生自主学习。如在解决关键性问题“20元能买几辆坦克？”时，让学生尝试解答，让学生说一说他是怎样想的，让学生学会用数学的方式来思考，用数学的语言来说说，提高他们用数学解决问题的能力。通过结合生活中的实例，编出除法问题，努力发现生活中的数学问题，培养学生初步的应用意识和提出问题、分析问题、解决问题的能力。

当然，还有一些问题需要进一步改进，如：如何提高小组合作的实效性等。如何在课堂上做到既照顾个别差异，又能面向全体学生这是一个值得大家探索的问题。

二年级狼和小羊教案篇六

兴趣是学习美术的基本动力之一。

在该课教学中我借此发挥，

设置疑问：“同学们，在怎么样的日子里，我们将礼物送给亲朋好友？”

学生回答：新年的时候送礼物；有的回答：生日的时候送礼物；

还有的回答：在喜庆的节日里。

我接着问：“在喜庆的节日里，如果我们要给亲朋好友送礼

的时候，我们是不是想要给他们带来愉悦的心情呢？那么我们如何将所送的礼物让亲朋好友感到喜悦和惊喜呢？”

学生回答后再次把预先准备好的包装纸样品展示给学生，

问：“这些美丽的礼品外包装你想知道是怎样做出来的吗？”从而引发学生探求了解与本课时内容有关知识的欲望，引发“乐想”。

二年级狼和小羊教案篇七

随着教育的不断深入，课程目标已由“关注知识”转向“关注学生”，课程设计也由“给出知识”转向“引起活动”。让学生在学的过程中去体验数学和经历数学。因此，在教学中，根据学生年龄特点，认知规律，把课本中的知识转化为学生能够亲自参加的、活生生的数学活动。重视创设联系生活实际的问题情境和其他活动情境，激发学生学习兴趣；鼓励学生积极参与探究学习，积极表达自己的想法；重视过程，重视引导求异思维，鼓励算法的多样性；注意培养学生合作学习的习惯等贯彻新理念的教学行为；让学生以一种生动、活泼、有趣的方式来学习数学，让学生不费劲地在不知不觉中掌握数学，感受到数学与我们的实际生活紧密相连。学生经过半个学期的学习，多数同学已表现出对数学的一定兴趣，并已逐渐适应，形成初步的学习习惯，特别是在教师引导下已逐渐懂得倾听他人发言，与同学合作交流等。本学期的课堂教学工作，重点围绕自主探究这一课题做了以下几点尝试：

一、在情境教学中要会“思”

二年级学生听话效果，理解能力都要相对弱一些，有时教师对同样一句话重复多次，也只能达到的效果有限。这样，教师教的吃力，学生学的烦心。怎样才能取得较好的效果呢？我尝试在教学较难的内容时，要积极设置活生生的画面帮助学生分析性学习，例如：小熊从家去学校，已经走了35米，离

学校55米，小熊家离学校共有多少米？在讲这道题时，出示小熊上学去的动画路线图课件，着重启发学生思考小熊从家开始走的35米是哪一部分？离学校还有55米是哪个部分？生动的画面不仅吸引了学生，而且明白了在小熊上学这一鲜活的情景中的数学道理，即：已经行的路程+剩下的路程=全程。又如在教学数学广角中：一个文具盒12元，可以怎样付钱？这个题的方法多种多样，但学生对怎样给钱却感到有些难度，我在教学中，出示准备好的5角、1元、2元、5元、10元、1角、2角零钱，让学生在直观的演示中，带着浓厚的兴趣，带着一份深深的思考进行正确的排列组合，轻松的解决问题。

二、在情境教学中要会“静”

设置有序的情景、场合进行教学，会非常有力的增强学生对空间的感知，变抽象的知识为浅而易显，容易消化的知识。如在教学观察物体时，让学生正确辨别从不同位置(正面、左侧面、右侧面、背面)观察到的简单物体的形状。这样的教学目标定位有一个很大的好处，就是可以让四人小组合作学习，每人从一个面来观察物体，然后进行调换(前后调换、左右调换)，让学生体会到左侧面、右侧面是不一样的。我让学生在很安静的情况下在室内进行观察，在互动中静观，在静观中互动，既保证了讲课秩序，又使学生真正的体会到前看、后看、左看、右看，后看，侧看的相对性，及方位存于空间的真正含义。从不同的方向看同一个东西可能会看到不同的样子。

三、在情境教学中要会“动”

在轴对称图形中，我让学生先自己试着剪剪轴对称图形，然后把学生的作品贴到黑板上展示让同学对图形进行分类，在学生进行分类的过程中，已经渗透了轴对称图形主要特征的认识。然后让学生思考为什么这些图形是对称而另外一些不是，从而引出对称图形的判断方法(对折后看是不是完全重合)。通过找作品中的轴对称图形，让学生进一步认识到：如

果把一个图形对折，只要折痕两边的部分能完全重合，那么这样的图形就是轴对称图形。接着让剪出对称图形的学生来说说他(她)剪图形的过程。然后让同学看书本68页剪一剪，加深同学的印象。最后全班再一起来剪对称图形。通过对先对折再剪的图形的观察、比较，学生自己发现了这些图形的共同之处——折痕，自然引申出对称轴这个概念。再让学生动手自己画一画对称轴(自己剪得对称图形)。我利用学生熟悉的剪纸经验，让学生“剪一剪、分一分、说一说、折一折再剪一剪、画一画”，初步体验了轴对称图形的特征，学生学得轻松、有趣、扎实。

四、在情境教学中要会“记”

数学教学中概念性知识是教师最难讲解，学生最难接受的问题，尤其对于二年级学生来说，那就更难了。在学习加法、减法、乘法算式名称时，教师要求每位学生准备一些卡片，上面写有一些加法、减法或乘法算式，然后同桌面对面叫准对方所准备的算式卡片中的数字名称，这样要求每人交友5次进行对话学习，在具体的游戏场景中多次重复加数、和、被减数、差、因数、积，学生便会正确加以区分性记忆，不易混淆。

又如在教学长度单位米、厘米的认识及之间的关系时，教师引导学生观察1米长的尺子上的刻度，先观察1小格的长度有什么特点?然后让学生在尺子上找出一厘米，再用尺子画出一厘米的线段，真切的感受1厘米的实际长度。在此基础上进一步让学生数一大格有几小格，1米尺子共有几大格，共有几小格，然后用自己的双手张开感受一下1米大楷有多长让学生反复的数一数、做一做，加深印象，归纳得出1米等于100厘米。这种教学方法既让学生在知识的形成过程中加深知识的记忆，又在记忆的过程中促进了知识的形成，收到了相辅相成的好效果!只要设置一点情境，学生就会增添一份乐趣，达到因材施教，培养素质型人才的目标。

还有在乘法概念的形成过程中我遵循“顺学而导，当堂检测”的课堂教学模式，努力建构数学模型，让学生亲身体会到加法的局限性，从而使乘法的出现水到渠成，再在实际问题中体会乘法和加法的关系，感受乘法算式相对于加法算式的优点，在练习中明确求“几个几”相加的时候用乘法比较简便。在乘法口诀的教学中发现学生口诀不熟，而导致计算速度慢，还经常出错，那么乘法口诀该如何记忆才好呢？我想口诀不是背的，是用的，光死记硬背并不能使孩子烂熟于心。我想理解口诀的意义是关键，在游戏中熟练是载体。纯粹的背会很枯燥，孩子往往会由于兴趣的降低而思维混乱、错误百出，课堂上的“对口令”、“接龙”等游戏反而能帮助学生提高兴趣。当然最终乘法口诀应该在实际生活中运用，乘法口诀的运用渗透于我们生活的方方面面，若想更熟练的掌握，课堂是有局限性的，我们需要家长的协作帮助孩子记忆好乘法口诀。

当然，教学中还存在着许多问题，特别是学困生转化问题，有待在今后的教学中注重方法，在课后多花进行沟通 and 辅导。以上是我在本学期数学教学所做的几点初步尝试，虽然还不是很成熟，但它在教学中已经初步落到了实处。

其次，在以后的教学中，对学生自主探究的创新意识培养还是一个长期的过程。要把培养学生的创新意识、探索精神和实践能力的重任，具体落实到课堂教学的每一个环节之中，还需要认真研究和探索、备教材、备学生。通过自己的教学，使我深深体会到，教学中还存在着下列问题。例如教师在培养学生良好的学习习惯和能力面还欠缺，应多加强这方面的培养，特别是要加强学生灵活应用能力和解决实际问题的能力培养。学习新的教育理念和业务知识，不断充实教学水平，这样才能适应二十一世纪社会发展的需要。

二年级狼和小羊教案篇八

作为一个有二十几年教龄的教师，面对新一轮的教学改革，

面对新教材，我们都面临着新的考验。课堂教学中如何调动学生的积极性，让学生更多更好地融入，也成为教学中的一大难点。在长期的教学工作中，我深切地感到：给学生一点掌声，他们会给你一个惊喜，一个意想不到的回报！

下面是发生在我本学期课堂教学中的一个真实情节：我教《再来一次》这篇课文，当分析到“垂头丧气”这个词时，一切都按我教学预设顺利进行，在讨论完后，我说：“接下来请一位同学上台来表演一下”。

我首先请同学主动参与，然后我请平时上课不爱举手的蒋同学上来表演，她极力反对“不行，我不会表演，我做不来。”在我邀请她之后，她显得有些害羞且有些犹豫，并没有走上讲台。我看时机成熟了，“同学们，我们掌声鼓励一下”，她终于慢慢地迈上了讲台，并且表演非常出色。“同学们，表演得非常好，大家掌声鼓励。”在一片掌声中，她满脸喜悦地跨下讲台，回到自己座位。

蒋同学在班级里是一个成绩偏差的学生，平时学习习惯也不好，特喜欢玩，对学习也就无所谓了。从此以后，她上课更加投入，发言更加积极，问问题更多，和我走得更近，更加喜欢语文了。

课后反思一下，学生上台表演，有很大很多障碍。首先是知识层次的原因，有的同学对课堂知识不理解，无法正确表达，蒋同学可能就属于这种。其次是心理障碍，害怕表达不好而受教师的批评、同学的笑话。还有不善于用语言和动作来表达、教师不给予表达的机会等等。

由此可见，教师在课堂教学中要给学生充分发挥的机会，把握时机，适时给予学生掌声和鼓励，学生将会乐于表达、乐于表现，课堂教学将更加丰富多彩。当然，教师的掌声和鼓励不能毫无目的，泛滥成灾，否则起不到对学生的激励作用。

一位好教师，不一定要过多地表扬学生；一堂好课，可以没有一句表扬的话。但我相信，在老师赞许的眼光下、在老师适当的表扬下、在同学的掌声中成长的学生将回更加健康、更加优秀，因为他们有爱！

老师们，给学生一点掌声吧，哪怕他（她）不是那么优秀！