

# 湘版一年级美术教学后记 一年级美术教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 湘版一年级美术教学后记篇一

兴趣是孩子们学习美术的第一良师，且游戏是儿童的天性，因此，它是培养学生兴趣的灵丹妙药。一上课我说今天学《我在空中飞》，当我说完，全班学生几乎都用惊讶的语气大声地喊到：“老师！我们怎么能飞呀”！我笑了，就在他们非常质疑的时候，我立刻挂出宇宙飞船，宇航员，飞碟等图片，让学生看图想问题。再挂出两幅完整的太空科幻作品，介绍了一些简单的太空知识和人类探索太空奥秘的活动之后，学生们的兴趣立刻高涨了起来。“老师我坐着飞机能飞翔在蓝天上；老师我要当飞机设计师，设计出世界上最美的飞机带着你和同学们飞到天上去；将来我要开飞机带妈妈到别的星球去玩”，孩子们天真的童言让我心潮澎湃，看！理想就这样轻而易举的形成了。因为人类与生俱来就有追求美好事物和美好生活的愿望，当现实的存在满足不了愿望的需要时，常常就有了幻想，孩子的幻想更是神气而宝贵，在很大程度上是这些丰富的幻想，为今天的丰富物质文明打下了基础。比如孙悟空的腾云驾雾，一个筋斗十万八千里；嫦娥奔月的幻想与今日登月的成功和太空站的建成等，他们之间一面是今天的现实，一面是昨日的幻想，但他们之间的关系却给人一种因果关系的感受。孩子们的话提醒了我，这不是我这节课的教学目的和我想要知道的吗？孩子们用他们独特的表达方式告诉了我。

在小学低年级的课堂上，我认为，学生的成功和快乐，那就

是老师的快乐源泉。正所谓“同在蓝天下，乐在新教材”，让我们继续携手共进，在新教材实施的过程中不断地提高自我，超越自我，共享新教材给我们带来的无限快乐，我相信只要不断的用心去体验、去探索，就会发现里面更多的奥秘。

## 湘版一年级美术教学后记篇二

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。关注时间、地域以及个性差异。由于班级不同，学生性格各异，同样的教学手段所显现出来的效果也是大不相同的。这时，在课堂纪律的组织还有提问方式等方面应该因人而异，在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。除了课本内容，教他们画自己喜欢画的动物，植物等，而且涂上五彩缤纷的色彩，在这次美术课上，教一年级学生撕纸添画。学生拼贴出来的作品奇形怪状，使人啼笑皆非。这时教师应细心耐心的指导他们，可以在黑板上贴出范图，再逐个指导。课上，我鼓励他们大胆去画，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，有的孩子眼界相对狭窄，所以，想象力不高，但还有一些孩子天资聪慧，善于观察生活，用自己的方式去表现心中的想法。

再次就是激发学生对美术学习的兴趣，提高学生的表现欲。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。例如：可以用投影、电视大屏幕电脑播放图像，从视觉上激发学生的学习兴趣。

所以只有让学生在自已高高兴兴地参与实践中，才能使得他

们在不知不觉中把课堂知识掌握了，这样的美术课才能真正给学生带来美好与快乐！

## 湘版一年级美术教学后记篇三

知识与技能：感受认识物体的形状。过程与方法：用涂绕的方式来描绘物体的形状。情感态度价值观：体验绕涂的乐趣，激发绘画的热情。

抓住描绘物体的外形特点，激发学生的绘画兴趣。

### 1课时

提醒学生准备好彩笔，油画棒，绘画本。课中：

1、创设情景激发学生兴趣引出课题同学们大家都可以用画笔画画，那大家猜小动物会画画么？老师家有一只小花猫也喜欢画画但是它用的不是画笔而是线团。然后老师在黑板上演示“小花猫”如何利用线团画画的。（采用涂绕的方式在黑板上画一只骆驼或大象或绵羊）。

2、尝试体验在黑板上画一个胡萝卜一个菠萝，请两只“小花猫”上来用线来黑板上涂涂绕绕画出胡萝卜和菠萝。

3、提出课堂作业要求同学们现在让我们一起在图画本绕绕涂涂画出自己喜欢的形象。鼓励学生大胆绘画，允许采用多种的涂绕方式，给学生一个自由的绘画空间。

4、请两位同学让大家欣赏一下自己的作品，并说说自己画了什么。课后将自己的绘画笔整理好放入桌洞里，拿出下一堂课的课本。布置下一堂美术课《田野的色彩》需要带的绘画工具。

《绕绕涂涂》一课是专为一年级学生而设的线条练习课，目

的是训练手的表达能力，控制能力与眼的观察能力。所以在教学中我引导学生把注意力放在物体的外形上，比如先绕外轮廓，然后充实内部的方法进行作画。由于涂线成形多数学生开始不能画准物体形状，所以我激发学生尽管大胆下笔，逐渐地画出自己对这个物体形状的感觉。对于一些结构较复杂的形象，则引导学生把每一部分的形状看清楚，再在涂画时组合在一起。经过以上教学方法，学生在锻炼了绕画曲线的同时还提高了造型能力。

另：关于一年级美术课堂的组织教学。好的课堂纪律便是成功教学的开始！一年级的朋友刚从幼儿园来到小学，所有的一切在他们眼里都是那么新奇，他们忍不住都想去探个究竟。所以课堂上难免不出现一些活泼好动的孩子，那么我们应该如何管理好我们的学生，有效地组织好我们的课堂纪律呢？这是我在平时教学中经常应用到的方法。仔细总结，有以下几点：

- 1、每一节课检查美术工具，严格落实。培养孩子的好习惯。
- 2、书本工具摆放整齐，如美术书放在课桌左上角，工具右上角。
- 3、配合班主任训练孩子听到上课铃声及时进教室，迅速安静下来的好习惯。
- 4、训练组长快速收发作业本。
- 5、绘画练习时，要求学生保持安静，有表现好的学生立刻树立榜样，给予物质或精神奖励，促进全体学生养成遵守纪律的好习惯。

## 湘版一年级美术教学后记篇四

新字《左右》是北师大版数学教材（一年级上册）第五单元

位置与顺序中的一个内容。这节课的教学目的是通过有趣的  
具体活动让学生体验到左右的位置与顺序，初步培养学生的  
的空间观念，让学生能够确定物体左右的位置与顺序，会用  
左右描述物体的`相对位置，初步培养学生按一定的顺序进行  
观察的习惯，使学生在学习活动中获得积极的情感体验。教  
学中的重点是教会学生认识左右，难点是体会左右的相对性。  
我在教学中的设计主要通过让学生体验左右，之后感悟左右，  
然后理解左右的相对性这几个方面进行的。

一、在情境创设中激发学生的学习兴趣，让学生初步体验左  
右。

俗话说：兴趣是最好的老师。于是在情境创设中，我用谜语  
的形式导入，充分调动学生的学习兴趣，之后和学生们紧紧  
围绕谜底“手”进行初步体验，通过找一找活动，让学生体  
验左右，让学生感觉到数学其实就在身边，学习数学是有趣  
的。

二、为了降低学生理解左右相对性的难度，我先通过活动让  
学生感悟左右。

在本课教学过程中，学生对左右相对性的理解是一个重点也  
是一个难点。对于一年级的学生来说，要讲清楚这个问题，  
单是教师口头讲述，学生理解起来非常地困难。因此在讲解  
这一部分内容时，我先通过活动让学生感悟左右，比如小游戏  
“听口令做动作”，说一说文具摆放的位置，自己动手摆一  
摆等让学生在已有经验的基础上使之获得切身的体会和理解。

三、让学生在活动中娱乐，在娱乐中理解左右的相对性。

本节课的教学内容与学生的生活实际是密切联系的，于是在  
理解左右的相对性这一环节中我设计了握手，站位置、模拟  
上下楼梯等有趣的活动，让学生在娱乐中去体验左右的相对  
性。在实际的教学活动中，学生学习的效果是出乎我意料之

外的，他们基本能够在活动中理解左右的相对性。但仍有少部分孩子总是以“自我为中心”，没能够在活动中体验和形成具体的方位及空间观念。于是让我意识到在课堂中必须给予学生一个发展的舞台，给予他们一个发展的阶段性，给予学生足够的学习空间，让他们真正体会到学习左右的价值。

此外在教学过程中还应恰当的分配各层次知识学习的时间，不光要传授知识，更主要的是知识的落实；要合理的安排教学的进度，尤其要注重细节的处理。而这些都是我没有做好的。例如在时间的安排上，感悟左右用了大量的时间，于是在理解左右的相对性上时间就不是很充分，从而没有很好的突出教学难点，使部分学生在理解上仍有困难。一些小的细节，例如在板书左右时应注重强调它们的书写，这是我忽略的。此外还应该信任学生，给予他们充当小老师的机会，毕竟在课堂上，在有限的40分钟里，老师的力量是有限的，例如在摆一摆这一个环节中，完全可以把检查的主动权交给学生，这样就可以节省许多时间。同时，在活动过程中，还应该注重培养学生的观察、比较、思考、语言表达的能力，以达到传授知识、培养能力的双重教学目的。这些都是我需要学习和进步的地方。

通过这一节课的教学，通过很多老师对我的评课，让我意识到自己和优秀教师之间存在着差距，存在着不足，缺乏教学经验以及驾驭课堂的能力，所以在以后的教学中，我会更加努力，多观察，多学习，遇到问题多请教，把课堂当做锻炼自己的一个平台，争取在以后的教学中再上一个新的台阶！  
申明：本人保证以上资料属于本人原创，任何版权纠纷由本人负责，未经本人或授权，不得转载）

## 湘版一年级美术教学后记篇五

教学目标：

- 1、引导学生回忆分蛋糕与吃蛋糕时的喜悦。

2、激发学生的想象，并描绘出造型各异的蛋糕。

3、引导学生采用多种分割方法，把蛋糕分割后重新组合成新的画面。

教学重、难点：

1、是否能大胆想象，并描绘出新颖的蛋糕。

2、能否采用与众不同的构图。

教具学具：油画棒、剪刀、胶水、水彩笔等

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

心型的、圆形的，三角形的……

2、新授：

3、教师出示各种造型的蛋糕范画，介绍蛋糕的种类和作用。你记得爸爸妈妈的生日吗？请你来为他们设计一块蛋糕，你想怎样来设计？蛋糕上可以画些什么？（小动物、花、还可以写上给爸爸妈妈祝福的话……）

4、师：小朋友刚才说的真是太棒了，老师也忍不住想来画一画了，你想用什么方法来画呢？可以用水彩笔、油画棒，可以用线条和色块来表现。形状可以你自己来设计。现在请同学们开始设计吧！

5、切蛋糕比赛

将自己设计的蛋糕分给小组的成员，要求每人分到一块大小基本一样的蛋糕。利用切开的蛋糕重新排列画面，形成新的构图形式。

### 三、学生制作、教师辅导

生日的小主人，可别性急，要吃蛋糕时，先得考考你，大胆切开它，还能变个啥？

### 四、讲评

### 五、小结

六、课后拓展：启发学生利用废旧纸盒设计制作立体的蛋糕。

## 湘版一年级美术教学后记篇六

‘孩子们爱家乡，也爱画家乡’。孩子们，你们想画画自己的家乡吗？”“想——”孩子们拖长声音兴奋地说。

为了唤起孩子们对家乡重庆的印象，我开始给孩子们看收集到的图片。首先我让孩子们看了解放碑。虽然这张图片流光溢彩，可是由于解放碑和周围的高大建筑比起来实在过于渺小，孩子们对它都没有什么记忆。以前没有印象没关系，我相信通过这次图片刺激，下次孩子们去解放碑的时候一定会留意它了。

读着桥的名字：“重庆朝天门大桥！大佛寺长江大桥！……”一年级下册了，孩子们认识了不少字，一个个摇头晃脑，小眼睛熠熠生辉，稚气中透着自信、快乐。

舒缓的下课乐曲响起来，上课的情形怎么也从脑海挥不走。是什么原因造成了孩子们这样的熟视无睹？难道正如诗人汪国真所说：“熟悉的地方没有风景？”即使没有风景，也不

应该看着繁茂的绿色海洋说雪山呀？这样的麻木，这样的想当然，我们教师还遭遇得少吗？孩子写做好事就是捡钱包，写友谊就是好朋友不拿作业给自己抄，然后自己认识到错误，承认错误，和好如初。

当语文课遭遇生活，似乎孩子们的生活就没了色彩，没了雨，没了风，没了阳光。生活只是一个个凝冻的模型，冰冰凉凉地矗立在孩子们的心头。怎样才能用阳光融掉那冰封的绿色，还孩子一个鲜活的世界呢？其实苏霍姆林斯基早就告诉过我们，《语文课程标准》多次提到：要让孩子们在生活中学语文。我们应该怎样让孩子们在生活中学语文呢？作为语文教师，或许在识字教学上下的功夫要多一些，如让孩子通过看广告识字，看商标识字……但深入地观察生活呢？深度地积累生活呢？或许就做得少得多。孩子们这样麻木着自己，用别人的生活来取代自己的生活，用别人的眼睛来指挥自己的眼睛……这样下去，孩子会不会把别人的思想当成自己的思想？如果那样，被冻僵的就不仅仅是孩子的春天，而是孩子们的整个人生！