

毕业设计开题报告讲 毕业设计开题报告(通用10篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

毕业设计开题报告讲篇一

1、理论意义：随着经济的发展，社会的不断变革进步；秘书成为一种国际化职业，发挥着越来越重要的作用。各单位的秘书部门则是该单位联接上下、左右、内外的主要枢纽；同时也是党政机关、企事业单位、社会团体工作的重要窗口，它像外界展示出该机关单位工作水平的基本面貌。

2、现实意义：传统的秘书工作就是收发文件、写写画画，重复、劳累、繁琐的日常文字处理工作；到了近现代，秘书工作有了明确的分工，对秘书知识素质的要求也有所改变；其中，办公自动化的应用，进一步增进了秘书的工作效益；中西文化的交流，使秘书的知识更为广泛，知识素质大为提高。

1、理论依据当今社会，经济全球化发展，秘书职业也走向国际化。面对各种多变的局势，秘书人员要做到机警应变，运筹帷幄，不仅要求有较强的文书写作功底，还要具备多方面的知识技能，掌握基本的办公自动化操作、流利的言语表达，“善说”、及时为领导的决策提供参谋咨询、准确传达上级的指示、汇报工作、安排会议、处理日常事务、接待来访客人等。时刻为领导排忧解难，维护领导的公众形象，成为领导的得力助手及参谋。

2、（国内外）有关研究综述“秘书工作从属并服务于领导工作，不能游离于领导工作之外，更不能与领导工作背道而驰。

因此，领导工作的发展直接影响和制约着秘书工作的发展变化。秘书部门是领导的办事机构，要联系上下左右，沟通四面八方，了解领导的意向和需求，熟悉领导的活动规律、决策过程，为领导掌握情况、作出决策提供服务。在此过程中，通常是领导才出点子，秘书从理论上酝酿构思，从逻辑上推敲完善，从文字上整理阐述，最终使领导的观点具体化、理论化、系统化。因此，秘书必须具有全局的、战略的思维方式和思考能力，为领导出谋献策”（选自《秘书素养》吴欢章著）。

3、本人的评价当今社会是一个信息时代，经济飞速发展，社会竞争越演越烈，优胜劣汰成了不可阻挡的时代潮流。我作为一个文秘专业的学生，一方面努力学习好学校开设的各门学科，尤其是本专业的学科知识，文书写作及办公自动化，我要求自己熟练掌握，并能恰当的运用到实际的工作中，有效的指导我的工作，让我的工作少出现错误，尽快适应工作，投入工作，为我所从事的职业做出一份贡献。另一方面，我积极参加社会实践，锻炼自己的语言表达能力，掌握和不同的人交流要用的各类语言和表达技巧，培养自己在公众面前落落大方的形象；了解一些地方独特的社交礼仪，避免因文化差异而出现尴尬局面。无论何时，都不断学习，塑造一个良好的外在形象的同时，用知识武装头脑，内外兼修，让自己真正成为了一名合格的秘书人员。

略

- 1、《秘书理论与时务》郑典宜著
- 2、《秘书大地》常宗宜著
- 3、《秘书之友》郭方忠杨效之著
- 4、《现代秘书心里学》赵中利著

5、《秘书学》杨素华著

图书馆借阅文秘类相关书籍，网上搜索有关本篇论文的资料，整理所收集到的材料，结合自身所学的相关知识，以及在论文老师的指导下完成本篇论文。

毕业设计开题报告讲篇二

我国上市公司对我国的经济发展起到越来越重要的作用，截止xx年底，我国上市公司已达到1174家，总股本超过5050亿，其中国家股和国有法人股328亿，市价总值高达5、55万亿元，约占国民生产总值的48%，约有股民6800万人，约占城镇人口的40%，资本市场规模越来越大。

据统计，截止xx年底，我国国有控股上市公司所有者权益10547亿元，实现利润1519亿元，分别占全国国有及国有控股企业的32%和63%，国有上市公司已成为我国各行业中的龙头企业，在国有资产质量上，上市公司已成为优良资产的富区，同时上市公司也成为中国人投资的主要领域。随着我国资本市场的发展和完善，上市公司不仅会得到更大更快的发展，而且会显示出更重要的作用。但也不可否认，在我国上市公司发展过程中，也出现了一些问题：

三是二级市场投机行为盛行，一些机构操纵股价，牟取高利，严重地扰乱了市场秩序。为了解决我国上市公司发展中出现的问题，就需要在市场经济条件下，更好地有效发挥政府的监管职能和社会的监督职能，加快建立上市公司的优胜劣汰机制，全面净化证券市场的环境。要实现这一目标，有效的手段之一是建立上市公司的效绩评价体系。

目前，国家有关部门已经对我国国有企业制定了效绩评价制度，并正在逐步推开，但在我国上市公司中还没有建立这项制度，所以本文的研究是有实际意义的。

本文拟从四个方面探讨上市公司效绩评价体系的建立。

- （一）有利于国家对上市公司的监管
- （二）有利于推动上市公司建立科学的约束和激励机制。
- （三）有助于对上市公司经营者业绩的全面考核。
- （四）有利于引导上市公司的经营行为。
- （五）有利于增强上市公司的形象意识。
- （六）有助于投资者的理性投资。

（一） 国有企业效绩评价工作的顺利进行，为上市公司开展效绩评价工作提供了宝贵的经验。

（二） 我国上市公司现有的基础比较好，更适合效绩评价工作的开展。

（三） 政府有关部门、投资者、和上市公司比较支持上市公司开展效绩评价工作。

通过上述两个部分的分析论证，说明我国建立上市公司效绩评价体系的必要性和可行性。

提出上市公司效绩评价体系的设计方案。设想从五个方面构建上市公司效绩评价体系框架。这五个方面是：

（一） 全面阐述和分析效绩评价体系六个基本要素的内容、作用。

（二） 重点研究效绩评价指标体系。评价指标体系是效绩评价的核心，初步思路是参照国有企业效绩评价体系指标体系，结合上市公司现状和特征，设计上市公司的评价指标体

系和权数配置。

（三） 确定评价标准采用行业标准和评议参考标准。

（四） 制度评价方法。评价方法考虑采用工效系数法和综合判断法。

（五） 提出组织实施的方法。建议在起步由政府有关部门组织实施。

运用本文设计的效绩评价体系对某一家上市公司xx年度效绩进行评价。

通过本文的研究，一是旨在引起社会和政府有关部门对建立上市公司效绩评价体系的重要性和紧迫性的认识；二是为有关部门研究和制定上市公司效绩评价体系提供参考；三是从理论和实践老感两个方面提高本人的专业知识水平。

毕业设计开题报告讲篇三

本次毕业设计的课题为某医院住院部冷却塔+燃气锅炉中央空调系统设计。我国医院大多建于20世纪50~60年代，尽管在过去50年里，各地陆续新建、改建、扩建县及县级以上各类医院17764所，今后10年将是中国医院改建、扩建的高峰年代。但是，医院建筑中的暖通空调设计也面临新的挑战。在医院建筑中，暖通空调的目的不仅是提供舒适和医疗需要的热环境，更重要的是对交叉感染、污染源的排放进行控制。此外，还要满足消防、节能以及特殊医疗设备的要求等。随着我国国民经济迅速发展，人民生活水平逐步提高。在工业和民用建筑、扩建和改建的工程中，对空气调节的需求越来越多，因为受控的空气环境对工业生产过程的稳定操作和保证产品质量有着重要作用，而且对提高劳动生产率、保证生产安全操作、保护人体健康、创造舒适的工作和生活环境有重要意义，所以空气调节技术和工程已成为基本建设中必不可少的

内容。因此，学习本专业的我们应能够牢固地掌握好空调系统设计的方法与步骤。

进入90年代后，我国的居住环境和工业生产环境都已广泛地应用空调，空调技术已成为衡量建筑现代化水平的重要标志之一。90年代中期，由于大中城市电力供应紧张，供电部门开始重视需求管理及削峰填谷，蓄冷空调技术提到了议事日程。近年来，由于能源结构的变化，促进了吸收式冷热水机组的快速发展，以及热泵技术在长江中下游地区的应用。随着生产和科技的不断发展，人类对空调技术也进行了一系列的改进，同时也在积极研究环保、节能的空调产品和技术，已经投入使用了冰蓄冷空调系统、燃气空调、vav空调系统、地源热泵系统等。

协会等组织、美国能源部以及众多暖通空调设备生产厂家如york, carrier等都为建筑节能做出了很大贡献。特别是美国制冷设备生产厂商投入了大量的资源研究高性能冷水机组，使得冷水机组单位制冷量的能耗仅为20世纪70年代的62.3%。美国在空调冷源水系统方面的研究也卓有成效，在冷却水系统方面着重于降低冷却水流量，以达到减少冷却水泵能耗的目的。日本是一个资源贫困的国家，其主要能源来自进口，同时又是一个能源高消费国家。因此，节能和提高能源的利用率对日本来讲有着重要的意义。长期以来，在建筑节能方面，日本做了大量工作，颁布了许多节能法规，提出了建筑节能的评价方法。日本的一些设备生产厂家对空调和制冷设备的投入也很大，daikin公司首推的变频vrv系统，为中小型建筑安装集中式空调系统创造了条件，sany公司则在直燃式冷水机组上成绩卓著。世界各国大力发展可再生能源作为空调冷热源用能。地源热泵供暖空调是一种使用可再生能源的高效节能、环保型的工程系统。在美国地源热泵系统占整个空调系统的20%左右；瑞士40%的热泵为地源热泵，瑞典65%的热泵为地源热泵。

1工程概况

2设计依据及范围

3设计参数

1， 武汉地区室外设计参数

4空调冷热负荷计算

空调设计冷负荷750kw□空调设计热负荷560kw□

5冷， 热源设计 1， 冷热源方式

根据设计要求，冷源用冷却塔，热源用燃气锅炉。 2， 冷热源参数

根据空调冷热负荷，制冷量在116~1054kw时，宜选用螺杆式机组。考虑到建筑使用情况。

夏季选1台水冷式螺杆式冷水机组 选用低温差标注型逆流式冷却塔； 冬季选用1台立式燃气热水机组 机组各个工况主要参数如下：

6水泵的选配

各房间采用风机盘管送风 2， 空调水系统

1) 空调水系统为一次泵变流量系统

2) 冷（热）谁管道系统采用同程设计，以便平衡阻力，流量

8空调系统主要设备汇总

[1] 孙一坚. 工业通风[m]. 北京：中国建筑工业出版社

社，1985.

[2] 陆耀庆. 供暖通风设计手册[m]. 北京：中国建筑工业出版社，1987. [3] 陆耀庆. 实用供热空调设计手册[m]. 北京：中国建筑工业出版社，1998.

[5] 宋孝春. 民用建筑制冷空调设计资料集. 北京：中国建筑工业出版社，20xx.

毕业设计开题报告讲篇四

学生姓名：学号：

专业：机电应用技术

指导教师：

填表时间

毕业课题开题报告

1. 本课题的意义

自本世纪中叶，随着计算机技术、信息技术、自动化技术在制造业中的广泛应用，所形成的先进制造技术日益引起各国的重视，它是提高企业国际竞争力和创新能力的根本途径，而先进制造技术又以数控技术为主要标志的，在制造业中广泛应用的数控机床及加工中心，还有以数控机床为基础的计算机群控系统，柔性制造单元和系统，自适应控制系统等都是数控技术的成功应用，数控技术也在绘图机械、坐标测量机、激光与火焰切割机等机械设备中得到应用。

由于数控技术的不断发展，作为机械制造的工作母机，数控机床的结构和性能与传统机床相比发生了巨大变化，系统功

能不断完善，加工复杂零件的能力也不断提高，特别是采用了闭环控制，误差补偿系统，以及不断发展的智能控制系统，加工精度比通用机床有很大提高，且不断向更高精度方向发展。它是应用各学科高新技术的产物，是典型的机电一体化产品，是全新的'自动化设备。由于广泛地应用数控技术，使其它数控机械产品的品种数量也迅速增加并逐渐取代传统机械产品。具有了向着综合应用新技术的结构方向发展的工艺设备条件，以它为基础的相关产业是关系到国家战略地位和体现国家综合国力水平的重要基础性产业。其技术的高低、已成为质量一个国家工业现代化水平的重要标志。

数控技术已成为制造业的基础，该技术已被世界各国列为优先发展的关键技术，成为当代国际科技竞争的重点。如果把普通铣床改造成高级数控铣床，改动量大，价格贵，不实际，所以将之改成经济型数控铣床，既可以节省大量资金，又可以大大提高了机床的精密度和稳定性，避免了人为因素对精密的影响，也降低了对工人技术的要求。

2. 本课题的基本内容

1、进给伺服系统机械部分的结构设计与计算：

1) 机械传动系统改装方案的论证；

2) 机械传动系统结构设计的确定；

3) x向坐标轴传动系统参数的选择与计算；

2、微机控制系统硬件电路设计与计算：

1) 可采用z80或单片机组成数控系统；

2) 控制系统方案的确定，各元件的选择与计算；

3) 控制系统硬件部分应包含扩展存储器、脉冲分配器、隔离电路、功率放大电路i/o接口芯片以及各辅助电路等。

3、部分零件的数控加工编程：

2) 确定零件的装夹方式及使用的刀具类型；

3) 确定对刀点及绘制走刀路线图。

3. 本课题的重点和难点

1. 铣床进给伺服系统的选择

2. 控制系统的设计及元件的选择

4. 课题实施计划

第一周：参考资料查寻、总体方案的分析论证；

第二周：机械传动系统的设计计算、结构说明；

第三周：控制系统的设计计算及元件的选择说明；

第四周：加工部分零件的数控程序编制。

毕业论文开题报告

1. 机械原理教程主编申永胜清华大学出版社

2. 数控编程主编赵云霞机械工业出版社

3. 数控加工技术主编陈继振高等教育出版社

4. 综合作业指导书主编郝忠军雷晓玲机械部工程师进修大学
电气学院

5. 数控技术与应用主编林其骏机械工业出版社

指导教师意见：（对本课题的深度、广度及工作量的意见）

指导教师：

年月日

毕业设计开题报告讲篇五

准确就是课题的名称要把课题研究的问题是什么，研究的对象是什么交待清楚。总之，课题的名称一定要和研究的内容相一致，要准确地把你研究的对象、问题概括出来。

规范就是所用的词语、句型要规范、科学。课题就是我们要解决的问题，所以这些问题需要正在探讨，正开始研究，而不能有结论性的口气。

不管是论文或者课题，名称都不能太长，要简明扼要，通俗易懂，能不要的文字就尽量不用，一般不要超过20个字。但要尽可能表明三点：研究对象、研究问题和研究方法。

首先，要阐明课题研究的背景，即根据什么、受什么启发而进行这项研究的。因为任何课题研究都不是凭空来的，都有一定的背景和思路。其次，要阐明为什么要研究这个课题、研究它有什么价值，能解决什么问题。第三，要认真、仔细查阅与本课题有关的文献资料，了解前人或他人对本课题或有关问题所做的研究及研究的指导思想、研究范围、方法、成果等。把已有的研究成果作为自己的研究起点，并从中发现以往的不足，确认自己的创意，从而确定自己研究的特色或突破点。这样既可以更加突出本课题研究的的价值、意义，也可以使自己开阔眼界，受到启发，拓展思路。

一般可以先从现实需要方面去论述，指出现实中存在这个问

题，需要去研究，去解决，本课题的研究有什么实际作用，然后，再写课题的理论和学术价值。

课题研究的目标就是通过研究，要达到什么目标?要解决哪些具体问题?研究的目标是比较具体的，不能笼统地讲，必须清楚地写出来。只有目标明确而具体，才能知道工作的具体方向是什么，才知道研究的重点是什么，思路就不会被各种因素所干扰。

确定课题研究目标时，一方面要考虑课题本身的要求，另一方面要考虑课题组实际的工作条件与工作水平。

有了课题的研究目标，就要根据目标来确定这个课题要研究的内容，研究内容要比研究目标写得更具体、明确。目前在这方面存在的主要问题是:1、只有课题而无具体研究内容;2、研究内容与课题不吻合;3、课题很大而研究内容却很少;4, 把研究的目的、意义当作研究内容。

任何科学研究除了要应用哲学方法和一般科学方法之外，还要有具体的研究方法、技术手段。“研究方法”这部分，主要反映一项课题的研究通过什么方法来验证我们的假设，为什么要用这个方法?以及要“做什么”、“怎么做”。教育研究的方法很多，包括历史研究法、调查研究法、实验研究法、比较研究法、理论研究法、行动研究法等。一个大的课题往往需要多种方法，小的课题可能主要是一种方法，但也要利用其它方法。我们在应用各种方法时，一定要严格按照每一具体科研方法的要求，不能凭经验、常识去做。比如，我们要通过调查了解情况，我们如何制订调查表，如何进行分析，不是随随便便发一张表，搞一些百分数、平均数就行了。这是在今后的科研工作中必须解决的问题。

课题研究的步骤，就是课题研究在时间和顺序上的安排。研究的步骤要充分考虑到研究内容的相互关系和难易程度，一般情况下，都是从基础性问题开始，分阶段进行，每一阶段从

什么时间开始，至什么时间结束都要有规定。每一阶段的工作任务和要求，不仅要胸中有数，还要落实到书面计划中。从而保证课题研究按时保质保量完成，课题研究的的管理也可据此对课题研究进行检查、督促和管理。

课题研究成果预测即研究过程可能出现哪些情况、问题?研究会带来什么成果?有什么对策?课题研究的成果形式包括研究报告、教育论文、专著、软件、课件等多种形式。课题不同，研究成果的内容、形式也不一样，但不管形式是什么，课题研究必须有成果，否则，就是这个课题没有完成。在开题报告中设计出成果形式，可以使研究者明确将来用什么表现研究成果，以便从开始就可以着手努力积累材料、构思框架、进行分工，以利于研究成果的顺利问世。同时也有利于课题管理者据此对课题进行检查验收。

课题小组成员如何分工合作，在方案中，要确定课题组长、副组长、课题组成员以及分工。课题组组长就是本课题的负责人。一个课题组应该包括三方面的人，一是有权之士，二是有识之士，三是有志之士。有权了课题就可以得到更多的支持，有识了课题质量、水平就会更高，有志了可以不怕辛苦，踏踏实实去做。课题组的分工必须明确合理，让每个人了解自己的工作和责任。当然在分工的基础上，也要注意全体人员的合作，大家共同研究，共同商讨，克服研究过程中的各种困难和问题。同时，还要注意课题组成员的整体素质与水平，尤其是课题负责人的水平。如果课题组成员和负责人既没有理论又没有实践经验，这个课题就无法很好地完成，也就难以得到批准立项。

任何研究都需要一定的研究经费和设备条件，教育研究也不例外。对课题研究有价值的资料，如有关测验题和问卷题等研究工作与材料、经费预算及设备条件的需要，必须写清。但要实事求是，不能多多益善，胡写乱要，要加强管理，监督使用。

没有科学周密的开题报告，没有对研究设计的精心准备，就没有科研活动的发生，更不会有什么真正意义上的学术突破。科研课题开题报告是研究人员科研知识和能力的“缩影”。只有重视并认真、科学地做好研究课题方案的设计，制定好开题报告，才能为获取教育科研优秀成果打开成功之门。

毕业设计开题报告讲篇六

随着汽车的不断改进和汽车工业的迅速发展，大大的改善了人类的生活。汽车工业技术得以迅速发展，离不开人们的智慧和才能，随着人们生活水平的日益提高，人们对汽车的需求量保持高速的增长，所以汽车出现的问题也越来越多。汽车发动机加速不良故障是汽车比较常见的故障之一。

我对《汽车发动机加速不良故障分析与检修》为课题进行研究分析。通过在远通实习知道汽车发动机加速不良这个故障是比较常见的问题。所以我想就这个问题作为我毕业设计的题目。本论文概括汽车的加速不良的一些故障。比如燃油供给系统的故障与排除、点火系统的故障与排除、进气和排气的系统故障与排除、正时和配气机构的故障与排除等。对汽车加速不良的故障进行深入分析，通过去修理厂4s店实践，解决这些基本故障，并对汽车发动机加速不良的案例进行研究，然后在书写论文的时候提出自己的建议和意见、总结出更好的维修思路和方法。

内容：首先确定汽车发动机加速不良有那些问题和故障，然后通过实践在收集、查阅相关资料后理清思路再咨询老师。

完成论文初稿，修改论文后并得到老师认可，最后准备答辩。

- 1、掌握发动机加速不良的结构与原理
- 2、汽车发动机加速不良的故障排除方法以及排除技巧

3、在行车过程当中出现类似故障的注意事项

主要流程：故障的现象、问诊试车、故障分析和研究、作出假设、写出方案设计在进行故障的测试予以确认，最后进行修复验证。

方法：首先通过实践来确认这个问题，在通过自己动手来解决这个问题。然后通过文献研究法、经验总结法、调研法、案例研究法、验证法、案例收集分析法。

通过对发动机加速不良的故障分析、研究，运用不同的方案和技术解决发动机加速不良故障，总结快速有效的维修思路和方案，提高团队工作效率并提出指导性的建议和意见，在以后在过程中遇到这个问题能够快速解决。

4□20xx.1.23-2.30调研实践、完成初稿

7□20xx.5进行论文答辩

指导教师（签字）：

日期：

备注：

- 1、以上内容各系部可根据专业特点作相应调整；
- 2、内容为小四号仿微软雅黑；
- 3、一式两份，系部自行存档。

毕业设计开题报告讲篇七

“三网融合”彻底打破了电视的垄断局面，电视业务及其发

展模式将面临较大的冲击。多年的积累使电视产业拥有了丰富的内容资源、相对低廉的服务资源、一大批专业的制作团队，以及相关牌照的发放权。在融合发展的环境下，电视媒体要想有所作为，就要抓住机遇，迎接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，提升自己的核心竞争力。综上所述，研究电视产业面临的生存现状，探究其寻求发展的路径，有着重要的现实意义。

在“三网融合”环境下，掌握业务优势和渠道优势的电信运营商逐步向综合信息服务提供商转型，向媒体行业渗透，这必将打破现有的媒体竞争格局，将给电视媒体带来巨大的挑战，因此把此项内容作为研究对象的人也比较多。

舒芳的《机遇与挑战——论三网融合对电视发展的影响》一文中指出：由于电信的业务能力大大增强，电视用户资源将受到较大冲击，同时电视业的广告市场会受到很大挑战，传统传输渠道的价值和地位降低，传统电视业务必将受到影响。

张海军在《谈三网融合给电视带来的影响》一文中说：各部门之间的竞争不仅有体制上的竞争，还有巨大的商业利益上的竞争，原本在传统媒体格局中处于较为有利地位的电视媒体不得不思考如何在激烈的新媒体竞争中站稳脚跟，赢得新的增长点。

崔杰在《解读三网融合下电视业运行体制》中指出：“三网融合”直接威胁广电企业的核心电视业务，使其在三网融合的竞争中处于不利地位。其次，电视传媒缺少相应的市场化运作经验，绝大多数企业仍处于转型过程中。此外，电视网络的整合程度较低，这增添了电视在三网融合后市场化运营体制改革的障碍。

二、对“三网融合”背景下电视产业所面临机遇及对策研究

“三网融合”具有重要的战略意义，电视业需抓住机遇，迎

接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，来提升自己的核心竞争力，且以此作为研究对象的人也很多。

梁小兵在《三网融合系列举措推出将引发电视系统变动》中认为，电视业可借势完成全网整合，在巨大的存量用户的基础上，各地的电视运营商将有可能在统一的平台上运营数字电视增值业务，乃至开展基础电信业务。其次，电视行业投资力度加大，对产业链上下游带来机会。再次，电视将有机会在电信业务上大展手脚。值三网融合之际，电视系统企业除可以继续做互联网接入外，还有可能提供idc业务、网元出租业务以及voip业务，电视业有机会在电信业务上大展手脚。

黄升民在《三网融合下电视产业的发展》中说：我国电视产业发展的关键在于加快自身网络整合，并转变运营模式，高度重视媒体内容集成和运营，建立完善电视媒体内容集成、分发和运营平台，努力打造数字媒体内容基地，建立内容合作运营机制，逐步从网络管理向媒体内容业务管理过渡，向综合内容提供商的方向发展。

吴铮悦在《三网融合下电视产业的生存之道》中指出：目前电视的一项紧迫任务是大力发展新媒体，积极与新媒体融合发展，大力加强媒体性质的功能和业务建设，采取不同于传统媒体的发展思路和政策措施，促进新媒体又好又快的发展。

吴升高在《三网融合下电视传媒体制创新走势》中指出了电视产业今后的发展方向，即事业企业并轨，逐步实行企业体制；打破地域界限，建立全国性的网络体制；加快重组并购，形成多元化的产权结构；超越分业管理，确立全覆盖的监管体制和手段。

少有人提及，我将试图着力对此加以探究，为之前研究的不足做必要的补充。

该论题研究的内容主要是以下几个方面：

一、对“三网融合”背景下广电产业所面临挑战的研究

（一）广电产业运营模式的转变

（二）员工配置和技术能力的提高

（三）广电网络业务能力的提升

二、对“三网融合”背景下广电产业所面临机遇及对策研究

（一）机遇

1、拓展电视传播的新渠道

2、增强电视传播的互动性

3、扩大电视传播受众群体

（二）对策

1、加快广电网络的改造

2、开办内容新颖的节目

3、充分发挥自身的优势

研究技术路线：首先，了解本论题的研究状况，形成文献综述和开题报告。其次，进一步搜集阅读资料并研读文本，做好相关的记录，形成论题提纲。第三，深入研究，写成初稿。最后，反复修改，完成定稿。

研究方法：运用文献分析法、文本细读法、比较法、综合分析法等进行研究。要解决的关键问题：（把自己的关键问

题用两句话写下即可)

[6] 刘成付。中国广电传媒体制创新。南方日报出版社□20xx

[7] 贾凯。关于电视文化的随想。中国广播电视出版社□20xx

[8] 刘成付。中国广电传媒体制创新。南方日报出版社□20xx

[9] 肖弦奕。中国传媒产业结构升级研究。中国人民大学出版社□20xx

[10] 傅玉辉。从媒介融合到产业融合。中国广播电视出版社□20xx

[11] 陆地。中国电视产业的危机与转机。中国人民大学出版社□20xx

[12] 贾秀清。21世纪电视文化生存。中国国际广播出版社□20xx

[14] 雷建军。视频互动媒介。清华大学出版社□20xx

毕业设计开题报告讲篇八

课题名称：复式楼

设计课题的意义和目标

运用设计手段和装饰材料，满足使用功能的要求，满足视觉、听觉、触觉等生理和心理享受。给人创造一个舒适、实用、安全、健康、优美的室内环境，在一个有限的空间里，合理地布置其中的物品，限度地发挥各自的功能，体现一种品味

和文化。我们通过毕业设计不断加强与完善自己的设计，培养设计创新意思，发现问题、解决问题的能力。

设计的主要内容设计风格：美式风格

- 1、项目施工图（平面图、立面图、顶面图、水电图、剖切图、节点图等）
- 2、方案效果图（手绘□3d效果图）
- 3、设计说明（含设计构思、主要用材、工程造价等）
- 4、工程文件（工程概况、工程进度表、预算）
- 5、毕业设计作品展板的电子版

设计的主要特色客厅简洁明快：作为待客区域，一般要求简洁明快，同时装修较其它空间要更明快光鲜，使用大量的石材和木饰面装饰；装修上使用各种仿古墙地砖、石材的偏爱和对各种仿旧工艺。

厨房开敞：需要有容纳双开门冰箱的宽敞位置和足够的操作台面。在装饰上使用仿古面的墙砖、橱柜门板用实木门扇或是白色模压门扇仿木纹色。

卧室布置：白色的墙面，蜡烛式的吊灯，实木质条纹式的棕色地面。淡绿色花式图案的窗帘，搭配实木质的床与柜子，让房间彰显出清新古典的风味。

计划进度

xx下学期

第18周：完成资料收集工作；

第19周：撰写设计报告，开题；

第20周到xx上学期第1周前：完善施工图、效果图、展板、设计手册及总结的制作。

第1、2周：设计作品的自评自查、完善、准备答辩。

指导教师意见

签名：

年月日

毕业设计开题报告讲篇九

导致中职学校美术教学存在一定的问题的相关因素是多方面的。大多数中职学生对美术教学处在非常无知的状态。这种现象无形中为中职学校美术教师的素描教学带来了挑战，美术教学也面临着更深层次的改革，多种因素致使美术教师的素描教学陷入了困境。素描教学是美术的基础，学生必须掌握牢固。因此，中职美术教师必须从客观实际出发，调整教学方法，完善美术课的教学，下面就对此问题进行探析。

（一）正确引导学生树立正确的人生方向

在学习态度出现偏离时，要及时给予纠正，培养学生关于美术学习的事业心。刚刚进入中职学校进行美术学习的学生没有明确的目标，对美术课的学习也是一头雾水，毫无方向感可言，只是凭借自己的兴趣偶尔获取教学知识，学习带有盲目性。在这种时候，教师必须做到正确的引导，端正学生的学习态度，为学生制定适合自己的美术学习方向。例如，刚入校时，教师可以为学生设计问卷调查，从美术基础到美术画作与美术专业知识，教师可以根据每一个学生填写的情况来了解学生的知识掌握情况，从而给予学生更正确的引导。

（二）将小组合作教学与美术教学相结合

美术教师在进行素描教学时，可以将学生分成不同的小组。学生之间彼此共同照应，相互学习，提出疑问，并且在课堂上充分探讨问题，解决问题。让课堂氛围变得活跃，学生也会对素描教学变得更加有兴趣。

（三）培养学生美术学习的耐心

素描作为基础教学相对来说是简单的，它是通过点、线、面及光影来呈现最终效果的。但是它又是复杂的，必须更深入地对它进行探析，将几个组成元素进行分解拆分，最终形成不同的艺术效果，这些学生都必须熟练掌握。在整个素描学习中学生必须十分有耐心，从简单的知识入手，进行更深入的了解，长时间的尝试会在潜移默化中影响学生的能力，提升学生的艺术素养。而就当下中职院校的学生来看，基础差的学生在对素描的学习上存在很大的问题。因此，美术教师必须重视学生耐心的培养，鼓励学生勤动手，练习要比之前更进步，思维要比之前更活跃，要与其他优秀的学生相比，发现自己的不足并进行总结，克服困难，完善自身的美术教学。

（一）提升学生的艺术修养

艺术是广泛的，它是在各个门类之间穿梭的，所以在学习的时候要发掘它们的相通之处。因此，美术教师可以从不同的层面培养学生的艺术细胞，提升学生的修养与艺术品质，在一定程度上会为学生的素描学习带来积极作用。

（二）从素描理论出发，引导学生学习，培养学生的美术理论修养

素描是理论与实践相结合的课程。在勤学苦练中还需要对理论有一定的掌握。理论是实践的基础，能够帮助学生解决素

描学习中遇见的问题，让学生掌握更多的素描技巧与方法。所以，在素描教学中，美术教师应该为学生推荐合适的课外读物，引导学生进行理论探究，促进学生素描学习的进步。

（三）加强学生的道德修养

一个人的气质是怎样的，在自身的画作与书写中是可以散发出来的。所以，在整个绘画的过程中，良好的气质是非常关键的存在。至少，良好的道德修养能够让学生更有耐心进行素描学习，不断地完善自身的学习，充分体现了自己的个性与气质，让素描作品带有个人色彩。所以，对学生道德修养的培养，教师也必须加大重视力度。

学习素描需要一个长期的过程，从一般的素描学习步骤来讲，学生会经过石膏几何、静物素描、石膏头像、人物头像的学习。这是一个慢慢递进的过程，学生必须严格遵循学习顺序，不能产生烦躁的心理，不能投机取巧。中职院校的美术教师在进行素描教学时，必须耐心地进行引导，让学生慢慢地获得知识，取得进步。例如，教师可以在课堂之前找寻相关步骤的小故事，在课堂上讲述给学生听，激发学生的学习兴趣，保持学生的学习热情。

四、坚持从不同的角度进行素描练习

在素描学习中必须适当地从写生、默写、速写及临摹等不同角度进行。它们属于不同范畴，各有各的特点，但是又有相似之处。在美术教学时，教师必须合理分配，从原则上讲，应该同时进行，但是从实际情况出发，写生往往占有十分重要的位置。总之，素描课程是美术教学的基础，当下，中职学校美术课的教学存在一定的问题，我们必须适时给予建议，作出调整，避免美术教学无法顺利进行。美术教师应根据当前实际，积极探讨学习方法，提升学生的素描学习，打好美术学习的基础。

毕业设计开题报告讲篇十

“三网融合”彻底打破了电视的垄断局面，电视业务及其发

展模式将面临较大的冲击。多年的积累使电视产业拥有了丰富的内容资源、相对低廉的服务资源、一大批专业的制作团队，以及相关牌照的发放权。在融合发展的环境下，电视媒体要想有所作为，就要抓住机遇，迎接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，提升自己的核心竞争力。综上所述，研究电视产业面临的生存现状，探究其寻求发展的路径，有着重要的现实意义。

在“三网融合”环境下，掌握业务优势和渠道优势的电信运营商逐步向综合信息服务提供商转型，向媒体行业渗透，这必将打破现有的媒体竞争格局，将给电视媒体带来巨大的挑战，因此把此项内容作为研究对象的人也比较多。

舒芳的《机遇与挑战——论三网融合对电视发展的影响》一文中指出：由于电信的业务能力大大增强，电视用户资源将受到较大冲击，同时电视业的广告市场会受到很大挑战，传统传输渠道的价值和地位降低，传统电视业务必将受到影响。

张海军在《谈三网融合给电视带来的影响》一文中说：各部门之间的竞争不仅有体制上的竞争，还有巨大的商业利益上的竞争，原本在传统媒体格局中处于较为有利地位的电视媒体不得不思考如何在激烈的新媒体竞争中站稳脚跟，赢得新的增长点。

崔杰在《解读三网融合下电视业运行体制》中指出：“三网融合”直接威胁广电企业的核心电视业务，使其在三网融合的竞争中处于不利地位。其次，电视传媒缺少相应的市场化运作经验，绝大多数企业仍处于转型过程中。此外，电视网络的整合程度较低，这增添了电视在三网融合后市场化运营体制改革的障碍。

二、对“三网融合”背景下电视产业所面临机遇及对策研究

“三网融合”具有重要的战略意义，电视业需抓住机遇，迎

接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，来提升自己的核心竞争力，且以此作为研究对象的人也很多。

梁小兵在《三网融合系列举措推出将引发电视系统变动》中认为，电视业可借势完成全网整合，在巨大的存量用户的基础上，各地的电视运营商将有可能在统一的平台上运营数字电视增值业务，乃至开展基础电信业务。其次，电视行业投资力度加大，对产业链上下游带来机会。再次，电视将有机会在电信业务上大展手脚。值三网融合之际，电视系统企业除可以继续做互联网接入外，还有可能提供idc业务、网元出租业务以及voip业务，电视业有机会在电信业务上大展手脚。

黄升民在《三网融合下电视产业的发展》中说：我国电视产业发展的关键在于加快自身网络整合，并转变运营模式，高度重视媒体内容集成和运营，建立完善电视媒体内容集成、分发和运营平台，努力打造数字媒体内容基地，建立内容合作运营机制，逐步从网络管理向媒体内容业务管理过渡，向综合内容提供商的方向发展。

吴铮悦在《三网融合下电视产业的生存之道》中指出：目前电视的一项紧迫任务是大力发展新媒体，积极与新媒体融合发展，大力加强媒体性质的功能和业务建设，采取不同于传统媒体的发展思路和政策措施，促进新媒体又好又快的发展。

吴升高在《三网融合下电视传媒体制创新走势》中指出了电视产业今后的发展方向，即事业企业并轨，逐步实行企业体制；打破地域界限，建立全国性的网络体制；加快重组并购，形成多元化的产权结构；超越分业管理，确立全覆盖的监管体制和手段。

少有人提及，我将试图着力对此加以探究，为之前研究的不足做必要的补充。

该论题研究的内容主要是以下几个方面：

一、对“三网融合”背景下广电产业所面临挑战的研究

(一) 广电产业运营模式的转变

(二) 员工配置和技术能力的提高

(三) 广电网络业务能力的提升

二、对“三网融合”背景下广电产业所面临机遇及对策研究

(一) 机遇

1、拓展电视传播的新渠道

2、增强电视传播的互动性

3、扩大电视传播受众群体

(二) 对策

1、加快广电网络的改造

2、开办内容新颖的节目

3、充分发挥自身的优势

研究技术路线：首先，了解本论题的研究状况，形成文献综述和开题报告。其次，进一步搜集阅读资料并研读文本，做好相关的记录，形成论题提纲。第三，深入研究，写成初稿。最后，反复修改，完成定稿。

研究方法：运用文献分析法、文本细读法、比较法、综合分析法等进行研究。要解决的关键问题：（把自己的关键问题用两句话写下即可）

[6]刘成付。中国广电传媒体制创新。南方日报出版社□20xx

[7]贾凯。关于电视文化的随想。中国广播电视出版社□20xx

[8]刘成付。中国广电传媒体制创新。南方日报出版社□20xx

[9]肖弦奕。中国传媒产业结构升级研究。中国人民大学出版社□20xx

[10]傅玉辉。从媒介融合到产业融合。中国广播电视出版社□20xx

[11]陆地。中国电视产业的危机与转机。中国人民大学出版社□20xx

[12]贾秀清。21世纪电视文化生存。中国国际广播出版社□20xx

[14]雷建军。视频互动媒介。清华大学出版社□20xx