

# 幼儿园大班音乐教案清明(优质9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

## 幼儿园大班音乐教案清明篇一

活动:

在翻阅《歌唱活动》一书时,我看到了“摘草莓”这个活动,歌曲旋律很轻快、活泼;歌曲内容也有些情节性,易于孩子理解,很适合孩子来演唱。但是,这个活动的第二声部设计得比较难把握。于是,我针对自己班孩子的能力水平进行了全面修改,并开展了此活动,应该说活动选材的灵感完全来源于学习,来源于书本。

活动目标:

- 1、感受歌曲轻快的情绪,初步学习用两个声部进行演唱歌曲。
- 2、在图谱的帮助下演唱歌曲。
- 3、积极参与活动,体验歌唱活动的快乐。

活动准备:

图谱。

活动过程:

练声。

“孩子们，让我们先来亮一亮咱们的嗓子吧！”

学习歌曲：

1、欣赏教师范唱，了解歌曲与内容。

“今天，有位小姑娘，她也要上山摘草莓，我们一起来听一听。”

“好听吗？”“这首歌曲比较轻快，非常的好听。歌曲的名字就叫《摘草莓》。”出示背景图。

2、再次欣赏教师范唱。

“再来仔细地听一听，听听歌曲里唱了什么？”

根据孩子的回答，取出大图谱，放于黑板。

摆放图谱。

“谁来把这些图谱根据歌曲摆一摆？”“摆得对不对呢？我们一起来看一看。”

3、看图完整演唱第一声部，将歌词与图谱匹配。

“让我们看着图谱跟着老师轻轻地来唱一唱。”

4、练习两个声部。

5、讨论、了解第二声部演唱的位置。

“老师这儿还有一些小图谱，为了使歌曲更好听，我们还要在歌曲里加入小图谱，放在哪儿呢？”

“不仅要唱大图谱，还要唱小图谱，小图谱怎么唱呢？”

6、教师唱第一声部，并用体态提示幼儿演唱第二声部。

“我们来试一试唱这首歌，你们唱大图谱，我来唱小图谱。”

7、将幼儿分成两个声部演唱2——3遍。

“在唱歌的时候，我们要一边唱歌，一边听别人的声音，和别人的声音和谐一致就好听了。”

结束：“我们把这么好听的歌去唱给弟弟妹妹们听听吧！”

## 幼儿园大班音乐教案清明篇二

现在搞双创活动，孩子们在马路上经常会看到洒水车在洒水洗马路，结合孩子的生活经验，加上洒水车又是我们常见的一种交通工具，幼儿喜欢扮演洒水车，玩洒水车的游戏，同时为了让幼儿更好的感受音乐、了解洒水车，我组织了这节音乐游戏《洒水车》。《洒水车》这首音乐节奏欢快，歌词浅显易懂，我让幼儿直观的欣赏音乐化了的洒水车，让音乐和动作充分融合，让幼儿更好的深入到游戏之中。

1. 喜欢玩音乐游戏，愿意与同伴合作游戏，体验游戏的乐趣。
2. 遵守游戏规则，能听辨乐曲曲式及特定音效，随着音乐变化变换动作进行游戏。
3. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1、会唱《洒水车》

2、《洒水车》音乐、环形马路场地、洒水车头饰、洒水道具

## 一、第一次游戏

1、能听音乐玩游戏，初步了解游戏规则。

倾听音乐，讲解各段音乐游戏玩法，并让幼儿练习各段音乐的游戏玩法

2、开始游戏

配班教师扮演洒水车，教师带领幼儿一起玩游戏

基本玩法：

幼儿扮演路人，教师扮演洒水车，路人要穿过有洒水车的马路，到公园去玩耍，音乐前半部分两者做一样的动作，当音乐到洒水车洒水时，洒水车洒水，路人躲避洒水车穿过马路（低音时，洒水车向高高的远处洒水，路人要蹲下来编程小矮人通过；高音时，洒水车向低处洒水，路人要跳起来通过；特效音时，洒水车向周围洒水，路人要立马摆一个造型定住，没有摆好造型定住的路人要躲避洒水车一次。）幼儿扮演洒水车反复游戏。

游戏进行三遍。

指导重点：引导幼儿倾听、感受音乐，在参与中了解游戏规则，熟悉游戏基本玩法。

评价重点：幼儿能否听辨音乐，做出相应的动作和造型。

## 二、第二次游戏

玩法：变换各段音乐的顺序，幼儿根据音乐做出相应动作。训练幼儿听辨音乐的能力及快速反应能力。

指导要点：引导幼儿仔细听音乐，在不同高、低音曲式节奏和特效音的变换中，快速反应做出相应的动作。

评价要点：幼儿能否在曲式变换中迅速做出相应动作和造型。

### 三、第三次游戏

玩法：当听到高音时，幼儿做单脚跳动作，当听到低音时，幼儿更加低地下蹲走，当听到洒水声时，立即找到好朋友两人合作定造型。

指导重点：引导幼儿在听辨不同曲式变换和特效音中，运用单脚跳、两人合作定造型玩游戏。

评价重点：幼儿能否在听辨不规律的曲式和特效音的变换中，做出相应动作。

### 四、游戏结束

本节音乐游戏主要是让幼儿通过欣赏音乐，体验夏天玩水游戏的乐趣，考虑到幼儿在平时音乐游戏中的表现，活动开始我首先通过谈话：“夏天很热，小朋友最喜欢玩什么？”引出活动的内容，然后通过让幼儿扮演洒水车激发幼儿参与活动的兴趣，活动中幼儿兴趣很高，不但在学唱歌曲中非常投入，在游戏时也是一个个兴致勃勃。

通过本节活动我觉得对于幼儿来讲“兴趣”是最好的老师，要想让幼儿积极参与，就必须从活动开始激发他们的兴趣，通过有趣的引导主动让幼儿投入进来，否则适得其反。

# 幼儿园大班音乐教案清明篇三

1. 萌发保护丹顶鹤的情感。
2. 理解歌曲内容，感受歌曲优美、动人的旋律。
3. 能大胆地用口头语言和肢体语言表达自己的情感和体验。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点：理解歌曲的内容并会表达自己的情感和体验

难点：体会歌曲所表达的情感

经验准备：幼儿已经了解有关丹顶鹤的常识

物质准备：课件、磁带、录音机、手工纸人手一张

教师带领幼儿随着“嘎达梅林”的主旋律学鹤飞进入活动室。

## 一、无伴奏完整欣赏(教师扮演“风儿”表演唱)

提问：听了风儿的演唱，你心里的感觉怎么样风儿给我们讲了一件什么事

## 二、分段欣赏

1. 欣赏“走过那条小河……留下一首歌”。

教师：多么善良的姑娘，让我们一起来看看她的家乡(动画放映，老师清唱)。

提问：你们喜欢小姑娘的家乡吗为什么

## 2. 欣赏歌曲高潮部分。

教师：可是，有一天，一只丹顶鹤受伤了，善良的小姑娘把她救了上来，可是她自己却……(引导幼儿回答，引起共鸣。)这时，白云哭了，风儿哭了，还有谁哭了呢(让幼儿联想回答)

## 3. 播放动画，欣赏结束部分。

教师：就在大家都为女孩伤心哭泣的时候，人们发现了什么(有一只丹顶鹤在飞来飞去)。教师清唱“还有……轻轻飞过……”

三、听录音，幼儿边欣赏歌曲边用动作表演歌曲。

四、引导幼儿发表自己欣赏歌曲后的感受和想法。

教师和幼儿一起做纸鹤及其他服饰、道具，放在音乐角，供幼儿自选活动时使用。

### 一、设计意图

本次活动所欣赏的歌曲是民众中广泛流传的一首民歌，歌曲旋律优美，宛如一个故事向听者娓娓道来，歌曲感染力很强，能够激发幼儿关爱动物、关心他人、关注环境的情感。根据幼儿的思维特点，我运用多媒体教学手段来帮助幼儿理解歌曲内容，激起幼儿情感上的共鸣。在教学环节安排上，采用“整一分一整”的模式，尽量为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的情感，尊重每个幼儿的情感和创造。

### 二、效果分析

本次活动所欣赏的歌曲虽然是成人中广为流传的民歌，但也能够被幼儿所接受，而且收到了较好的效果，这可说是幼儿

音乐欣赏的一个大胆的尝试。在活动中，无论是欣赏还是表演幼儿都十分投入，很多幼儿已经熟悉了歌曲旋律并会轻轻跟唱，同时，动人的歌曲内容和优美的旋律让幼儿的情感得到激发，特别是欣赏女孩为救丹顶鹤而献身时，好多幼儿都流露出难过之情。在整个活动过程中，教师只字未提如何爱鸟、爱自然的要求，而是在潜移默化中让幼儿关爱动物的环境情感得以熏陶感染。

## 幼儿园大班音乐教案清明篇四

- 1、指导学生用轻快活泼的声音演唱歌曲《包粽子》，从而表达对江南的真挚情感，并通过对歌曲的学习，丰富有关端午节的知识。
- 2、通过引导学生自编动作来表现歌曲，丰富学生的想象力，满足学生的表现欲，提高学生的创造力。
- 3、通过看、听、唱、动等音乐学习活动，让学生对江南的名胜、民俗有一定了解，鉴赏能力有所提高。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

### 教学重点

学会用轻快活泼的声音演唱歌曲，引导学生积极参与创编活动。

### 教学难点

- 1、衬词及二声部的演唱
- 2、吐字的清晰度



### 3、延长音的认识

钢琴、多媒体、打击乐器等

唱：《包粽子》

听：《紫竹调》《茉莉花》

看：江南美景、江南舞蹈

动：表现歌曲

播放《紫竹调》背景音乐，学生进入课堂。

#### 一、创设情境

生：流传于江南地区。给人轻快、流畅的感觉。

师：是呀，《紫竹调》是一首具有浓郁江南风韵的歌曲，江南如歌、江南如梦，江南就像是一幅浓淡相宜的水墨长卷，同学们，接下来就让我们随着柔美的小调一起去江南走一走。  
(播放课件)

师：感觉怎样？想说些什么？

生：江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

#### 二、导入歌曲

生：包粽子。

师：伴随着初夏的凉风、飘香的粽叶，我们迎来了一年一度的端午节，每到这一天，家家户户都包粽子，远在他乡的人们也会回来和家人团聚，一起分享端午节的快乐，接下来就

让我们一起来感受包粽子的快乐情景。

### 三、新歌教学

#### 1、初听歌曲《包粽子》（播放课件）

课件出示问题1：这首歌带给你什么感受？

生：感觉很欢快。

课件出示问题2：哪句话最能体现民族风味？

生：最能体现民族风味的是“七不龙咚采咚采，八不龙咚采呀”

师：你们的小耳朵真灵！跟我的节奏来读一读。

师简介衬词：“七不龙咚采咚采，八不龙咚采呀”是衬词，它没有实在的意思，但在歌曲中具有烘托气氛，突出地方民族风格。表现了人们敲锣打鼓，欢庆节日的喜庆场面。

#### 2、复听歌曲，教师范唱

听歌曲范唱，感受歌曲情绪，进一步提出要求。

师：刚才老师在哪段后面加了三角铁？

师解释，（课件出示）歌中不唱的部分叫间奏。

师：除了加上碰铃，你还可以加上什么动作？

学生创编，如加上包粽子的动作，拍手的动作，绕舌的动作……

师：歌词有哪些还不理解？

生：汨罗江在哪？

师：汨罗江位于湖南省东部，它的两岸桃红柳绿，民风淳朴，水草肥美，具有典型的江南水乡风貌。提到汨罗江，我们不得不提到古代的一位爱国诗人——屈原（课件展示简介屈原和端午节的来历。）

### 3、跟琴学唱歌曲

教师用稍慢的速度弹伴奏，学生轻轻学唱。解决吐字清晰的难点。

### 4、分声部学唱

跟老师用稍快的速度分声部演唱，学生唱第一声部，教师唱第二声部。

让自愿的学生学习第二声部，再分声部合唱二声部的地方。

师：你觉得还有什么地方有困难？

生：最后的音为什么要唱那么长？

（课件出示）延长音：时值一般增长原音符时值的一半，所以要唱五拍。寄托了人们对远在他乡的亲人的思念之情。

5、学生用轻快活泼的声音完整演唱歌曲。

### 6、表现歌曲

师：同学们的歌声真是太好听了！从大家的歌声中我已经感受到那香喷喷的粽子味了，也许用歌声还不足以表达我们对江南的喜爱，那么我们还可以用什么形式来表现歌曲呢？

（分组讨论，请同学们说一说）

生：我们想边唱边表演。

生：我们想用打击乐器给歌曲配伴奏。

教师引导学生做一做。师：你打算在哪儿加伴奏？用什么乐器？怎样做？

小组内的同学自由结合，练习歌曲，教师巡回指导。

请小组上台表演，师生简单点评。

7. 用自己喜欢的方式表现歌曲。（播放课件）

#### 四、课堂小结

师：同学们，今天我们初步了解了江南的美，知道了我们的江南水乡不仅景美，乐美，而且歌美，舞美，你们的表演也非常精彩，从你们的创编、演唱中充分流露出你们对江南的喜爱之情，让我们为生在江南，长在江南而感到自豪吧。

在这个有意义的活动中，孩子们在浓浓的节日气氛里学习了包粽子，既锻炼和发展了幼儿的动手能力，又增进幼儿对中国传统文化的了解，获益匪浅。

### 幼儿园大班音乐教案清明篇五

- 1、熟悉音乐旋律，通过游戏感应乐曲ababa的曲式。
- 2、大胆创编洗澡动作，并按音乐节奏变换动作表现。
- 3、体验洗澡游戏带来的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、经验准备：知道洗澡时需要的一些用品及洗澡的流程。

2、材料准备：故事图片、音乐《呼噜呼噜洗澡歌》、铃鼓、积木、毛巾人手一份。

1、活动重点：感应乐曲ababa曲式结构，根据不同乐段大胆创编洗澡的动作。

2、活动难点：按节奏变换部位做洗澡动作。

3、指导要点：调动幼儿的生活经验，运用“洗澡”游戏，引导幼儿通过肢体动作、道具表演等方式，循序渐进地感应全曲曲式。

1、入场律动。

幼儿随“洗澡歌”的音乐和教师一起做律动入场。

2、故事引入。

提问：你们喜欢洗澡吗？不洗澡会变成什么样呢？（教师引导幼儿边观察图片边讲述故事。）

故事讲述：这是一只既贪玩又懒惰的小猫。整天在草地上踢球、打滚、捉蝴蝶，回到家还懒得洗澡。看看它现在的样子，小动物都不喜欢它，它走在大街上大伙都捂着鼻子离它远远的，都没有人愿意跟它玩，小猫这下子可着急了，赶紧跑回家洗澡，小猫洗澡有个习惯，就是边听音乐边洗澡，洗澡后的小猫真漂亮，走在大街上大家都赞美它。

3、用肢体感应曲式。

(1) 完整欣赏乐曲。(教师随音乐做拍手、洗澡等动作引导幼儿感应)

师：听了这首《呼噜呼呼清洁歌》，你有什么感觉？

(2) 创编洗澡动作。

师：小朋友，你们在家是怎样洗澡的？(引导幼儿相互模仿并创编洗澡动作)

(3) 梳理洗澡顺序。

师：洗澡的时候，我们先洗哪里，再洗哪里？(引导幼儿说出洗澡的顺序)

(4) 随音乐做洗澡动作。

**a段：**带领幼儿用肢体各部位做各种洗澡动作。(教师注意用语言动作引导幼儿换部位做洗澡的动作)

**b段：**肢体不同部位抖动，做冲水动作。

4、乐器感应曲式。

师：洗澡的时候我们需要用什么？(引导幼儿说出洗澡的用品，并自主选择乐器，想象代替洗澡工具进行律动游戏。)

(1) 铃鼓(脸盆)

**a段舀水：**拍子的感应/铃鼓当脸盆舀水，可有前、旁、后各个方位。

**b段抖动：**颤音感应/身体抖动做冲水的动作。

## (2) 积木（香皂）

a段香皂轻搓：四拍的感应/积木当香皂，轻擦身体洗澡。

b段抖动：颤音感应/砂蛋当痱子粉撒痱子粉动作。

## (2) 毛巾

a段：拍子的感应/用毛巾在身上大面积刷洗。（注意洗澡的顺序）

b段：抖动：颤音感应/抓住毛巾两端，搓洗背部。

## 5、合作表演洗澡。

(1) 请两位幼儿示范表演双人洗澡。

(2) 自主选择伙伴，尝试练习双人合作洗澡。

(3) 随音乐双人合作表演洗澡的律动。

## 6、小结评价。

提问：小朋友洗澡好了，感觉怎么样？

小结：洗澡有利于身体健康，小朋友们要做勤洗澡、讲卫生的好孩子

通过今天的活动，让我更加了解了音乐教育活动，提高了自身音乐教育技能素养，了解到了自身教学的不足。在今后的工作中，多多努力，把今天的收获实践开来，使音乐活动更好的促进孩子的快乐发展。

## 幼儿园大班音乐教案清明篇六

1. 尝试学唱广东话歌曲，初步对广东话、广东歌曲感兴趣。
2. 能有节奏地边唱歌曲，边玩猜拳游戏。
3. 体验和同伴一起歌唱、游戏的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 乐曲准备：《何家公鸡何家猜》，幼儿会演唱歌曲《大公鸡》

2. 歌曲图谱6张，公鸡图片2张，母鸡、小鸡图片各1张，房子图片8张，石头剪刀布图片4张。

3. 多媒体课件。

1. 导入活动。

师幼共同演唱歌曲《大公鸡》进场。

2. 范唱歌曲，激发兴趣。

(1) 师：今天老师又带来了一首和“鸡”有关的歌曲，我们一起来听一听吧

提问：这首歌曲跟我们平时听到的歌曲一样吗？你能听懂歌曲里唱的是些什么吗？。

(2) 介绍广东

师：这是一首广东歌，是用广东话唱的。你们知道广东在哪



儿吗？

### 3. 出示歌曲图片，并范唱、学习歌曲第一部分。

(1) 师：你们能不能猜出来老师刚才唱的是什么意思？

(2) 教师把歌词用普通话念一遍。

(3) 看课件，学习用广东话说“真奇怪”，“望望公园里”，“鸡”，“谁家”。

(4) 教师带领幼儿看着图谱，用广东话把歌词连起来念一遍。

(5) 教师加上动作范唱第一段。

(6) 幼儿边看图谱边做动作演唱歌曲。

### 4. 范唱、学习歌曲第二部分。

(1) 出示图片，学习用广东话说请公鸡、母鸡、小鸡三个词。

师：广东话“鸡”叫“该”，“公该”、“母该”、“小该”。

(2) 学做公鸡、母鸡、小鸡的动作。

(3) 出示图谱，学唱歌曲第二段。

(4) 完整演唱歌曲。

### 5. 学习音乐游戏《何家公鸡何家猜》。

(1) 看视频，介绍游戏规则，幼儿体验探究。

(石头剪刀布游戏，规则：两位小朋友面对面玩石头剪刀布

游戏，赢的人做公鸡的动作，输的人做母鸡的动作，如果两个人同时出一样的话就同时做小鸡的动作）

(2) 讨论：在游戏中，你是唱到歌曲的哪里是时应该出拳？

(3) 体验游戏，感受游戏的快乐。

《何家公鸡何家猜》这首歌词简单、旋律欢快、充满童趣的广东童谣，分析了乐曲结构后，我们又进一步尝试把《石头、剪子、布》这个幼儿常玩且十分喜爱的猜拳游戏引入活动，以歌曲为载体，增强活动的趣味性，同时也让幼儿在活动中获得音乐节奏感、合作能力的提升。

## 幼儿园大班音乐教案清明篇七

在日新月异的现代社会中，我们需要很强的教学能力，反思过往之事，活在当下之时。反思要怎么写呢？以下是小编为大家收集的大班清明节教案反思，欢迎阅读与收藏。

1. 了解清明节的来历，知道清明节的日子及习俗，乐于参与清明节的活动。
2. 初步了解家族中人与人之间的亲属关系，怀念先祖、尊重长辈等。
3. 敬仰怀念烈士，懂得珍惜今天的幸福生活。

课前与家长联系好参与本活动，电脑课件，实物：各种图案的彩蛋、每幼儿一个熟鸡蛋，彩笔、贴纸、橡皮泥、剪刀、胶水等。

一、用古诗导入活动内容：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。（清明）

小朋友你们知道几月几日清明节吗？（4月5日清明节）

二、教师讲述清明节的由来。

三、课件：

边放课件教师边讲述，让幼儿了解烈士的先进光荣事迹。

1. 出示人民英雄纪念碑的课件同时播放主席树立纪念碑的录音，教师讲述：主席为了让后人永远记住、永远怀念这些英雄，并在1949年3月30日在天安门广场树立了《人民英雄纪念碑》。

2. 现代英雄：抗洪救灾、抢险救火、保卫国家生命财产等等许多现代英雄也献出了生命。

四、观看课件：

教师带孩子们扫墓的画面。

五、放哀乐、人民英雄纪念碑画面，请家长与幼儿起立，向英雄们行礼、默哀，表示怀念。

六、与孩子交谈：清明节有那些习俗？

运动习俗：踏青、荡秋千、打马球、放风筝、蹴鞠、插柳等。

饮食习俗：吃冷食、吃鸡蛋等。

七、出示彩蛋请幼儿观察与自己带来的鸡蛋有什么不同？用什么制作的？

八、放彩蛋图片引起幼儿的好奇心及制作兴趣。

九、幼儿与家长共同制作彩蛋（方法形式不限，画画、涂色、

剪纸粘贴、橡皮泥制作小动物等）。

十、幼儿到台前展示自己的作品，并用完整的语言讲述自己的作品。

十一、玩鸡蛋：

请幼儿发挥想象力用鸡蛋作出多种玩法（滚、转、抛、立、碰鸡蛋等），幼儿比赛看谁的玩法多。

十二、结束部分：

请幼儿把彩蛋给其他班的小朋友欣赏并与朋友们一起玩，在音乐伴奏下走出活动室。

清明节是我国的传统节日，清明来到，万物凋零的寒冬就过去了，风和日丽的春天真正地开始了。在清明节期间，组织系列教育活动，让幼儿通过向烈士致敬默哀或扫墓等活动追念烈士的高贵品质，树立继承先烈遗志、认真学习、长大建设祖国的理想；通过吃鸡蛋、画鸡蛋、玩鸡蛋、踏青春游、荡秋千、放风筝活动，了解传统风俗，锻炼身体，充分感受到春景的美好。

## 幼儿园大班音乐教案清明篇八

- 1、让幼儿理解歌词，掌握顿音唱法并学会唱这首歌曲。
- 2、培养幼儿热爱并尊敬老师的情感。
- 3、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

## 大红花一朵

- 1、启发幼儿谈谈平时老师是怎样关心、爱护小朋友的。告诉幼儿9月10日是教师节。
- 2、教师范唱歌曲。
- 3、幼儿按节奏跟念歌词，认真倾听歌曲旋律。
- 4、用整首跟唱法学唱歌曲，重点示范顿音唱法，要使幼儿领会到顿音要唱的短促而有力。
- 5、变换各种形式让幼儿练习唱歌。
- 6、为使幼儿表达对老师的尊敬热爱之情，最后唱完歌。每组推选一名幼儿为老师献花。

在活动过程中，我先播放歌曲《老师我爱您》，让幼儿在轻柔的音乐中，请孩子们回答这首歌的名字，经过老师的引导和提示，让孩子们回顾刚刚听过的歌，观看图片，慢慢体会，回答出歌的名字。让孩子们记住教师节。接着，通过组织幼儿学唱歌曲《老师我爱您》让孩子们说一说老师的工作。通过孩子们的平时观察，发挥孩子们的总结及其语言表达能力。

教师有表情的演唱，使幼儿在倾听过程中产生共鸣，从而准确的理解了歌曲要表达的情感、内容，这个过程也是音乐欣赏的过程。教师边弹旋律，边说歌词，幼儿跟教师一起有节奏的朗诵歌词。通过歌曲的学唱，培养幼儿的表演力和幼儿的创造力。本次活动的重点应放在通过对优美乐曲的感受，让孩子加深对教师节的认识，同时让幼儿发自内心的对老师的热爱和敬意。

## 幼儿园大班音乐教案清明篇九

1. 感受歌曲活泼欢快的情绪，能用自然、连贯的声音表现。
2. 体验多种形式演唱的快乐。
3. 根据自己的经验尝试仿编乐句中的歌词。
4. 能跟着节奏打节拍。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

歌曲图谱;音乐。

### 一、感受、理解歌曲。

1. 欣赏歌曲第一遍(音频)，交流：这首歌曲听起来什么感觉?为什么是这种感觉呢?
2. 欣赏清唱第二、三遍——交流：歌曲里唱到了什么事情?为什么是欢快的呢?一家人去玩是一件怎么样的事情?什么心情?请谁来表现?(根据幼儿回答教师清唱并出示相应的图谱。)
3. 清唱第四遍——按照歌词排列图谱。
4. 几个乐句?

### 二、学唱歌曲。

1. 请小指挥点图谱集体演唱。(哪里还有问题?)
2. 接唱。(觉得自己唱得怎么样?)

### 三、创编歌曲。

1. 我今天陪爸爸带着全家去玩耍，在“池塘边，荷叶下”，看见“躲着一只小青蛙”，你们跟爸爸妈妈出去玩耍还去过哪里，看到了什么？(集体讨论一个别仿编——集体试唱)

(请个别幼儿仿编时，可以用简易图谱帮助记忆。)

2. 结合仿编完整表现。(引导幼儿加上一些欢快的动作)。

1. 歌曲的截选。(设计意图中具体谈到)

2. 图谱的运用。这首歌曲是叙事性的，歌词里面描述的事件通过图谱方式

呈现，直观形象，帮助幼儿不仅理解歌词，也感受歌曲的意境，为幼儿的学习、表现搭建了很有力的支架。

3. 情绪的把握。我比较注重幼儿对歌曲情绪的把握，所以在感受阶段，我

主张让孩子们多听、仔细听，并设计了“一家人去玩是一件怎么样的事情？”、“可以怎么表现？”等这样的问题，为的就是引导幼儿激发、表现出歌曲的情感，也为最后的创编打好基础。那么在实际执教过程中，我尽可能地富有激情，因为只有我自己被音乐感动，才能感动孩子、感动大家。歌曲很受孩子的喜欢，接唱环节兴趣浓厚，情感表现真实，师幼互动比较有效。

但是通过展示，也折射出一些问题值得探讨：

1. 如何使图谱更有效？因为在我的图谱中很好地展现了歌曲的画面，但是没有呈现节奏。前面四个乐句的节奏都是统一的，也是我在创编中要引导幼儿按照这个节奏去表现的。所以在设计时，我想要把节奏隐含在图谱中，但是就是设计不出合理、形象地节奏、画面相融合的图谱，纠结了好久。

2. 创编是否需要第二课时再去达成?我预设了感受、学唱和创编三大环节，在实际执教中，时间比较紧张，而且导致前面的感受和学唱稍微急了一点点。如果没有创编环节，我可以将前面走得更稳固、扎实一点，对整个歌曲的把握会更好。