

2023年小伙伴七年级美术教案 七年级美术教案(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小伙伴七年级美术教案篇一

- 1、了解材料的特性，学习利用材料原有的特性，选择恰当的方法，进行再创造。
- 2、认识发现与创造和变废为美的关系。
- 3、提高学生观察生活的能力、对材料美感的发现和创造性利用的能力。

重点：观察、发现材质的美感，运用艺术的手段和丰富的想象力对材料进行合理的利用，创造出具有实用价值和审美特征的新作品。

难点：如何根据材料的特点选择适合的加工工艺进行再创造。

1、导入新课。

(1) 让学生将事先收集的各种材料带到课堂，看看谁收集得多，收集得好。

(2) 让学生观察、分析、想想自己准备的各种材料可以制作成何种艺术品？

2、引导分析。

3、示范演示。

(1) 选择材料：铝制可乐罐，工具：剪刀。

(2) 构思：根据材料考虑制作什么东西（桌子、凳子）。

(3) 进行创作：用剪刀剪出桌子、凳子的外形，再进行装饰美化。

4、学生创作。

(1) 根据自己寻找的材料，动手设计制作用于学习与生活的小型日用品，增添一份生活的情趣。

(2) 根据材料的美感因素，设计制作装饰画，美化我们的学习生活环境。

(3) 学生以小组为单位，讨论研究设计方案并交流，学生根据要求进行设计活动。

5、评价建议。

(1) 请学生上讲台展示自己的作品。

(2) 学生自评、互评、教师点评，选出优秀作品。

(3) 学习建议：对材料的利用是否巧妙，富有创意？制作的用品是否美观、实用。

6、课后拓展。

课后收集一些材料制成日用品来美化自己的生活。

小伙伴七年级美术教案篇二

1、掌握浮雕制作的步骤和方法学会正确使用工具，掌握磨、刻、铲、雕等基本技能。

2、学会用草图表达创作意图。

重点：是讲解演示基本技法，学生尝试练习，交流探讨操作技法，在实践过程中发现问题和操作难点，引导学生逐步掌握基本技法。

难点：教给学生雕的技法，在石膏上如何表现。

教学准备：

实物投影仪、石膏板、砂纸、木刻刀、牙刷。

1、教师讲解演示基本技法，学生尝试练习，交流探讨操作技能，在实践过程中发现问题和操作难点，引导学生逐步掌握基本技法。

2、落实“铲”这一教学难点，刀口要放平，逐层铲去背景，用力平稳，深浅均匀，不要停留在局部，以防背景产生高低不平的现象。

3、操作时注意安全，刻下的石膏粉倒在垫底的废纸里，不要用嘴吹，以防飞入眼睛

3、知识要点：

1、图案设计稿子(动物浮雕)要点：用明暗把图形的层次关系表现出来，低点画暗、高点留白，这样有助于我们在刻制浮雕前对哪些地方应去掉做到心中有数。设计时应尽量避免透视和形象的重量，以便最后制作出完整的形象。

2、刻制步骤：起形---开荒---立位---粗刻---细刻---调整与修饰

3、学生练习：

本节课完成任务：起形---开荒---立位

4、教师巡视辅导

小伙伴七年级美术教案篇三

1、借助“我们的校园”这一学生熟悉的题材，启发学生根据各种活动的内容和情景，提出并解决数学问题，使学生加深理解本册教材所学的内容并学会简单的数据整理和看简单的统计图。

2、让学生体验校园生活中存在的数学，感到数学就在自己身边，培养学生从实际生活中提出数学问题的能力和“用数学”的意识。

3、培养学生的合作交流意识和创新精神；激发学生的求知欲，发挥学生学习的主动性，让学生在民主、和谐、活跃的课堂气氛中获得学习数学的兴趣和自信心。

引导学生根据各种活动的内容和情景，提出问题，并利用所学的知识解决问题。

课件、教材笑脸图、兴趣小组统计图。

一、引入

师：小朋友们，刚才下课时，你们都去哪儿活动了？

（校园里）你们在校园里进行了哪些活动？你最喜欢什么活

动？

板书：我们的校园

二、活动

（一）介绍各种活动情况并分组解决

[教师课前先将全班学生按每4个人分为一组]课件出示“我们的校园”第114~115页各个活动场景图（点击自动出现各种活动场景），教师结合大屏幕场景图向学生介绍以下各项活动。

1、跳绳活动。

师：大家看，教学楼旁边的小树下面有很多小朋友，他们在干什么？（跳绳）

教师让学生具体地说出这幅图的图意（把你看到的想到的说给同学们听听）。

师：有个同学就给我们提出问题了[课件显示出问题：跳绳的有多少人？]

2、踢球活动。

师：操场上面也有很多小朋友，他们在那儿干什么？（踢球）
[点击放大踢球场景图]

教师让学生说出图中所提供的信息。

3、跑步活动。

师：快来看，跑道上的这么多小朋友在干什么？（跑步）[点击放大跑步场景图]

4、办板报、练武活动。（分别点击这两个场景图放大）

教师介绍这两项活动时，问学生根据这两幅图中的信息可以提哪些他们想知道的。数学问题，又该怎样解答，然后按各自所感兴趣的活动进行分组。

（一）各小组讨论交流、活动、共同解决问题，教师巡视、指导，给学生适当的帮助和引导。

数人数的时候，数的方式不受限制，可以一个一个地数，还可以一组一组地数，也可以用加法计算出来，只要能正确得出人数的都要给予肯定，使各个层次学生的学习积极性都得到保护。

教师鼓励学生根据每幅图的图意发现问题并自己解答。使学生学会有意识地运用已有的知识解决实际问题。

（二）各个小组汇报各组讨论的结果并在全班交流

让每一组的代表说一说本组所讨论的结果，自己不同的思路，自己不同的数法，提出的不同问题，怎样解答，是怎样想的，鼓励学生用不同的方法解决问题。

（三）评价

让学生评议一下哪些组观察仔细，问题提得好？哪些同学积极发表意见、想的方法好。

教师结合实际，充分肯定学生取得的成绩。

三、指导学生完成统计图

（一）完成统计图

师：小朋友们，刚才我们又进入了一次校园参加了活动，你

们都解决了哪些活动中的问题？

学生每说出一种，教师就在黑板上贴出这项活动的图片。

学生分组进行涂色练习，涂完后展示作业，集体评价。

（二）回答统计图下面的问题

课件显示教科书上的4个问题：

让学生看着统计图，回答图下面的前三个问题，这三个问题让学生直观比较，得到答案后说出自己的想法。对于第（4）个问题，先让同桌同学相互提，然后在班上展开交流，每提出一个问题都让学生自己解答。学生提出的问题，可能有的目前他们还解答不了，但只要合情合理，都要肯定。

四、拓展活动，完成兴趣小组统计图

2、展示小组作品，集体评价。

3、根据统计图，提出问题并解决问题。

五、课堂总结

师：这节课我们快要上完了，下课后小朋友们又能进入我们的校园去参加你们所喜欢的活动。当你再次进入校园里活动时，你想到了什么？希望你们能运用自己所学到的数学知识去解决身边的数学问题。

小伙伴七年级美术教案篇四

1. 认识石膏板浮雕的制作的工具和材料。

2. 掌握石膏板浮雕的制作步骤，学习相关的制作方法技巧。

3. 利用石膏板浮雕的方法表达思想情感，体会浮雕独特的形式美感。

重点：会用泥浮雕的方法造型。

难点：如何掌握雕塑泥的性能，熟练地使用工具。

我先向学生展示一件自己亲手制作的泥浮雕头像(我自己的形象)，问学生：“大家能认出这件浮雕所表现的人物形象吗？”学生马上会很有兴趣，并且很快看出这个人物形象就是我；紧接着我再出示一张我的自画像(速写)，告诉他们：“老师是根据自己的自画像制作的泥浮雕。”，这样引入本课的课题——泥浮雕的制作，以及本课的主要内容：为自己的同学或家长做一幅浮雕头像。

第二课时新授：

首先，我让学生简单说一说对泥塑的了解，再带领他们一起认识泥浮雕的工具和材料。

其次，我引导学生了解泥浮雕的制作过程，掌握制作的方法，学习相关技巧；为学生播放教学录像，展示我课前制作泥浮雕头像过程的三个片段：

1. 处理雕塑泥
2. 确定大关系(人物形象、高低层次)
3. 塑造细节，调整整体

再次，我打算着重指导学生结合从前学过的知识，并根据“泥”这种特殊的材料和性能，灵活运用工具，充分体验泥浮雕的制作过程，逐渐掌握制作方法与技巧，在实践中获得感受，加深对浮雕艺术的理解。

最后，我组织学生针对课堂作业进行自评与互评。

小伙伴七年级美术教案篇五

吉祥物设计课，，是一门综合的课程，它包含了创作技能、文化背景、风格流派等内容的综合。不论是外国还是中国一些大型的活动（体育运动会、节日、纪念日等）都可以见到各种各样的吉祥物的出现。它们象征欢乐吉祥，内含企盼成功的愿望，以卡通化的拟人艺术形象出现。

知识目标：知道部分著名吉祥物，了解他们的造型、色彩、年代、国度、代表哪个重要活动。

能自选媒材，设计制作自己喜欢的吉祥物

培养集体创作的兴趣。

创造吉祥物的构思

吉祥物的造型特点和色彩设计

讲授法、启发法、演示法、讨论法

1、出示课件（与学生一起欣赏）

2、提出问题（什么是吉祥物）

师：通过刚才的欣赏，哪个同学能给大家谈谈你对吉祥物的理解？

生：自由回答

师：刚才你们所都说是你们个人的看法，现在请同学们看课本，看一下课本上是怎样定义吉祥物的？呆会儿，我找个同

学归纳一下。

（生看课本）

师：看完了吗？哪一位同学愿意给大家说一下？

（生总结完毕）

师总结：吉祥物是人们为组织主题活动而设计的标志性的形象，象征欢乐吉祥、内含成功企盼的愿望。

师：同学们课下对本课的学习都做了精心的准备，好多同学都把自己搜集到的吉祥物的资料带到了课堂。这是一种很好的学习方式，希望同学们能够养成这样的习惯。那么，吉祥物之所以会成为吉祥物，它在造型和色彩上有什么样的特点呢？现在同学们就根据你手中的吉祥物以及大屏幕上老师搜集的吉祥物，分组讨论一下，四人一组，现在开始。

师：每组选出代表，说出你们讨论的结果，大家踊跃发言！

师总结：（课件显示）形象可爱、夸张、活泼、幽默、憨厚

色彩对比：对比鲜明、色彩亮丽

师：设计吉祥物首先要有一个主题，你是为哪种活动而设计的，比如我们的主题班会、爱鸟日、校运动会、艺术节等。

师出示课件吉祥物的设计思路

师：主题确定后，就是原形的选择，比如爱鸟日，同学会选择什么样的形象呢？

（生自由回答，各种鸟的形象都有）

师：不管同学们选择什么鸟的形象，都有你们的理由，那么，

为了使这个形象更加突出，更有趣味，我们可以对它进行大胆的拟人的夸张变形，同学们可以借鉴一些著名的吉祥物的设计。

（师举例，课件显示）

师：关于吉祥物色彩的设计，老师要求你们做到大胆、鲜亮、明快、有特点。以上就是吉祥物的设计思路。那么下面，就充分发挥你们的想像力，尽情展示你们的才艺吧。

师：为了更好的体现你们的合作意识，更好地表现团队力量，我们采用分组制作，最后我们大家评选一下哪组做的又快又好。另外老师还有一个要求，作业完成之后，每小组为你们的吉祥物编写一段台词，用第一人称的口吻自我介绍，并点明主题。

（生讨论确定出主题，开始制作。师巡视指导，并播放背景音乐，使学生在和谐优美的环境中设计制作）

师：同学们的作品都已经完成了，那我们就请每组的代表上台展示你们的作品，并作介绍。好，我们从第一组开始。

（1、每小组的代表上台展示作品，并用第一人称的口吻代自己的吉祥物自我介绍，内容风趣幽默，不时的引发台下学生的大笑和掌声，课堂气氛生动活泼，并加深了对本课的印象。）

师：看了各小组的作品及介绍，我想同学们在心里都有了各自的评价。现在各小组讨论商量一下，由代表把你们商量的结果写在黑板上。

（2、生讨论，各小组把结果写在黑板上，师汇总给出每组成绩，作为年度累计得分，并得出最有创意的作品，给予奖励，这样就大大激发了学生的积极性。）

这一节课是同学们比较喜欢的一节课，通过这堂课，我第一次发现原来一些学生有这么多的潜力可挖，连我这个做老师的都有点自叹不如。的确，每个人的创意是无穷的，也许，新一代的学生对于卡通的了解是远远超过他们的老师的。当然，创意无穷，并非作品就十全十美，但通过本课的学习，学生已基本掌握了吉祥物的设计方法。也许以后，他们不是专门的设计师，但他们可以从自己的创意中获得生活的乐趣。我想这才是最重要的。