# 音乐教师资格证考哪些科目 小学教师资 格证音乐教案(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 相信许多人会觉得范文很难写?下面是小编为大家收集的优 秀范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

# 音乐教师资格证考哪些科目篇一

《快乐的do re mill教案 一、教学目标 【情感态度与价值观】

学生通过学唱歌曲,感受欢快的情绪,树立积极乐观的人生态度。【过程与方法】

通过欣赏、歌唱,提升对音乐的理解能力,感受音乐的节奏特征。【知识与技能】

掌握四二拍强弱规律,并用简单打击乐器为歌曲伴奏。三、 教学用具

钢琴、多媒体、打击乐器 三、教学过程(一)创设问题,导入新课

- 1. 初听歌曲播放多媒体歌曲视频并设问: "聆听歌曲后感受到了什么样的情绪?"(欢快地)2. 复听歌曲并设问: "歌曲共有几段?欣赏歌曲时你能想到什么样的画面?"(歌曲共两段,能想到阳光明媚、小鸟们快乐地唱歌等画面)3. 教师伴着旋律对歌曲进行介绍。
- 1. 发声练习,屏幕出示教材中的发声练习旋律,学生随琴演唱,注意弹性。
- 2. 教师弹琴范唱,学生跟琴轻声哼唱曲谱,并引导学生注意

演唱时音准把握、声音的弹性。

- 2. 学生根据大屏幕强、弱的动作,边唱边拍桌子,感受节拍的强弱规律。
- 3. 加入歌词, 学生分组组内演唱练习。
- 1. 分小组自由选择打击乐器为歌曲创编。(1)选择手鼓,为歌曲伴奏。(2)选择双响筒,为歌曲伴奏。

《打支山歌过横排》教案 一、教学目标 【情感态度与价值观】

通过对歌曲的学习,增强对兴国山歌的热爱之情。【过程与方法】

有感情的完整演唱"兴国山歌",增强对"兴国山歌"的热爱之情。【难点】

- 1. 初听歌曲并提问,节奏有什么特点。学生自由回答,教师总结节奏是自由的。
- 1. 练声训练,为学唱歌曲做好准备。
- 2. 跟随教师钢琴伴奏以较慢的速度学习歌曲的旋律部分。在演唱的过程中注意装饰音的演唱,短促、轻快。3. 找出旋律中的特点。提问歌曲旋律的落差大么?主要的构成音有几个?分别是什么?教师介绍三音创作。
- 4. 带入歌词进行演唱,并注意个别字词的发音,要带入地方语言的腔调进行演唱。
- 1. 教师介绍"兴国山歌"的相关背景知识,由于独特的地理环境和客籍背景,世代居住在高山密林中的客家人过着艰苦的生活,在劳作之余他们便用山歌来抒发情感。

"兴国山歌"曾是战斗的号角,在建立和巩固红色政权方面发挥了重要作用。兴国县共养育出五十多名将军。

小学音乐教师资格面试教案《感知音的高低》 一、教学目标 【情感态度与价值观】

能够轻柔、抒情的完整演唱歌曲。【难点】

1. 初次聆听。教师提问学生: 歌曲给你什么样的感觉? 学生自由回答。

教师总结:歌曲给人一种欢快的感觉,听起来很开心。2.教师演唱歌曲,提问学生:你能想象到什么样的画面?学生自由回答。

- 1. 跟随老师范唱,学生模唱3(mi)[[5(sol)两音,感受两个音之间的距离。
- 2.(1)教师用手势,指导学生进行学习。

通过对歌曲的学习,增强热爱自然、热爱家乡、热爱祖国壮丽山河的情感。【过程与方法】

运用分析法、小组探究法,提高音乐鉴赏能力,培养音乐学习兴趣。【知识与技能】

感受新疆塔吉克等少数民族音乐的特点。二、教学重难点【重点】

欣赏歌曲,了解歌曲表达的思想感情。【难点】

- 1. 初听歌曲, 节奏和旋律有什么特点。
- 2. 复听歌曲, 歌曲表达了怎样的感情, 主题部分可以分为几

段。 环节三: 分段赏析

- 1. 教师出示作者简介及歌曲简介,帮助学生更加全面的了解歌曲。 2. 对比两段主题旋律,在旋律和节奏上有什么不同,分别通过怎样的方式表现了怎样的感情。
- 1. 结合《帕米尔,我的家乡多么美》的特点,欣赏声乐套曲《祖国四季》中的"春"——《祖国的春天》,感受同一声乐套曲的不同曲目有什么异同之处。

今天我们欣赏了"自然之韵"中的最后一首歌曲《帕米尔,我的家乡多么美》,同学们通过对本章节音乐的欣赏和学习,领略了不同地区的不同音乐,欣赏了不同风景,感受到来自各地对自然、对家乡、对祖国的热爱之情,在课程的最后留一个作业,同学们将本章中出现的几首歌曲以表格的形式归纳总结它们的体裁、特点及表达的内容,并思考他们之间有什么联系。今天的课就上到这里,同学们,下课!

初中音乐教师资格面试教案《毕业歌》 一、教学目标 【情感态度与价值观】

完整而充分地聆听歌曲,学生学会正确看待自己,珍惜时光,对自己的未来充满信心,建立学生的爱国主义精神,懂得珍惜友谊。【过程与方法】 通过聆听、讨论、感悟等方法,提高学生的音乐感知力,理解歌曲情感。

#### 【知识与技能】

掌握空拍和三连音在歌曲中的运用。二、教学重难点【重点】

聆听歌曲,熟悉歌词的内容,整体感知歌词的内容,并完整 演唱歌曲。【难点】

演唱时注意感情的运用。三、教学用具 钢琴、多媒体 四、

## 教学过程(一)导入新课

- 1. 组织教学, 师生互相问好。
- 2. 教师采用感受体悟法,播放《义勇军进行曲》(伴奏),让学生试唱歌曲,讲自己的感受和体会。
- 1. 教师介绍作者聂耳及相关作品,学生记录并认真思考记忆。 (同学们,你们知道吗,聂耳是无产阶级文化战士,我国革命戏剧运动的奠基人和戏曲改革运动的先驱者,我国早期革命音乐、电影的杰出的组织者和领导人,作品繁多例如:《毕业歌》创作的时代背景20世纪30年代,当抗日成为时代主旋律时,革命斗争迫切需要与之相配合的歌曲,还有《渔光曲》《大路歌》《新女性》《四季歌》《天涯歌女》《十字街头》《铁蹄下的歌女》等等都是他的作品。)2. 教师播放音频《毕业歌》,学生初次感受歌曲,跟随音频拍手跟着打节奏感受歌曲的旋律。
- 1. 教师弹奏歌曲《毕业歌》, 学生再次感受歌曲的旋律。 2. 教师引导学生找出出现次数最多的音乐节奏, 学生通过聆听和哼唱旋律可以发现全曲多出现休止符, 附点音符以及切分音节奏。 3. 教师弹琴, 学生跟随教师演唱谱子, 演唱带有附点音符和切分音的句子, 并以知识竞赛的形式复习附点音符和切分音的知识。(1) 教师范唱, 学生跟唱, 解决附点音符和休止符问题, 学生讲解附点音符和休止符的用法和唱法。
- (2)学生小组内自由演唱,解决切分音问题,学生讲解切分音的用法和唱法。
- 4. 教师弹琴, 学生跟着琴声轻声填唱歌词, 教师注意指导学生用轻松而有弹性的声音清楚地咬字唱 歌。
- 5. 集体齐唱歌曲, 听听他们的歌词唱得是否很清楚, 由学生之间展开评价。教师再次辅导指正。

- 6. 集体继续齐唱歌曲,教师电子琴弹奏歌曲,学生跟伴奏音 乐演唱歌曲。(四)巩固提升
- 1. 为歌曲加表演动作、配伴奏, 教师演奏电子琴, 学生唱歌加表演动作。指导学生轻声、按节奏表演歌曲。然后跟伴奏声唱歌词, 反复几遍。2. 教师指导学生用急吸缓呼的方法按句换气, 练习清晰地咬字、吐字, 用轻巧的声音演唱歌曲。
- 1. 教师总结: 今天我们学习了歌曲《毕业歌》,通过动作的创编让你们的创造性思维得到了进一步提高,希望同学们在今后的学习中,再接再励。
- 2. 课后作业:希望通过今天的歌曲学习和表演,要更加热爱生活,热爱祖国,自己的事自己做,好好学习,热爱集体。

小学音乐教师资格证面试教案《唱山歌》 一、教学目标【情感态度与价值观】

采用欣赏法、小组合作等方法,激发对音乐的理解。【知识与技能】

# 音乐教师资格证考哪些科目篇二

欣赏《维也纳的八音钟》《打字机》

2课时

## 教学目标

[德育目标]:在欣赏生动形象的器乐曲中获得乐趣,更加热爱音乐。

[智育目标]:在欣赏器乐曲的过程中能逐步注意节奏、速度、力度等音乐表现要素对于塑造良好形象的作用。

[素质发展目标]:通过模仿学习创编,培育求新求异思维,对创编感到兴趣.

教学重点难点

[教学重点]: 欣赏器乐曲时展开联想和想象,加深对乐曲的理解。

[教学难点]: 听音乐填写音乐主题中缺少的音。

教学准备

学生活动设计

随音乐演奏打击乐器

教学过程

1. 导入新课

本节课我们要欣赏两首非常好听、非常生动形象的器乐曲, 欣赏器乐曲我们已经积累了不少经验了, 大家要继续努力器 乐曲没有歌词, 全部靠音乐本身来表现它所叙述的内容, 这就给了我们广泛的联想、想象的空间, 但这也不是毫无根据的乱想象, 因为音乐本身已经给了我们不少信息, 例如旋律、节奏、速度、力度、音区、节拍等都与所表现的内容有关就速度来说, 表现兴奋热烈的音乐一般都要快些.

- 2. 欣赏管弦乐合奏《维也纳的八音钟》
- a.从课本上的插图谈起,介绍八音钟和维也纳
- b.介绍作曲家柯达伊。

《维也纳的八音钟》是柯达伊的名作《哈里亚诺什组由》中的第二首,描写哈里正在吹牛,说是自己与国王的公主到维也纳王宫去游玩,看到了宫中很多的八音钟,乐曲一开始就出现了八音钟齐鸣的音响,然后出现了课本中列出的主题。这个主题不时出现,但每次都有些不同,表现了八音钟里的小人、小鸟正在欢乐地舞蹈。同学们可以想象王宫内不只一台八音钟,而是好几台,所以音乐是显得非常热闹的。

- c.请学生谈谈听后的初步感受。
- d.复听。
- 3. 欣赏管弦乐合奏《打字机》

现在打字机早就被电脑所代替,同学们很少能见到打字机了,但偶尔在旧货市场上还能见到。教师介绍打字机,最好能找到实物带进课堂让学生观察。

这首乐曲形象地描绘了打字机工作时的声响,非常形象,十分生动。作者安德森是美国的轻音乐作曲家,他十分擅长创作形象鲜明的管弦乐小品,尤其是他十分重视为儿童们创作出既好听又生动的小曲,例如我们早已欣赏过的《跳圆舞曲的小猫》、《打切分音的小闹钟》等都出自他的手下。

- a.欣赏音乐请学生说说初听后的感受。
- b.复听。提醒注意回铃的声音和调转机头的声音。学生可自由模仿用打字机打字的动作。
- c.分组选用合适的打击乐器随音乐敲击。
- 4. 创编。

这是一个很有意义的创作练习, 我们先来唱一唱课本中出示

的例子(即"叮铃铃,叮铃铃,快乐的歌")。

- a.提问: 手机的铃声是怎样的呢 (学生议论), 手机的铃声是 五花八门的, 有的发出嘟嘟的声响有的与电话铃声相似, 更 多的是一段电子音乐, 因此我们也可以从多方面去设计, 不 一定局限在叮铃铃助声响, 同样节奏也可以变, 现在我们可 以以同桌为组, 两人一组共同商量。
- b.教师选择几个公布, 师生共同演唱评议。
- c.再用同样的方法填写自行车的铃声。
- d.总结。

## 复备:

本课听音练习是难点,还是应让学生再反复多听几遍,增加音高的印象。

## 教学反思

我在本课教学中,和学生一起讨论节奏练习问题,此时的学生都感到老师能和他们一起参与活动觉得很亲切很开心。其实老师的一个赞美的眼神,一句表扬的话对学生来说都是最好的奖励。而我又在表扬的话语中作了改革。比如我设计的一些问题让学生思考回答时,对回答对的学生就表扬他或过去拍拍他的肩膀说:"不错,你真棒,大家为他鼓掌一下。"简单的举动,使学生的兴趣大为提高。在以后的师生交流中,老师就不像以前那样严肃,而学生也不那么拘谨,课堂上的师生关系也会变得更加融洽了。

# 音乐教师资格证考哪些科目篇三

考官提问此类问题时,通常会有两个目的,一是考查考生的

专业知识水平,在此时,考生只需理清思路、组织语言、清晰流畅地回答问题即可;二是考生可能在刚才的试讲中有知识性的错误,考官在这时要通过追问,判断考生对学科基础知识的掌握是否扎实,在此时,考生要端正自己的态度,及时承认错误,谦虚接受意见,改正错误并进行反省。

【典型例题】:如何引导学生体验、品味不同风格的音乐作品?

## 【参考答案】

- 2. 抓住特色
- (1)运用多种教学手段感受音乐作品风格
- (2) 反复吟唱风格特色
- (3) 朗读歌词,把握风格之美
- 3. 感悟作品的情感特色

音乐艺术是情感的艺术,使人们情感的凝聚。任何一首作品都应从意境着手,一情感为切入口,这样才符合艺术审美活动的规律。

# 音乐教师资格证考哪些科目篇四

接下来,我将着重介绍我对教学过程的设计。

本节课的教学过程我是这样思考的,总的设计思路分为五个环节:情境导入——感受体验——学唱歌曲——拓展延伸——小结作业。下面,我将分别来介绍这五个环节:

第一环节是新课导入环节

好的导入是成功的一半,为了培养学生的兴趣、营造浓郁的音乐课堂氛围。

上课伊始,我将采用情境导入法,教师创设情境,带领学生一同演唱童谣《丢手绢》并提问学生这首歌是什么类型的歌曲,通过学生的回答顺势引入本课课题。

这样设计,可以激发学生对本节课的学习兴趣,又将课堂思路引领到了本节课的授课内容中,从课下到课上形成了一个自然的、生动的过渡。

第二环节是感受体验环节

感受体验这一环节是本节课新课讲授的第一个环节, 我会结合学生的自身特点展开教学。

在这一环节,我会为同学们完整地播放一遍歌曲《月亮》,并提问同学们歌曲的情绪和速度是怎样的。通过初听,学生能够说出大致的情绪和速度特点。随后复听歌曲并继续提出问题:歌曲描述的是怎样的画面?在学生回答后,我会对学生进行总结并给予鼓励性的评价,随后简单介绍歌曲。

通过这样直观感知的方式,同学能够捕捉到最表面一层的音乐信息,充分发挥学生的音乐感知能力,为接下来的歌曲学唱做了良好的准备。

第三环节是学唱歌曲环节

学唱歌曲这一环节是本节课的重点,新课标指出表现是学习音乐的基础性内容,是培养学生音乐审美能力的重要途径。

这一环节,我首先设计了一个简单的发声练习,引导学生运用自然、圆润的声音进行发声。

其次是教师范唱歌曲,学生跟琴小声哼唱,边唱边感受音乐的旋律进行特点。之后,我会利用钢琴弹伴奏的方式教会学生演唱曲谱,到旋律大跳部分我会通过柯尔文手势配合钢琴引导学生唱准音高,随后带领学生练习击打三拍子的节奏,并引导学生尝试将节奏击打与曲谱的演唱配合起来。之后我会带领学生大声有感情地朗读歌词,体会歌词中所表达的情绪。

最后我将弹琴带领学生跟着伴奏将歌词代入曲谱完整演唱歌曲。

通过这样的设计,可以循序渐进地引导学生学会本课的歌曲, 并掌握相关知识,同时学生还可以主动地投入到教学过程中 来,从而更快速地解决本节课的教学重难点。

第四环节是拓展延伸环节

这一环节我将引导学生组成四人一组的小组,给同学们留5分钟的时间,为所学的歌曲加入身体律动,之后请同学上台进行展示,对于展示成果我将首先请同学们互相给予评价,之后我会对其进行总结并给予鼓励性评价。

这样做同学们既能够对新学习的音乐作品进行巩固,也能够加深对3/4拍节奏律动的体会。

第五环节是小结作业环节

好的结尾能起到画龙点睛的作用,在课堂总结部分我会请同学们思考并回答本节课的收获,在作业部分我会布置一个开放性的作业,请同学们将所学的歌曲唱给自己的家长听,把欢乐的情绪传播给更多的人。

音乐教师资格证考哪些科目篇五

自我认知是考生向考官展示个人的思维品质、知识储备、工作潜能、职业规划等的机会。

因此,考生作答自我认知类题目时可围绕自己的基本情况、 求职动机、未来规划三个大的方向展开,并根据题干信息有 所侧重。

【典型例题】:请谈谈你为什么选择从事教师这个职业?

## 【参考答案】

: 我一直羡慕教师这个职业,尤其是羡慕和崇拜我的小学老师。在同学们还在为不知选择什么工作而犹豫时,我就已经有了要当老师的明确目标:

首先,儿时的教学游戏萌发了我对教师的喜爱。在"上课"游戏中,大家分角色扮演,有"老师"、有"学生",我们精心布置"教室",准备"教具",一场生动的"课堂"就组建好了。每一次游戏都让我对"教学"更加感兴趣。

其次,大学期间所学的专业为我成为教师提供了理论基础和 实践经验。在学习期间,老师经常组织"模拟教学",我是 活动参与的积极分子,从那时起,我就可以自如地当众讲话 了。这种活动模式,也为我实习时的备课、讲课打下了坚实 基础,学生们对我的喜爱和尊敬,让我体会到作一名老师的 责任与幸福。

最后,教育对国家发展的重要性让我深感教师职业的价值。教育是立国之本,兴邦之道。而好的教育离不开好的教师。只有更多品德高尚、业务精湛、充满活力的高素质人才加入到教师队伍中来,才能使教育事业兴旺发达,发挥其应有的强大作用。

我知道,当老师之前要认真准备,当上老师之后要认真对待。我会不断地提升自己的职业素养,通过向霍懋征等老师的学习树立起自己正确的教育理念;通过教学实践来提高自己的教育教学技能;通过不断学习、研讨,充实自己的知识储备。