

音乐教师资格证考哪些科目 小学教师资格证音乐教案(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐教师资格证考哪些科目篇一

《快乐的do re mi》教案 一、教学目标 【情感态度与价值观】

学生通过学唱歌曲，感受欢快的情绪，树立积极乐观的人生态度。【过程与方法】

通过欣赏、歌唱，提升对音乐的理解能力，感受音乐的节奏特征。【知识与技能】

掌握四二拍强弱规律，并用简单打击乐器为歌曲伴奏。三、教学用具

钢琴、多媒体、打击乐器 三、教学过程(一)创设问题，导入新课

1. 初听歌曲播放多媒体歌曲视频并设问：“聆听歌曲后感受到了什么样的情绪？”(欢快地)2. 复听歌曲并设问：“歌曲共有几段?欣赏歌曲时你能想到什么样的画面?”(歌曲共两段，能想到阳光明媚、小鸟们快乐地唱歌等画面)3. 教师伴着旋律对歌曲进行介绍。

1. 发声练习，屏幕出示教材中的发声练习旋律，学生随琴演唱，注意弹性。

2. 教师弹琴范唱，学生跟琴轻声哼唱曲谱，并引导学生注意

演唱时音准把握、声音的弹性。

2. 学生根据大屏幕强、弱的动作，边唱边拍桌子，感受节拍的强弱规律。

3. 加入歌词，学生分组组内演唱练习。

1. 分小组自由选择打击乐器为歌曲创编。(1)选择手鼓，为歌曲伴奏。(2)选择双响筒，为歌曲伴奏。

《打支山歌过横排》教案 一、教学目标 【情感态度与价值观】

通过对歌曲的学习，增强对兴国山歌的热爱之情。【过程与方法】

有感情的完整演唱“兴国山歌”，增强对“兴国山歌”的热爱之情。【难点】

1. 初听歌曲并提问，节奏有什么特点。学生自由回答，教师总结节奏是自由的。

1. 练声训练，为学唱歌曲做好准备。

2. 跟随教师钢琴伴奏以较慢的速度学习歌曲的旋律部分。在演唱的过程中注意装饰音的演唱，短促、轻快。3. 找出旋律中的特点。提问歌曲旋律的落差大么？主要的构成音有几个？分别是什么？教师介绍三音创作。

4. 带入歌词进行演唱，并注意个别字词的发音，要带入地方语言的腔调进行演唱。

1. 教师介绍“兴国山歌”的相关背景知识，由于独特的地理环境和客籍背景，世代居住在高山密林中的客家人过着艰苦的生活，在劳作之余他们便用山歌来抒发情感。

“兴国山歌”曾是战斗的号角，在建立和巩固红色政权方面发挥了重要作用。兴国县共养育出五十多名将军。

小学音乐教师资格面试教案《感知音的高低》 一、教学目标
【情感态度与价值观】

能够轻柔、抒情的完整演唱歌曲。【难点】

1. 初次聆听。教师提问学生：歌曲给你什么样的感觉？学生自由回答。

教师总结：歌曲给人一种欢快的感觉，听起来很开心。2. 教师演唱歌曲，提问学生：你能想象到什么样的画面？学生自由回答。

1. 跟随老师范唱，学生模唱3(mi)□5(sol)两音，感受两个音之间的距离。

2. (1)教师用手势，指导学生进行学习。

通过对歌曲的学习，增强热爱自然、热爱家乡、热爱祖国壮丽山河的情感。【过程与方法】

运用分析法、小组探究法，提高音乐鉴赏能力，培养音乐学习兴趣。【知识与技能】

感受新疆塔吉克等少数民族音乐的特点。二、教学重难点
【重点】

欣赏歌曲，了解歌曲表达的思想感情。【难点】

1. 初听歌曲，节奏和旋律有什么特点。

2. 复听歌曲，歌曲表达了怎样的感情，主题部分可以分为几

段。 环节三：分段赏析

1. 教师出示作者简介及歌曲简介，帮助学生更加全面的了解歌曲。 2. 对比两段主题旋律，在旋律和节奏上有什么不同，分别通过怎样的方式表现了怎样的感情。

1. 结合《帕米尔，我的家乡多么美》的特点，欣赏声乐套曲《祖国四季》中的“春”——《祖国的春天》，感受同一声乐套曲的不同曲目有什么异同之处。

今天我们欣赏了“自然之韵”中的最后一首歌曲《帕米尔，我的家乡多么美》，同学们通过对本章节音乐的欣赏和学习，领略了不同地区的不同音乐，欣赏了不同风景，感受到来自各地对自然、对家乡、对祖国的热爱之情，在课程的最后留一个作业，同学们将本章中出现的几首歌曲以表格的形式归纳总结它们的体裁、特点及表达的内容，并思考他们之间有什么联系。今天的课就上到这里，同学们，下课！

初中音乐教师资格面试教案《毕业歌》 一、教学目标 【情感态度与价值观】

完整而充分地聆听歌曲，学生学会正确看待自己，珍惜时光，对自己的未来充满信心，建立学生的爱国主义精神，懂得珍惜友谊。【过程与方法】 通过聆听、讨论、感悟等方法，提高学生的音乐感知力，理解歌曲情感。

【知识与技能】

掌握空拍和三连音在歌曲中的运用。二、教学重难点 【重点】

聆听歌曲，熟悉歌词的内容，整体感知歌词的内容，并完整演唱歌曲。【难点】

演唱时注意感情的运用。三、教学用具 钢琴、多媒体 四、

教学过程(一) 导入新课

1. 组织教学，师生互相问好。

2. 教师采用感受体悟法，播放《义勇军进行曲》(伴奏)，让学生试唱歌曲，讲自己的感受和体会。

1. 教师介绍作者聂耳及相关作品，学生记录并认真思考记忆。(同学们，你们知道吗，聂耳是无产阶级文化战士，我国革命戏剧运动的奠基人和戏曲改革运动的先驱者，我国早期革命音乐、电影的杰出的组织者和领导人，作品繁多例如：《毕业歌》创作的时代背景20世纪30年代，当抗日成为时代主旋律时，革命斗争迫切需要与之相配合的歌曲，还有《渔光曲》《大路歌》《新女性》《四季歌》《天涯歌女》《十字街头》《铁蹄下的歌女》等等都是他的作品。)2. 教师播放音频《毕业歌》，学生初次感受歌曲，跟随音频拍手跟着打节奏感受歌曲的旋律。

1. 教师弹奏歌曲《毕业歌》，学生再次感受歌曲的旋律。 2. 教师引导学生找出出现次数最多的音乐节奏，学生通过聆听和哼唱旋律可以发现全曲多出现休止符，附点音符以及切分音节奏。3. 教师弹琴，学生跟随教师演唱谱子，演唱带有附点音符和切分音的句子，并以知识竞赛的形式复习附点音符和切分音的知识。(1)教师范唱，学生跟唱，解决附点音符和休止符问题，学生讲解附点音符和休止符的用法和唱法。

(2)学生小组内自由演唱，解决切分音问题，学生讲解切分音的用法和唱法。

4. 教师弹琴，学生跟着琴声轻声填唱歌词，教师注意指导学生用轻松而有弹性的声音清楚地咬字唱歌。

5. 集体齐唱歌曲，听听他们的歌词唱得是否很清楚，由学生之间展开评价。教师再次辅导指正。

6. 集体继续齐唱歌曲，教师电子琴弹奏歌曲，学生跟伴奏音乐演唱歌曲。(四) 巩固提升

1. 为歌曲加表演动作、配伴奏，教师演奏电子琴，学生唱歌加表演动作。指导学生轻声、按节奏表演歌曲。然后跟伴奏声唱歌词，反复几遍。2. 教师指导学生用急吸缓呼的方法按句换气，练习清晰地咬字、吐字，用轻巧的声音演唱歌曲。

1. 教师总结：今天我们学习了歌曲《毕业歌》，通过动作的创编让你们的创造性思维得到了进一步提高，希望同学们在今后的学习中，再接再厉。

2. 课后作业：希望通过今天的歌曲学习和表演，要更加热爱生活，热爱祖国，自己的事自己做，好好学习，热爱集体。

小学音乐教师资格证面试教案《唱山歌》 一、教学目标
【情感态度与价值观】

采用欣赏法、小组合作等方法，激发对音乐的理解。【知识与技能】

音乐教师资格证考哪些科目篇二

欣赏《维也纳的八音钟》《打字机》

2课时

教学目标

[德育目标]：在欣赏生动形象的器乐曲中获得乐趣，更加热爱音乐。

[智育目标]：在欣赏器乐曲的过程中能逐步注意节奏、速度、力度等音乐表现要素对于塑造良好形象的作用。

[素质发展目标]：通过模仿学习创编，培育求新求异思维，对创编感到兴趣。

教学重点难点

[教学重点]：欣赏器乐曲时展开联想和想象，加深对乐曲的理解。

[教学难点]：听音乐填写音乐主题中缺少的音。

教学准备

学生活动设计

随音乐演奏打击乐器

教学过程

1. 导入新课

本节课我们要欣赏两首非常好听、非常生动形象的器乐曲，欣赏器乐曲我们已经积累了不少经验了，大家要继续努力器乐曲没有歌词，全部靠音乐本身来表现它所叙述的内容，这就给了我们广泛的联想、想象的空间，但这也不是毫无根据的乱想象，因为音乐本身已经给了我们不少信息，例如旋律、节奏、速度、力度、音区、节拍等都与所表现的内容有关就速度来说，表现兴奋热烈的音乐一般都要快些。

2. 欣赏管弦乐合奏《维也纳的八音钟》

a.从课本上的插图谈起，介绍八音钟和维也纳

b.介绍作曲家柯达伊。

《维也纳的八音钟》是柯达伊的名作《哈里亚诺什组曲》中的第二首，描写哈里正在吹牛，说是自己与国王的公主到维也纳王宫去游玩，看到了宫中很多的八音钟，乐曲一开始就出现了八音钟齐鸣的音响，然后出现了课本中列出的主题。这个主题不时出现，但每次都有些不同，表现了八音钟里的小人、小鸟正在欢乐地舞蹈。同学们可以想象王宫内不只一台八音钟，而是好几台，所以音乐是显得非常热闹的。

c.请学生谈谈听后的初步感受。

d.复听。

3. 欣赏管弦乐合奏《打字机》

现在打字机早就被电脑所代替，同学们很少能见到打字机了，但偶尔在旧货市场上还能见到。教师介绍打字机，最好能找到实物带进课堂让学生观察。

这首乐曲形象地描绘了打字机工作时的声响，非常形象，十分生动。作者安德森是美国的轻音乐作曲家，他十分擅长创作形象鲜明的管弦乐小品，尤其是他十分重视为儿童们创作出既好听又生动的小曲，例如我们早已欣赏过的《跳圆舞曲的小猫》、《打切分音的小闹钟》等都出自他的手下。

a.欣赏音乐请学生说说初听后的感受。

b.复听。提醒注意回铃的声音和调转机头的声音。学生可自由模仿用打字机打字的动作。

c.分组选用合适的打击乐器随音乐敲击。

4. 创编。

这是一个很有意义的创作练习，我们先来唱一唱课本中出示

的例子(即“叮铃铃，叮铃铃，快乐的歌”)。

a.提问：手机的铃声是怎样的呢（学生议论），手机的铃声是五花八门的，有的发出嘟嘟的声响有的与电话铃声相似，更多的是一段电子音乐，因此我们也可以从多方面去设计，不一定局限在叮铃铃助声响，同样节奏也可以变，现在我们可以以同桌为组，两人一组共同商量。

b.教师选择几个公布，师生共同演唱评议。

c.再用同样的方法填写自行车的铃声。

d.总结。

复备：

本课听音练习是难点，还是应让学生再反复多听几遍，增加音高的印象。

教学反思

我在本课教学中，和学生一起讨论节奏练习问题，此时的学生都感到老师能和他们一起参与活动觉得很亲切很开心。其实老师的一个赞美的眼神，一句表扬的话对学生来说都是最好的奖励。而我又在表扬的话语中作了改革。比如我设计的一些问题让学生思考回答时，对回答对的学生就表扬他或过去拍拍他的肩膀说：“不错，你真棒，大家为他鼓掌一下。”简单的举动，使学生的兴趣大为提高。在以后的师生交流中，老师就不像以前那样严肃，而学生也不那么拘谨，课堂上的师生关系也会变得更加融洽了。

音乐教师资格证考哪些科目篇三

考官提问此类问题时，通常会有两个目的，一是考查考生的

专业知识水平，在此时，考生只需理清思路、组织语言、清晰流畅地回答问题即可；二是考生可能在刚才的试讲中有知识性的错误，考官在这时要通过追问，判断考生对学科基础知识的掌握是否扎实，在此时，考生要端正自己的态度，及时承认错误，谦虚接受意见，改正错误并进行反省。

【典型例题】：如何引导学生体验、品味不同风格的音乐作品？

【参考答案】

2. 抓住特色

(1) 运用多种教学手段感受音乐作品风格

(2) 反复吟唱风格特色

(3) 朗读歌词，把握风格之美

3. 感悟作品的情感特色

音乐艺术是情感的艺术，使人们情感的凝聚。任何一首作品都应从意境着手，一情感为切入口，这样才符合艺术审美活动的规律。

音乐教师资格证考哪些科目篇四

接下来，我将着重介绍我对教学过程的设计。

本节课的教学过程我是这样思考的，总的设计思路分为五个环节：情境导入——感受体验——学唱歌曲——拓展延伸——小结作业。下面，我将分别来介绍这五个环节：

第一环节是新课导入环节

好的导入是成功的一半，为了培养学生的兴趣、营造浓郁的音乐课堂氛围。

上课伊始，我将采用情境导入法，教师创设情境，带领学生一同演唱童谣《丢手绢》并提问学生这首歌是什么类型的歌曲，通过学生的回答顺势引入本课课题。

这样设计，可以激发学生对本节课的学习兴趣，又将课堂思路引领到了本节课的授课内容中，从课下到课上形成了一个自然的、生动的过渡。

第二环节是感受体验环节

感受体验这一环节是这节课新课讲授的第一个环节，我会结合学生的自身特点展开教学。

在这一环节，我会为同学们完整地播放一遍歌曲《月亮》，并提问同学们歌曲的情绪和速度是怎样的。通过初听，学生能够说出大致的情绪和速度特点。随后复听歌曲并继续提出问题：歌曲描述的是怎样的画面？在学生回答后，我会对学生进行总结并给予鼓励性的评价，随后简单介绍歌曲。

通过这样直观感知的方式，同学能够捕捉到最表面一层的音乐信息，充分发挥学生的音乐感知能力，为接下来的歌曲学唱做了良好的准备。

第三环节是学唱歌曲环节

学唱歌曲这一环节是这节课的重点，新课标指出表现是学习音乐的基础性内容，是培养学生音乐审美能力的重要途径。

这一环节，我首先设计了一个简单的发声练习，引导学生运用自然、圆润的声音进行发声。

其次是教师范唱歌曲，学生跟琴小声哼唱，边唱边感受音乐的旋律进行特点。之后，我会利用钢琴弹伴奏的方式教会学生演唱曲谱，到旋律大跳部分我会通过柯尔文手势配合钢琴引导学生唱准音高，随后带领学生练习击打三拍子的节奏，并引导学生尝试将节奏击打与曲谱的演唱配合起来。之后我会带领学生大声有感情地朗读歌词，体会歌词中所表达的情绪。

最后我将弹琴带领学生跟着伴奏将歌词代入曲谱完整演唱歌曲。

通过这样的设计，可以循序渐进地引导学生学会本课的歌曲，并掌握相关知识，同时学生还可以主动地投入到教学过程中来，从而更快速地解决本节课的教学重难点。

第四环节是拓展延伸环节

这一环节我将引导学生组成四人一组的小组，给同学们留5分钟的时间，为所学的歌曲加入身体律动，之后请同学上台进行展示，对于展示成果我将首先请同学们互相给予评价，之后我会对其进行总结并给予鼓励性评价。

这样做同学们既能够对新学习的音乐作品进行巩固，也能够加深对3/4拍节奏律动的体会。

第五环节是小结作业环节

好的结尾能起到画龙点睛的作用，在课堂总结部分我会请同学们思考并回答本节课的收获，在作业部分我会布置一个开放性的作业，请同学们将所学的歌曲唱给自己的家长听，把欢乐的情绪传播给更多的人。

音乐教师资格证考哪些科目篇五

自我认知是考生向考官展示个人的思维品质、知识储备、工作潜能、职业规划等的机会。

因此，考生作答自我认知类题目时可围绕自己的基本情况、求职动机、未来规划三个大的方向展开，并根据题干信息有所侧重。

【典型例题】：请谈谈你为什么选择从事教师这个职业？

【参考答案】

：我一直羡慕教师这个职业，尤其是羡慕和崇拜我的小学老师。在同学们还在为不知选择什么工作而犹豫时，我就已经有了要当老师的明确目标：

首先，儿时的教学游戏萌发了我对教师的喜爱。在“上课”游戏中，大家分角色扮演，有“老师”、有“学生”，我们精心布置“教室”，准备“教具”，一场生动的“课堂”就组建好了。每一次游戏都让我对“教学”更加感兴趣。

其次，大学期间所学的专业为我成为教师提供了理论基础和实践经验。在学习期间，老师经常组织“模拟教学”，我是活动参与的积极分子，从那时起，我就可以自如地当众讲话了。这种活动模式，也为我实习时的备课、讲课打下了坚实基础，学生们对我的喜爱和尊敬，让我体会到作一名老师的责任与幸福。

最后，教育对国家发展的重要性让我深感教师职业的价值。教育是立国之本，兴邦之道。而好的教育离不开好的教师。只有更多品德高尚、业务精湛、充满活力的高素质人才加入到教师队伍中来，才能使教育事业兴旺发达，发挥其应有的强大作用。

我知道，当老师之前要认真准备，当上老师之后要认真对待。我会不断地提升自己的职业素养，通过向霍懋征等老师的学习树立起自己正确的教育理念；通过教学实践来提高自己的教育教学技能；通过不断学习、研讨，充实自己的知识储备。