

春天的画大班简笔画 幼儿园大班诗歌春天来了教案(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

春天的画大班简笔画篇一

幼儿天生就具有和自然亲近的本能，能够以自身的感受体验自然的喜怒哀乐。因此，对老师来说，能够和孩子分享自然界是一件非常令人兴奋的事情，但是幼儿所能学到的关于自然界的最重要的事情就是认识自然界是充满美好和神奇的。说到了神奇，孩子们在生活中的一些小问题就表现出了他们对神奇的自然的向往。春天是个美丽的季节，在这个季节里，我们可以去放风筝、去郊游，寻找春天的景色，享受大自然的美丽景色。《找春天》是这一主题的一部分，借以这个活动，让幼儿了解春天是一个万物生长的季节，关注自然的不断变化，感受大自然的美丽景象。

- 1、教师与幼儿共同布置教室，增添有关春天的画面。
 - 2、在植物角中培育种子。
 - 3、设立气象角，春天的天气是多变的，观察天气，在气象角中给予记录。
- 1、家长在周末的时候带幼儿出去游玩，到公园中散步。
 - 2、幼儿在家长的帮助下寻找有关春天景色的图片。
 - 3、在日常生活中，让幼儿了解春天这一季节的天气变化。

1、美工区：

撕贴画：小树发芽了。

纸工：美丽的花朵

绘画：漂亮的蝴蝶

2、语言区：

看图讲故事：三只蝴蝶

3、观察区：

种子发芽了：观察植物角的种子发芽情况，并做记录。

活动名称：找春天

活动目标：1、引导幼儿用完整地句子说说春天，感受春天的到来，了解春天。

2、引导幼儿在钙塑板上作画，以钙塑版画的方式表达自己对春天的情感与体验。

3、通过绘画，激发幼儿对大自然的热爱。

活动准备：故事《响亮的大鼓》。

钙塑板人手一块、涂好颜色的底版、油墨、滚筒、及作画工具。

青蛙在洞里睡大觉，他已经睡了一个冬天了。突然，外面响起了轰隆轰隆的声音，把他吵醒了，他伸伸懒腰问：“是谁在敲大鼓呀？”洞外没有声音。

青蛙只好爬出洞，看见一直螃蟹问道：“是你在敲大鼓吗？”螃蟹说：“没有呀！”

青蛙看见一只蜗牛就问：“是你在敲大鼓吗？”蜗牛说：“不是呀！”

青蛙来到小河边，看见游着的一条红鲤鱼又问：“是你在敲大鼓吗？”红鲤鱼说：“不是，不是，是雷公公敲大鼓告诉大家，春天来了，天气暖和了。”

青蛙听了，高兴地唱起歌来：“呱呱呱，呱呱呱，春天来了，天气暖和啦，快出来玩吧！”

“是谁那么吵”，小草叫嚷着钻了出来：“哎呀，是春天来了，真是太好了，我又可以快快长大了。”

春天了，除了小草以外，还有谁也出来了呢？

春天的天气真暖和，我们来找找春天吧。

小朋友，把你找到的春天画出来。

- 1、提醒幼儿将画面画满，然后用点、线充实画面。
- 2、提醒幼儿在绘画时，注意线条要有痕迹。
- 3、完成构图的幼儿可以上油墨，将画拓印出来。
- 4、引导幼儿上油墨要上的均匀，避免拓印出来的效果不好。

让我们来欣赏一下，小朋友都找到的春天，看看美丽的春天。

幼儿园大班主题活动：春天区角系列活动

春天的画大班简笔画篇二

主题来源：

春天在人们的期盼中又如期而至，大自然中的一切都充满了美好与神秘，嫩绿的新芽、含苞的花朵、蓬勃的小生命以及人们迎接春天的那份激动与喜悦，都深深地打动了我们。聪明、灵动的孩子们又怎会对这一切视而不见呢？大班的孩子善于观察，善于思考，有较强的思维力和动手操作能力，对周围的事物充满了好奇，能积极地去探索和发现。春天里有许多可供选择的教育内容，如：挖野菜、郊游、放风筝、小蝌蚪、小蜜蜂、小蝴蝶以及人们的各种活动等，都极为贴近孩子们的生活，并且能充分利用我们这里的地区资源。相信这一主题一定能使孩子们在轻松愉快的活动中进一步感受春天的美好，发现春天的秘密。

主题目标：

- 1、学习用观察记录的方法，感知和发现春季气温、人们的活动、动植物生长的变化等。并知道季节的交换与动植物的生长过程关系。感受春天给人们带来的生机勃勃的景象。
- 2、积极参加郊游、种植、远足等活动，能连续走30—40分钟，有一定的速度和耐力。
- 3、会用多种形式充分表达自己的经验、经历和情感。提高讲述、绘画、表演等能力。
- 4、在主动参与活动中感知和体会人与自然、人与人之间的和谐关系。在活动中表现一定的独立性，形成主动、互助、合作的态度与行为。
- 5、能唱出3拍子和2拍子歌曲的不同节拍的感觉，继续学习用连贯的和断顿的唱法来表现歌曲的不同意境。

6、能较自如地使用多种工具制作物品，并用多种形式表现自己对春天的感受。画面布局合理。

7、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

8、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

主题网络图：

春天里：环境动物植物劳动

布置教室：树木花卉种子

找春天：游戏郊游蚕小蝌蚪蜜蜂蝴蝶我们

环境与资源：

1、引导幼儿观察春季自然界的动植物以及天气的变化，组织幼儿进行移栽种植等活动；饲养小蝌蚪和蚕等。

2、随着幼儿认识内容的扩展，不断调整和丰富自然角的内容，如：做发芽实验，与幼儿共同收集春季的蔬菜（或野菜），贴上标签放置在自然角内；陈列一些蜻蜓、蝴蝶与花的标本，提供放大镜供幼儿进行细致的观察。

3、在美工角提供纸、布、针、橡皮泥等多种工具、材料，进行有关“春天”的小制作，把作品布置在活动室内，把春天带进活动室，表现自己对春天的感受。

4、充分利用周边社区环境，开展丰富多彩的野营远足、春游等活动。

家长工作：

1、更换《家长园地》的内容，介绍本主题活动的活动目标、

内容、配合事项，如：带幼儿踏春、挖野菜、在家中种植花卉、饲养小动物，并进行观察和管理；请家长加强幼儿的生活自理能力的培养，为野营活动做好准备等。

2、鼓励家长在春天里多带孩子外出游玩，增长知识、开拓视野，感受春天的美好。

3、对幼儿进行文明礼貌的教育，学会遵守公共秩序，保护公共环境的卫生，能热情主动、有礼貌地与接触到的人交往。

4、在远足等活动后，请家长记录幼儿叙述的活动见闻。

集体活动内容：

活动：春天可以干什么（综合活动）

活动目标：

- 1、知道春天的自然特征，春天是人们都很忙碌的季节。
- 2、能用连贯的、清晰的语言讲述人们在春天里的活动，讨论自己乐意参加的活动。

活动准备：

- 1、与幼儿园的工作人员联系，为访问工作做好准备。
- 2、春天景色及人们在春天工作的图片或录象。

文档为doc格式

春天的画大班简笔画篇三

“歌唱春天”这节音乐活动是主题活动“春天里”的一节艺

术活动。它是一首东北民歌，歌中嘿……拉，唱起来非常响亮上口，唱出了小朋友对春天的热爱，非常符合幼儿的认知特点。而且现在正好是春天，小朋友对春天也有了一定的经验积累，大家对这个内容肯定也是感兴趣的。根据教材这是一节器乐演奏活动。

这个活动的教学目标定位为：1.感知、熟悉、理解乐曲的旋律，掌握节奏型。2.借助图谱及乐曲旋律的特点，探索乐曲的配器方案。3.集中注意看教师的指挥，尝试与同伴协作一致演奏，并关注乐器演奏时的整体音响效果。根据目标将其重点定位为熟悉理解乐曲旋律，借助图谱探索配器方案。难点则为目标3。

因为在音乐活动中很少涉及到打击乐，在预设中我也想到孩子们很少接触教学场面会不好控制，所以在幼儿来园时我在区域中就投放了一些配器，让他们自己先探索一下。然后在晨间谈话时我就根据教学内容中的节奏型让他们选择一种打击乐器根据节奏来点名，这也是我预设中的难点前置。

接着在教学活动中我以故事导入，帮助幼儿理解乐曲内容。然后播放音乐引导幼儿认真倾听，感受乐曲热闹、欢快的情绪。接着出示图谱引导幼儿学看，然后请幼儿自主选择乐器演奏。在演奏时我还将演奏的过程用录音的方式将他们演奏的效果录制了下来，然后播放给他们听，这样对于存在的问题更直观，孩子们会更好的直视问题而共同去改善。所以在再次演奏的时候远比上次演奏的效果好了很多。

很快活动到了尾声孩子们还意犹未尽，所以我也将活动延伸到了区域，让孩子们继续探索。

反思今天的活动，活动中教师的教还是过多，教师比较高控。我根据自己班级的孩子选择了合适的音乐内容和活动形式，但是在引导幼儿表现方面还不是很好的到位。整个教学过程还是比较顺畅的，也充分体现了玩中学的一个教学过程。对

于这样的一个素材的艺术类的教学尝试也还是有所突破的。环节和环节之间安排的也还是比较紧凑连贯的。作为教师在活动预设中也会考虑本班孩子的一个发展情况然后作出相对应的措施，还是比较妥善的。对于这样的活动以后因该多加尝试，让自己有更多的突破。

春天的画大班简笔画篇四

活动目标：

1. 欣赏歌曲，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调。
2. 借助图谱学唱歌曲，并尝试创编歌词。
3. 感受歌曲欢快、活泼的情绪，体验看图谱学唱歌的有趣和快乐。

活动流程：

- 一、音乐导入，激发兴趣
- 二、借助图谱，记忆歌词
- 三、完整演唱，创编歌词
- 四、结束活动，自然延伸。

活动记录

一、音乐导入，激发兴趣

1. 师：春天到了，小朋友们高兴吗？让我们踏着音乐的节拍一起去寻找春天吧！（随《春天在哪里》音乐，边跳边唱进入活动室）

2. 师：春天在哪儿呢？春天就藏在我们小朋友眼睛里，有红花、有绿草，到处充满着鸟语花香，你们喜欢春天吗？春天带给你什么感觉呢？（幼儿自由回答）

3. 教师小结。

二、借助图谱，记忆歌词

2. 教师第一次范唱

师：你听到了什么？教师根据幼儿的回答出示图片，引导幼儿用歌曲里的话来说一说，同时带领幼儿按歌曲节奏来说歌词。

3. 教师第二次范唱

师：你又听到了什么？（记忆歌词）

4. 带领幼儿跟着伴奏完整的按歌曲节奏说歌词，难点部分可出示节奏图谱。

三、完整演唱，创编歌词

1. 师：小朋友说的真好，下面让我们看着图谱一起来唱春天吧。（学唱歌曲2-3遍）

2. 师：小朋友真棒，把春天唱的多么美呀！春天还有哪些美丽的景色呢？将幼儿说的画下来。

3. 幼儿看结构图演唱自己创编的歌曲。

四、结束活动，自然延伸。

师：春天还有哪些美丽的景色呢？让我们听着音乐到外面再去找一找春天吧。

活动反思

1. 原本以为幼儿会对歌词的记忆会很简单，但是，尝试下来发现有一定的难度。我在学唱歌曲前应当让幼儿发音练习，这对于幼儿接下来学唱很有帮助，在最后以不同的形式练唱时，没有调动幼儿的积极性，自己的情感没有发挥起来。
2. 歌曲中的演唱技巧和教学方法很重要，恰当、灵活地运用教学方法是老师在活动中的机智，而适当地调整方法能使幼儿更好体会歌曲，享受演唱乐趣，对于今后的学习将会更有信心。
3. 通过图谱让幼儿有对比性地进行演唱。尝试下来，幼儿有所注意，“嘿……和拉……”的唱句有强有弱。但是，由于我的准备仓促，在图谱的设计上出现了重复的错误，所以对幼儿有一定的误导。这也提醒我：在以后的活动中一定要多审视自己的活动设计。

通过此次活动，让我更加懂得了在音乐活动中成为幼儿音乐活动的伙伴，支持者，引导幼儿喜爱音乐；让幼儿寻找快乐；多给幼儿自由的空间。所以我要扎实的开展好每次活动，提升自己的教学能力。

春天的画大班简笔画篇五

【导语】本站的会员“樱花树”为你整理了“幼儿园大班仿编诗歌《春天》教案”范文，希望对你有参考作用。

- 1、能用语言、动作大胆表达对春天美丽景色的感受,进一步掌握春天的季节特征2、理解诗歌内容,体会诗歌语言和意境的美,学会有感情地朗诵诗歌。
- 3、初步学习仿编,知道仿编的方法,体验仿编成功的喜悦。

重点：让幼儿理解诗歌内容，大胆表达对春天的美丽景色的感受。

难点：初步学习仿编，让幼儿体验仿编成功的喜悦。

1、已经与幼儿交流过对春天的感受。

2、三本春天的大书。

3、歌曲《春天在哪里？》课件

1、导入（引导幼儿用语言、动作大胆描述春天的美丽景色，使幼儿进一步掌握春天的季节特征）：寒冷的冬天过去了，我们迎来了温暖的春天，春天有很多的秘密，你发现了哪些？
（幼儿自由表达）

2、逐本出示春天的书，引导幼儿用语言、动作表达自己对春天美丽景色的感受，理解诗歌内容，学会有感情地朗诵诗歌。

（1）师：我也特别喜欢春天，所以就把春天里最美的景色写在这三本书里，我们一起来看一看。

师生共同有感情的朗诵第二段诗歌。

师生共同有感情的朗诵第三段诗歌。

（2）引导幼儿完整观看春天的书并在教师图片、动作、声音、口型等形式的帮助下共同朗诵诗歌。

（3）游戏：哪些图片不见了？（引导幼儿逐步脱离图片等完整朗诵诗歌）。

3、引导幼儿根据已有的生活经验仿编儿歌

（1）师：春天还可以是什么样的书？小朋友可以用像诗歌里

一样好听的话把美丽的春天编成书。

(2) 幼儿自由讨论,并模仿诗歌中的语言描述春天。鼓励幼儿大胆仿编诗歌。

(3) 交流与分享:请几名幼儿朗诵自己创编的诗歌。

4、欣赏歌曲:春天在哪里?鼓励幼儿今后继续把自己对春天的感受用其他办法表达出来,并和其他小朋友分享。

仿编诗歌教案模板

大班教案:春天诗歌

诗歌春天大班教案

大班诗歌教案:春天

幼儿园大班语言活动案例:仿编诗歌——梳子