

最新朗诵比赛参赛感言 朗诵比赛方案(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

朗诵比赛参赛感言篇一

为了丰富校园生活，提高全校教师的普通话朗诵水平，使教师们能够在紧张的工作之余充分展现自己的风采，学校面向全校教师开展一次“普通话朗诵比赛”，教师朗诵比赛方案。

- 1、以办公室为单位，人人参与，集体朗诵。
- 2、朗诵以《普通话新考纲》为题材，也可以自选或自创材料，要求积极健康，内容充实，每个组朗诵时间不少于3分钟。
- 3、朗诵形式不限，如配乐等，自备伴奏载体。
- 4、比赛时间定于这星期五业务学习时间3：00，地点阶梯教室。
- 5、比赛顺序赛前抽签确定。

本次比赛设一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干名。比赛评委由学校普通话测试员和校级领导担任。

- 1、普通话声、韵、调准确，语言流畅 3分；
- 2、作品思想进步，内容富有人文精神 2分；

3、处理符合作品意境，感情丰富，有表现力 3分；

4、现场效果（包括语音语速、朗诵形式、整体配合、精神面貌等）2分，规划方案《教师朗诵比赛方案》。

为提高教师文学素养、磨砺教师表达能力、提升教师基本功素质、学校将举办教师朗读比赛。

1、比赛时间：期末段、具体时间另行通知

2、比赛地点：图书馆二楼阶梯教室

3、比赛内容：比赛朗诵内容范围为汉语散文、诗歌等、具体内容自选。

4、参赛人员：45岁以下中青年一线教师。45岁以上教师以及职员可自愿参加。

5、评 委：由领导小组有关成员和教师代表组成评审委员会

1、教师朗诵内容要求积极向上。

2、以教研室为单位、比赛形式自选（可个人展示或集体成员朗诵）。

3、个人展示需通过各教研室自行安排时间组织初赛、推选优秀者参加学校比赛、参赛人不低于本组人数的20%、集体朗诵人数不得超过4人。

4、各组于6月30日前将参赛名单及朗诵材料上报教育科研室。

5、评审委员会按照公平、公正、公开的原则进行评分。

6、教师朗读时送交评委一份朗诵材料。

7、教师可自备的配乐、课件等辅助资料。

1、仪表形象：（10分）

服饰大方、自然、得体、举止从容、端正、精神饱满、态度亲切。

2、语言表达：（30分）

普通话标准、吐字清楚、准确、语言生动、语气、语调、声音、节奏富于变化、轻重缓急、抑扬顿挫切合诗歌朗诵的内容、能准确、恰当地表情达意、舒心悦耳、娓娓动听。

3、态势神情：（20分）

姿态、动作、手势、表情、眼神能准确、鲜明、自然、形象地表达朗诵内容和思想感情、渲染气氛、增强表达效果。

4、朗诵效果：（30分）

朗诵有感染力、声情并茂、富有韵味和表现力、能与观众产生共鸣。

5、时间要求：（10分）

个人朗诵时间为3—5分钟、集体朗诵时间为5—10分钟。

朗诵比赛参赛感言篇二

第一段：引入观朗诵比赛的背景和主题（100字）

近期，我参观了一场精彩的观朗诵比赛。这场比赛汇集了许多优秀的朗诵者，他们不仅有深厚的文学修养，更具备出色的表演技巧。这个主题的朗诵比赛旨在展示朗诵者的艺术魅

力，展现他们对文学作品的理解和情感表达能力。通过观看这场比赛，我深受启发并获得了许多心得体会。

第二段：朗诵艺术的重要性（200字）

朗诵艺术是一种将文字演绎为音乐般的方式，以情感的传达和思想的呈现为核心。观朗诵比赛中，参赛者通过生动的肢体语言、抑扬顿挫的声音表达以及准确的语音语调，成功地将文学作品中的意境和内涵展现出来。他们的朗诵犹如一场生动的演唱会，吸引着观众们注意力。朗诵艺术不仅可以传达作者的情感，也能够引起听众共鸣，让观众们更深刻地理解文学作品的内涵。

第三段：朗诵者的演技和修养（300字）

观朗诵比赛中的朗诵者们展现出了高超的演技和深厚的文学修养。他们在朗诵时，通过语速、音调的变化，将情感由内而外地表现出来，让人感受到文字的力量。同时，他们还注重肢体动作的配合，通过眼神的交流、姿态的调整，将朗诵提升到了一个更高的艺术层次。他们不仅深入了解文学作品的背景和作者的用意，更能够将这些理解与自己的情感融为一体，从而更好地传达给观众。观众们在聆听他们的朗诵时，能够感受到朗诵者所传递的情感，仿佛身临其境般地理解作品的内涵。

第四段：对朗诵比赛的感悟和收获（300字）

经过这次观朗诵比赛，我意识到朗诵艺术的重要性，并深入了解了朗诵者为了把握好每一个细节所付出的努力。他们通过反复的排练和深入的理解，使得每个字词都能够表达出最准确的情感。我认识到朗诵不仅仅是简单地背诵和表演，更是一种对文学作品的理解和感悟。只有通过深入地理解文学作品，才能够将其中的情感完整地传递给观众。

与此同时，我还对自己的表达能力和修养提出了新的要求。通过观看这场比赛，我意识到在表达自己的观点和情感时，需要更加注重声音的节奏和语调的变化，使得表达更具有感染力。我也更深刻地理解到，在情感的表达中，肢体语言和眼神交流也扮演着重要的角色。只有通过这些细节的完美呈现，才能够感动到观众。

第五段：总结观望诵比赛的重要性与心得收获（200字）

观望诵比赛是一次美妙的艺术体验，让我更加明白朗诵的重要性和艺术性。通过观看这场比赛，我学到了许多关于朗诵的技巧和要求，更重要的是，我认识到朗诵不仅仅是一种表达方式，更是一种情感与思想的传递。希望将来可以有机会参与朗诵，通过自己的诵读，感动到更多的人。

朗诵比赛参赛感言篇三

第一段：介绍观朗诵比赛的背景和重要性（200字）

观朗诵比赛是一种通过口头表达来传递情感和艺术的比赛形式。在这个信息爆炸的时代，观朗诵比赛已成为一种流行的文化活动，对于培养孩子们的表达能力和语文素养起到了重要的作用。通过参与观朗诵比赛，我们可以提高自己的朗诵技巧和文学素养，增加自信心，培养艺术修养，塑造个人形象。

第二段：比赛中的挑战和收获（200字）

作为一种公开表演形式，观朗诵比赛无疑是一种挑战。比赛的时候，许多人会感到紧张和焦虑，这时候要保持冷静和自信是很重要的。通过观朗诵比赛，我们学会了面对大庭广众表达自己的能力，锻炼了自己的自信心和沟通能力。除了这些挑战，观朗诵比赛也给我们带来了许多收获，比如增加了我们的文学知识，培养了艺术欣赏能力，提高了我们的口才

和理解能力。

第三段：准备阶段的重要性（200字）

观朗诵比赛是需要精心准备的。在比赛之前，我们需要选取适合自己才艺和喜欢的作品来朗诵。然后，我们要对自己要朗诵的作品进行深入的研究和理解，以便更好地传达作品的情感和意义。此外，我们还需要学习朗诵技巧，通过不断的练习来提高自己的发音和节奏感。只有准备充分，我们才能在比赛中展现出最好的自己，给观众带来印象深刻的表演。

第四段：观朗诵比赛对个人的影响（250字）

观朗诵比赛对个人的影响是深远的。通过参与比赛，我们不仅仅提高了自己的朗诵技巧和表达能力，还培养了我们的艺术修养和审美能力。观朗诵比赛还让我们更加注重言辞的力量和美感，提高了我们对文学作品的理解和研究能力。在比赛中，我们还能结识到其他热爱朗诵的朋友，通过交流和合作，我们互相学习，互相进步。观朗诵比赛的经历也增加了我们的自信心，让我们有勇气面对挑战和困难，敢于展示自己的才能和品格。

第五段：结语（250字）

综上所述，观朗诵比赛是一种重要的文化活动，它对个人的成长和发展具有积极的促进作用。通过观朗诵比赛，我们不仅提高了自己的朗诵技巧和文学素养，还培养了自己的表达能力和自信心。观朗诵比赛是一种挑战，但也给我们带来了许多收获。通过准备阶段的努力和比赛中的经验积累，我们不仅成为了更好的朗诵者，也成为了更加全面发展的个体。因此，我相信观朗诵比赛将继续发挥重要的作用，在孩子们的成长道路上扮演着重要的角色。

朗诵比赛参赛感言篇四

为了培养学生的爱国热情、活跃校园文化，提高学生综合素质，凸显班级读书活动特色，创建书香校园。特在学校举办“美文朗诵，我爱诵读”中国古诗词、诗歌、美文朗诵比赛。

活动时间xxx年5月16日星期一下午

1. 以年级为单位，每班推选2名学生参与朗诵。
2. 朗诵内容要求是中国古诗词、经典美文、诗歌等。
3. 朗诵形式不限，如领诵、配乐等，伴奏载体自备。
4. 地点：校园操场。
5. 比赛顺序赛前抽签确定。

1. 遵守纪律，上下场迅速有序，精神饱满，表情自然，着装整齐。（2分）

2. 声音洪亮、饱满，能准确表达所选文章内涵，做到声情并茂，整体效果好，有艺术感染力。（3分）

3. 普通话标准，能正确把握语速、语调、顿挫节奏、轻重音节奏。（3分）

4. 表现形式活泼、新颖，富有创意。（2分）

1. 评奖分一、二、三等奖。分为高低年级两组，一、二、三年级为一组，评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。四、五、六年级为一组，每一组，评选出一等奖1名，二等奖1名，三等奖2名。

2. 比赛采用评委现场打分制。

3. 评分方法为取平均分。

领导小组组长：王春姑、王城隼

副组长：吕娇教导、周媛（语文教研组长）

成员：全体语文老师

评委：吕娇、周媛、张燕、温冰雪

1. 每位班主任要认真组织、辅导。

2. 未尽事宜另行通知。

朗诵比赛参赛感言篇五

第一段：引入观朗诵比赛的背景和意义（200字）

观朗诵比赛是一项具有丰富内涵和意义的活动，它既是一次文化交流的平台，也是展现个人才能和表现力的机会。我有幸参加了一场观朗诵比赛，并深感此次经历对我个人的成长与启发。在比赛中，我深深体验到诵读文字所蕴含的情感和力量，以及舞台表演的魅力。这次观朗诵比赛让我感受到自己的提高和不足，思考到如何更好地诠释文本、传达情感以及展示个人的特点。

第二段：积极准备和克服困难的过程（300字）

在观朗诵比赛之前，我进行了充分的准备工作。首先，我选取了一篇符合自己风格和兴趣的诗歌作品，并开始阅读、理解和分析作者的意图。接下来，我通过查阅资料、了解相关背景知识，进一步加深了对诗歌的理解。然后，我开始进行

口语练习，通过不断朗读和反复修正，逐渐塑造出与诗歌内容相符合的表演方式。然而，在准备过程中，我遇到了困难和挫折。有时候，我无法找到合适的表演感觉，或是缺乏对诗歌内涵的准确理解。但是，正是这些困难和挫折，让我更加努力和坚持，通过请教老师和同学的意见，最终找到了突破口，并且不断提升自己的表演水平。

第三段：比赛中的收获和成长（300字）

在观朗诵比赛当天，我紧张而兴奋地登上舞台。当我开始诵读时，我全情投入，用心诠释着每一个字。我忘记了周围的观众，只专注于与诗歌融为一体，传达文字的情感。这种融入感让我感到无比满足和自豪。在比赛结束后，评委们给予了我很多宝贵的建议和肯定，这激励着我继续努力前进。通过观望其他选手的表演，我深刻意识到每个人都有自己独特的表演风格和魅力。他们的积极表现也让我产生了对他人的尊重和欣赏之情。这次观朗诵比赛让我在舞台上收获了成长和自信，也培养了我对文字和表演的热爱。

第四段：深思与反省（200字）

观朗诵比赛让我看到了自己的不足之处。我意识到，除了技巧的提高之外，更重要的是要向作品和文本致敬，以及传达作者思想和情感。有时候，为了追求表演效果，我可能过于夸张和刻意，而忽略了诗歌的内涵和真实感受。因此，我决定在今后的学习和提升中更加注重对诗歌的理解和感悟，以及通过真实和真诚的表演方式来打动观众。在这次观朗诵比赛中，我也看到了其他同学的优点和创意，这让我反省自己的表演风格和个人特点，以更加独特的方式展示自己。

第五段：总结与展望（200字）

观朗诵比赛是一次宝贵的经历，让我在舞台上感受到了文字和表演的魅力。它锻炼了我的表达能力和自信心，提升了我

对文学和艺术的理解。通过观念和参与这场比赛，我发现自己在诵读文字方面还有很多潜力和提高的空间。因此，我决心在今后的学习和生活中，持续关注诗歌和文学的发展，不断提升自己的阅读能力和表演水平。我相信，通过持之以恒的努力，我一定能够在观朗诵的道路上走得更远，展现更出色的表演和个人特点。