

最新一本书的读书笔记三(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一本书的读书笔记三篇一

《如何阅读一本书》讲一本讲读书方法的书。平常我们阅读完一本书时，会感觉只是读完了这本书，并没有真正地去了解这本书，收获很少，从某种意义上说，读与没读的区别不是很大，这就是对这本书的浪费，书就是用来阅读和理解的，然而有时只注重于阅读，而不注重于理解，导致的结果就是读就相当于没读，无疑是在浪费时间。

这本书属于实用类的书籍，旨在教授如何有效地去阅读一本书，发掘书中的知识，深刻地理解一本书，与作者共鸣。在这本书中，作者将读书分为了四个层次：基础阅读、检视阅读、分析阅读以及主题阅读。

基础阅读是最基础的阅读，只要具备识字的能力即可。而检视阅读就是利用最短的时间抓住一本书的重点，这个阶段需要知道书的种类以及书的主题。分析阅读本书用了大幅度篇章来介绍，是阅读过程中最重要的一环。该过程不受时间限制，最好也最完整地阅读。分析阅读是一个“分析”的过程，我们要剖析书中的知识，从一个读者的视角中去分析作者的意图，要学会提出问题，带着问题去阅读，并自己去寻找书中的答案。没有一本书是完美无缺的，它总存在很多瑕疵，我们需要对书的作者提出质疑，这个质疑一定是承认作者的一些和假设之后才提出的，而不是毫无根据。经过分析式的阅读，就能了解一本书的主题和整体框架，更能有效地去理

解书中的知识，甚至站到作者的高度，指出作者的不足，当然这些过程需要对书中的知识了解的十分透彻并且拥有自己的见解。阅读的最高层次就是主题阅读，其方法就是针对同一个主题阅读多本书籍，这是一个相当耗时的过程，也是最困难的过程，但是完成了主题阅读过后，就会对该主题十分熟悉，有自己独到的见解，在该主题上称之为“大家”也不为过。

阅读的过程中，作者重点讲述了四个问题：这本书在谈什么？整本书细说了什么，怎么说的？这本书讲的有道理吗，是全部有道理，还是部分有道理？这本书与我有何关系，为什么作者会觉得某件事很重要，我真的有必要去了解吗？这四个问题贯穿了阅读的整个过程。带着这四个问题去阅读，并找到这些问题的答案，就能识书和看书，学到有用的知识。

在这本书中还介绍了阅读不同书籍的方法和阅读规则，总的说来就是检视阅读与分析阅读的灵活使用，但依然需要提出上述四个问题帮助自己更好地去了解这本书。而且真正有用的书才值得使用这些方法。而所谓有用的书，就是超越自己能力和头脑的书籍，只有阅读这些书籍，才能帮助思想和头脑的增长。

阅读一本自己喜欢的书，是一种快乐，一种享受。所有的阅读都需要主动地去进行，才能体会到这其中的乐趣，得到意想不到的收获。这本书好像给我打开了一扇大门，让我能在今后的阅读中不再盲目，不再毫无收获，令我受益，确实是一本不错的书。

一本书的读书笔记三篇二

本书自有展开论说的框架，但按照我的理解，本书其实回答了三个问题，阅读的意义、本质和方法，而且前两者比第三者更加重要。

第一、阅读的终极意义是什么？获取信息？娱乐？答案是增长心智，人的身心有些方面统一，有些方面不统一，不统一表现在身体在达到高峰后走下坡路，而心智则可以冲破身体的限制不断上升，但这是一种潜在和自在，还需要人自觉学习让它的成长成为现实。所以阅读的终极意义就在于帮助心智成长，获取咨询和娱乐本身无法帮助心智，但会享受成熟心智的成果。这一个洞见来源于阅读，但已远远超越阅读了！

第二、阅读的本质是什么？是交流，是与一位拥有体系化知识的人物谈话，所以读者要能激发起自己的主动性和热情，要积极思考对方的陈述，要不断提出问题。记住阅读就是在交流，要热切，也要勤思。

总之，本书名字普通，价值不普通！

一本书的读书笔记三篇三

阅读根据层次的不同，由低到高排序分为四个类别，依次为基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读。其中，最为关键的第三部分——分析阅读，作者用了大量篇幅来解释其中精髓，并在章节结束时提炼了其中精髓的三阶段，我加以形容词“黄金”来描述其重要性，并摘录如下：

- (1) 依照书的种类与主题来分类。
- (2) 使用最简短的文字说明整本书在谈些什么。
- (3) 将主要部分按顺序与关联性列举出来。将全书的大纲列举出来，并将各个部分的大纲也列出来。
- (4) 确定作者想要解决的问题。
- (5) 诠释作者的关键字，与他达成共识。

(6) 由最重要的句子中，抓住作者的重要主旨。

(7) 知道作者的论述是什么，从内容中找出相关的句子，再重新架构出来。

(8) 确定作者已经解决了哪些问题，还有哪些是没解决的。再判断哪些是作者知道他没解决的问题。

a□智慧礼节的一般规则

(9) 除非你已经完成大纲架构，也能诠释整本书了，否则不要轻易批评。（在你说出：“我读懂了！”之前，不要说你同意、不同意或暂缓评论）

(10) 不要争强好胜，非辩到底不可。

(11) 在说出评论之前，你要能证明自己区别得出真正的知识与个人观点的不同。

b□批评观点的特别标准

(12) 证明作者的知识不足。

(13) 证明作者的知识错误。

(14) 证明作者不合逻辑。

(15) 证明作者的分析与理由是不完整的。

注意：关于最后这四点，前三点是表示不同意见的准则，如果你无法提出相关的佐证，就必须同意作者的说法，或至少一部分说法。你只能因为最后一点理由，对这本书暂缓评论。

这也对我阅读时的自然习惯形成了有效的纠正，微信阅读很

多同学也许会和我有类似的习惯，即尚未通读就着急给出自己的评论和观点，很可能有先入为主的预设思维，这会严重影响阅读理解。记得关键一句话——除非你已经完成了大纲架构，能够诠释整本书了，否则不要轻易批评，理性的做法是之前做到——暂缓评论。

与诸君共勉，以上。

一本书的读书笔记三篇四

刚拿到这本书，有种捧着刺猬的感觉，不知该从何处下手。后来，我从目录浏览了一下，耐下性子从头开始看起来。不读不知道，一读吓一跳。原来阅读还分这么多种。

首先，阅读分为四个层次。一是基础阅读，二是检视阅读，三是分析阅读，四是主题阅读。我现在接触的大部分都是前两个层次，基础阅读与检视阅读。基础阅读主要针对孩子的，每天我们都要读几个故事，对于不识字的孩子来说，这个阅读过程主要将由家长主导的。孩子听的是这个故事，同时我们也会讨论，这个故事告诉了我们什么道理？或者通过这本我们知道需要注意的事情。例如，我在给孩子讲《白雪公主》这个故事时，我会让孩子先说说，故事的内容有什么？然后我们从这个故事学到了什么？通过这样一问一答的方式，让孩子知道“不能随便给陌生人开门”。通过这些故事，让孩子了解在这个阶段他所需要了解的安全知识或是生活常识。这就是我所认为基础阅读，现在我们所做的只是一个基础，真的等他到可以独立阅读时，这个阶段才算告一段落。检视阅读，我的理解是粗有系统的粗读。针对一本书，通过索引或目录的方式，找到其中所需要的内容或是适合自己阅读的内容。这种阅读方式通常将在比较专业的书籍中。例如，我在一本关于photo的书中，找到制作火焰字的内容，我只针对这部分内容进行学习，至于其他的内容我暂时就没有再进行阅读。

其次，分析阅读主要是将书籍的种类与主题进行分类，用最简洁的语言将整本书在谈什么，按照顺序列出最重要的部分，找出作者想要说明或解决的关键问题。说到分析阅读，到现在还真正用到的次数还太少。有时可能通过一本或两本以上的书才能将作者所表达的问题搞清楚。记得在读《八次危机》时，只是知道知青下乡，但是造成这个问题的原因、时代背景、经济形势都不清楚。如果将我自己想将这个问题搞清楚，需要从当时的国情、经济、时代背景等多方面去阅读书籍，从而才能了解这件事情的缘由。但因为自己没有这个阅读分析能力，只有在读了这本书之后才明白。

最后，主题阅读其实是所阅读的书籍无关，而跟阅读的主题有关。先找到跟这个主题相关的书籍，根据这些书籍诠释你这个主题的词汇。找到宗旨然后进行分析讨论。这个流程很像我们在准备辩论时的流程吧。根据辩论主题找到相关的资料，然后根据辩论宗旨进行论证，最后得出结论。如果这样来看，主题阅读好像也没有那么难，如果有机会一定要再试试。

用本书的一句话做总结：好的阅读，不只是对阅读本身有用，也不只是对我们的工作或事业有帮助，更能帮助我们的心智活力与成长。

一本书的读书笔记三篇五

阅读一本书时，就像是接住作者抛出的球，并且作者通常抛出的不止一个球，你能接住多少个球，决定了你能理解多少作者所传达的信息。

大部分人都会领略到作品中的优秀之处，但是并不知道为何优秀，这本书所传达的方法是将抽象的感官体验，通过有逻辑，有目的的主动阅读，来转化为可以条理化输出的形式。即，读懂后可以讲出自己理解，并与自己的知识体系结合，横向的思考。为了达到这样优秀的阅读体验，需要明白阅读

的四个层级：

- 1、基础阅读：可以认清所有字，能够通顺的阅读完整本书。
- 2、检视阅读：有系统的粗读和略读一本书，读完后不需要有深刻的理解，但需要有对整本书框架和侧重点有所理解，明白整本书的篇章，哪些是核心文本输出，哪些是辅助例证。简单来说，能看到人体的骨架，脉络，但不需要思考人是如何行走的。
- 3、分析阅读：这个层次的阅读要难一些，需要带着问题去开展，分析阅读需要认真的去吃透每一个篇章每一个句子，把书中的内容转化为自己的知识，去解答心里的疑惑。去最大限度的接受作者传递的信息。如果说检视阅读是为了有限时间内获得最多的知识，那么分析阅读则是在无限的时间里理解最多最好的知识。
- 4、主题阅读：这是最难要求最高的一个层级，属于“返璞归真”的境界，当你完全真正读完一本书后，你所理解的东西一定会和现有的知识产生碰撞，你需要将他们合理的安放。你会用a书中的例证去补充b书的论据，会有c书的故事对比d书的情节，这个过程起初会使你混乱，但坚持思考下去，你会在杂糅的信息中找到自己的理解。

分析阅读和主题阅读，都属于进阶阅读，但两者的侧重点不同：

分析阅读，是读者一头扎到书中去，理解吸收一切所有明显和潜在的信息。因为信息的差异化巨大，所以在面对不同书籍，如想象文学，历史文学，数学科学，社会科学等不同领域时，需要用到不同的方法，而目的就是尽可能高效和深刻的去读懂每一本书，获取最多的信息。因此《如何阅读一本书》被划分到实用类书籍，和字典一样，在你看不懂某个字的时候翻起字典，在你不知道该如何看懂一本书时，去翻

《如何阅读一本书》。

而主题阅读，则更强调主动性，首先要做到这一层次的阅读，你要理解你所追求的主题是什么，比如关于爱：情侣之间的我爱你，和我爱吃柠檬的爱是不一样的，这是人与人之间和人与物之间的情感区别。那父母和子女之间的爱与情侣之间的爱是一个主题吗？可以是，因为这都是人与人之间的感情。也可以不是，因为亲情与爱情是不同的。这时候取决于你主动的思考，你需要去确定你想要阅读的主题。因此，这时候所有的书籍都变成你的资料，你只需要从你要的书籍中找到你要的主题就可以了，而过多的信息则需要被剔除。简单来说，分析阅读是得到过程，而主题阅读是取舍的过程。

如果你有相对的阅读量和较强的逻辑思考能力，读到这里你会发现一个哲学问题：要使用主题阅读必须要读主题相对应的书，而除非你读了主题相对应的书，否则你没办法做主题阅读。对于这个问题的解决办法有两个方向：

- 1、无指向的去今可能的多读书，自己本身就具备对应的知识体系，可以独立去思索筛选甚至是去定义对应主题。

- 2、有一个老师，告诉你哪些书是你该读的主题书，这位老师相当于在主题阅读的闭环里为你开了一个小口，接下来你可以独立的去循环，但是这个缺口有一天会成为你的障碍，因为老师所给予你的主题，是基于他的知识体系和认知，有一天你的知识储备所带给你的思考超越这个认知的时候，最初的主题则需要被打破。

这是主题阅读真正的难点所在，恰如一句话所说：科学的尽头是哲学。

回到本文开篇的问题，你是否想要去提升自己的阅读理解力？有时候你发现，重读一本书，依然有许多新的东西可以发掘，这是因为你的理解力进步了，你接住了作者抛出的更多的球。

而当你重读时，感到乏味，则说明，你的理解和这本书持平（我个人还有一种观点，这本书远超你的理解能力）。在不断提升理解力的过程中，也自然会拥有识别好书的能力，这则是在阅读理解之外，心智上的成熟和进步。但当你的答案是否的时候，这一切都与你无关了。

回归理性，说到《如何阅读一本书》本身，它是货真价实的工具书！所传递的是抽象的思维模式+具象的实践方法。在读书这件事上，它就像一张网，你可以把这张网当作装饰挂在那里，不屑一顾。也可以去打捞一番，赚个盆满钵满。