

幼儿园美术工作室个人计划表(优质5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。什么样的计划才是有效的呢?下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

幼儿园美术工作室个人计划表篇一

幼儿园是孩子们健康成长的乐园,作为美术老师,为了孩子们的全面发展,我们应该制定好工作计划,培养孩子们的艺术素养。下面是由小编为大家整理的“幼儿园美术老师个人工作计划”,仅供参考,欢迎大家阅读。

一、幼儿情况分析

中班幼儿共xx人,较多幼儿对美术有过接触□xx多名幼儿能均匀的涂色,并能教认真的参与,表现也较积极□xx多人涂色较马虎,涂色的技法少正确,本班幼儿的剪、撕等技能也较弱,能正确地使用剪刀沿轮廓线剪的幼儿很少。因此,在美工区,我每天为幼儿准备一些操作材料,供幼儿选择,但主动选择的人数并不多,每次就四至五名幼儿,其中杨阳对美术的领悟性较强,也特别感兴趣,王沁、林雨成等几名幼儿基础也较好。从以上的情况看,我觉得本班幼儿美术活动教学仍应从基础的涂色、添画着手,激发兴趣,养成大胆表现的习惯,从基本的线条、图形练起,循序渐进地进行辅导。形象性与情感性是幼儿美术的特点,只有当幼儿对美术活动充满了浓厚的兴趣,强烈的求知,才能真正调动幼儿的积极性,引导他们对美术用艺术的语言来表达情感,才能使美术活动取得教育学意义上的成功,延续和发展美术本身。

二、目标

- 1、继续培养幼儿对美术活动的兴趣。认识以手指活动为主的绘画工具和材料，掌握其使用方法。
- 2、喜欢观察周围有趣的事物、色彩，学习用各种线条表现感受过的物体的基本形象与主要特征，辨别同种色的深浅，能使用相似色或想象色作画。
- 3、乐意参加手工操作活动，掌握简单的捏泥、折纸的方法，能大胆地想象，用不同材料表现物象。
- 4、培养幼儿关注生活中有美感的事物，如美术作品、民间艺术等，引导幼儿从造型、色彩、构图上理解美、感受美。
- 5、在活动中培养幼儿自信、开朗的个性，体验积极、向上的情绪氛围。

三、内容安排

- 1、引导幼儿接触生活中、自然中、周围环境中美的事物、美的色彩，认识十二种颜色。开展玩色活动：如瓶盖印画、车轮滚滚、喷刷画、棉签画、菜根印画等。
- 2、组织各类添画活动，学习掌握各种图形、线条的画法，如添画三角形、正方形、圆形等的点心，添画小动物的脚印，添画球拍上的网格线，画简单的手帕、衣服、裤子等的形状。
- 3、利用各种辅助物进行贴画，表现物体的主要特征，完整地布局画面，增强作画的自信，如各种各样的太阳，一窝小鸡，一只大象等。
- 4、运用简笔画的画法，以线条、简单色块表现物体，重点是引导幼儿观察实物、玩具，学会用形、线来拆分、组合，然后表现物体，并能涂上相应的色彩。为了使幼儿形成大胆作画的特点，主要运用蜡笔、油画棒画单个物体，结合粗水笔

画轮廓，如圆形、椭圆形的小白兔，三角形加线条的竹笋，还有小刺猬、蚕宝宝、长颈鹿等。

5、学习简单的写生画，如苹果、梨、枇杷、草莓、萝卜等，主要要求幼儿捕捉绘画对象的明显特征，创造完整的式样。

6、开展欣赏活动，内容有：获奖的儿童画作品，从画报、刊物上选取，或是同伴的作品；

简单的民间艺术，如阿福、布老虎；

一些美的事物，如花毛衣、印染丝巾、窗花、糖纸等；

美的环境，如节日的布置、春天的公园等。

四、指导要点

1、为幼儿创设一个轻松、自由的情绪氛围，稳定、舒适的作画空间，以幼儿情感的满足为基础，促进美术活动的发展。

2、做好幼儿美术活动中的指导工作，以培养幼儿的创造力、想象力为核心。

3、抓住评价环节，让幼儿说画、评画、赏画，促进幼儿表达能力、审美能力的发展。

4、为幼儿提供多种作画材料与工具，引导他们尝试多种形式的美术活动，以增强幼儿对美的表现能力。

5、把握教育机会做到各领域教育内容目标的有机渗透，有机结合，培养幼儿形成良好的个性品质。

总之，在指导中激发幼儿感受美、表现美的兴趣是基础，使之体验创造的快乐是目的。

来到幼儿园三年年半，带了五学期的美术兴趣班，在实践中积累了一些实用的经验，但仍需努力。今年我园的重点工作之一就是做好兴趣班的工作，我仍然担任大班美术兴趣班的教师，为了切实提高幼儿的绘画水平，激发幼儿学习美术的兴趣，进一步提高兴趣班的教学质量，特制订计划如下：

一、幼儿现状分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

二、培养目标

- 1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。
- 2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。
- 3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。
- 4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。
- 5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展

多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

幼儿园老师个人工作计划

幼儿园美术教研组个人工作计划

美术老师工作计划

幼儿园生活老师个人工作计划

幼儿园老师个人2021工作计划范文

幼儿园美术工作室个人计划表篇二

进一步落实和学习新的艺术课程标准，更新教学理念和理念，用新的理论指导日常教学工作，使我们的艺术教学工作取得新的突破。

本学期根据我以往的教学经验，根据初中生的心理特点和学习条件，通过艺术教学、欣赏、绘画、技术，以各种有趣的教学方法，拓宽学生的艺术视野，吸引学生，让学生掌握绘画技巧，继续了解传统色彩和中国绘画教学。继续深入学习设计和手工。提高学生对艺术的兴趣爱好，拓展艺术知识，更好地提高审美潜力和实践潜力。并注重培养学生在教学中观察、记忆、思维、想象力和实践潜力的提高。让学生独立大胆地完成学习任务，而不打开书籍和教科书。

(1) 继续加强新的艺术课程标准和专业培训，深化教学理念和思路。

本学期我将继续加强专业培训，利用所有时间，学习更多，实践更多，发现自己的缺点，以课堂教学研究为主要研究活动，加强案例学习，让自己从理解新课程到进入新课程。

(2) 课堂教学活动。加强课堂教学中对新概念、新模式、新教学方法的研究。在艺术课堂教学中，要开展“艺术作为文化研究和文化遗产”的’教学研究，充分发挥创新精神，根据实际情况开发教材，运用新思路，尝试新的教学方法，不断提高教学水平。

鉴于初中生的心理成熟度、对知识的高要求、学生对知识探索和心理研究的心理，我将讨论与交流、分工与合作、数据调查、情境模拟与角色扮演、欣赏等教学活动有机结合。在课堂上，从而调动学生的热情，拓宽他们的视野，扩大他们的学习兴趣和技能。

1. 虽然新课程改革不提倡教师板报，但我认为适当的示范也可以促进课程学习。

2. 一些手工课需要涉及一些现成的物体，但教科书中的平面物体不能满足教学需要。为了克服这一不足，我将在教学中准备一些对象，使教学更加直观，提高教学质量。

3. 根据实际教学需要，我会删除一些问题或添加其他材料，更有利于学生的实际情况，突出我校美术课的特色教学。

4. 学生被要求准备材料。课前整理，课中检查，课后整理。材料的准备要绰绰有余，不能一时不足，影响教学过程。

1. 注意课堂秩序，防止事故发生。因为艺术课在操作过程中活跃是正常的。但不影响教学秩序和其他班级。

2. 自调颜料难以掌握，要注意教室卫生和物品清洁。

简而言之，艺术教学活动遵循基础课程改革精神，以课程标准为标准，以学生兴趣、经验、知识发展为目标，培养学生良好的艺术素养和扎实的艺术基础知识，以学习简单的艺术技能和艺术创作为教学目标，提高艺术教学质量。

幼儿园美术工作室个人计划表篇三

我们班有36名儿童。经过一个学期的培训，我们班的孩子对绘画活动产生了浓厚的兴趣。他们喜欢动手绘画，形成一定的审美能力和欣赏能力，培养色彩感。但作品内容差，个性化作品少，基本功发展缺乏牢固性，需要加强和重视。本学期，我将从我们班儿童的兴趣和年龄特点出发，开展教学和研究活动，在儿童现有水平的基础上，注重想象力和创造力的发展，逐步提高儿童的绘画水平和审美兴趣，奠定坚实的基础。

在幼儿园的艺术活动中，儿童的涂鸦或绘画本质上是一种艺术游戏的行为。本学期，我将结合我班儿童的. 年龄特点、个性和兴趣，在大纲、规则、艺术教育法等指导下，主要针对艺术活动的创造力和实例，解决两者之间的关系和矛盾。

如何在艺术活动中培养个性构图？

1. 开展生动活泼的拼图教学。

在儿童艺术教学活动中，绘画首先应该是儿童意愿的主动表现，而不仅仅是被动的技能训练。然而，孩子们往往无法成功地表达自己的意愿。在此期间，教师应为儿童提供不同颜色、大小和形状的纸张，让儿童放置和粘贴，以便在一定程度上填补表达意图和表达能力之间的差距。这有助于不同层次的孩子表达他们的绘画意愿，提高他们对艺术的兴趣。

2. 在充分发挥孩子主动性的同时，要注意给予适当的例子指导。

在教学中，要注意运用适当的例子来启发和引导。例子可以作为儿童艺术作品的参考，也可以帮助儿童唤起想要表达物体的清晰形象。然而，为了避免模仿孩子们的例子，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图片表达，让孩子们感受到想象力和创造力的空间，适合不同层次的孩子的发展水平，让他们更有可能发挥想象力来创作作品，从而使每个孩子都能在原来的水平上发展。

3. 要把提高儿童艺术创造力的发展放在首位。

从教育的角度来看，在儿童达到一定程度的成熟之前，要求儿童进行更高的创造性活动，不仅效率低下，而且产生许多负面影响。因此，我开展活动的主要目的应该是关注自己表达的欲望和动机，以充分发挥儿童绘画活动的想象力和创造力，帮助儿童解决自己表达与所需事物之间的关系。

幼儿园美术工作室个人计划表篇四

你清楚怎么写关于幼儿园教师美术个人计划吗？教师被喻为“太阳底下最光辉的职业”，我们教师的言行举止往往对学生起着潜移默化的影响，在塑造学生品格方面起到举足轻重的作用。下面是小编为大家收集有关于幼儿园教师美术个人工作计划，希望你喜欢。

为了进一步加大青年骨干教师培养的力度，使骨干教师迅速成长，根据幼儿园教师培养的要求，以“让教师与幼儿园一起发展，让教师与幼儿共同成长”为培养目标，遵循骨干教师成长的规律，采取全方位、多途径的培养措施，建设一支具有现代教师素质和创新精神的新型骨干教师队伍，为幼儿园教育教学的持续发展奠定基础。制定本学期骨干教师的培养计划如下：

一、目标与任务

(一)培养目标

1、区级及以上骨干教师的培养目标是：使培养对象在教育观念、思想政治、职业道德、专业知识、教育教学能力与教育科研能力等方面具有较高素质、较高水平、较高知名度。掌握现代教育技术成为具有自己教学风格、科研专长，能在本园乃至区教育教学工作中起示范带头作用。

2、校级骨干教师的培养目标是：使其成为具有现代教育观念，具有合理知识结构、具有一定教育教学、科研能力，在本园范围内具有指导、带头作用，为高一级骨干教师评选储备人选。

(二)培养任务

根据幼儿园教育教学发展要求，力争三年内培养市级骨干教

师1人，区级骨干3—4人，校级骨干8余人，逐步建立一支高素质的骨干教师队伍。

二、建立选拔制度

- 1、各级骨干教师一般每三年选拔调整一次。
- 2、幼儿园建立各级骨干教师后备队伍成长档案，逐层选拔培养。
- 3、建立公开、公平、公正选拔造就人才的机制。

三、培养措施

- 1、各级骨干教师一般3年为一培养周期，跟踪培养。
- 2、根据“注重能力、讲求实效、更新观念、发展自我、形成特色”的原则安排培养计划。
- 3、幼儿园为各级骨干教师培养对象创造各种学习、进修、研究和实践的条件，为其成长提供舞台。
- 4、建立各级骨干教师管理档案制度，为高一级骨干教师评选储备人选，考核不合格者，幼儿园取消其资格。

四、本学期开展活动

- 1、开展领导干部、骨干教师与青年教师“结对助教”活动，努力发挥优秀骨干教师的辐射带动作用，通过互相听课、看活动在教育教学研究、班级管理、教育幼儿等方面深入的进行研究，切磋，学习他人之长，不断反思，使青年教师快速成长。
- 2、举行骨干教师教育教学观摩活动

五、表彰奖励

1、各级骨干教师具有指导培养下一级骨干教师(或教师)的义务，3年培养3-5人，培养对象被评选为、市、区、校级骨干教师的，对骨干教师进行奖励。

2、各级骨干教师在任职期间内，应认真学习教育理论，积极进行教育教学方法的改革与实验，每年度进行一次考核。每年度评选一次优秀骨干教师，纳入期末考核中。

3、骨干教师必须积极参加教育科研课题的实验与研究，获国家、市、区科研成果的，按幼儿园有关政策进行奖励。

新学期的准备工作也已就绪，为了更好的进行本学期个人工作，为了能更好的教育幼儿，使幼儿能够健康、快乐的成长，切实的配合学校工作，替幼儿父母分忧解难，本人根据中班幼儿的年龄特点及需要为基础，制定了个人工作计划如下：

一、“人生应有目的, 否则你的努力将属徒然。”

为教育事业奉献我的一生，这是我的理想，也是我的目标。其过程是艰辛的!我目前打算尽快提高学业，让自己有扎实的知识储备，从而更好地适应时代的脚步。

二、不断地挑战自我。

一位理想的教师，应善于认识自己、发现自己、评价自己，从而树立自信。自信使人自强。只有自信，才能使一个人的潜能、才华发挥至极致。教师要不断地挑战自我，不断地追求成功、设计成功。

三、善于合作，具有人格魅力。

我作为文博的一分子，会努力地、真诚地与老师们融洽相处，

做一个受欢迎的老师。另外，我、童老师、丁老师一起承担中一班的教育教学工作。我将做到与他们和睦相处，并将我们之间的效应发挥。

四、充满爱心，受孩子尊敬。

关心和热爱每一个幼儿，关注每一个孩子的点滴成长，尽自己的努力满足孩子发展的需求，树立起“一切为孩子”的崇高思想。为人师表，在日常生活中时刻提醒自己，加强自身修养，为孩子做表率。关心集体、关心他人，团结协作，进一步提高自己为人处事的能力。

五、追求卓越，富有创新精神。

教师应当是教育家，而不是教师匠。他们的区别，就在于是否追求卓越，富有创新精神。教师应该是一个不断探索、不断创新的人，应该是一个教育上的有心人。

六、勤于学习，不断充实自我。

勤于学习，充实自我是成为一名优秀教师的基础。教师跟其它专家不一样，需要多方面的知识，一个知识面不广的教师，很难给学生人格上的感召。孩子年龄越小，他们对教师的期望越高，他们越把教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，而如果教师是一问三不知，他们就非常失望。所以，教师最重要的任务是学习，是完善自己的知识结构。

七、关注人类命运，具有社会责任感。

教师不光是给孩子们知识，而更重要的是培养学生一种积极的生活态度，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。因此，作为一位理想教师，他应该非常关注社会、关注人类命运，非常注重培养学生的社会责任感。须知，教师的社会责任感影响着学生的社会责任感，学校的生活气氛、教育方

式，直接影响着孩子们的生活方式，以及他们对于未来理想的追求。所以，我们的教师要努力培养自己的社会责任感，要认真关注窗外的沸腾生活与精彩世界。

八、坚韧、刚强，不向挫折弯腰。

对于一个教师的成长来说，坚忍不拔，刚强不屈的意志是非常重要的。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”行百里半九十的人，不可能取得成功；而真正的成功者是坚持走完最后的十里路的人，这就要靠毅力。我们的教师，在任何时候都不要放弃。只有不失败、不向挫折弯腰的教师，才会取得最后的成功。

幼儿教师的工作是琐碎的，然而幼教工作无小事，我们要具有老鹰一样敏锐的观察力，注意观察幼儿的言行、举止、神态，并且要永远用一颗童心去感受幼儿心灵的深处，在尊重、理解幼儿的同时，用一颗平常心去与每一位幼儿交流，这是我自己做好幼儿教育工作的前提。

为了更好地提高自身素质修养和自身能力，特拟定个人继续教育学习计划如下：

一、学习内容及思路

以《幼儿教师的十大教学技能及训练》、《做智慧型班主任》、《幼儿园教育活动设计与实践》、《在游戏中学习》等教材为主要学习内容，以提升自我创新精神、专业素养和实践能力为核心，树立以人为本、以幼儿为本的教育观念，增强服务于社会、服务于幼儿的意识，提高认识，更新教育观念。结合视频讲座《蒋勋的文学之美》《中国美术史》《西方美术史》等提升个人修养。

二、学习形式及措施

(1) 以自学为主，按时参加幼儿园组织的集中培训。

(2) 认真完成作业，做好学习笔记。

(3) 参加大大班组学习：课标解读、教材研讨、观摩示范课。

(4) 利用课余时间进行自学和互联网个人自主选择式学习，参与网友的讨论与学习。

(5) 勇于实践，勇于开拓创新。

三、具体措施

1、积极参与园本培训、以问题为中心、以岗位为课堂、以实践为师，认真学习，努力实践，合作交流，充实专业知识，培养专业技能。

2、按幼儿园继续教育指南，积极参加幼儿园规定的继续教育教材，在学习中认真做好学习笔记，完成培训布置的任务。

3、利用课余时间进行自学和互联网个人自主选择式学习。积极参与开展教学探究、解决教育教学中实践问题、总结教育教学经验。

4、积极参加学校及上级举办的各级各类培训和学习。

5、积极撰写教育教学论文、教育教学经验文章等。

在以后的教育教学过程中，我会注重去发现问题，解决问题，提高教育教学实践能力，突出对课堂教学实际情境与自身教学经验的多视角、多层次的分析和反思，树立新的人才观、质量观和自身职业观，不断学习，不断更新知识结构，为全面实施素质教育而努力奋斗！

一、班级情况分析。

本班幼儿总人数有43人，男生有18，女生25人，大部分的幼儿都已经在幼儿园生活和学习两年多了，他们在生活的自理能力提高，基本都能自我服务，学习上有了自觉性，主动性，探索性，生活行为习惯好，文明有理，尊重长辈，尊重老师，团结同伴，能和睦相处，但是仍存在一些问題，如继续加强幼儿午睡的自觉性，继续加强幼儿安全，卫生知识，提高幼儿自我防范，自我保护意识。我们三位教师团结一致，使幼儿的一天保教工作做到。

二、管理班级工作计划。

1、班主任老师带好头，言行好，衣着整齐，能认真接受上级领导布置工作，服从领导安排。

2、继续加强幼儿安全、卫生意识，提高幼儿自我防范，自我保护意识。

3、继续培养幼儿行为习惯，日常礼貌用语，学习礼貌待人，尊重别人。

5、认真参加幼儿园举办教学学习班，加强自身教学水平，提高教育教学质量。

6、做好各科的教学具，特别数学科做到幼儿人手一分。

7、保育方面、首先能把教室的卫生时刻打扫干净，做好交接班工作，做好午睡工作，时刻幼儿面色变化，幼儿身体的冷热，教育幼儿能自我服务，自己的事情自己做，学习收拾自己的玩具，衣服，图书等物品。

三、教学工作计划。

1、班主任老师与科任老师互相学习，互相探讨教学，取长补短，提高各自教学水平，提高幼儿的学习兴趣，开发和培养

幼儿体、智、德、美全面发展。

3、加强体育锻炼，保证每天一小时体育活动时间。通过体育游戏等形式，培养幼儿参加体育活动的兴趣，增加幼儿体质。举行第二届幼儿运动会。

4、每周张贴好一周教学计划，预先备好课，课前做好教学工具准备。

5、五大领域。

〈1〉健康————身体运动智能，随儿歌指令

移动身体位置促进身体反应敏捷性；运用不同的

动作表现音乐旋律，增进动作的协调性；学习运用工具玩球尝试投篮，并获得投篮的经验与乐趣；学习穿衣，养成自己事情自己做的习惯；根据指示做动作，发展幼儿身体的平衡感。

〈2〉社会————人际关系智能；人能主动与人打招呼；知道朋友的重要性，探讨成为别人好朋友的原因；知道自己进步的地方；交流成长的经验，增进对运动安全与游戏的认识，培养互助合作的团队精神；欣赏中华文化中的刺绣和编织艺术；知道京剧是一种独特的中国戏剧。

，自我认识智能。知道各种庆祝生日的方式，体验过生日的乐趣；学习照顾植物，培养对植物的爱，体会玩叶子的乐趣；养成自己事情自己做的习惯；体验形体扮演的乐趣。

〈3〉语言————语言智能，理解有情节的儿歌内容，感受中国儿歌连锁调的形式特点；学习阅读；按照情节发生顺序，讲述图片故事；要集体面前讲述自己改编的故事，提高创造运用语言的能力。

〈4〉艺术——音乐智能;培养使用乐器的能力,能用乐器制造不同的乐音来表现自己的心情;培养对律动的感受力,学习创编新词,演唱新歌曲;体会音节的节奏,做不同的动作;在音乐游戏中,培养对乐曲结构的敏感性。

空间智能;学习创作连环画,准备集体上演和进行创作,联想代表自己的符号,学习设计属于自己的信封和信纸;学习运用脸部肌肉与形体动作做出创造性动作;尝试用点画线创作,培养幼儿丰富的想象力。

〈5〉数理逻辑智能。观察辨别空间线索,培养初步的推理能力;初步获得年和月的概念;尝试用不同的工具和方式进行测量;培养比较和配对,推测的能力;增进数数能力,学习简易统计方法并对讨论结果进行归类;比较各种不同特征的线,培养敏锐的观察力。

自然观察智能,建立初步的镜面反射的概念,认识动物中的运动高手,比较动物和人的外形观察各种叶子的外形和特征,观察各种树叶之间的异同;知道水的冷热对泡茶的影响;认识线并寻找生活中各种各样的线,知道某些线有传递声音的功能。

安全工作计划

1、利用各种形式引导幼儿用电、交通、游泳、放火、防震、放毒等各项安全教育。如教育好幼儿上落楼梯向右走,不准在教室追逐,大小便与喝茶要排队,教室张贴安全标志,教育幼儿不准乱摸电插座,游水前做好预备运动,在水里不准推人与危险动作,在家里不准玩火,不准带火种回幼儿园,并教育好幼儿当遇上危险时请打110向警察叔叔求助,或大声向外叫救命。

2、坚持每周进行一次常规安全大检查及卫生检查,并每周五向幼儿进行卫生,常规,安全的教育。

- 3、利用音乐游戏组织幼儿下课常规，调动幼儿的自觉性。
- 4、教育好幼儿不要乱把食物放在嘴里，以防食物中毒。

卫生保健工作计划

- 1、做好幼儿冷热工作，能够及时为幼儿增减衣服，午睡注意幼儿的睡意，发现异常立即做好应变办法。
- 2、每天早上做好晨检，做好病号登记，特别要吃药的幼儿名单。
- 3、充分利用阳光，空气水等自然因素组织幼儿锻炼，培养幼儿良好的个人卫生习惯。注意幼儿的心理卫生和心理健康。
- 4、每周检查幼儿的手指，要求幼儿不准留长指甲，隔天就要洗头，每天要更衣。
- 5、教育幼儿要多喝水，多吃蔬菜，不要挑吃，均匀饮食，有助身体发育。

家长工作计划

我们互相配合，互相支持，互相了解，进一步提高幼儿学习的自觉性。

- 2、每学期结合教学开展一次、有关家庭教育的活动，积极参与社区教育，文明建设活动，使幼儿园，家庭，社会三方面教育有机结合。
- 3、结合本园要求，继续开展第三次家长委员会会议，动员家长参与幼儿园管理，发挥家长委员的作用。

新学期开始小班的主要教育任务是引导幼儿尽快地适应幼儿园生活。从游戏开始，让幼儿感受到集体的快乐，帮助幼儿

尽快地适应幼儿园集体生活，缓解幼儿由于和家人分离而产生的生理焦虑。——引导幼儿认识自己的班级，认识班上的老师和小朋友，知道自己是哪所幼儿园的小朋友。

一、常规方面

- 1、在老师的指导下，玩室外大型玩具。
- 2、学会与同伴一起游戏，懂得运用礼貌用语进行交往。
- 3、知道爱护用具与材料不摔、不乱丢玩具。

二、自理方面

熟悉一日的活动环节，帮助幼儿提高自我服务能力，基本上能够自己吃饭、洗手、入厕、入睡，培养幼儿的自信心、自尊心，使幼儿感受到成功的快乐。

三、认知方面

- 1、引导幼儿认识自己的班级，认识班上的老师和小朋友，知道自己是哪所幼儿园的小朋友。
- 2、引导幼儿掌握一些基本的活动常规，搬凳子轻拿轻放，能安静地倾听故事。
- 3、引导幼儿认识杯子、毛巾架等物品标记，知道一人一物，不能随便使用他人的东西。

四、保育保健

- 1、清洁整理好各个活动场所的卫生工作，为幼儿创设一份温馨舒适的活动环境。
- 2、通过老师的讲解，倾听生活小故事等形式，让幼儿养成自

觉接受晨检好习惯，不带小物品入园。

五、社会性发展方面

引导幼儿熟悉喜爱小班，愿意亲近老师，有什么事能主动地和老师讲，喜欢和伙伴一起活动、友好相处，并能使用礼貌用语：谢谢你、对不起、没关系、不客气等。

六、身体发展方面

1、引导幼儿认识自己的五官和身体各部位的名称，了解它们的用途，知道要保护好自己的身体，掌握一些自我保护的基本方法。

2、引导幼儿喜欢晨间活动，户外活动，灵活学会一些玩具的基本玩法，初步感受活动的乐趣。

具体措施：

1、在日常生活中，注意观察、适时引导，以儿歌、故事、游戏等形式提醒、帮助幼儿养成良好的生活卫生习惯。

2、以身作则，经常与幼儿使用文明礼貌用语，并常使用双语交流，帮助幼儿形成使用礼貌用语的习惯。

3、将安全的知识容入主题活动中使孩子在学习中，提高自己的安全意识。例如“怎样玩才安全”的主题中，通过了解手和脚的用途，懂得保护自己的身体。在其它活动中，通过图片、儿歌故事等多种形式，教育孩子不玩危险的东西，懂得自我保护。

4、对幼儿个别情况，要和家长多交流，形成共识，共同做好保育、保教工作。

5、注重对幼儿的个别指导，发现有不良习惯的幼儿加强引导、

帮助。

班级工作措施：

- 1、我班年龄小，因此在工作中两位老师要齐心协力，相互配合，统一要求，加强对幼儿一日生活、学习常规的培养，并根据每月、每周的教育目标，有针对性、目的地进行教育。
- 2、在工作中和教学中不断地反思、改进，耐心听取多方面意见，以提高保育和教学质量。
- 3、在教育教学中不忘保育工作，做到保教结合，充分利用餐前谈话或睡前谈话等一些生活环节，加强对幼儿进行良好生活和行为习惯的培养，以及自我保护意识、安全意识和英语应用能力的教育。

七、家长工作

- 1、利用家园联系表向家长定期汇报幼儿在园情况。
- 2、利用家长接送时间做好日常性家园联系工作，使家长放心的把孩子交给老师。从而形成家园联系的良好氛围。
- 3、做好缺勤幼儿的工作，对于一天不到的幼儿电话咨询，鼓励幼儿按时来园。

幼儿园美术工作室个人计划表篇五

随着社会的发展，艺术教育在人们心中的地位日益飙升。艺术教育作为儿童艺术教育的重要组成部分，是教师引导儿童感受、表达和创造美的重要途径。长期以来，幼儿园的艺术活动形式相对单一，主要是绘画。虽然有线描述、颜色、墨水、水粉等。在绘画形式中，但它仍然局限于“绘画”的范围。

我们意识到儿童艺术并不等于绘画。孩子们渴望了解各种材料，通过绘画、绘画、剪切、撕裂、捏、粘贴、粘贴、摩擦等感官体验来塑造艺术作品，从而在各个方面寻求发展的可能性。这就要求我们探索和研究如何打破原有的布局，用各种形式重建艺术活动，将幼儿园艺术教育活动的形式从单一转变为多样性，注重可操作性的尝试和发展，让孩子有绘画玩耍的心理，培养孩子对绘画活动的兴趣。

全体儿童

1. 通过研究，优化儿童艺术课程，初步构建儿童艺术课程的目标、内容和组织体系。
2. 多变的绘画形式和丰富的`工具材料有助于缓解儿童单一性活动的倦怠，改善儿童. 手工制作的基本技能，想象和创作新颖、独特、有创意的优秀儿童艺术作品。
3. 提高孩子对周围环境的审美评价能力，激发美化生活的愿望，让孩子在活动中不断体验创作的快乐。

1. 研究幼儿园艺术特色课程目标

(1) 确定主题的总体目标：通过研究，优化儿童艺术课程，初步建立特色儿童艺术课程的目标、内容和组织体系。

(2) 幼儿园艺术特色课程各年级目标的研究

2. 幼儿园艺术特色课程内容

(1) 绘画

除此之外，还可以尝试更多的绘画方法，如刮画、牙签画、指纹画、吹塑纸版画、吹墨画、彩泥画、棉签画、黑白画、添加画、修正液画。丰富的工具材料和各种绘画形式不断翻

新简单的绘画。

(2) 纸工

说到纸，你只想到折纸吗？纸可以用于撕纸、剪纸、染纸、立体制作等！平面和立体作品都体现了丰富的创意。

(3) 泥工

彩泥不仅可以做三维的东西，我们还可以把泥工作放在纸上，用绘画材料添加花、太阳等自然风景，这种方法给孩子一种新的体验，促进孩子创造性思维的发展，创作更丰富、更美丽。

(4) 变废为宝

如今，“废物利用”是幼儿园倡导的一个重要概念。纸杯可以变成兔子，向日葵羊毛可以卷成花，变成流苏，通过充分利用废物，培养儿童的实践能力和创造力，提高儿童的环保意识。

(5) 多种资源的结合。

彩泥与纸工、刮纸、折纸花、剪纸和绘画相结合，采用各种方法进行绘画和变形，增加活动的兴趣和创造力，提高儿童对操作的兴趣，体验创作和艺术游戏的乐趣。

本课题研究期为1年□20xx年xx月开题□20xx年xx月结题分三个阶段进行：

(1) 第一阶段：准备阶段：

1. 查找资料，分析问题，制定艺术特色课程工作计划。

2. 各段、各班拟定子课题，制定课题计划。

(二) 第二阶段: 实施阶段学:

1. 加强理论学习，提高幼儿园教师的艺术教学能力。

2. 验证目标、计划和内容的可行性，及时调整，使其合理、可行、有效。

3. 开展“艺术特色课程研究”活动。

(3) 第三阶段: 总结阶段:

1. 整理资料，撰写结论报告。

2. 成果展示