

2023年二年级蜗牛的奖杯教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级蜗牛的奖杯教学反思篇一

《蜗牛的奖杯》是一篇寓言，讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，得意洋洋，不思进取，结果翅膀退化，丧失了飞行能力，只能在地上慢慢地爬行。这个故事告诉我们在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。为了让学生能懂得故事告诉我们的道理。我就让学生把自己当做小蜗牛，走进人物心里。

小蜗牛得了冠军后，我就采访成天背着奖杯的小蜗牛，我说：“小蜗牛，你得了飞行比赛的冠军，你的心情怎样？”

“小蜗牛啊，小蜗牛，你身上金光闪闪的是什么东西啊？能让我瞧瞧吗？”

“小蜗牛啊小蜗牛，你今后有什么打算？”

在对话中，孩子们俨然成了故事中的小蜗牛。

当然，有几个孩子说：“我想继续努力，争取下次比赛再夺冠军！”

我就适时问他：“文中的蜗牛是这样想的，这样做的吗？”

然后，和孩子一起再次走进文本读读有关语句，从而引导他们要读懂课文，而不是想当然。就这样，一个骄傲自大，目

中无人，被荣誉烧昏了头的蜗牛跃然纸上。

当课文学完之后，我问孩子们：“看到再也不能飞上天的小蜗牛，你想对它说什么？”

陈姝骐说：“小蜗牛呀，小蜗牛，如果你获得了奖杯后继续练习飞行，不骄傲的话，也许你会飞得更高更远。”

还有的小朋友说：“小蜗牛呀，小蜗牛，是骄傲毁了你。”

“小蜗牛呀，现在你后悔了吧？但是世界上是没有后悔药的”……

从孩子们话语中可以看出，孩子们应经走进了角色，读懂了《蜗牛的奖杯》这个道理。

二年级蜗牛的奖杯教学反思篇二

《蜗牛的奖杯》是一篇寓言故事，讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，丧失了飞行能力。课文将深刻的道理寓于朴实浅近的语言中。因此在教学中，我以新课标为指导，以学生为中心，根据二年级学生阅读的实际情况，主要采用“自主朗读，读中感悟”的教学方式，引导学生抓住课文中的重点词句，反复朗读感悟，从而理解寓意。

一篇课文，如果你要面面俱到地讲解，那是不可能的，而且时间也不允许。比如在理解“遥遥领先”一词时，如“遥遥领先”一词：读完第2自然段，我设计了一个贴图小游戏，再现飞行比赛的场景，学生贴完后追问这样贴的理由。通过看图，明白蜗牛飞在第一个，然后再紧扣“遥遥”两字，让学生明白蜗牛领先其它小动物不是一点点，而是把所有的选手都远远地抛在了后面。因此感悟蜗牛飞行本领的高强，为以后的变化埋下伏笔。再如在理解“唯恐”和“生怕”两词时，

感觉对学生来说有一定的难度，而作为书后的一个练习，相信它亦是文章的一个重点。为了更好地帮助学生理解，我先告诉他们这段话中藏着一对近义词，都表示“怕”的意思，然后让学生寻找，找到后至于对两者能否调换位置，我则通过这样一个问题来化难为易：蜗牛对于“别人不知道自己是飞行冠军”和“奖杯被别人偷去”这两件事更担心哪件事。从而让学生明白这两个词虽是近义词，可仍存在着细微的差别，同时也明白两词是不能调换位置的。而使得蜗牛对奖杯、荣誉看重的心态更深地烙在学生的脑海之中。

在细读课文的一开始，我就先让学生说说很久很久以前的蜗牛是什么样的？然后引导他们朗读第一自然段，明白那时的蜗牛有着一对有力的翅膀，能在空中自由地飞翔。再引导学生说说自己现在看到的蜗牛是怎样的？明白现在的蜗牛只能背着一个坚硬的外壳在地上慢慢地爬行。两幅对比鲜明的蜗牛图，让学生在强烈的对比中激起探究欲望。为什么蜗牛会有这么大的变化呢？多读读，多悟悟。在学生自主阅读的基础上组织学生全班交流，相机点拨，抓住关键词“成天、唯恐、生怕”等体会蜗牛的得意洋洋。再引导学生想象蜗牛成天背着奖杯碰到小动物们会说些什么，从而体会到蜗牛从此不思进取，每时每刻都在想着炫耀自己，把荣誉看得很重很重的心态，真正地明白“满招损，谦受益”的道理。

很久很久以前的蜗牛，因为有着一对有力的翅膀，能在空中自由地飞翔，所以它的心情是快乐的。天长日久，它就和奖杯粘在了一起，一对翅膀也退化了。沉重的奖杯变成了坚硬的外壳，蜗牛也只能勉强地从硬壳里伸出头来，在地上慢慢地爬行。想想以前当飞行冠军的样子，再看看现在的自己过角色的转换，引导学生明白此时的蜗牛是伤心，难过，外加后悔啊！为什么会有这样的结果？原因显而易见，使得学生进一步地感悟了课文所蕴含的道理：虚心使人进步，骄傲使人落后。

二年级蜗牛的奖杯教学反思篇三

《蜗牛的奖杯》是一篇生动有趣的童话。故事通过奇特的想象，写出了蜗牛由在空中自由地飞翔，遥遥领先，捧走了冠军奖杯，退化成如今只能勉强地从壳里伸出头来，在地上慢慢爬行的动物，表现了一个凝重的主题——人不能把成绩和荣誉当成包袱，如果自满自足躺在功劳簿上睡大觉而不思进取，就会落后、倒退。执教的这节课我体现了以下几个特点：

1、看图激趣，质疑导入（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）

本文的插图很巧妙。“天头”画着蜗牛高飞蓝天，遥遥领先，把蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓都甩在了后面，显然，蜗牛是胜利者。如果是比赛，冠军应当属于蜗牛，蜗牛捧走金色的大奖杯当之无愧。然而，蜗牛夺取奖杯后怎样呢？蜗牛的翅膀又哪去了呢？在读题质疑后，导入新课，引导读书，顺势合理，激发了孩子的学习兴趣。

2、以读代讲，以读领悟。

这节课注重了品词、品句、品读，以读代讲、以评促读，以读悟情。例：教学第二自然段时，提出问题从哪儿可以看出蜗牛飞行能力强，可以得冠军？学生自读后很快找出了“遥遥领先”、“甩”、“所有”等词。我又让学生读词，再读句子。读后让学生评价，做到生生互评、师生互评，评后再读。通过多种形式的朗读让学生积累丰富的语言，获得积极的情感体验，这样的以读代讲，以评促读，锻炼了学生的评价能力，培养学生学习语文的兴趣。

3、自主识字，突出学生的主体地位。

在识字方面以自主识字，自读自悟的方式来突出学生的主体地位，利用生字卡片，出示词语等检测学生对生字词的掌握

情况，给学生多一些自我表现的机会。

二年级蜗牛的奖杯教学反思篇四

我觉得是我的教学思路不够清晰，没有一条很明确的主线带着学生走，只是按着故事的发展顺序一路走下去，显得比较枯燥。后面的朗读指导较少，朗读方式较单一，重点词语的指导不到位，和前面比起来，有点头重脚轻，乱乱的感觉。另外就是教学评价的单一。其实，我知道，无论朗读也好，回答问题也好，作为老师要恰当的给予不同的评价。为了避免评价的单一，事先我也在教案设计上准备了评价。但是真正上课的时候却忘了该怎么说。这就说明，平时对这方面不太注意，到了被听课时，即使事先准备好，但也是只留于表面，仍然不能很恰当的给出有个性的评价。

另外，让我很满意的，是学生对词语“遥遥领先”的理解，我采取贴一贴的方式，让学生贴蜗牛所在位置，一开始有学生只是把蜗牛贴在其他昆虫的前面，其他学生立刻指出该贴在距离更远的地方，因为根据对“遥遥领先”的理解。还有对词语的积累，由得意洋洋，得出“洋洋得意”、“得意忘形”、“惟恐——生怕”这一对近义词的理解，都让学生更深入的了解课文。

二年级蜗牛的奖杯教学反思篇五

新课程的基本理念要求：阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导读出感情。由于课文是寓言故事，教学中重在引导学生自悟寓意，不以繁琐的分析或抽象地讲道理，所以我反复创设情境，通过各种形式的读，把大量的时间留给学生自读自悟。本教学设计注重了引导学生从词语表达的准确、鲜明去体会、感悟寓意。如：通过对“得意洋洋”、“成天”、“唯恐”、“生怕”等词语及其所在句子的反复品读，学生在脑海里形成了蜗牛得奖后所作所为的表象，让学生感受、体味到语言文字中所蕴含着的

道理。

在本课中重点词语有“遥遥领先”、“得意洋洋”、“唯恐”、“生怕”等，课堂上我通过各种形式、方法让学生更好地理解词语意思，从而理解所在的句子及段落的意思。比如：在理解“遥遥领先”一词时，通过让学生看图，自己理解并总结词语的意思，从而明白蜗牛是多么的厉害；在理解“唯恐”和“生怕”时，我先通过换词理解的方法理解“唯恐”的意思，学生容易理解到“唯恐”的意思，然后通过读课文，再思考两个意思相近的词位置是否能调换，学生通过对这个问题的思考，明白两个词的细微差别，老师最后进行总结，使学生体会蜗牛非常得意的心态。

语文教学的核心就是语言文字训练。在教学中，我注重了语言文字的训练，将语文的人文性与工具性巧妙的结合进行了融合。导入新课时，我让学生选一、两个词进行造句练习；我重点抓了2处来提高学生口头表达能力，注重情境的创设，比如：“你就是这只获奖的蜗牛，你心里怎么想？你碰到朋友会怎么说？你是蜗牛的朋友，你会对它说些什么？”，让学生进入到角色，更好地体会蜗牛当时的心态，进而体会到课文的寓意，在具体的语言环境中进行高效的言语活动，高质量的提高学生的语言。