

# 2023年幼儿园区域活动相关论文 幼儿园区域活动的合理设置论文参考(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园区域活动相关论文篇一

在幼儿园开辟活动区是为了让幼儿能够在更加轻松、自由的环境中获得知识与情感体验。根据幼儿园的实际状况和幼儿成长发展的需要，设置合理的活动区，使幼儿通过参与到实际操作、游戏中获得经验和情感体验，从而能促使幼儿身心得到健康发展。

幼儿在不同的阶段，其成长与发展的内在需求是存在差异的，为了满足幼儿的发展需要，教师要设置合理的活动区，并开发科学的区域游戏，使幼儿能够在游戏与实际操作中不断成长进步。

### 一、幼儿园活动区的设置

所谓幼儿园活动区的设置，就是指根据幼儿园的活动类型与内容的不同，对幼儿活动区域进行划分，这是一种空间概念。就实际划分情况来看，一般是将幼儿园的活动区划分为公共活动区域和班级活动室的功能区角。

#### (一)幼儿园的公共活动区域

1. 大型器械区。可以根据幼儿的需要，设置娃娃区以及滑滑梯和迷宫等区域，可以帮助幼儿练习基本动作，有效提高幼儿的身体协作能力。

2. 小型器械区。可以设置像跳马、跳绳、皮球等，既可以移动又可以根据需要进行变化的器械，可以使幼儿通过应用小型器械开展活动，增强幼儿的综合运动能力。
3. 玩水玩沙区。可以设置沙盘与海洋球等，幼儿在游戏的过过程中会逐渐培养其好奇心与探索的意识。
4. 种植饲养区。因为幼儿尚处于认知的初级阶段，容易对周围的事物产生好奇心与探究的心理，可以在班级内设置小型的鱼缸以及植物角。幼儿可以通过种植植物和饲养小动物，获得更加直观的经验与情感体验。
5. 专门功能室。一般是包括科技室、安全教育室等在内的，这可以有效地弥补幼儿园出现活动室不足的缺陷，为幼儿提供充足的活动室，使幼儿的综合能力不断提高。

## (二) 班级活动室的功能区角

在幼儿园开辟班级活动室的功能区角时，要根据幼儿在成长发育阶段的身心发展规律，并能根据幼儿的特征不同，设置具有不同特点的功能区角。小班的幼儿是刚刚入园的阶段，年龄相对较小，其各个方面的能力都比较弱，功能区角就要以娱乐为主，可以布置出一些类似于娃娃家的区域，投放幼儿比较感兴趣的布偶、玩具等，在幼儿逐渐适应幼儿园的生活后就可以逐渐完善，增加美工区等。

在中班阶段，幼儿的心智得到一定的发展，认知水平得到一定提升，且幼儿的好奇心和探索新奇事物的心理逐渐发展，因此，在小班设置美工区以及阅读区等区域的基础上，还可以设置一些幼儿在生活中比较常见的场景，让幼儿在其中进行操作，如超市、医院等，可以有效地满足幼儿的好奇心与操作需求。在大班阶段，幼儿认知积累到一定的水平，能够逐渐形成逻辑思维，智力得到迅速的发展，幼儿的求知欲增强，教师就可以在中班基础上增设科学区，从而使幼儿的实

验和探索需求得到满足与发展。

## 二、幼儿园区域游戏活动区的设计

### (一) 选取合理的游戏材料

教师在对区域游戏活动区进行设置的时候，要在区域内投放合理的游戏设备与材料。首先，教师要根据学生的发展需要选择游戏材料。教师可以在日常的生活与教学中，观察学生能力中是否存在比较薄弱的环节，根据幼儿的能力来进行设置，可以激发幼儿的兴趣，满足发展需要。其次，为了吸引幼儿的兴趣，可以投放一些具有开放性的材料与设备，这样没有固定的玩法与答案，幼儿在游戏过程中往往会有自己的新发现。最后，要保证游戏材料的安全性和卫生。这也是幼儿园教师的一项重要的工作，要对幼儿活动区的游戏材料进行及时的消毒与安全处理，避免材料上的一些比较锋利的角对幼儿造成伤害。

### (二) 准确判断介入游戏的时机

在《指南》中对幼儿学习与发展的具体五个方面进行了描述，这就为教师设计区域游戏提供了依据。教师要通过对幼儿科学的观察，来分析在当前阶段幼儿需要对哪方面的知识和能力进行学习与加强，以及怎样才能有效实现这一目的。只有这样，教师才能对幼儿在其成长中的发展因素进行关注，并能在教学实践中积极应用《指南》对儿童的行为与反应进行科学的分析，从而对其教育行为进行反思，并准确掌握在区域游戏内介入和干涉游戏的时机。在开展幼儿区域游戏时，要尽量避免教师过于强调已经设计好的游戏目标和教学目标，一旦幼儿在游戏的过程中出现与预期的目标存在差异的现象，教师就马上介入，会使得幼儿产生恐慌和焦虑心理，将游戏中断。因此，这就要求教师能够准确判断介入的时机，并给予幼儿积极的指导。

### (三) 教师在指导时明确目标意识

在区域游戏开展的过程中，幼儿逐渐从被动的执行者转变为主动的参与者，并沉浸在其游戏的世界里。幼儿并不能像教师一样明确区域游戏的目标与结果，其更加注重参与游戏的体验。因此，在游戏的过程中，幼儿会根据自己的需要和意愿来解决出现的问题。在某些情况下，幼儿还能通过发挥自己的聪明才智来解决问题。幼儿在游戏的过程中获得的经验是综合在一起的，不会将经验划分为健康、语言、社会、科学与艺术等不同领域。所以教师在对幼儿的区域游戏进行干预和指导时，就要注意到这一特点，从而进行综合性的指导。并且，幼儿之间是存在个体差异的，教师要根据幼儿的个性不同采取个性化的指导，从而实现教育目标。

总而言之，在幼儿园的中班教学中通过将《指南》作为幼儿园活动区设置及区域游戏的依据，并根据幼儿园的实际状况和幼儿成长发展的需要，设置合理的活动区，使幼儿通过参与到实验、游戏中获得经验和情感体验，从而促使幼儿身心健康发展。

## 幼儿园区域活动相关论文篇二

区域活动的开展是一项长期而又艰巨的任务。它需要教师根据主题教学活动做好区域规划；需要教师根据幼儿能力的提升不断更新区域材料；还需要教师在幼儿区域活动时做好适时、高效的指导和引领。

### 有效规划区域

有专家曾说：“巧妙、合理、安全是有效进行区域布局的关键。有效区域规划重在空间合理、数量合理、内容合理。”

丰富区域提示性材料。图示模板、步骤图、进区规则等对不识字、自我约束能力弱、理解能力差的幼儿是最好的提示，

它能启发幼儿，帮助幼儿正确使用材料和工具。我们很多幼儿园区域材料不够丰富，图示和步骤图、进区规则、具有提示作用的范例还不具体等。需要教师和幼儿根据自己班级实际情况积极创设。

例如：教师与幼儿一起设定进区规则，画上三个小朋友手拉手，代表本区只能有三名幼儿进入等，起约束、提醒作用。在美工区贴上与主题相关的某件物品的折叠步骤，建构区某种物品的搭建方法，编制区某种材料的使用步骤等，起提示、引导作用。在建构区贴上几幅有特点的建筑图片，其形状最好适合本班建构区材料搭建，起激发灵感、仿照的作用。

表演区应设立独立空间。表演区特别是音乐表演区总是影响其他区域幼儿，不适合在教室开展。将表演区搬到走廊或设置在户外、大厅。这样其他区域的幼儿才能更加专心、专注，表演区的场景布置才会更加宽敞，音乐也能毫无顾忌地播放，还可以跟其他班级共享本区域，激发幼儿表演的灵感与兴趣。

丰富幼儿作品展示台。幼儿绘画作品、折纸、剪纸等都有分享空间，但建构区作品、手工作品受面积的限制，基本没有展示空间。不要强调空间的狭小，要充分挖掘可利用的空间，利用窗台、墙面、吊饰、视频中提到的隔断等展示幼儿的劳动成果，因为它是培养幼儿自信，幼儿相互交流、分享的最佳平台。

将幼儿比较有特色的作品留展。如果班内幼儿美工或者建构了一件不错的作品，教师在区域观察时应告诉幼儿本作品完成后不用拆。如果材料多，可以在“作品展示台”展示一段时间起榜样作用，如果材料少则等下次区域活动前再拆。

## 有效投放材料

有专家提出：“有效投放材料重在材料的安全、多样、可操作性。”

材料投放要丰富，虽多但精。特别是半成品材料的收集要广泛发动幼儿和家长一起收集。材料虽然要丰富，但种类数量要精。我们要经常反思：“我利用这些材料期待幼儿有什么样的表现呢？它能让幼儿干什么？这项工作还存在什么潜在的价值，还可以怎样改善？”如此，我们的材料才能避免种类单一、数量不足或者材料无用的现象。期待幼儿有什么样的行为就要准备什么样的材料，要有针对性。有的材料要随主题教育内容、活动目标的变化而变化，有难易度，有增减等变化。

反思冷门现象找出改进策略。

有时有的区域会出现冷门现象，比如图书角，这应该引起我们反思：投放的图书是否符合幼儿年龄特点？幼儿是不是对投放的图书不感兴趣了？种类是否太单一？如果是图书少，将图书与其他班互换一下。如果图书多，将图书分期投放，以此吸引幼儿。将幼儿用书与进行中的主题挂图、卡片、自制图书、幼儿自带图书等适时地投放些，引发幼儿的共同话题。在不同年龄班投放不同的图书修补材料和步骤图，让幼儿修补图书，丰富图书区的活动。

充分利用好乡土资源，在中大班投放不同的材料让幼儿自制图书。比如，将自然环境中观察到的七星瓢虫的生活习性及现象，采用连环画的形式制成自制图书供幼儿相互阅读和交流。将在户外活动中捡到的落叶在美工区制作完成后，教师和幼儿装订成册放到阅读区供幼儿阅读。

有效进行引导

有的教师在活动中不知道怎样适时、有效地指导幼儿。教师与幼儿活动前的引导和活动后的交流空洞，无针对性。

要指导先观察，由此确定是否需要指导以及指导的时机。许多教师往往存在过度指导或者放任不指导或者不知怎样指导

等。专家强调：“有效的区域指导，重在教师的观察、倾听，切忌干预式指导。教师要适时介入，可用直接指导和间接指导的方法，帮助幼儿提高活动水平。”尊重幼儿活动的盲目性、多变性及个别需要。

时机指导非常重要，也非常难把握，我们要认真钻研

《〈3—6岁儿童学习与发展指南〉解读》中“如何利用《指南》观察和了解幼儿”部分，“根据幼儿的年龄特点和区域功能进行有针对性的指导”，指导的重点应有利于幼儿的自我学习和发展，不要干预过多。同时，教师也要做好观察记录，两名教师分工，一名教师主要负责全体幼儿的观察与指导，另一名教师则有针对性地记录，为活动前的引导和活动后的交流做准备。

教师要意识到活动前的引导和活动后的交流非常重要。有针对性的交流会为每次的区域活动起到很好的承前启后的作用。

笔者曾经观摩到一个幼儿园的老师在活动后的交流非常有针对性，她问一名幼儿：“你在区域活动中干什么了？”幼儿回答：“做小灯泡亮了的实验了。”教师接着问：“亮了吗？”幼儿回答：“亮了。”到这里我们很多教师就会用“很棒”将此谈话终止，交流下一个事情。而这位教师并不是这样做的，她接着问：“尝试了几次才亮的？”幼儿回答：“三次。”教师和其他幼儿一起总结：“哇，我们的这个小实验员挺有耐心的，尝试了第一次第二次都没有成功，又尝试了第三次……”教师对幼儿做事的坚持性给予了鼓励与肯定。不管是活动前的引导还是活动后的小结都很重要，它会间接告诉幼儿很多信息：“本次区域活动我要向谁学习，区域活动结束后自己收完材料后要主动帮助别人收。下次区域活动我还玩这个，我又想到更好的办法了……”

区域活动前的引导可以是上次区域活动存在的问题，可以是昨天某一活动的延续说明，还可以是新材料的介绍等等。区域活动后的小结要避免泛泛而谈，点评要有针对性：“这件

作品好吗？你觉得哪里好？怎样会变得更好呢？如果是你，你还会怎样做？”对幼儿起到提醒或榜样的作用，为活动的进一步开展做好铺垫。

总之，真正做到“区域活动三有效”不是一日之功。正如专家所说：“区域活动是幼儿在教师有准备的环境中，在相对宽松和自由的氛围里，通过自愿选择、自主参与、自由合作，满足其个性化学习和发展需要的活动。”“它能为每个幼儿提供表现自己长处和获得成功的机会，增强幼儿的自尊心和自信心。在发挥幼儿的主体性，发展幼儿的操作能力和探索能力方面具有明显优势。”同时它还有利于教师对幼儿的全面观察，与家长交流时对幼儿的评价也更加准确。

## 幼儿园区域活动相关论文篇三

内容摘要：

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中说：“为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，支持、鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验。支持和引发幼儿的操作摆弄、探究、实验、制作等活动，引导他们通过自己的发现主动建构有关的知识经验。”近几年创设的区域活动正验证了这一理念的科学合理性，也体现了师幼互动、生生互动、生境互动的价值所在，更完善了教师抓住契机，捕捉兴趣的主导作用。只可惜有些幼儿园的区域活动却流于表面化、简单化、单调化的倾向，如何真正挖掘区域活动的潜能，是我在这篇文章中重点阐述的内容。

关键词：

区域活动、幼儿教师、类型分析、幼儿园

区域活动的内容与幼儿日常生活息息相关，并为幼儿熟悉和



关注的。区域活动的材料丰富多彩，与传统的教学模式相比，的确是一个创新，一个飞跃，幼儿自主选择，自由探索，激发了创造性，提高了创造力。可运用不当，却弊意多多。曾参观过一所幼儿园的区域活动，有的班级科学区里摆放的材料可谓五花八门，应有尽有：植物角、动物角、电磁实验角、浮力、牵引力等等，可区角里的幼儿却像摆弄一样“怪物”一般，问其名称，答“不知道”，又何尝让他们去操作呢，岂不是形同虚设而已。诚然，这些材料投放的本身没有丝毫的错误，问题在于教师平时要多方面、多手段地让幼儿熟悉并关注这些科学的材料，让神秘变为常见，让奥妙变为浅显，幼儿会被激发起探究欲望，否则会望而却步，望洋兴叹。

投放的材料适合幼儿年龄特点及发展水平，并能及时有目的的更新。区域活动的主要功能：一则是幼儿对已学过的知识加以复习、巩固、消化、升华。二则是幼儿对未知理论作新的探究、发现和创新。然而，这些功能的实现主要是靠操作材料来实现的。材料的价值实用性，材料的变化多层性将直接影响幼儿获得感性认知的多少，影响了幼儿探究兴趣的浓厚及积累知识经验的迥手不同。所以，材料的选择与投放的确是对教师的一种高智能的考验。教师首先富于创新、突破的精神，不要你创我用，你搬我挪，换汤不换药。另外还要考虑材料的趣味性、新颖性，可再造性。其次投放时根据阶段计划，有目的、有秩序地呈阶梯形投放，避免像摆地摊的小贩一样一成不变，一劳永逸，最后材料一定要根据幼儿的年龄特点及本班发展水准来精心挑选、设计，否则，幼儿面前的材料堆山似的，也如一堆垃圾。有规律、有档次的投放，才能有效挖掘幼儿潜在的智能，又激发了幼儿永保不衰的探索心理。

能否使每个区域层次有序，互不干扰，又能让幼儿主动自觉地遵守区域规则，且材料安全卫生。让每个区域层次有序，是很多教师不能十分把握的：有的内容不全面，有的材料不分类，有的位置不恰当，有的编排不合理。比如：一组玩泥，一组刺绣，一组粘贴，一组剪制，这分明都应设在美工区里

的，是一个区域的多个层面，而不是多个区域。还有的区域之间设有间隔或间隔太严密，都不利于幼儿交往和操作，且有的幼儿几个区域来回跑动，大大影响了其他幼儿的操作效果。最好每个区域的不同材料设有不同标签，幼儿随拿随放，且用“粘贴小脚印”等分法限制区域人数，并选拔每组一名管理员来监督组员。另外教师要将材料定期，分批的消毒，确保材料的安全卫生。

区域活动主旨在启蒙教育，又不泛创新能力及探究欲望的培养。幼儿园的所有活动都是学前的启蒙教育，启蒙的过程中渗透了幼儿的探究兴趣及创新能力。倘若启蒙教育是楼基时，那么创新能力和探究兴趣则是楼体。现在专家提倡的“活”教育正是启蒙与创新渗透的体现。“活”的老师，拿“活”的东西，用“活”的方式去教“活”的人，要让幼儿想自己所想的，做自己想做的，说自己想说的，玩自己想玩的，手的操作，脑的思考，经验的获得，才会有创造的萌发，教师有责任创造环境、提供材料，给幼儿提供更多的操作、实践、体验的机会，用孩子的心去布置区域，用孩子的情去参与活动吧，愿每个平凡的角落萌发不平凡的创造力。

在这里我紧紧围绕着“什么是区域活动，教师是怎样做的，教师该怎样做”这样一条思路贯穿始终。研究主要采用观察法和访谈法，选取一所幼儿园五个班级中的五名教师作为研究对象，通过资料整理分析，尝试揭示区域活动中，教师指导行为的现状、类型及特征，并在此基础上，提出相应的建议。

观念影响着行为，教师对区域活动的认识直接影响他的教育行为，因此，本研究进行前首先对“幼儿园区域活动是什么，教师是怎样理解的”这个论题进行分析。研究者通过文献收集，资料整合，结合自己的实地观察，指出当前幼儿园教师对区域活动理解的两种主要观点，同时概括出幼儿园区域活动的内涵与性质，并结合幼儿园的实际情况，提出不能照搬国外活动教学的做法，不应该在活动区加入大量的学习成分，

减少了儿童游戏的机会，应加强活动区游戏性的观点。

其次是对教师指导行为进行现状分析，研究者通过观察、访谈，对五名教师的指导行为进行“事件取样”，从教师指导方式和指导内容进行量化分析。得出结论：该园教师指导方式中，深入指导与一般指导比较普遍，权威控制指导与被动指导出现的频率低；教师指导内容偏重于知识技能与常规训练，对于幼儿游戏的坚持性、目的性和创造性要求较少。最终对教师指导行为所得到的基本印象：在区域活动时间，师幼互动更多注意到生活的常规，幼儿的知识传授；教师指导行为的产生很少倾向于针对幼儿的表现和发展水平，更多是关注游戏结果而很少关注游戏过程。在结论的基础上，笔者提出通过调整活动区评价的指标，建立教师的目标意识以及提高幼儿游戏水平，来提高教师的指导水平。

再次是对原始资料中的案例进行分析，总结归纳出幼儿园区域活动中教师指导行为的五种类型，三种有效指导：教师分别在观察的基础上，以游戏者、旁观者或指导者这三种角色介入游戏，促进游戏的开展。两种无效指导，一种是教师无观察的介入，监控活动的全过程；另一种是教师的指导实质干扰了幼儿的活动，不注重指导结果的反馈。通过具体案例分析，笔者提出几点建议：教师的角色定位——指导者、游戏者的双重角色；教师的作用定位——促进人、事、物之间互动的桥梁；教师指导的宗旨定位——各年龄班活动区指导侧重点不同；教师指导方法的定位——因人而异的指导。在以上分析的基础上，笔者尝试对教师指导行为的影响因素进行简要分析，具体包括教师的儿童观、教育观以及教师自身的专业素质等。

最后，研究者对研究课题以及研究者自身进行反思。尝试提出幼儿园区域活动中教师指导行为提高的途径，即幼儿园教师应通过反思教学、全方位鹰架提供、自身行动研究三个方面，来提高专业水平和敏锐的观察力，从而影响其指导行为正态发展。

## 幼儿园区域活动相关论文篇四

区域活动，是幼儿一种重要的自主活动形式。它是以快乐和满足为目的，以操作、摆弄为途径的自主性学习活动。它是幼儿主动地寻求解决问题的一种独特方式，其活动动机由内部动机支配而非来自外部的命令，表现为“我要游戏”，而不是“要我玩”自主性是幼儿游戏活动的内在特征。区域活动充分体现了幼儿身心发展的特点，可满足幼儿活动和游戏的需要，更好地促进幼儿自然、自由、快乐、健康地成长，实现“玩中学”、“做中学”。在区域活动中，幼儿参与积极性高，能积极动脑、大胆创作。这是因为，幼儿刚刚脱离婴儿期，他们最接近于人的自然本性，没有生存和学习的压力，对周围的一切都充满了好奇、探索欲望在心中萌芽并发展，促使他们去游戏、去追求、去探索。另一方面，他们借助于游戏这样一种类同于社会氛围来解决需要与现实矛盾，以达到对现实生活的体验和感悟，消除紧张，满足好奇心。通过观察，我发现，区角活动的开展能有效促进孩子良好个性的发展，孩子通过互相交往，互相合作，共同商讨，提高孩子处理问题，解决问题的能力，同时还有效促进了孩子良好个性的发展。

### 一、区角活动的开展为孩子交往提供了良好的心理环境

区角活动的设置是自由的，开放的，孩子可以根据自己的喜好选择相应的区角进行活动，丰富的环境为孩子提供了探索、求知、交往、合作的机会，使孩子的欲望得到满足。在娃娃家这个区角中，孩子们可以通过商讨和自己的意愿选择角色，在扮演角色的过程中体验快乐和满足，表达自己的情感。在没有任何约束的和负担的情况下孩子们自由交往，还可以进行自我调节需求，他们一会儿做妈妈哄娃娃睡觉，一会儿带娃娃去理发店剪头发，高兴时还可以和娃娃一起去看表演，孩子在自由、温馨的环境中尽情活动，游戏的积极性越来越高，也就越投入。我们班的洋洋一直比较孤僻，平时不爱与人交往，话也很少，开展区角活动后，他非常喜欢当菜场服

务员，每次都会选择在菜场里当服务员，当有顾客来买菜时，他总是积极地介绍，不仅提高了口语表达能力，性格得到了很大的改变，家长反映在家也愿意和周围的小伙伴交流了，变得开朗了。

## 二、区域活动为孩子提供了协商、合作的机会

现在的独生子女都是家里的掌上明珠，在家里说一不二，都是以“自我为中心”的，所以对孩子进行协商、合作教育十分重要，在幼儿园的集体教育中，教师虽然比较注重对孩子这方面的培养，但针对性不强，而区域活动的特殊性恰恰弥补了集体教育的不足。如在理发店游戏中，有三个孩子都想当理发师，可是理发师只能有两个，怎么办呢？孩子们只好自己商量，或者改变角色，当理发师的小助手等；或者采用轮流的方法解决矛盾，在这个过程中，孩子学会了等待，学会了合作，学会了相互协调。

## 三、区域活动为孩子提供了广泛的范围

“小菜场”等等区域是孩子们自己的天地，孩子们在属于自己的空间里感受、发现和创新，自由自在地交往。孩子们一会儿是娃娃的妈妈，带着娃娃去买菜，一会儿又变成了菜场服务员，为大家称菜，一会儿又变成了顾客去光临理发店，孩子们你来我往，十分忙碌，孩子的双手和头脑始终处于积极的状态，孩子们在自己的小天地里探索、操作，获得了更宽广的交往天地，精神得到了愉悦。

## 四、区域活动有利于孩子社会性的培养，为孩子适应社会提供了良好的学习环境

孩子们在区域活动中扮演着各种角色，孩子们在反映社会生活的同时，也反映了人与人之间的关系，他们通过不同角色的扮演，学习不同角色的交往方式，想象表现并体会不同的情感，在照顾娃娃时想象表现并体验父母对孩子的呵护；做

医生时细心照顾病人，做服务员时耐心热情地接待顾客，做爸爸时礼貌接待客人，学习做菜打扫卫生等等，这些区角活动中角色扮演无形中使孩子增强了自我意识和群体意识。我们班的毛毛小朋友是奶奶的心肝宝贝，家里的小皇帝，自理能力相当差，老师有意识地引导他去做娃娃家的爸爸，在娃娃家给娃娃穿衣服，穿鞋子，喂娃娃喝水、吃饭，通过一次次的尝试，毛毛变得能干了，自己的事情自己抢着做，奶奶笑得乐开了花，这不能不说这是区域活动的功劳。所以说，区域活动在一定程度上为孩子将来参与社会独立活动奠定了基础。

时代的发展需要培养新世纪的人才，良好的个性发展是孩子成才的基础，许多教育实践告诉我们，区域活动是培养孩子良好个性的有效途径，它对孩子起着积极的促进作用，做为老师要利用挖掘区域活动的教育途径，让区域活动真正成为孩子成长的摇篮。

## 幼儿园区域活动相关论文篇五

摘要：新《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。

区域设置的规划和环境创设要根据教育目标、教育内容的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排，应一切从幼儿的水平和发展需求出发，要让幼儿做主，让幼儿成为区域的主人，由幼儿决定怎样布置。

在区域环境的创设中既要考虑到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注地投入某一活动，充满自信地探索问题。

关键词：区域活动、自主、材料、环境、家园配合

一、解放自己、解放幼儿

如今，应该是所有的幼儿园都有开展区域活动。

那就会出现这样一个问题：是不是只要开展区域活动，就能够满足不同幼儿的发展需要了呢？我想答案一定否定的。

例如，在区域活动中，很多时候教师往往只注意幼儿有没有完成游戏任务，而并不注意他们在游戏活动中的具体表现。

在幼儿活动时教师对活动材料和活动方法加以控制，导致幼儿在区域活动中的自由度极其有限。

教师不应该将重心集中在“任务”的完成，更多的应该关注于幼儿完成“任务”的过程，过程中的一些表现，才是真正值得教师注意的，反之，一旦活动方法要求和难度较高的话，幼儿就会产生畏难情绪，幼儿在区域活动中，只能被动地按老师规定的方法玩，无法满足自主活动的需要，从而便会对活动慢慢失去兴趣。

久而久之，则失去了当初开展区域活动的根本意义。

在幼儿园的一日生活中，区域活动我想是幼儿一天中最快乐的时光。

因为幼儿在平日里总是生活在在家长“关爱”的光环下，过渡的关爱，有时候反而使得幼儿失去了一些自由，过分的关心也局限了幼儿的创造力，然而在区域活动这个时间段里，孩子可以做自己的主人，想玩什么就玩什么，想怎么玩就怎么玩。

不但满足了幼儿创造的天性，而且可以通过游戏等方式培养孩子与人交流、合作的能力，而此时教师可以做为幼儿的游戏伙伴，参与到游戏中去，与幼儿一起探索、交流，共同遵守游戏规则。

这样既可以缩短幼儿与教师之间的距离，营造宽松和谐的气氛。

同时，也让教师更加深入的了解幼儿。

所以对于区域活动，教师应既尊重幼儿的主体地位，又发挥教师的主导作用，让幼儿自由选择和自由活动，相信他们会更有信心挑战自我。

## 二、理解孩子、支持孩子

幼儿选择活动材料的动机往往源自于兴趣、好奇心和游戏需要。

比如：像我们班的钱尧小朋友，他是本学期刚插入我们的新生，年龄较小，他就喜欢玩堆叠游戏，从开始的一堆就倒，到现在已经能搭建漂亮的楼房了，因为他从简单的堆叠游戏中悟出：底部的积木越大，垒起来的积木越不容易倒塌的道理，之后他总是喜欢堆出各种形状的东西来问我：“老师，你猜我搭的是什么呀？”每次他问时我都会及时给予肯定和表扬以增强他的自信心，鼓励他探究出更多地新“作品”来。

当幼儿重复操作同样的游戏并且兴趣不减时，教师可以引导他们萌生对其他材料的操作兴趣。

一次，我们班贝贝在玩娃娃家，她很认真的用小勺子喂娃娃吃饭，我看见了走过去对她说：“喂宝宝吃饭时，要告诉她不可以挑食哦。”

贝贝很喜欢我的建议，想到了我们学习的儿歌《不挑食》，然后她就边用勺子喂宝宝吃边说：“宝宝，我们不可以学小乌龟和小老鼠，我们要向小熊学习，米饭、青菜、肉和鱼都要吃，这样才会脸蛋红红笑嘻嘻·····”每个幼儿都有自己的智能强项和弱项，面对不同的活动材料，幼儿的表



现不尽相同。

其实，幼儿选择哪一层次的游戏并不重要，重要的是教师要通过幼儿的操作过程、所用的策略以及遇到的困难，及时的确定“干预”的时机，和方法。

教师在幼儿活动的过程中应给幼儿一定的支持、鼓励、帮助，如：可以通过积极的话语来激励幼儿，“你今天的想法真不错”“今天你有了新的发现”等，让幼儿体验到成功的喜悦。

### 三、丰富材料、层层递进

随着游戏的深入进行，有的孩子不再满足于现有的材料，如果教师在这个时候不能满足幼儿的游戏需要，久而久之，孩子们对于没有挑战性的游戏就会失去兴趣，所以教师要在适当的时候根据幼儿的发展状况给游戏进行调整，为游戏增加挑战性，让幼儿兴趣更为持久。

以我们班的小小面点师的游戏为例，在游戏初始阶段，投放的游戏材料都是事先准备好的点心模型，目的在于引导幼儿如何招待客人和买卖点心等，当幼儿熟悉游戏的基本流程后，可以和幼儿一起讨论，了解他们生活中更多对面点店的印象，从而进一步细化游戏规则。

如：除了提供少量现成的点心模型外，还提供各种颜色的橡皮泥、豆子、彩色的纸等材料，这样幼儿就可以根据顾客的要求，自己现场制作各式点心。

正是因为这些材料的及时“加入”从而激发了幼儿深入互动的愿望，大家才会玩得兴趣盎然。

同时，幼儿在充分感受游戏快乐的时候，交往能力、创造能力等方面都得到了一定的发展。

因此，在游戏时不断丰富游戏材料是很重要的，其中我的体会是，开始只呈现最基本的游戏环境和材料，然后仔细观察幼儿的游戏发展情况，根据需要及时丰富游戏材料，这样更能促进游戏的发展，更能让幼儿成为游戏的主人。

#### 四、区域游戏材料的准备

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿的空间、设施、活动材料和常规要求等应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用。

”因此创设一个有利于幼儿发展的区域活动环境是非常重要的。

在区域活动创计中，环境布置要考虑幼儿的年龄特点，环境能暗示引导、协调并控制幼儿的行为。

因此区域内容的设计要与幼儿实际发展相契合，区域的规则与名称，要以幼儿能理解的形式呈现。

具体设置如下：

1. 手工类的游戏：手工类游戏主要是为了锻炼幼儿的小肌肉活动能力和创造能力。

教师和幼儿共同收集了生活中的废旧物品，将他们变废为宝，制作成教玩具及环保时装。

一排开放式的柜子，里面放满各种工具材料，供幼儿动手制作。

2. 构建类的游戏：选择比较宽敞的空间，提供丰富的游戏材料，如：幼儿自己收集的各类大大小小的饼干盒和各种罐头

盒、鞋盒，教师为幼儿提供了一些积木等，幼儿便能创造出最有创意的高楼花园。

3. 阅读类的游戏：一般会选择布置在卧室里，给幼儿创造一个安静自由的图书角，投放一些幼儿平日比较感兴趣的图书，培养幼儿的阅读能力，支持幼儿与同伴进行自主阅读，鼓励幼儿发表自己的观点。

4. 社会角色类游戏：所谓的社会角色游戏就是指根据幼儿渴望参加社会活动的心理需要，按照社会生活实际设计的某种场景，让幼儿在活动区域内模仿社会实践活动。

如：理发店、儿童医院、百货超市等，在游戏环境设计中不仅有一定的场景，还要准备一些仿真的玩具，以便于幼儿利用这些场景和玩具进行不同角色的创造性游戏。

这种优化后的区域环境将更加适合幼儿身心成长的需要，使幼儿在自由、轻松、快乐、和谐的环境中成长，让他们乐于与人沟通、交往、合作，学会尊重和宽容，养成良好的性格和行为习惯，然而好的区域活动环境创设也将是幼儿快乐童年中最难忘的风光。

## 五、家园配合收集区域活动材料

如鱼儿离不开水一样，区域活动的开展离不开活动材料。

区域活动材料越丰富，形式越多样，幼儿在游戏起来就会更加感兴趣，在游戏活动过程中就会越自信、越大胆。

随着家园合作理念的深入人心，越来越多的教师认识到了家长资源是最宝贵的资源，知道了挖掘和利用家长资源的重要性，当然大部分家长也很愿意为幼儿园相关活动的开展提供各种支持。

例如，家长们带来的塑料饮料瓶，经过我们老师的修剪和装饰就可以变成“娃娃”让幼儿用制作的食物来喂娃娃；小木棍做成鱼竿；用废旧的纸箱经过装饰包装成各种各样的柜子和家用电器等；用家里废旧的电话，再用纸板做隔板，就变成“话吧”了；将家里宝宝穿不上的小衣服带来，不仅可以让幼儿锻炼叠衣服和钮扭扣的能力，还可以让幼儿知道该如何整理衣服。

我们让家长参与到我们的活动中来，不仅调动了家长的积极性，同时也实现了家园共育的教育目标，促进孩子们更加健康快乐地成长。

区域活动是幼儿最快乐的活动，它深受幼儿的喜爱，更有利于幼儿的发展，在区域活动中幼儿的各种能力，如：探索能力、创造能力、口语表达能力、和思维能力，都能得到提高。

幼儿在区域活动中自我学习、自我探索、自我发现、自我完善，与其他活动相比，有相对宽松的活动气氛，灵活多样的活动形式，能满足不同幼儿的发展需要。