

小班美术奇妙的圆教案(优质6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班美术奇妙的圆教案篇一

1、尝试用不同颜色、不同图形，如五角星、花、气球、各种水果的纸片进行粘贴。

2、体验粘贴活动的乐趣，增进爱妈妈的情感。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、已粘贴好的不同颜色、不同图案的作品若干。

2、浆糊、抹布、小筐、作业纸及各种剪好的小图形纸片。

1、出示几张贴好的作品让幼儿欣赏。

——这是什么？

——好看吗？

——这是老师做的，你们想做吗？做好后送给谁？

2、教师示范讲解粘贴的过程：从小筐中选择一张纸片，在没有颜色的一面涂上浆糊，然后贴在作业纸上。

3、幼儿自己动手操作。

4、幼儿相互欣赏。

5、带回家送给自己的妈妈。

这是一节美术活动，主要是想让幼儿通过操作活动来锻炼幼儿的动手操作能力，学会简单的粘贴活动；其次引导幼儿表达自己对妈妈的爱。

小班美术奇妙的圆教案篇二

1、学习在一定的范围内用纸团印画装饰树叶。

2、能够选择不同色彩的颜料在指定范围内印画。

3、喜欢印画活动，感受操作活动的乐趣。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、事先搓好的纸团若干。

2、水粉颜料大量（红、黄、、绿），簏子、盘子若干，抹布若干。

3、范画三张，空画一张。

4、森林背景图两幅，树是空白的

（一）谈话导入，引起幼儿的已有经验

（春天来了，树长出了叶子，小花也开了，真美啊）

（2）有一棵树在叹气（出示空白的树），为什么呀？

（3）有什么办法来帮助它吗？

（幼儿说出办法老师出示相应的范图）

（二）学习新技能

1、师：今天老师也给大树穿衣服了，看看是怎么穿的？（颜料）

2、示范讲解涂色方法

a:介绍需要的材料（颜料、纸团）

c:幼儿集体模仿动作后个别幼儿上前操作

（三）幼儿操作活动，教师个别指导：

森林李还有许多树没有穿上新衣服呢，赶紧用我们学到的办法去帮助它们吧！

幼儿操作过程中提醒幼儿注意不把颜色弄混，注意清洁卫生

（四）作品展示，评价需要注意的地方

快来看看我们印的森林吧，你觉得哪棵树最漂亮呢？为什么？

老师组织幼儿围着操作桌边转边看边说。

（五）延伸活动

森林里真漂亮，快来请动物朋友们一起玩吧！

本次活动大部分幼儿还是有要求的完成了印画，但是还有部分幼儿没有按要求完成。在活动过程中，幼儿对纸团印画感到非常有兴趣，同时充分锻炼了幼儿对冷暖色调的感知。但是在活动过程中还是出现了许多不足之处。在幼儿操作时，几个幼儿没有用压印的方式来装饰，而是涂抹的方式，有可能是在讲操作要求时没有完全具体，纸团要揉成球，也有可能是材料的问题，印泥里面的颜色不容易上色，让幼儿没有耐心装饰。在花朵的装饰上，样子也比较单一，多是用一隔一的样式。可以在课前给幼儿丰富装饰的样式，这样操作出来的效果会更加美丽。

小班美术奇妙的圆教案篇三

- 1、引导幼儿学习用撕、捏、穿、插等综合方法大胆地想象装饰鸟窝。
- 2、萌发幼儿关爱小鸟的美好情感。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

鸟叫的音声音废旧物品竹编制品彩泥毛根羽毛等三种不同形式的范例小鸟数个

- 1、情景创设，激发兴趣。
 - (1) 听鸟叫的声音，寻找小鸟。
 - (2) 与小鸟对话。

(3) 讲述故事，激发幼儿主动关心、帮助小鸟的情感。

2、欣赏范例、了解制作方法。

(1) 欣赏范例：用报纸撕贴的方便面盒用羽毛、毛根装饰的竹编制品彩泥制作的瓶

(2) 观察讨论鸟窝制作的材料。

(3) 讲解制作的方法。

3、交代要求，幼儿制作。

(1) 先想一想准备做什么样的鸟窝，用什么材料做。

(2) 四个小朋友一组，运用材料时注意互相谦让。

(3) 幼儿制作，老师指导。

(4) 送小鸟回家：对小鸟说一句甜甜的话。

4、展示作品，互相欣赏。

幼儿制作的作品进行环境布置。

小孩子可塑性较强，兴趣广泛，喜欢新奇的东西，同时喜欢把各种东西组装起来，为了培养孩子们手工制作的兴趣，故设计此活动。

孩子的能力总有强差之别，但在我们老师的眼里、脸上孩子都是能人，都是探究者、成功者。从以上过程中不难发现，孩子为了证明自己的想法是正确的，他必须带着问题进行研究，从多角度思考问题，寻找解决问题的方法。在假设和验证中，孩子的思维在不断地发展。

小班美术奇妙的圆教案篇四

对于小班幼儿来说，拿笔随意的画线条比较容易，但有控制性的画线条却有一定的难度，因为它需要幼儿运用大脑控制手腕的转动有目的的去连线。本活动以幼儿练习有目的的画短直线为基础，配以故事情节，使幼儿在情景中得以练习与完成。

- 1、练习有控制的画线条。
- 2、激发幼儿的爱心，鼓励幼儿不轻易放弃。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、故事【小蜗牛找家】。

2、水彩笔、贴有彩色房子、草地、石头，树丛、的画纸（每人一张）。

1、以故事的形式吸引幼儿

师：老师声情并茂的讲故事【小蜗牛找家】（故事大致内容，蜗牛妈妈带小蜗牛出门玩耍，天黑前赶回家的过程中有一只小蜗牛迷路了，它面前看到的都是树丛、石头、小山坡，他很着急，天快黑了，谁来帮助他）

2、请一名幼儿上前操作尝试，以了解方法。

幼儿拿笔画线让小蜗牛跟着走，要绕过草丛、绕过石头、前

面还有草丛，鼓励幼儿休息再走，最后绕过很多障碍，终于在天黑前把小蜗牛送回了家。为幼儿鼓掌以获得成功感。

3、大家用手指来空画（看看小蜗牛回家了没）做练习

4、提出要求

a□线条（路）不能断开，否则到不了家

b□鼓励幼儿勇于尝试，这儿不行再绕哪儿，其过程中练习手腕转动、熟练画线条。一定要把小蜗牛送回家，激发幼儿爱心不放弃。

5、幼儿动手，教师观察辅导，对较好完成的幼儿鼓励他看看还有那些路可以把小蜗牛送回去，多做练习。对于动手较差的幼儿教师可鼓励他走一走、歇一歇，先尝试走较短的路来练习。

6、评价交流

幼儿可以相互观看、评价，看看其他小朋友把小蜗牛送回家了吗，（老师。）在其过程中可用手指做练习绕画。也可看看谁找到的路最多来鼓励较好的幼儿。

1、将类似的图纸放于活动区供幼儿练习，以送其他小动物去游乐园或上学贯穿。

2、在活动中发现幼儿就拿一支笔作画不会换笔的现象，在活动区又增加了帮小动物找彩色的路或一条彩虹路，鼓励幼儿多换色尝试。

小朋友参与活动的积极性都很高，并且都将做的小蜗牛赋予了生命，本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己

的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

小班美术奇妙的圆教案篇五

孩子学习了油彩分离画《奇妙的海底》，这个活动我发现小朋友兴趣非常浓厚，而且很快乐，回顾自己的教学过程，我对整个活动进行以下反思。

一、观看多媒体课件来引起幼儿的兴趣。

在本节活动引入部分，我播放介绍海洋生物的多媒体课件，让小朋友欣赏。并提出了一些问题：（1）鱼都有什么形状呢？蓝鲸、海龟、龙虾是什么样子的呢？（2）海水是什么颜色的？海底都有哪些景物？通过课件幼儿都能回答出来，我还给幼儿了解了更多的生物的形状、颜色以及海洋的景色。

对于本班的幼儿来说，他们已经知道海里的多种生物，海底世界是一个既熟悉又陌生的地方，奇妙的海底给小朋友带来无限遐想、无限的神秘感，幼儿可以根据自己的认知经验来选择作画具体内容，让他们画海底世界实际上给了他们自由创作的机会，所以容易引起幼儿的兴趣。

二、作画的形式新颖，能激发幼儿的兴趣。

这次美术活动是用油彩分离画《海底世界》，体验用油彩分离法画画带来的快乐。要求幼儿先在画纸上画出海底的动物、植物或想到自己到海底深潜，用油画棒涂上鲜艳的颜色，然后用刷蘸上调好的水粉颜料在画纸上均匀地刷，涂上海底世界的底色，幼儿从中感受到了油彩分离在绘画中带来的神奇效果，孩子们作画时俨然像一个自由作画的小画家，新颖的作画形式，能很好地激发幼儿的学习兴趣。

三、引导幼儿用艳丽的颜色来画各种鱼类及海底的景色，有利于幼儿兴趣持续。

我事先为幼儿提供了两幅不同的范例画，一幅是用油画棒、水彩笔画的画（海洋生物较单调），另一幅是用油彩分离法画的海底世界（有很多种类的海洋生物、植物），通过让幼儿观察、比较，幼儿区分出了两幅画的不同，接着就提问：“你知道海底有什么？”孩子们马上围绕这个话题进行讨论、发言，孩子们都滔滔不绝。从孩子们的言语中我能体会到孩子的自信心有了提高，也就能放开地跟着学画了。讲解完范画中的景物之后就让幼儿作画，我就巡回指导。

我根据幼儿的发言，在画面的构图、选择的具体内容上提出了建议和要求，考虑到幼儿对美术表现能力的差异，在幼儿用水彩笔、油画棒作画时，我又为幼儿提供了多个海底动物、植物形象，方便他们选择，在幼儿画海底世界时我没有进行示范，在孩子们都完成了第一步画海底世界后，我对用水粉颜料涂底色进行了示范提出了要求，所以幼儿能较好地掌握油彩分离法，较好地完成作品。

总的来说，总体来说，教学效果还是不错的，甚至超出了我的预期。“学然后知不足，教然后知困”。一节课下来总有不尽人意之处，因为有几个孩子还不能很好地掌握绘画的技巧。

这次活动不仅让孩子在作画能力上有的新的意识和提高，而且在情感的培养上也得到了满足。家长来园接孩子回家的时候，孩子就兴高采烈地对家长说：“妈妈，今天我画了海底世界，很开心，今天晚上回到家里我教你画。”听到这里，我就感觉到大部分的孩子已经懂得了油彩分离的绘画方法。

小班美术奇妙的圆教案篇六

- 1、引导幼儿学习分泥、团圆、搓条、压扁、捏揉等泥工技能。
- 2、培养幼儿的观察、动手及表现能力。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

一次性盘子人手一只，橡皮泥若干：每张桌上放一只鱼缸（事先用布遮盖），内有蝌蚪、水草、玻璃弹子等：背景图一幅（上面画有一只大青蛙，事先用布遮盖）：录音机及录有青蛙叫声的磁带。

一、引起兴趣

1、美丽的春天来到了，小草从泥土里钻出来了，柳树长出了嫩绿的新叶，迎春花张开了小喇叭，小蚂蚁伸伸懒腰，小蜜蜂、小蝴蝶也跳起了舞，你们听，又有谁来了？（录音机传出青蛙的叫声，教师适时掀开背景图上的遮布。）

2、青蛙妈妈的小宝宝是谁？它们来了吗？（幼儿回答后，教师掀开鱼缸上的遮布。）

二、引导幼儿观察蝌蚪的外形特征

- 1、小蝌蚪穿什么衣裳？
- 2、小蝌蚪长得什么模样？

3、它们游水的姿态是怎么样的？

三、幼儿操作

1、青蛙妈妈想请你们给它的小宝宝塑像。这样吧，我们用橡皮泥来试一试。

2、幼儿观察的基础上动手操作，教师巡回观察。

3、请1~2名已做好蝌蚪的幼儿讲述造型的方法和过程。

4、教师小结：刚才小朋友自己想出了两种方法来做蝌蚪，正面我来介绍一下。第一种方法是取一小团黑色橡皮泥，把它团成圆，然后在圆泥上捏出尾巴，最后把它压在盘子上；第二种方法是取一小团黑色橡皮泥，把它团成圆，再取一点泥，把它搓成长条作尾巴，然后把这两部分连结起来，最后把它压在盘子上。

5、请幼儿参照上述方法继续给蝌蚪塑像。

6、引导幼儿观察鱼缸里除了小蝌蚪，还有什么。（水草和石子）

7、教师出示范例，请幼儿思考用什么方法做水草和石子。（将不同颜色的橡皮泥团圆作石子，搓成长条作水草。）

四、讲评

1、以青蛙妈妈的口吻进行讲评：呱呱呱，让妈妈看看，宝宝的塑像像不像。

2、鼓励幼儿大胆地向同伴介绍自己的作品。

3、将幼儿的作品用双面胶一一贴在背景图上，开一个展览会，并请各班幼儿前来参观。

《纲要》在艺术教育要求提到：“提供幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用艺术的形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。”要让幼儿充分表达自己的感受和体验，发挥主动性是关键，主动性来源于兴趣，幼儿对事物一旦有了兴趣，往往会集中注意，仔细观察事物，感受也就深刻，再加上教师的适当引导，就容易把握事物的特点。如新奇、特别的材料可以提高幼儿兴趣，激发他们探索的欲望和好奇心，使他们产生丰富的想象。美术活动可以根据不同的目标，采用灵活多变的组织形式。使幼儿通过合作与交流了解他人的感受与经验。