

2023年水的教案幼儿园 幼儿教学反思(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

水的教案幼儿园篇一

舞蹈是美育的重要手段之一，它直观、形象、生动、活泼，是学生极为喜爱的一项活动。它可以陶冶学生的性情，使他们从小受到美的熏陶，更有利于学生身体的协调发展，促进他们快乐地健康成长。

我根据幼儿的学习特点：从幼儿的兴趣出发，创设各种情景，引导她们进行想象联想，并在这样的情境中不断的愉快的重复练习某些基本动作，直到她们练到比较到位比较完美。比如：在练习踵趾小跑步这一个基本动作时，我就创设了“背书包上学去”的情景，“去果园摘苹果”及根据平时的活动，引导幼儿进入“我是爸爸妈妈的小帮手”的情境。开始时，用踵趾小跑步去帮爸爸妈妈，到了爸爸妈妈身边后，放上音乐为爸爸妈妈表演学过的舞蹈，最后又以踵趾小跑步的动作帮爸爸妈妈做家务。在此情境中学生即开心愉快地重复练习着单纯的脚步动作，又很自然地复习了以前学过的舞蹈。每个学生的学习兴趣都很高，一节活动下来，既激发了学生学习的兴趣与学习的积极性，又为下次学习其他的动作打下了良好地情绪基础。这使学生进入了一种良好的学习循环中。如果教师只是一味地放上一段音乐重复练习基本动作，学生可能会感觉很累，不仅是身体而且在精神上也会感到一种疲劳，并会产生一种厌学的不良情绪，如果不进行较好的引导，甚至会使原本爱学舞的孩子，对学跳舞感到害怕、厌烦。

又比如，在学踏点步与蝴蝶飞的动作时，在介绍讲解基本动作后，教师可以以自然愉快的口吻，引导学生想象自己就是一只美丽的蝴蝶，开心地在花丛中自由地飞来飞去。“我是一只美丽的蝴蝶，我在美丽的花丛中飞舞，我好开心、好高兴呀！”这种引导情境，不仅可以使学生在无意中学习，而且可以加入自己的想象，自觉地改正一些不到位的动作，并会自觉加入情绪，更会使每个简单地动作活起来，美起来，这比教师一味地说：“动作要美，脸上要带笑容”的收效要好上很多，很多！

兴趣是学生学习的动力，游戏是学生生活的一部分。那么学生爱舞蹈，也就是她们对练舞蹈很感兴趣，她们把学跳舞当作了一种好玩的游戏，既然是这样，教师在教学生练习舞蹈时，我们教师只要抓住学生的兴趣，通过教师的语言引导，并创设良好的情境，让她们感到舞蹈很美，学跳舞是件很好玩的游戏，让她们的情绪一直保持在兴奋的状态下，那么，她们的学习效果就会事半功倍，让你收到意想不到的好效果！

水的教案幼儿园篇二

一、 案例：《小手的秘密》是小班的一次科学活动。活动重点就是在游戏中，探索自己小手的秘密；难点是知道大拇指的作用。我采用实验法让幼儿去探索、去发现。为了使活动能顺利地实现预期目标，我在活动前做了充分的准备，为了让幼儿清楚地观察指纹，我每组都放着放大镜，能保证两位小朋友有一只放大镜。为了保证实验的顺利进行，我挑选统一大小的积木，在积木上妥善安置着胶带，很容易取用。

活动第一环节，通过实验，了解大拇指的作用。首先，我让幼儿用自己的小手把操作筐里的黄豆、纸片、牙签放到自己的位置上，一瞬时间，孩子们就放好了，还为自己的成功而高兴。然后，我就边讲解边演示把透明胶布把一只手的大拇指固定，于是，小朋友们就纷纷动手将大拇指固定在手心里，

可是，只有一部份幼儿固定了，还有一部份幼儿只是用胶布捆-绑在大拇指上，而没有将大拇指与手心固定。最后，我让他们把纸片、牙签等放回到操作筐内，大部分小朋友都无法完成。

二、反思：

1. 细节不能疏忽。小班幼儿小肌肉发育正在完善之中，故取放特别细小的东西有一定的困难，如果把大拇指固定，肯定无法捡东西了，据此，采用固定大拇指捡东西的实验有一定的科学性，它能让孩子真切地体验大拇指的作用。为了实验，课前做了充分的准备，孩子取用胶布非常方便。但是，老师在讲解演示时高估了幼儿的能力，造成一部分幼儿只用胶布邦住了大拇指而没有将大拇指固定于手心，这对实验的效果大打折扣。如果老师讲解让幼儿来演示，也许这个问题就没有了。因此，要充分估计幼儿的已有经验，细节虽小，也会影响活动效果。

2. 谨慎使用教具。根据小班幼儿思维具体形象的特点是，科学活动使用实验法是比较有效的一个方法。在一备时，我准备的实验材料是颜料和纸，让幼儿按下手印来比较，在课程审议时，大家对实验的材料进行了探讨，考虑到避免不必要的意外，实验材料改为放大镜，使用了放大镜，避免了许多意外，效果很好。

水的教案幼儿园篇三

在本次活动中，通过让幼儿在玩玩具的过程中引导幼儿大胆说一说自己是怎么玩的，在与同伴分享的过程中探索玩具的不同玩法，体验到共同游戏的乐趣。在活动的过程中，小班幼儿想像力丰富，能想出玩具的很多玩法，比如：挖土机可以在地上挖土，可以在路上开来开去，还可以拿在小朋友手里飞来飞去。

但是在与同伴交换玩具上，部分幼儿还不愿意与同伴交换。经过课后的反思，我觉得在分享活动中，老师可以引导幼儿和好朋友交换玩具，开展“分享大比拼”，比一比谁的分享次数最多，分享次数多说明你的好朋友也最多，引导性格开朗的幼儿主动跟性格内向的幼儿进行玩具交换。在交换玩具时，还要引导幼儿礼貌交换，引导幼儿说一说：“我能和你换一个玩具玩吗？”“请你把玩具借我玩一下，好吗？”

《指南》指出：幼儿的社会性主要是在日常生活和游戏中通过观察和模仿潜移默化地发展起来的。”幼儿分享行为的培养不是一朝一夕的事，需要我们将其渗透在一日生活的各个环节中，在日常生活注重幼儿分享行为的培养。第一，抓住时机，激发分享意识。教师看见幼儿有分享倾向时，可以抓住时机，进行鼓励。对幼儿的分享行为进行及时表扬，给与小奖励。第二，创造机会，体验分享的乐趣。平时可以让幼儿分担力所能及的工作和任务，共同完成，学习合作，体验合作的快乐。第三，利用故事，引导分享感情。教师可以利用教育故事，让幼儿在听故事的过程中学会分享。第四，家园合作，共同培养幼儿的分享行为。教师要跟家长多交流，让家长为幼儿树立榜样，平时鼓励幼儿分享。

水的教案幼儿园篇四

球是我最近这几节体育课比较常用的体育器械之一，幼儿对此器械较为熟悉，因此，在设计教案时，主要以尝试精神及创造思维为主，以一物多玩的形式来上此课。第一次尝试，只让幼儿去玩手中的球，看看有多少玩法，以此来充分调动幼儿的积极性；在这个时候，很多幼儿都会列举各种各样的玩法，能力比较弱的小朋友会轻轻自己手中的皮球如区学明小朋友，而能力交强的小朋友则会用掌心夹住球走来走去，如庄困霖，谢景困等，女孩子大部分会斯文的把球放在身上滚来滚去。集中演示，为了让有创造性玩法的幼儿有一个在集体面前表现自己的机会，也为缺乏创造性的幼儿树立一个

模仿的对象，以便带动全体幼儿去尝试，我请了好几个玩球玩的比较有创意的幼儿在大家面前表扬。如，严冰姿把球放在掌心带着球走，这个动作的难度比较高，要求幼儿必须严格控制身体的平衡。还有旷雄宇，这个新来不久的小朋友很活泼好动，喜欢音乐和武术。也许是在电视上看到过，他把球放在手指上转着球玩，虽然很快掉下来了，可是看到大家用佩服的眼光看着他时，他可得意的很。

权蕊小朋友把球放在地上，学袋鼠一样跳过球去。这些有创意的孩子，给一个完全不会的孩子做了很好的示范，让他们得到学习和思考的机会。第二次尝试，是为了提供练习的机会，让幼儿尝试自己没有想到的玩法；接下来是幼儿喜欢的比赛活动，欣起了活动的高潮，同时也为增加幼儿的活动量；比赛的内容就是，夹球走。这个游戏我在第一节课的时候发现，由于球太硬了，许多幼儿夹不住两腿中间的那个球，总会有许多幼儿跑到一半的时候球掉了下来，然后满操场追着球跑，纪律开始变得有点散漫。后来我发现有个幼儿非常聪明，他夹住球后，用两个手一前一后的扶着球跑，虽然弯着腰有点辛苦，可是球确没掉下来了。于是我要求所有的幼儿向那个幼儿学习，在跑的时候把手放在球的前后方，这样既加快了幼儿夹球跑的速度，而且球也很少会掉下来。幼儿最后通过共同的努力，把所有的球夹回了它的家。

最后，让幼儿整理场地，培养幼儿做事有始有终的好习惯。在这一节课里面，由于我没有站在幼儿的角度上考虑，所以造成了一开始幼儿夹不住球的情况出现，后来通过及时的调整，幼儿们喜欢并积极的参与到活动中来。这节课，让我知道了一件事，在设计课程的时候，应该努力把自己想象成孩子，甚至要事先在孩子身上做做试验，看看所授的课程是不是在孩子所能接受的能力范围之内。这样，才能更好的让课程贴近孩子的心灵。

水的教案幼儿园篇五

《下落百分百》活动反思

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不知道其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，通过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以通过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到老师手上的物体落到地上，纷纷讨论“老师一松手东西就会落到地上”“老师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能天上飞呢”，当知道它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最后一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自己动手操作，孩子们认真看自己的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

《娃娃游中国》活动反思

为创设一个自由的语言交流情境，让幼儿将自己快乐美好的旅行经历分享给小伙伴的同时发展语言表达能力与思维能力。使得幼儿在其他同伴的旅行经历中，了解到祖国各个旅行景

点的壮美，并产生对其的向往，我设计了一堂语言课：《娃娃游中国》。

为了使课的内容更加丰富生动，我课前让小朋友们带来了自己旅行时的照片，由谈话导入，紧密联系幼儿生活实际，充分调动幼儿已有经验和头脑中储存的相关信息，并适时进行提问，帮助幼儿丰富其语言和培养思维表达能力。很多小朋友都能拿着自己照片介绍自己去过的地方在哪里，和谁一起去的，在那里看到了什么，吃了什么。但还是有些小朋友存在问题。当我问道：你知道照片上的你和爸爸妈妈是在什么地方吗？他们却支支吾吾回答不了。这马上让我有所思考，我想到事先的准备工作是否做的不够充分，事先的通知说明不够清楚。有些小朋友跟着爸爸妈妈去旅行时，爸爸妈妈没有告诉他这是什么城市，只是说去了哪个游乐园或动物园……，所以小朋友只记得自己去过某某游乐园，或某某动物园，却不知道具体是在什么城市。我应该在事前通知小朋友拿照片询问爸爸妈妈照片上的城市。这样就能解决课堂上的问题了。

让小朋友们在游戏情境中体验旅行的快乐。在进行延伸活动：开飞机游戏时，小朋友把自己旅行时去过的地方说出来。因为刚上完课的关系，小朋友们知道了很多中国的城市，所以游戏时兴趣很高涨。

《小兔逃跑》活动反思

刚拿到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。

在备课和准备教具时才发现，《小兔逃跑》这个故事并没有配套图片，也没有相关的活动材料，后来去网上搜了一下发现有小兔逃跑的课件，考虑到一些设备的问题，我就选取了几张图片作为上课时的教具，以便幼儿能更好的理解故事内容。在活动的中间环节中我加入了“如果老师逃跑了，你们怎么办”这一问题，进一步引导幼儿学说“要是老师变

成……我就变成……”的句式。这不仅有利于幼儿对句式的掌握，也使幼儿体会师幼之情，在开学之初也有必要让幼儿了解师幼之情。在最后环节，建构式课程上是以游戏为结尾的，但我考虑到，这学期才刚开始，经过一个暑假很多幼儿很难静下来，再加上对与幼儿来说我是一位新老师，他们一下子还不会认同我，使我在管理上有点困难，因此我把游戏活动该成了美术活动，让他们学会静坐，要求幼儿将自己讨论后的结果以绘画的形式表现出来。

随着故事的展开，孩子们在观察、讲述中也出现了很大的差异，有的始终专注、积极参与，也有在讲述时开小差的，课后想来，或许我的设计还需要调整，不能引起每个幼儿的兴趣；其次，在情绪情感上没能很好的唤醒孩子，虽然在上的过程中我有提到母-子、父子之间的亲情，但并没有很着重的讲述，愿意是希望孩子在我的启发下自己感受亲情，但现在大多独生子女，他们并没有真正去体会过父母对于自己的爱。所以幼儿在情感的把握上不够，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

《名族服饰真漂亮》活动反思

《民族服饰真漂亮》。这一活动是在幼儿有了“认识少数民族”的前期经验上开展起来的。课前审议时，从活动名称入手，我们认为本教学活动最应该抓住的重点首先是民族服饰，引导孩子感知几个常见少数民族的服饰特色；接着便是设计时如何让民族服饰更漂亮，来展现出不同于汉族服饰的美。

艺术活动要让幼儿欣赏美、感受美。那么在这次活动中提供给幼儿欣赏的民族服饰首先要让幼儿感受到美，另外还要具有特色。而我为幼儿提供的是幼儿建构式操作材料上的图片，图片色彩搭配和谐，但具有特色的图案极少，而且放在实物投影仪上展出后的效果较为模糊，不清晰。这样的导入很难为后面的环节做好前期铺垫。如果能从网上搜集、下载一些

很有民族特色的服饰供幼儿欣赏，效果就会很不一样了。

每次绘画时由于8k的绘画用纸无法在桌上全部铺开，影响到幼儿作画。因此总有几名幼儿要暂时到后排橱柜进行活动，而且幼儿在一节绘画活动的有限时间内无法既完成构图，又完成涂色。