

2023年小学二年级音乐螃蟹歌教学反思

小学二年级教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学二年级音乐螃蟹歌教学反思篇一

数学预习是学生自主学习的重要体现。学生自主学习是新课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习变为主动，是终身学习的基础。从而我认为，数学预习是课堂教学必不可少的重要部分。

一、数学预习，有利于培养学生提出问题的意识和潜力

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知潜力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来十分简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精彩。

二、数学预习，有利于突出重点，提高教学效率

经过预习，有些简单的问题学生自己能够解决，教师应放手让学生解决。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自己疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有

所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳岸花明又一村，”让学生体验成功的快乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。透过预习，当认知发生冲突时，学生能及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

三、数学预习，有利于学生举一反三，构建知识网络

由于学生生活的背景和思考角度的不同，对同样的知识构建的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识的获得，敢于向课本挑战，从不同的角度提出不同的见解，运用自己的智慧填补课本的空白点，从而到达对课本知识的深层次理解，构建自己清晰的知识网络体系。

四、数学预习，有利于提高教师驾驭教材的潜力

诚然，小学生年龄小，还不明白如何去预习，这就需要教师有步骤的分阶段进行辅导。对于刚刚起步的小学二年级的学生，教师能够在一节课结束时流出5分钟时间来一齐预习下一节课的资料，教给学生预习的方法，为他们在家里如何预习给予示范，以此逐步培养学生预习的潜力和意识。在预习过程中，要鼓励学生发现问题、并设法自己解决问题。

小学二年级音乐螃蟹歌教学反思篇二

已经连续上了两天新课了。

对于新教的二年级，我有话想说。面对新的教材，对于我来说是一个挑战，完全陌生，以至于自己很慌乱了。已经上了两天的课了，我是这样教的。

两节课学生字，一节课学课文。马马虎虎快三节课。生字课。先导入，然后看课文录音，再教会认的字。会认的字，先叫同学，认并组词，然后自己板书词语在黑板上。一共有十四个，叫了十四个人，组了十四个词语，也板书了十四个。学生也觉得比较单调枯燥。然后一起齐读词语，抽读，消失读。花了快二十几分钟。

对于这样我有点困惑。我有必要都板书这十四个词语吗？费时费力。我怎么样教认读更加高效呢，可以在十分钟之内教完。学生怎么认字。我也没有强调前鼻音后鼻音，近义词，反义词。还是认读只需要教字认识，不用组词呢？蓝色的字体，多音字是必须要讲的。

一直都是我讲，学生注意力也不集中，是不是还有什么好的游戏方法，能让学生更加认真。要让学生更多的参与更加有自主学习意识。

我会写，我是这样教的。比如，顶，先显示课件上的字，然后请同学读拼音说结构，然后跟着写笔顺，然后老师板书，强调注意事项，然后学生描红，然后写，然后组词，然后这三个字。然后下一个，一直十个都这样。学生玩得玩，听的听，讲的讲。作业错误挺多，课堂纪律不好。反正是没有管理好的秩序。自己也没有想好去上课。大体想好了，细节实施就不太行。

一节课上不完，学生写字不好，也没有足够时间朗读。

所以我慌了，也问了四五个老师讨论有关教学方法，每个人好像都不一样，我试了几种，都效果不好。果然是教无定法，适合自己的才是最好的。

于是我要改进措施，想想怎么样才能上课更加舒服有效率。

不把简单的问题复杂化。这得冷静的想想，反思自己的主见

看法。好像自己没啥经验，教学不是一撮而就，而确实是一个长期积累成长慢慢的过程。不能一步登天，没有捷径，只有自己慢慢学习借鉴，反思思考，才能够让自己的能力提高，让学生成绩更好。

小学二年级音乐螃蟹歌教学反思篇三

古诗又是小学语文教材中一类特殊的课文，从语言文字上看，它用的是古汉语；从表现形式上看，它含蓄、凝炼、节奏强、跳跃大；从叙写的内容上看，它离我们的时代较久。因此，在古诗教学中，教师要在创设自由、和谐、民主、开放的学习环境基础上，以层次性的朗读、吟诵为重点，引导学生自主探究、感悟诗境，活化古诗词的形成过程，重新焕发古诗词的生命活力和人文精神。

1. 提供学生足够的感悟空间。

苏霍姆林斯基说：“教室里让学生集中思考、各抒己见，虽有点乱，但要珍惜这样的时刻。”在实际课堂中，我发现很多教师在提问后就马上叫学生回答，不给学生时间去思考，去讨论。如回答不出，教师或是不断重复问题，或是忙着启发。试想，在这极短的时间内学生的回答能有一定的深度吗？更何况是对古诗文的体会、感悟。根据“合作互动”的原则，教学中改变了单纯的师生交往形式，通过小组合作，生生交流等环节，为学生提供畅所欲言，各抒己见的空间。这样让学生取长补短，相互启发，增加课堂的信息量，促使学生全面深入地感悟，又给学生提供了展示个性的机会和场所。在《山行》的教学中，正因为让学生通过小组合作，在组内自读自悟，才使学生思维的火花得以绽放，体会得如此有滋有味。

2. 教给学生多样的感悟方法。

要使学生通过学古诗文，既受到文化熏陶感染，又从情感上、

思想意识上得到美的体验，这就要引导学生运用多种方法去研究，去感悟。

(1) 多层次的诵读。“好诗不厌百回读”。朗读和背诵在古诗教学中占有特别重要的地位。古诗节奏鲜明，音律和谐，教师必须做好学生的朗读和背诵的训练指导，给学生以美的享受，陶冶学生的情操。同时加深学生对诗的理解和记忆，达到“熟读成诵”之目的。

(2) 要求学生质疑。古人云：“学起于思，思源于疑”。现代心理学也认为，疑是思维的火花，是探究的动力。在古诗教学中鼓励学生将自己不明白的地方提出来，运用启发讨论式的教学方法，有利于师生间的交流和沟通，活跃了学生的思维，调动了学生学习的积极性。教学中学生对“寒山”“霜叶”的理解，他们用自己的话表述自己对诗文意思的理解，使自己沉醉于深秋的美丽景色之中，虽已百花凋零，然而“霜叶红于二月花”。

小学二年级音乐螃蟹歌教学反思篇四

《邮票齿孔的故事》讲的是一个由发明家阿切尔身边的偶然小事引发的发明故事。本节课中要求通过学生正确流利有感情的朗读课文，从带齿孔邮票的发明过程中受到启发。懂得生活中要留心观察，乐于发现，善于探究。

语文即生活，生活实际才是语文教学取之不尽的源泉。而空洞的讲解，乏味的说教，早已经被现在的小学生所厌倦，又何谈学习兴趣和学习效果？因此，本文的教学我就联系生活中的一些实际情况，激发学生情感，引导实践。以此完成导学的重要环节，让学生学习于轻松、不知不觉中。我们语文的阅读教学，应该是生活的再现和提高，应该是学生感受生活，学习生活的过程。这样才能让学生真正感受到学习语文的快乐。所以，通过上节课也让我感受到：让学生联系生活实际去学习语文，实际上是为学生选择了一条学习语文有效、有趣的捷径。

另外课堂中问题的提出要让学生能够充分地发挥自主性。比如提出的“可是当邮票撕下来以后，身旁没有胶水，没法把邮票贴到信封上，这又该怎么办呢？谁能像敢想敢做的阿切尔一样来解决这个难题？”和语文实践中提出的“搜集有关邮票的资料”，都是充分发挥学生的自主学习的潜在动机。不仅学生有浓厚的兴趣，而且形式多样，效果好。

回顾上完的这节课总感觉应该更精彩。不是老师，而是我的学生们，他们应该更出色些。是什么影响了学生？仔细琢磨，是学生在学的过程中感知、感受、感悟到发明来源于生活，懂得细心的爱思考的人才能成为发明家。在学习了这类课文后，我相信有无数的小发明家正在成长。

小学二年级音乐螃蟹歌教学反思篇五

《邮票齿孔的故事》讲的是一个由发明家阿切尔身边的偶然小事引发的发明故事。本节课中要求透过学生正确流利有感情的朗读课文，从带齿孔邮票的发明过程中受到启发。懂得生活中要留心观察，乐于发现，善于探究。

语文即生活，生活实际才是语文教学取之不尽的源泉。而空洞的讲解，乏味的说教，早已经被此刻的小学生所厌倦，又何谈学习兴趣和学习效果因此，本文的教学我就联系生活中的一些实际状况，激发学生情感，引导实践。以此完成导学的重要环节，让学生学习于简单、不知不觉中。我们语文的阅读教学，就应是生活的再现和提高，就应是学生感受生活，学习生活的过程。这样才能让学生真正感受到学习语文的快乐。所以，透过上节课也让我感受到：让学生联系生活实际去学习语文，实际上是为学生选取了一条学习语文有效、搞笑的捷径。

另外课堂中问题的提出要让学生能够充分地发挥自主性。比如提出的“但是当邮票撕下来以后，身旁没有胶水，没法把邮票贴到信封上，这又该怎样办呢？谁能像敢想敢做的阿切

尔一样来解决这个难题？”和语文实践中提出的“搜集有关邮票的资料”，都是充分发挥学生的自主学习的潜在动机。不仅仅学生有浓厚的兴趣，而且形式多样，效果好。

回顾上完的这节课总感觉就应更精彩。不是老师，而是我的学生们，他们就应更出色些。是什么影响了学生仔细琢磨，是学生在学习的过程中感知、感受、感悟到发明来源于生活，懂得细心的爱思考的人才能成为发明家。在学习了这类课文后，我相信有无数的小发明家正在成长。