

职业学校教学反思总结(通用8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

职业学校教学反思总结篇一

1、能边看节奏图边进行演奏，培养节奏感。

2、使幼儿能用节奏乐表现对春天的感受。

若干三角铁、小铃、木鱼、沙球、节奏图、录音机、磁带

1、听录音机欣赏歌曲《春天》，感受曲子优美抒情的特点。

2、出示节奏卡，让幼儿集体练习节奏卡上的节奏型。

3、分声部徒手练习后，“文章。出自屈。老。师教。案网。”再分组练习四种乐器的节奏型。

4、出示节奏图，让幼儿观察，哪个是三角铁的节奏？哪个是木鱼的节奏？

哪个是小铃的节奏？

5、请幼儿边看节奏图，边持乐器进行演奏。

6、放录音，幼儿伴随音乐合奏数遍。

7、指出不足之处，让幼儿再次练习。

8、小结幼儿上课情况，结束。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

职业学校教学反思总结篇二

课本上的情境是统计课本，但集体在统计的情况生活中几乎是没的。第一次上这节课时，正巧学校马上要召开运动会，我想不如创设运动会买t恤衫的情境。学生下了课问我：吴老师，为什么开运动会就要买t恤衫呢？的确，由于一年级的学生根本没有参加过运动会，对运动会一无所知，这个情境并不是学生所熟悉的，于是第二次上这节课时，我又创设了一个情境：夏天到了，今年暑假，学校要组织小朋友们参加夏令营活动，想给小朋友们每人买一件漂亮的t恤衫，有红、黄、蓝、绿四种颜色，小朋友们，你们最喜欢哪种颜色的t恤衫？因为学生通过电视等渠道，对夏令营有所感知，他们都乐于参加夏令营，可以玩，还可以学到知识，所以学生表现出的热情相当高。可见，创设的情境越是贴近生活与实际，越有吸引力。

第一次上课，我想让学生全员参与到统计过程中去让每一个学生都经历调查的过程。所以一开始，我把问题提出来，让学生想办法统计全班喜欢四种颜色t恤衫的情况。学生想了好多办法，然后，我让学生每人设计出一张表格，离开座位进行调查。这种，课堂上学生自由调查：请问你喜欢哪种颜色的t恤衫？课堂气氛挺好，很活跃，我觉得自己的目的已经达到了。但是课下思考：学生虽然每人都经历了统计的过程，

但是他们50多人都用同一种方法进行调查；一个一个地问。由于统计对象、范围不同，因而难免遗漏、重复，根本无法得到统一的结果，统计结果也难以说明问题。而学生想到的很多方法难以得到同学们的认可，无法体验成功，也不得取得统一的意见。能不能让学生既经历统计的过程，又新生学生思维的多样性，使学生都有成功的体验呢？于是，我把离开坐位调查这一环节改为：把全班同学分为6个小组，在独立思考的基础上，合作交流。小组内确定调查方法，喜欢哪一种方法就用哪一种。经过分组调查，学生投入到他们喜欢做的事情中，结果确实令我吃惊。

他们第一小组的方法各有不同，充分地体现了小组分工合作的意识。在中心发言人的组织下，记录员如实地记录了统计结果，课堂活而不乱，每一个成员都表现出极大的热情，积极参与，各抒己见。这一方法，使我体会到：合理分工、方法得当，是组织有效学习的必备条件。

学生已经初步学会了调查的'方法，我又创高了一个孔校长想知道全校20xx名学生喜欢哪种颜色的t恤衫多的情境。

学生们的想法出人意料，又在情理之中。但能不能让学生在一种具体情境地下去做一次统计呢？上这节课时，正好市骨干教师到我们学校听课，台下有几十名老师，正好给了学生一次实践统计的机会。接着我指出：以后我们在调查时，要根据实际情况，选择不同的方法进行调查，这样，学生既经历了统计的过程，又体验了统计的意义。

学生通过对小组统计和对听课教师进行统计实践及帮孔校长想统计办法，亲身经历了统计的全过程，获得了不同的学习体验。学生经历了“做”数学的过程，收获是不同的。教师经过两次统计教学，收获也是不同的。由此我想到，教师应变“孝中学”，为“学中教”，真正处理好教与学的关系，让学生学会思考、学会合作的同时，不断获得成功的体验，建立自信心。

职业学校教学反思总结篇三

- 1、知道骨骼是人体的支架，初步了解骨骼的主要功能。
- 2、掌握初浅的保护骨骼的办法。

教学挂图人体骨骼图。

- 1、了解人体的骨骼：

幼儿讨论感知人体的骨骼：

“动物有骨头吗？人有没有骨头？”

“人没有骨头会怎么样？”

幼儿用手摸一下自己身体各部位(手臂、肩膀、腿)，感知自己的骨骼。

出示骨骼图片，引起幼儿观察人体各部分的一些骨骼名称及其功能：

“人的骨骼是由大大小小的各种骨头组成的，它们能保护器官，如头骨保护脑，肋骨保护肺和心脏，脊椎骨能支撑身体等。”

- 2、讨论怎样保护骨骼：

幼儿自由讨论，模拟骨骼受伤的样子。

——“如果人的骨骼受伤了会怎么样？”

“我们应该怎样保护自己的骨骼？”

我们要坚持多锻炼身体，多晒太阳，注意营养。同伴之间不

要互相推挤打闹，从高处往下跳时要注意安全，防止骨折。

导入环节，我用的是播放一些常见的小动物骨骼的图片引起幼儿的关注。过程中，孩子们积极性还是很高的，当我问到：没有骨骼，我们会怎样时，孩子们会给出“没有骨骼我们会死掉”这样的答案。这跟我预设中的答案不太一样，以至于自己慌了手脚，没有很好的将骨骼是人体的支架，没有骨骼我们就没法站立这个主旨很好的点出来。课后我反思，孩子们的说法其实并没有错，没有了骨骼，人体只剩一副皮囊，各个器官无法运作，人会死去，这不也很好的说明了人体是骨骼的支架这一作用吗？如果当时我给予孩子们一些肯定，我想，孩子们的参与热情会更高，我得到的答案也会更富有想象力。

职业学校教学反思总结篇四

这篇课文主要讲述了20世纪百年间的科学技术发展历程，展示了科学技术的迅猛发展给人类生活带来的巨大变化和灿烂前景。教学前，同学们预习了课文，对文中出现的新事物名称也有了初步的了解。同时，他们也通过上网，知道了作者路甬祥。这些对上好这篇科普性文章是很有帮助的。课堂上，我主要让学生质疑、解疑，弄清课文内容。让学生“不动笔墨不读书”，养成一个良好的学习语文的习惯。同时，静心思考问题，解决问题。学生在这节课上是相当踊跃的。我在这一教学实践的过程中力求体现以下几点：

首先，让学生质疑感悟，让教学简单化。教学中引导学生质疑，并提炼问题，听与说、理解与感悟、朗读与表达的语文实践活动，始终围绕“20世纪是一个呼风唤雨的世纪。”一句展开，让课堂教学简单化。同时，课堂教学中对学生“读出疑问”与“阅读要有自己的见解”的引导，这既是对学生语文学习方法的引导，也体现了教学中以生为本，与文本对话的特点。

其次，适时抓住言语训练点，让教学充满语文味。教学中，我抓住“发现与发明”“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”教学，在一定的语境中进行语言的实践运用、品读、想象与表达，尽力让语文课堂教学真实与扎实，这样摆脱了以往科普性文章的教学，单一地围绕“20世纪科学技术是如何呼风唤雨的？”等类似的常识性问题转圈的困境，而忽视了语文学习实践本身。有人认为：科普性的文章一般对朗读指导不必过分要求……我并不同意。教学中，首先，通过“从诗句中你体会到什么？”的提出，为学生的朗读找到了情感基点。抓住文中“千树万树梨花开”；第四五自然段等重点句段进行了有效的朗读指导。诸如“你从他的读中听到了什么？”都是对自主阅读、个性化朗读的诠释。教学中教师一再强调读出自己的见解，读出自己的感情，既是对阅读的引导，也是对朗读训练的指导。

语言训练的扎实。在教学中，我从文本中选取具有语言学习与品悟价值的重点词句进行言语训练；有拓展性的、有运用表达型的、有想象发挥的。如对“发明”、“发现”的学习品悟，让文本真正成了例子，学生成了语言学习的主人，还可以从课堂教学中明晰地看到学生理解与表达，思想与言语等方面的能力的发展课堂教学中洋溢着浓浓的语文味。但也存在着一些问题忽略了课后问题。课后题提出：“课文写得真精彩，我要多读几遍。”“作者仅用短短的几百字就清楚地介绍了一百年的科学技术发展”这里表明课文的文字简短也是一种语言美。这和我们平时认为的语言美有所偏颇，因此我有些忽略对文章语言美的感悟。科学技术的迅猛发展。中年级的阅读教学本应该在重点感悟词句的基础上，把握住文章的整体。

总之，只有认真的及时的总结每个教学过程中的得与失，用高层次和高水平来思考，我们才能有针对性的进行改进教学，总结和积累教学经验，创造出新的教育方法，有效地提高语文课堂教学。

职业学校教学反思总结篇五

本周星期x（xx年xx月xx日）上午第x节课，我在x年x班上了一节校内公开课，内容为《唐雎不辱使命》的第二课时。

公开课的教案是根据教参里的教学建议，结合我想展现4班的诵读能力的教学意图，设计而成。

自信地说，我的这节课还是有亮点的，毕竟我很用心在备课，而且我的课堂把控能力还算不错。

但是不容忽视的是，无论是教学设计，还是公开课课堂教学的实施，都存在着或多或少的问题。

接下来，我将从三大方面，来说说他人对我这节课的评价。

（一）、存在的主要问题

- 1、虽然形式多样，但是内容安排太多，所以一直在赶着上。
- 2、重点不突出，每个环节基本上都是浅尝辄止。
- 3、跳跃性过大，环节之间的衔接过渡很突兀。

（二）、教学设计可做如下修改

- 1、读一读（无句逗朗读）、考一考（基础字词句的翻译）这两个环节可以直接删去。
- 2、把说一说（复述情节）、评一评（人物形象分析）作为重点，保证时间让学生展开说。

总的来说，公开课的内容安排不宜太多，而且最好要有弹性的设计，可以随堂做调整。所有教学活动一定要紧紧围绕着

教学目标，重点要突出，展开要充分。

1、句逗训练很有意义，可以加强学生的文言语感，平时可以多做训练，但教师要有相应的指导与落实巩固，否则就会流于形式。

2、借助关键词来复述课文，这个形式不错，可以多让学生练习说，尤其是基础较差的学生，这样可以训练他们概括的能力。

3、写一写（随文练笔）作为课外作业，还可以让学生参考《羚羊木雕》这篇课文的写法。

仿课文，写作文一直以来都是江老师研究的课题，而且小有成果，很值得我借鉴。

4、有关士的文化精神，如有时间，可以让学生结合本课的课后练习四以及《出师表》，做一次综合性学习，就算没有时间开展活动，也应该让学生有所了解。

1、黑板有点乱。

这是我的一位从事小学语文教育的同学，在看到我发的公开课照片后，在下方的留言。

小学老师们注重细节，追求精致课堂，我早有耳闻，此次体会颇深。

我的板书设计应该是没有多大问题的，但是两张插图、两个小黑板，把大黑板遮拦得杂乱不堪，确实不妥。细节决定成败，我要引以为鉴。

2、你的字进步很大！

这是以前的一位同事给我的留言。

坦白讲，在读师范时，板书就是我的软肋之一，而从教以来自己又懒于练习。

所以，她的肯定，我受之有愧。其实，我需要改进的真的还有很多很多！

此次公开课应该说遗憾不少，甚至可能会让这些年来一直关注并关心我的人失望地认为：这么多年了，你怎么还只是这样！

不过，只有我知道，自己付出了多少努力与艰辛。其实，大多数笨鸟还是只能在后面慢慢飞的。但是她会一直飞下去！

今后的教学，希望自己不忘初心，继续保持对教学的敏感与热爱，不气不馁，一步一步向前走！

职业学校教学反思总结篇六

曾经朋友问我：“在你的职业生涯中，最高的目标是什么？”我说：“我希望成为一名有思想、有魅力、有方法的名师。”这位朋友直言不讳地说：“那你的路还很长！”是啊，路漫漫其修远兮！

从最初踏上讲台的懵懂到有目的地设计教学流程，从程式化的教学模式到有意识的为课堂注入新的内容，其间既有领导的关心，也有自己渴望寻求突破欲望的驱使。

每学期一次的公开课教学，是一学期努力成果的展示，它不可能平时无心教学，却能在公开课上灵活应对各种情况的出现。本学期上的是三年级语文课本上一篇阅读课文《听听，秋的声音》，要求学生在正确、流利、有感情朗读课文的基础上感受秋天大自然中美妙的声音、体会作者喜悦的心情、能尝试续写诗文。课上让学生听录音猜声音的游戏导入——听范读录音，感受诗歌——学习生字——学习诗歌前三节，

想象诗歌内容，配上动作，表演朗读，想象黄叶、蟋蟀、大雁、秋风所说的话——学习诗歌后三节，配上绽开的石榴、采蜜的蜜蜂、放学归来的孩子图片，让学生仿写诗文——在动听的轻音乐《秋韵》中，或写或画自己心目中的秋天。从整个教学流程上来说，存在的问题不是太大。但若想让课堂教学效果更加显著，能让孩子学有所获，针对评课老师的意见，在今后的教学中，可做如下努力：

一、认真研读课程标准、课本。有目标才会有放矢、才会对不同学段的孩子实施不同要求的教学。课本必须了然如胸，才会面对课堂上会出现的突发的状况。教育家魏书生对语文课本的熟稔程度让人惊叹，他能知道课文的一个小注释那一页，哪一行。备课时不是一篇课文，而是整本书、整个学段的书。只有对整体有所把握才不会使所教知识零零碎碎，不成系统。

二、努力提升课堂语言艺术。也许我的语言如一条小溪流，哗哗流淌，不见波澜。时间长了，失于单调。平时可多下一些声频，多加模仿。对表现好的学生，采用形象化、具体化的语言，切忌过于笼统化的“你很棒”的语言。对于表现欠佳的同学，不防委婉一些。

三、寻找适合的自己的教学模式。性格使然，长于理论分析、而不能进行形象化的表演。平时教学，注重孩子的口头表达能力、书面表达能力及阅读习惯的培养。所以孩子对问题的看法及观点常常出人意料。好的东西，当应坚持。

老师教的快乐，学生学有所获。努力打造高效的课堂。

职业学校教学反思总结篇七

- 1、感受电话的有趣和给我们带来的方便。
- 2、学习打电话的方法，能有礼貌和别人打电话。

娃娃家的游戏场景、电话机

1、娃娃家的场景，引起幼儿活动的兴趣。

2、学习打电话的方法

师：爸爸妈妈应该怎样打电话给爷爷奶奶呢？

幼儿自由地打电话，教师观察并请幼儿讲讲自己是怎样打电话的获得正确打电话的经验，。来源屈。老师；师生共同讲讲怎样打电话：首先拨号再接通、通话时要问好，说自己找谁？再告诉别人自己是谁，最后要和别人说再见，才能挂电话。

3游戏：我和你打电话幼儿两人一组互相打电话，邀请对方来家做客，巩固打电话的方法

《电话真有趣》这个活动我预先创设了一个游戏情境，以谈话方式导入，明天放假要去爷爷奶奶家玩，该怎么打电话呢？很多孩子踊跃举手，但很多小朋友的回答都只会说“喂”，由于孩子对打电话兴致非常高，于是大家都想说，七嘴八舌炸开了锅。就在这时，我拿起电话，告诉孩子们：“老师要打电话了，你们可听好了电话打给谁的？”立刻孩子们都安静了下来，小耳朵个个都安静的听起来，于是我的活动又能正常开展了。幼儿因为兴奋会控制不了自己的情绪和行为，这也容易导致孩子们在活动中失控，在这时，通常老师会敲铃鼓或是生气的把孩子训斥一顿，怎么这么吵。这样做孩子是安静了，但也打消了他们参与活动的积极性，今天我让孩子听老师的电话打给谁，马上所有孩子的注意力转移到听我的电话，这种做法既有效的让孩子安静下来，还把孩子导入到下一个环节，学习怎么接电话。

职业学校教学反思总结篇八

前不久，我国的探月卫星“嫦娥”号人造卫星成功发射并完成多种高空变轨动作抵达目的地，这标志着我国在航天领域又迈进了一大步。中国航空工程能有今天，离不开一位著名的科学家，他就是——钱学森。

板书：钱学森

让我们一起怀着感激的心情呼唤这位伟大的科学家的名字。

1、书读了几遍？

2、开火车读词语

广阔无垠劈波斩浪稳健水天一色魂牵梦绕屈指一算袒露额头
前赴后继富裕贡献恳求

3、抽学号解释词语

广阔无垠（形容非常广阔，无边无际）——用比喻义

屈指一算（弯起手指计算）——逐字翻译

富裕（与贫困相反）——说反义词

4、课文讲的是什么内容？（钱学森在美国留学期间时刻不忘祖国，克服阻挠回国后，他作出了卓越的贡献）

板书：

美国中国

不忘祖国卓越贡献

“屈指一算、魂牵梦绕、多么希望”

“迫切、急切、归心似箭”

师从著名教授、享受优厚待遇、有富裕的生活、有优越的工作条件

板书：

美国中国

待遇优厚

生活富裕

条件优越

不忘祖国卓越贡献

看来他在国外是过得很好的，可是他为什么还那么急迫地要回国呢？生：??

在国外虽然过得很好，可是他却一刻也没有忘记自己的祖国。他说：“我是中国人，我现在所做的一切，都是在作准备，为的是回到祖国后能为人民多做点事。”（读）

可是，这时候的祖国是怎样的呢？

（祖国正在发生战争

他默默告诉自己：“早日回到祖国去，用自己的专长为祖国建设服务。可是刚刚成立的新中国面临着什么样的境遇呢？文中一位留学生说：

“祖国刚解放，要钱没钱，要设备没设备，现在回去搞科学

研究，只怕有困难。”对！刚刚解放、要钱没钱、要设备没设备。

板书：

美国中国

待遇优厚刚刚解放

生活富裕要钱没钱

条件优越要设备没设备

不忘祖国卓越贡献

面对着国内刚刚解放，要钱没钱，要设备没设备的情况，钱学森不但没有放弃回国的念头，反而诚恳地对其他的留学生说：“我们日夜盼望着，就是祖国能够从黑暗走向光明，这一天终于来到了，祖国现在是很穷，但需要我们大家——祖国的儿女们共同去创造。我们是应当回去的。”

的确，国内刚刚解放，祖国很穷，要富强起来，就必须有像钱学森这样的祖国儿女共同创造，直到现在，我们中国在世界上依然不够强大，需要的，是我们这一辈去共同努力和创造。可是，我们祖国的儿女哦，却有着太多的遗憾和失望。近日，中国社科院发布了一条统计数据：从1978年到20xx年底，中国海外留学人员约有106.7万人，学成后回国工作的留学人员约有27.5万余人，中国28年来海外留学人员回国率约为25.77%，超过七成留学人员滞留海外。

中国并不是缺乏人才，而是因为很多尖端的人才滞留在了海外，他们在海外为人类的进步而不断努力并作出了巨大的贡献。

生：

“科学无国界，但科学家是有国籍的！尤其是在中国还不够发达，民族还不够富强的时候，祖国需要人才，需要每一位儿女的共同努力！”

也正因为祖国需要，钱学森才会在回国遇到重重困难的时候不顾一切去排除万难。你们知道钱学森在要回国，美国是什么态度呢？”

生：

幻灯片：美国海军一位高级将领说：“钱学森无论到哪里，都抵得上五个师，绝不能让他离开美国。”

（指导朗读：五个师、绝不能）由此可以看出美国不但不愿让钱学森离开美国，也不愿

他到其他任何一个国家。所以他们采取了一系列令人愤懑的做法。

幻灯展示：当钱学森提出回国后，美国政府非常恐慌，后来又非常恼火，明里暗里对钱学森进行迫害。后来还卑鄙地找了个借口把钱学森抓了起来。将他关押在一个孤岛上，进行惨无人道的折磨和迫害，仅半个月，就使他的体重减轻了27斤。

终于，他回到了自己的祖国，钱学森回国之后，取得了什么成就呢？

生：“为我国运载火箭、导弹的研制和发射作出了卓越的贡献，被誉为‘中国导弹之父’。”

同学们，今天，我们之所以能坐在这么宽敞明亮的教室里面

学习，离不开解放前革命先烈的捐躯为国，更离不开解放后像钱学森这样爱国的爱国学者。像钱学森这样的爱国志士还有很多，很看投影。

投影展示：

当然，美国能留住那么多优秀的人才是有他的道理的，为什么中国不但很难吸引国外的人才，就连自己的人才也留不住，是有其原因的。请同学们在课后思考：吸引人才之道！

《钱学森》一文是一首净化学生灵魂的赞美诗，是一曲弘扬爱国主义主旋律的交响乐！在上这篇课文时，我主要是引导学生对钱学森所说的两段话的反复朗读，感受他的爱国之心，因此，我抓住：“美国享受优厚的待遇，有富裕的生活和优越的工作条件。”跟在冯卡门身边的前途无量和“钱学森坚决要求回国。”作对比，使学生体会钱学森坚决要求回国意志的坚定。

课文中钱学森这样说：“我们是应当回去的。”这个“应当”也就是应该这样做，任何人都能这样做，这是每一个爱国华侨都可能做的一件很平常的事情，爱国的感情是没有界限的。钱学森只是做了一件只要是一个中国人应当做的事情罢了，让学生感悟到爱国是自然的，是每个中国人当然也包括我们理所应当做的事。在教学时，我努力使钱学森的爱国情结与孩子们生活中的爱国情结融为一体。在课堂上，我先让同学们想像一下钱学森在美国优越的生活条件是怎么样的，然后当我让孩子们设想一下，如果你是钱学森，面对美国优厚的待遇、富裕的生活和优越的工作条件，是你的话你会想到要回国吗？针对这个问题，孩子们进行了激烈的讨论，畅所欲言，这是我在课前没有预想到的。有的孩子说自己如果是钱学森，不会放弃在美国的事业回到祖国。而有的孩子却说是祖国培养了自己，所以要回到当时很落后的祖国，为祖国的建设做贡献？？从而在讨论中使孩子们了解到钱学森能够放弃优厚的待遇坚决回国的崇高的爱国情结，使孩子们的

爱国情结觉醒，爱国热情迸发！