

# 艺术展演活动报道 艺术展演活动方案(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 艺术展演活动报道篇一

本文目录

1. 艺术展演活动方案
2. 中小學生艺术展演活动方案
3. 小学艺术展演活动方案

一、指导思想

二、活动主题与内容

三、活动项目和形式

艺术表演类包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧；

艺术作品类包括绘画、书法（篆刻）、摄影、工艺设计、雕塑（陶艺）  
dv作品；

高 长书画摄影作品包括书法（篆刻）、绘画、摄影作品；

艺术教育论文报告会另文通知。

四、参加对象和分组

（二）高校校长书画摄影作品展的参加对象为各高校党政校级领导干部。

## 五、艺术表演节目和艺术作品的要求

### （一）艺术表演类

#### 1. 声乐

#### 2. 器乐（包括管弦乐、管乐、弦乐、民乐等）

#### 3. 舞蹈

群舞：不超过36人，时间不超过6分钟；三人舞、双人舞、独舞：时间不超过5分钟。

#### 4. 戏剧

短剧、歌舞剧、小品等均不超过8人，时间不超过12分钟。

### （二）艺术作品类

1. 绘画：国画、油画、版画、水彩/水粉画（丙烯画），尺寸均不超过对开。

2. 书法、篆刻：尺寸不超过四尺宣纸。

3. 摄影：独照、组照（每组不超过4幅）均可，尺寸均为14吋。

5. 雕塑、陶艺：空间大小不超过0.5立方米。

作品：播放时间不超过12分钟。

## 六、报送节目和作品的要求

## 七、长书画摄影作品的要求

作品不要装裱（糊）和卷寄。其他要求同上“六、报送节目和作品的要求”中的第7条。

## 八、时间安排

本届艺术展演活动分为三个阶段。

第一阶段（xx年年10月至7月）为各高校开展活动阶段。

第二阶段（9月至11月）为各省（区、市）组织集中展演活动阶段。

第三阶段（11月至2月）为全国评选和现场集中展演阶段。

## 九、奖项及评奖要求

### （一）本届艺术展演活动设立以下奖项

1. 优秀组织奖：设省级教育行政部门优秀组织奖和学校优秀组织奖。
2. 精神风貌奖：奖励在集中展演期间表现优秀的学校。
3. 艺术表演奖：各项目分设一、二、三等奖。
4. 艺术作品奖：各项目分设一、二、三等奖。
5. 优秀创作奖：在本届展演活动艺术表演类的原创节目中评选。
6. 指导教师奖：艺术表演节目一、二、三等奖和艺术作品一、二等奖的指导教师。

7. 长风采奖：高 长书法（篆刻）、绘画、摄影优秀作品的作者。

8. 优秀论文奖：设高等学 艺术教育论文一、二、三等奖。

## （二）优秀组织奖评选要求

十、组织领导

十一、经费

各地、各校活动经费自行解决。现场集中展演阶段活动经费由组委会负责。

艺术展演活动方案（2） | 返回目录

一、指导思想

二、主办单位：芜湖市教育局

三、承办单位：芜湖市少年宫

四、主题和内容

五、参加对象和分组

六、活动项目和要求

本届艺术展演活动项目分为艺术表演类、艺术作品类。

1、艺术表演类：

（1）声乐节目

小合唱和表演唱：含伴奏不超过15人，不设指挥，演出时间

不超过6分钟；

## （2）器乐节目

管弦乐合奏：乐队人数不超过65人，指挥1人，演出时间不超过9分钟；

管乐或弦乐合奏：乐队人数不超过60人，指挥1人，演出时间不超过6分钟；

小合奏或重奏：乐队人数不超过10人，不设指挥，演出时间不超过6分钟；

独奏：可有1人伴奏，演出时间不超过5分钟。

## （3）舞蹈节目

群舞：人数不超过36人，演出时间不超过7分钟；

双人舞或三人舞：演出时间不超过6分钟；

独舞：演出时间不超过5分钟。

## （4）校园剧（课本剧）节目

剧中形式不限，人数不超过8人，演出时间不超过12分钟。

## 2、艺术作品类：

（1）绘画作品：国画，水彩和水粉，版画，其他画种：尺寸均不超过对开；

（2）书法、篆刻作品：书法体不限，尺寸均不超过四尺宣纸。

## 七、推荐申报展演节目和作品的要求

1、推荐的表演艺术节目必须由同一学校或同一校外教育机构的学生演出。

2、推荐的书法、绘画作品，原则上须经市少年儿童书法绘画现场比赛初选。

3、每县、区可推荐：

（2）美术类作品12件，其中：绘画3件、书法（篆刻）6件、摄影3件。

4、市属各学校（含中专、职高、厂办、民办学校）可推荐：

（2）美术（绘画、书法、篆刻、摄影）类作品3-4件。

5、职高、中专的节目和作品应尽可能突出职业教育特点。

## 八、活动时间安排及要求

本次艺术展演活动分三个阶段进行：

第一阶段（12月至6月）

第二阶段（2月—6月底）

1、2月—5月初，基层各学校开展节目的编创活动。

4、5月20日，美术作品评选。

5、5月21日—22日，文艺节目展演评选。

6、5月27日下午，对送报的少儿歌曲作品进行评奖。

7、5月29日，请专家对优秀作品提出修改意见，学校派人参加。

- 8、6月1日—6月10日，学校对节目进行修改加工。
- 9、6月15日，优秀节目开始录音、录像，制成光盘。
- 10、6月30日前，将优秀节目光盘集中，准备向省厅报送。

## 九、奖项的设立

- 1、优秀组织奖：设县、区教育局、学校优秀组织奖。
- 2、优秀节目（声乐、器乐、舞蹈、校园剧）奖，分设一、二、三等奖项。
- 3、优秀作品（美术、书法、篆刻、摄影）奖，分设一、二、三等奖项。
- 4、指导教师奖。
- 5、优秀创作奖（专门为本届艺术节创作的优秀作品）。

## 十、组织工作

- 1、成立芜湖市第三届中小学生艺术展演活动组委会。
- 3、各县、区教育局、市属各学校艺术活动信息稿件纸质稿请及时报市组委会办公室。

十一、未尽事宜，由市组委会办公室另行通知。

## 艺术展演活动方案（3） | 返回目录

### 一、指导思想

坚持以人为本的正确导向，面向全体学生，培养学生健康的审美情趣、良好的艺术修养，使学生参加展演的过程成为受

教育的过程，让每个学生都成为艺术教育的受益者。展示学校艺术教育的成果，促进艺术教育的改革和发展。

## 二、活动主题

阳光校园

## 三、活动方案：

根据我校学生艺术素质情况，计划从舞蹈、器乐、豫剧三方面着手。

拟定方案1：以低年级学段学生为主，发挥低年级学生自身的小巧可爱的优势，编排一支舞蹈。（20—30人）

拟定方案2：上学期组织的学生才艺展示中脱颖而出了一批器乐或舞蹈优秀的学生，为了增加节目的可看性，我们想，如果可以在一只舞蹈中穿插器乐演奏，会让人有耳目一新的感觉。（36人）

拟定方案3：此次艺术展演活动中声乐方面有豫剧演唱这一项，正巧，我校六二班有一名学生豫剧功底不错，所以，我们可以推波助澜，加入一些伴舞，将单一的豫剧清唱变得丰富一些，将豫剧搬到艺术展演的舞台上。（15人）

拟定方案4：按照以往的经验，我市的艺术节目一般都会借鉴全省或全国的获奖节目，所以，我们也可以借鉴一些优秀的成品舞蹈，对其进行研究，改编成为我们自己的节目。（36人）

## 四、活动时间安排：

按照城区安排，本次活动分三个阶段进行：

第一个阶段：准备与排练阶段（xx年2月—3月底），组织学生



报名、选拔演员或参与者，选择活动内容和形式，确定活动时间、场地，准备活动器材、服装等。在这个阶段，要广泛发动学生参与，开始进行节目的初期排练。

第二个阶段：训练与提高阶段（xx年4月—5月），按照活动计划，进入节目训练与提高阶段。在这个阶段，学校艺术展演活动组委会对各节目的训练情况进行检查和指导。

第三个阶段：展演阶段（xx年6月）。

参加校及区、市级展演，将节目向校外推荐，参加城区教育局的展演活动。

在各位领导的关心和支持下。希望我校能在此次艺术展演活动中再次夺取淇滨之冠，在市级艺术展演活动中崭露头角，为我校特色建校再尽一份力量。

福源小学音乐组

xx-2-20

## 艺术展演活动报道篇二

展演活动的类别分为：艺术表演类、艺术作品类、“阳光下成长”征文、全国中小学艺术教育科研论文报告会。

艺术表演类包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵；艺术作品类包括绘画、书法（篆刻）、摄影。艺术表演节目、艺术作品和征文的具体要求见附件2。全国中小学艺术教育科研论文报告会方案见附件3。

艺术表演类和艺术作品类的参加对象为小学、初中、普通高中和中等职业学校的在籍学生，分为小学甲组、乙组和中学甲组、乙组。

小学甲组为普通小学的学生，小学乙组为以少年宫、少儿艺术团等校外教育机构为单位组队的小学生；中学甲组为初中、普通高中和中等职业学校非艺术专业的学生，中学乙组为中等职业学校艺术专业、艺术专业学校的学生和以校外教育机构为单位组队的中学生。

“阳光下成长”征文的参加对象为参加本届艺术展演活动的小学、初中、普通高中和中等职业学校的在籍学生。

全国中小学艺术教育科研论文报告会的参加对象为全国中小学艺术教师、中小学校长、教研科研单位研究人员、教育行政部门管理人员，高等学校音乐教育和美术教育专业教师，以及从事中小学艺术教育的相关人员。

### （一）第一阶段活动

以学校为单位，组织开展内容丰富、形式多样的艺术活动，发动全体学生参与，形成“校校有活动、人人都参加”的局面。鼓励学生艺术社团走进社区、深入基层、宣传展演。

在学校开展活动的基础上，各县（市）和地（市）教育行政部门根据实际情况，采取集中或分散的形式组织展演活动。

### （二）第二阶段活动

在基层开展活动的基础上，各省（区、市）教育行政部门举办省级集中展演和艺术教育科研论文报告会。

20xx年10月中下旬各省（区、市）将评选出的本省（区、市）优秀艺术表演节目、艺术作品、征文、艺术教育科研论文报

送全国展演活动组委会（报送办法另文通知）。

### （三）第三阶段活动

20xx年11月全国展演活动组委会对各省报送的节目、作品、征文和论文进行评选和认定，12月组织编印艺术作品集、征文集和论文集。

20xx年2月在青岛市举行现场集中展演活动，主要内容：举办中学组艺术表演节目现场展演；举办优秀艺术作品展览；举办艺术教育科研论文报告会；举办现场展演开幕式和闭幕颁奖晚会。

### （一）奖项设置

设优秀组织奖、艺术表演奖、艺术作品奖、指导教师奖、优秀创作奖、艺术教育论文奖等六类奖项。

优秀组织奖：设省（区、市）和地（市）、县（市）教育行政部门优秀组织奖。艺术表演奖：各项目分设一、二、三等奖。艺术作品奖：各项目分设一、二、三等奖。指导教师奖：奖励获艺术表演节目一、二、三等奖的指导教师（每个节目不超过3名）和艺术作品一、二等奖的指导教师（每件作品限1名）。优秀创作奖：奖励为本届展演活动原创的优秀艺术表演节目。艺术教育论文奖：设全国中小学艺术教育科研论文一、二、三等奖。

### （二）评选办法

#### 1. 优秀组织奖

地（市）、县（市）教育行政部门优秀组织奖由各省（区、市）按本地参加展演活动的地（市）、县（市）总数20%的比例评选推荐名单，报全国展演活动组委会认定。要求组织

工作扎实，有活动实施方案，学校和学生参与面广，活动形式多样，效果显著，并有开展活动的相关材料。

省级教育行政部门优秀组织奖由全国展演活动组委会根据各省（区、市）展演活动的组织情况进行评选。要求活动指导思想正确，有省级组织领导机构，有活动实施方案、宣传方案和安全工作方案，有活动专项经费并列入省财政年度预算，认真组织各阶段展演活动，学校参与面广，举办省级集中展演，有活动专题简报、总结等书面（音像）材料。

## 2. 艺术表演节目、艺术作品、艺术教育科研论文有关奖项

小学组的节目和作品，采取省级评选和全国展演活动组委会认定相结合的方式：各省（区、市）按规定报送数量的30%、40%和30%的比例，将本省报送参加全国展演活动的节目和作品评出一、二、三等奖和优秀创作奖（获一等奖的节目中，为本届展演活动原创的节目，即获优秀创作奖）。奖次名单同节目、作品一并报全国展演活动组委会认定。

中学组的节目和作品，各省（区、市）按规定数量报全国展演活动组委会统一评选。

全国中小学艺术教育科研论文，按规定报送数量报全国展演活动组委会统一评选。

## 艺术展演活动报道篇三

全站员工们：大家下午好！

骏马奔千里，吉羊进万家□x年的春运，从明天开始至3月15日结束，共40天。我站自x年x月x日正式开业以来，经历了x个春运。春运对我们，不是大姑娘上轿——头一回。大家对今年春运有没有信心？（齐答：有！）今年春运，省集团的领导提出“效益春运、安全春运、和谐(幸福)春运”，我站近年

来提出的“安全为先，效益为重，服务为本”不谋而合。对此，我提出个人的见解：

一、效益春运：一年之计在于春，春运效益事关全年。以x年春运为例：营收x万元，发送旅客x万人次□x年下降至：营收x万元，发送旅客xx人次，营收约占全年客运收入的。我预计：今年春运的营收应该可达x万元，日均x万元，一天相当年平日天；发送旅客人数在x万人次左右，日均x人次左右。往年春运加班在xx班次以上，今年也应有xx个班次以上。要实现上述目标，巧妇难为无米之炊，运力的问题倒不大，关键要有客。所以，要及时掌握客源的流时流量流向。不能受计划约束而一成不变，要求以变应变，客变我变，我适客变。采取措施，有效对策：一是抓好车票的预售，能提前则提前，长途旅客要登记联系电话，密切做好班车信息和旅客跟踪服务；二是及时加班，让旅客进站有票买，有车坐，票房与调度配合，调度同车队联系；三是增加售票窗口，开设军人、港澳台、残疾人专窗，让旅客及时购票；四是发动全站员工组客，让要出门的亲朋好友到本站乘车；五是积极向车主调票，千方百计向\*站要票；六是推广网上订票、售票，电话订票，启动自动取票机；七是在客运高峰期，部份短途客运班线实行“客满即走”的模式运行；八是提高销售高铁火车票的技能，学会抢票。

二、安全春运：潮语说：“平安当大赚”。春运不能只图热闹而无效益，就要在安全生产上下功夫。首先要树立“安全第一、预防为主、综合治理”的方针，一岗双责，人命关天，生命无价，层层落实安全生产责任制。安全工作只有起点，没有终点，安全工作永远在路上，全站员工都是安全员。要确保春运安全生产零事故，对我站来说，我认为就要把好“人、车、物”三关。

人可分为2种：一是全站员工，岗在人在责在，自身要确保安全生产，按操作规程办事；二是旅客，旅客随身携带的任何

物品，统统都要经过安检机。保安和操作员要认真负责，提高识别能力。

要把好班车“三不进站、六不出站”客运安全源头关，一是始发班车一律要安检，一台不漏，合格放行。对垮省的长途班车和进山区的短途班车，更要安检到位，一字不苟；二是调度要严查“一牌三单五证”，合格报班；三是稽查人员要守好出站安全检查岗，出站班车必检；四是确保售票员售票不重号，站务检票不超员。

行包房受理旅客或货主托运的快货，一定要开箱检查，严查“三品”。对鲜活物资要及时配发班车。

三、幸福春运：领导提出“和谐春运”和“幸福春运”，“和谐春运”带有维稳的烙印，事关社会稳定。我更倾向提“幸福春运”。我的文化不高，我以为：从现实来说，“幸”字上为土，下近似人民币代号，就是说，土地的下面就有财宝，所以每个人要辛勤劳动，才能获得富裕。“福”字的左边是衣，右边一口田，意为丰衣足食。幸福就要靠勤劳致富，方能衣食无忧。春运是客流的大转移，离乡背井的务工者在春节要回家。家是幸福的港湾，亲人团聚才幸福。

我们要让旅客感到回家的幸福：一是要将旅客当亲人，进站就是宾客，车票就是请柬。二是要落实首问责任制，好话一句三冬暖，在旅客面前不打太极，不踢皮球，为旅客将好事办实，实事办好；三是主动为旅客提供服务，让旅客进站到家，购票方便，候车舒适，乘车安全，旅途快捷；四是注意对重点旅客的关心和服务，想旅客之所想，急旅客之所急，适旅客之所需；五是我站的设施要更加配套齐全，为旅客之所用。

四、落实方案：要落实我站《春运工作方案》，把春运工作做好，就要动员全站的员工全力以赴，全员投入，全局观念，加强一线，班组配合，部门协作，后勤保障，环环相扣，在

做好本职工作的同时，要为交接班创造方便。个人保班组，班组保部门，部门保全站。

我要强调在工作上要有主动性，还要创造性地开展工作，多说有

利于春运的话，多做有利于春运的事，矛盾少上交，难题解下面。站团委要带领团员和青年，每周开展志愿者活动，为旅客服务好。

金马扬蹄抒远志，玉羊接力展宏图。籍此机会，我祝全站员工身体健康，工作顺利，家庭幸福，万事胜意！

## 艺术展演活动报道篇四

为认真贯彻落实滕州市教育局滕教函字〔20xx〕40号文件精神，结合我校实际，开展了以下活动，简要总结如下：

- 1、文件下发后，我校及时召开校领导班子会议和有关人员会议，制定活动方案，成立井亭矿区小学生艺术展演活动组委会，专人负责。
- 2、按照文件要求，结合学生年龄特点，在学校小，学生少的情况下，在各班级广泛发动宣传，深挖掘人才，建立了小合唱队，由政教处负责，音乐老师具体指导训练，艺术作品有美术教师具体抓。
- 3、艺术展演代表队，教师找资料，打印歌曲，发给合唱队员，她们利用下午课余时间，组织学生训练。艺术作品教师，在班级美术课上选拔，课下组织优秀学生绘画，选拔了较好的作品上交参加活动。
- 4、文艺代表队、艺术作品在庆六一活动中分别展演。

5、在训练方面，学校做最大努力提供物力、人力和时间，保障活动有序的开展。本校争取在这次活动中获得优秀成绩。

## 艺术展演活动报道篇五

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家上午好！

踏着轻快地步伐，迎着灿烂的阳光，我们又回到了美丽的校园，开始了新学期的学习与生活。

回首过去的一学期，学校在主管部门的关心和支持下，全体师生同心协力，锐意进取，不断进步，我们在校园建设、办学质量、办学特色等方面均有进步，得到了社会与家长的好评，教育教学、文艺等工作均取得了不俗的成绩，这是我们全体师生不懈努力的结果，更是对我们全体教师辛勤耕耘的褒奖。在此，我向大家表示衷心的感谢和崇高的敬意！

回首过去的一学期，我们的教学成绩各有千秋，比如：今年考上普通高中的学生人数由上年的28人上升到37人；七年级政治在\*老师和\*老师的努力下，平均分位列全市第一；七年级语文在\*老师、\*老师和\*老师的努力下，平均分位列全市第三；七年级数学在\*老师、\*老师和\*老师的努力下，平均分位列全市第三，其中183班的\*同学考得了100分的满分；七年级地理在\*老师和\*老师的努力下，平均分位列全市第三；八年级语文在\*老师、\*老师和许艳云老师的努力下，平均分位列全市第三。

过去一年的工作，离不开全体教职工的共同努力，离不开各位科任教师的辛苦工作，也离不开所有班主任的苦口婆心，更离不开全体同学们的努力。

同学们，学生时代，是人生的黄金时代，而起始年级又是我



们成长阶段的重要转折点，“良好的开端是成功的一半”，因此成功地迈好这一步尤为重要。一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。同学们要珍惜这美好时光，勤奋学习，莫等闲，白了少年头，空悲切！

尺竿头更进一步。我相信：经过你们坚持不懈的努力和奋斗，就一定能拥有最后的收获和喜悦。

九年级的同学们，此时的你们，汇集了老师们更多的目光，倾注了家长更多的心血，你们将担负着希望，开始最后的冲刺，人生能有几回搏，这是你们人生的关键一搏。九年级的同学们，你们已经为实现你们的理想付出了宝贵的时间和心血，我希望你们在最关键的一年里，制定好计划，明确目标、增强信心、虚心求教、刻苦学习，科学安排时间，坚持不懈地努力下去，跨进理想的学府！

八年级的同学们，更要珍惜每一天，从今天起，你们已经来到了知识高峰的半山腰。是再接再厉，勇攀高峰；还是心满意足，畏难却步；你们每一个人都会受到一次次的考验。尤其是面对前进征途中的困难和挫折要经得起风吹浪打。“有信心的人，可以化渺小为伟大，化平庸为神奇”。愿你们都能做一个珍惜时间，再接再厉，勇攀高峰的人。要知道：奋力攀登，绝顶风光无限美；固步自封，前功尽弃徒伤悲。

新的学期，新的开始，带来了新的挑战，也孕育新的希望与憧憬，面对这一更为紧张和富有挑战的学习与工作，我们每一位教师、学生都应站在新的起跑线上认真审视自己，以满腔的热情投入到新学年的工作与学习中去，为实现自身的目标而奋斗、拼搏！在此，我祝愿并相信我们每一位师生都能以自己的勤奋与智慧书写新学年学习与工作的满意答卷。

“潜龙在渊，蓄势腾飞”我们坚信：有着追求无限光荣与梦想的\*\*中学的人必将迎来更加美好的明天。

最后，祝老师们工作顺利、万事如意！祝同学们学有所成、天天进步！

谢谢大家！