

2023年第三单元勇担社会责任教学反思

毛笔字第三课时教学反思(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

第三单元勇担社会责任教学反思篇一

一、教学环节：

本课我共设计了五个环节。

1、导入新课；

2、探求新知解决难点，

3、课堂练习；

3、课堂中的应变能力还有待于提高，备学生备得不充分，或者应该不断地对自己充电才行。

三、自身的基本功：

写字课中老师的示范写是必不可少的，不仅给学生以直观的形象也给了自己展示的平台。在课前，学校没有实物投影，从别的学校借来的还不好用，专业人员也没接明白。这种情况下该怎么办呢？又不能因为有了实物投影这节课就上不了。没有别的路可走了，现代化的`手段用不了，也只能用传统教学手段了。虽然传统的教学手段有一些弊端，但做好也是相当大的难度——手腕在黑板上范写。平时上课，我是用毛笔蘸水在黑板上给学生范写，与学生同学习共进步。可这

是公开课呀！枕腕写我还有把握，悬腕写我这心里可就没底了，写不好多丢人呀！

这时我才感觉到自己的作为一名语文老师，真的不合格。这点困难都经不起考验，心里很内疚。可能是我的自责感动了上天，就在上课前的两个小时，实物投影竟然奇迹般地好用了。一颗悬着的心终于放下了。课堂上我的范写也很成功，得到了领导的好评。

现在坐下来想想，还是自己的基本功不过硬，以后要在悬腕书写上下功夫，以免再遇到这样的尴尬情况。

四、给自己充电

在评课中，有许多领导和老师都觉得我这节课的导入部分很精彩。一是我准备得比较充足。二是我的话语简练、利落。三就是最重要的课件展示，在高山流水的配乐下用毛笔书写这两个字，不仅给学生一目了然的感觉，更是把学生一下子带到了那种书法的意境之中，可谓精彩也！

第三单元勇担社会责任教学反思篇二

1. 本内容属于数论方面的，是比较抽象的'知识，对于小学生来说，理解和掌握起来比较困难。
2. 学生是在掌握了因数和倍数及2和5的倍数的特征的基础上学习3的倍数的特征的，开始学生肯定会受2和5倍数的特征影响，从个位观察找3的倍数的特征。而不会考虑各个数位，所以探究3的倍数的特征还需要引导一下。
3. 先让学生用计数器拨数，学生慢慢会发现算珠的个数和如果是3的倍数，拨出来的数就是3的倍数。如果把算珠拨出的数投影在大屏幕上，学生更能直观地，比较迅速地观察出3的倍数的规律，这样省事省力，效果还好。

找因数教学反思

1. 提供操作空间让学生在“做中学”。在导入环节中,首先让学生事先准备了12个小正方形,学生通过拼长方形,观察长方形长、宽的特点,逐步引出找因数的方法。
2. 学生在学会了找因数的方法后,又让学生参与“勇于尝试”“画一画,找一找”等活动,让学生边操作边思考,有利于培养学生的动手能力和逻辑思维能力。

找质数教学反思

1. 采用小组合作形式,为思维的发展提供前提。在学生解决问题的过程中,给足学生思考的时间,让他们在联想猜测、自主探索的基础上进行小组讨论,交流合作,得出正确结论。
2. 小组合作不要仅仅限于形式,要有详细的分工,真正达到合作交流的目的。讨论的问题要有价值,避免一问一答。在今后的教学中,应注意培养学生良好的合作习惯。

第三单元勇担社会责任教学反思篇三

课文《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后,主动收养她的两个孩子的故事,真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实,表现了桑娜和渔夫勤劳、善良,宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言,恰如其分地表达了真情实感,读来使人深受感动。学习本文,重点是引导学生从人物的语言行动思想活动中体会穷人的美好品质。教过这课后,产生以下想法:

一、我努力创设了一个民主、平等、宽松、和谐的教学气氛,尊重学生的独特感受,让学生根据自己的理解,读出不同的感情色彩。教学中充分让学生自说,自读,自评,通过自己

的情感体验，说出感受，读出感受。有的说怕丈夫回来，要读得非常紧张；有的说怕丈夫责怪，要读得害怕、担心；有的甚至说因为桑娜担心要读得慢，而有争议的说因为桑娜紧张、着急要读得快……教学中不仅让学生“解读”，更引导学生“创读”，甚至允许“误读”。而从另一个角度，学生们从读中也体会到了桑娜的善良，达到情感陶冶。教师在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化。

二、第二段篇幅较长，但内容容易理解。所以我让学生继续自由朗读，了解故事的发展。先抓住本段的重点句，让学生从这朴实的语句中深入领会桑娜那颗善良的心；再引导学生用圈、点、勾、画法找出相互依存对桑娜行为、语言和心理活动的描写，并着重理解桑娜抱孩子后忐忑不安的心情。这一段是全文的重点，最能突出桑娜美好的心灵，因此，我细扣其中的每一句话，先教给方法，再让学生学会运用，从而使其明白此时桑娜复杂、矛盾、忧虑不安的内心世界。

三、我设计了这样的结束语：“渔夫和妻子桑娜收养了邻居西蒙的两个孤儿，以后的日子将是何等的难熬，相信此刻同学们的心中都充满了无限的忧虑。请大家打开想象的翅膀，续定‘桑娜拉开了帐子’以后。”

这样结束课文，能给学生留下一个思维空间，既发挥了他们的想象能力，又提高了其写作能力。善于想象是学生最宝贵的思维品质，教师为学生营造了想象的空间，促进了学生的思维能力和创新潜能的增强。同时，引导学生进入意境，为学生的想象奠定了基础，使想象合理化。

第三单元勇担社会责任教学反思篇四

《遇难者的第三个电话》讲述的是“9.11”事件中，银行家爱德华在知道自己没有生还机会的危急关头拨通了最重要的第三个电话，对母亲说了一句“妈妈，我爱您！”刻画出了

儿子对母亲最深的牵挂和深沉的爱。

因此，根据单元教学目标和本课教学要求，我把本堂课的教学目标确定为：正确、流利、有感情地朗读课文，品读自己最受感动的部分，体会儿子对母亲深沉的爱。初知课文在表达上的特点。理解作者运用省略号的意图。

在设计教学时，从新课的引入到品读课文体会情感，再到升华主题感悟深情，我做了很多种尝试。在引入新课时，我只是让学生了解课文背景，作一个情感的铺垫，而课堂上结合单元目标，展示911事件的图片，烘托气氛，直接进入课题，然后一步步地激发学生情感。我认为学生这样表现出来的情感更深切、更真实。

在过程的设计中，以学生主动质疑、释疑为线索，紧紧围绕第三个电话是打给谁的，电话的内容是什么展开学习。从而感受爱德华对母亲的无限眷恋，感受亲情、生命的可贵。在质疑与释疑的过程中，学生入情入境，碰撞出了情感的火花，获得心灵的感动，后面的朗读也是情到深处的自然流露。

“文似看山不喜平”，课文在讲到拨出第三个电话，以及第三个电话内容是什么的时候，作者两次运用省略号隐藏关键内容，使悬念一步步加深，更增加了“第三个电话”的神秘色彩。在教学时，我抓住学生迫切想知道事实真相的心理，适时引导学生明白了运用省略号的妙处，使学生初步知道课文在表达上的特点，同时也为以后作文中的运用作了指导。

最后，在“拓展练习，抒发情感”中，我设置了三首歌曲让学生们倾听，《烛光里的妈妈》《母亲》《时间都去哪了》使课堂气氛达到了空前的高潮，孩子们声泪俱下，沉浸在思念自己妈妈的情感之中。紧接着，我用关于亲情的名言警句浓缩自己的感受为学生做一个引领，使学生学会了用不同的方式来表达自己内心的感受，最后学生所流露出来的情感都是真实、可爱的。

学完这节课，恰逢“三八”节来临，结合学校的德育工作——给妈妈写一封信，孩子们的情感表达得非常充分。

第三单元勇担社会责任教学反思篇五

通过本堂课的教学我自己认为很多方面不尽如人意，值得注意和反思：

1. 抓不住重点，提不出有价值的问题来，对词语讲解不够。
2. 指导朗读这一环节的深度和广度应加强，师引导的还是不够，应引导学生都有自己的体会，并能把自己的体会说出来、读出来，从而加深对文章主旨的理解。
3. 在上课时，研究和探讨环节气氛不够活跃，和对课文内容的升华环节做的不够。

第三单元勇担社会责任教学反思篇六

倍数和因数教学反思：

1. 开始直接进入主题，通过计算两班各多少人揭示本节课新知识研究的方向，根据 $9 \times 4 = 36$ 这道算式中三个数的关系，让学生初次感知倍数和因数的意义。
2. 通过一道除法算式，使学生明确在除法算式中也存在倍数和因数这样的关系，巩固与深化对倍数和因数意义的理解。
3. 让学生自主探索找一个数的倍数的方法。在探索交流中，优化寻找一个数的倍数的方法，获得一个数的倍数的特征。

2、5倍数的特征教学反思

1. 让学生在100以内的数表中找出5的倍数，用自己的方式做记

号,并观察、思考5的倍数有什么特征。在此基础上组织学生交流,有效地培养了学生的操作、观察、归纳和自主探究的能力。

2.通过探究活动,学生初步感受数学思考过程的条理性,发展初步的归纳、推理能力,激发学生探索规律的兴趣。

第三单元勇担社会责任教学反思篇七

《想别人没想到的》是一篇略读课文。课文讲的是一个画师考三个徒弟,看谁能在一张同样大小的纸上画出的骆驼最多。结果小徒弟用“以少代多”的创新思维方法赢得了称赞的故事。这篇课文故事性强,文字浅显,能够引起学生的阅读兴趣,便于阅读和理解。

在教学中,我始终注重学生在教学过程中的主体地位,放手让学生自主学习。整篇课文中,我所提出的问题都是以学生为主,所以大多学生对我所提的问题都能解决。这节课我主要围绕着理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞这一教学重点,引导学生读书、思考、讨论。

孩子们学完了《想别人没想到的》,纷纷表示明白了学习、生活中要多动脑筋,勤于思考,想别人没想到的,做别人没做到的。而我讲完了《想别人没想到的》,则更加明白教学中更要有所创新,想别人没想到的,做别人没做到的。

第三单元勇担社会责任教学反思篇八

今天,我在组内出了一堂公开课《八年级历史第三单元复习课》,以下是主要教学过程:

一、试题评析部分

(一)、选择题部分:

1、学生阅读试卷进行自我分析。

2、提出较难题的题号，以便师生共同分析讨论。

（二）、组合列举部分：由班级后三分之一学生完成。（为避免错字，学生到前面板书）

（三）、材料解析题部分：

1、小组讨论

（学生四人小组继续活动，完成材料解析题的讨论，讨论内容主要为近代化到现代化探索感悟等）教师巡视。

2、小组汇报：四人小组中一人汇报，其余同学可作必要补充。

教师指导答题方法。（题号15、17）

（四）、综合探究题部分：师生共同完成。

二、分析归总部分

学生归纳全卷知识点并与教材相结合。

三、布置作业

学生个人整理卷中错题，并改在错题本上（如有疑问可继续与教师、同学交流）。

课后教研组教师提出了宝贵意见尤其是孟主任，以下是我的教学反思：

1. 选择题部分，学生查找错误原因，进行自我分析并探讨共性问题，效果较好。组合列举部分：为避免错字，学生到前面板书，并由班级后三分之一学生完成，关注了学困生。

2采取小组合作方式，学生主体参与意识强，体现了合作意识。

学生基础知识把握较好。

3初三毕业班小组互助时间分配上把控问题，还需多思，四十五分钟，时间有限。如何提高复习效率？进行怎样的复习学生能力才能提高？面对开卷考试，学生的记忆知识还要不要？这一切都需要去摸索、去分析、去尝试。

4、在教学手段上，要注重学生参与。因为是复习，所以学生应该能将学过的知识回忆出来，老师只要呈现、引导。充分发挥老师的主导地位和学生的主体作用。

5、在教学步骤上，分析材料是本堂课的难点，教师不仅让学生知道答案是什么，而且还要知道为什么这样答？答题思路和技巧是什么？如何让学生从多个角度去尝试运用所学知识，这些都是教学中攻克的主要目标。

根据以上分析，我将本单元的复习流程调整如下：

1、课前考查知识点。采取方式：竞赛、口答等。

2、出示学习目标，老师指出本单元的重要性，激发学生的学习热情。

3、基础训练：通过学生独立完成练习，再进行小组合作答疑，巩固考点知识。通过老师点拨，自己解决疑问，并用考点知识完成相关练习题目。

4、学法指导和激发信心。

5、提高训练：针对中考，做一些难度稍大的练习，加深对考点的理解。

第三单元勇担社会责任教学反思篇九

今天我们学习了第6课《遇难者的第三个电话》。课文讲的是911事件中一名遇难者银行家爱德华在知道自己没有生还机会的危急关头，拨了三个电话，先是给助手、律师，但没接通他拨通了最重要的第三个电话，就转为拨给自己的母亲，最后只能说一句“妈妈，我爱你！”刻画出了儿子对母亲最深的牵挂和深沉的爱。

根据单元教学目标和本课教学要求，我把本堂课的教学目标确定为：正确、流利、有感情地朗读课文，品读自己最受感动的部分，体会儿子对母亲深沉的爱。初知课文在表达上的特点。理解作者运用省略号的意图。

在设计教学时，从新课的引入到品读课文体会情感，再到升华主题感悟深情，我做了很多种尝试。在引入新课时，最初，我把重点放在了课前对文章背景，也就是“9.11”灾难资料的搜集上，让学生搜集整理相关资料，然后利用相关视频进行导入，本想通过再现当时情景吸引学生兴趣，以便于后面情感的体验。通过试讲后发现，其实“9.11”事件的视频虽然能烘托出当时的情景，但对于文章内容的理解和目标的达成并没有实际作用，很大程度上成了摆设，没有真正为课堂教学服务。通过反复调整，到今天这堂课，课前我只是让学生了解课文背景，作一个情感的铺垫，而课堂上结合单元目标，直接进入课题，然后一步步地激发学生情感。我认为学生这样表现出来的情感更深切、更真实。

在过程的设计中，不管我怎样努力，始终脱离不了传统的串讲串问的模式，整堂课老师讲的多，学生很少真正主动思考、主动学习。而且课堂结构不够清晰，学生也没有真正走进文本。后来在课题组老师们的建议下，我对这堂课进行了重新设计，以学生主动质疑、释疑为线索，紧紧围绕第三个电话是打给谁的，电话的内容是什么展开学习。从而感受爱德华对母亲的无限眷恋，感受亲情、生命的可贵。在质疑与释疑

的过程中，学生入情入境，碰撞出了情感的火花，获得心灵的感动，后面的朗读也是情到深处的自然流露。

“文似看山不喜平”，课文在讲到拨出第三个电话，以及第三个电话内容是什么的时候，作者两次运用省略号隐藏关键内容，使悬念一步步加深，更增加了“第三个电话”的神秘色彩。在教学时，我抓住学生迫切想知道事实真相的心理，适时引导学生明白了运用省略号的妙处，使学生初步知道课文在表达上的特点，同时也为以后作文中的运用作了指导。

最后，在“拓展练习，抒发情感”中，我最初的设计也仅仅是用几句话写写自己对亲情的体会，学生不能将体验到的情感融入自己的文字中，缺乏真情实感。后来经过反复推敲，我用自身的情感体验引导学生感悟身边的亲情，用关于亲情的名言警句浓缩自己的感受为学生做一个引领，使学生学会了用不同的方式来表达自己内心的感受，最后学生所流露出来的情感都是真实、可爱的。

通过教学，我也发现了很多不足之处，比如在感受爱德华处于“生死关头”的时候，学生对关键词句的理解不深入，导致不能切身体会到爱德华的处境；学生在猜测三个电话内容的时候，我的引导不到位，导致猜测不大胆太片面；在学生汇报自己感受最深的地方时，反馈不够全面，我抓住问题急忙引到自己预设的主线上来，没有让学生得到充分的展示。

第三单元勇担社会责任教学反思篇十

一、本单元的知识结构主要分为两大方块：

一块是信息窗上的这些图形有什么共同特点，使学生认识对称现象、轴对称图形和对称轴；二块是通过抽象逐步认识轴对称图形和对称轴后要求学生画出长方形的对称轴。

二、本单元要完成的教学任务：

使学生感知对称现象，认识对称轴和轴对称图形，学会用操作的方法确定轴对称图形的对称轴，能利用轴对称图形的一半画出另一半。

三、教学本单元采用的方法：

1、充分利用教材提出的信息图形，通过观察让学生去发现这些图形的左右两边的形状都是一样的这一现象，进而上升到“像这样的图形都是轴对称图形，折痕所在的直线是对称轴”这一抽象概念。

2、借助学生已有经验，引导学生通过观察、操作等活动去感知对称现象，加深对轴对称图形和对称轴的认识和理解。

3、为了拓宽学生的知识面，我采用了借鸡下蛋的教学方法，既使学生掌握巩固了已有知识，也把已有知识展现得淋漓尽致。如在教学“你能画出长方形的对称轴吗？”时，不是局限在只画一条对称轴上，在此基础上又紧随而来的是“正方形有几条对称轴？”“圆呢？”又如教学对称轴时，把画完对称轴的图形的一半擦掉，提问：“你能画出另一半吗？”等等。

四、本单元的教学效果：

本单元在整个教学活动中，始终遵循以学生为主体的教学原则，教学过程则奉行循序渐进的原则，努力借助学生已有经验，引导学生通过动眼观察、动手操作、动脑思考、动口交流等活动让学生去感知、理解、掌握。加深本单元所学知识，由于教法得当，学生乐学，整个教学过程是螺旋形上升趋势，学生学习兴趣浓厚，基本上完成了本单元的教学任务。所不足的是有的学生在利用轴对称图形的一半画另一半时，点找得不准确。