

最新大班幼儿接力跑的教学反思 绑腿接力教学反思(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

大班幼儿接力跑的教学反思篇一

新课标理念下，高效课堂中充分发挥学生的自主学习能力，小组合作是当今课堂中必不可少的教学方式，我们体育课堂也不例外，小组合作学习在本节课中得到了充分的体现，4*100米教学反思。

在以前的教学中，作为老师，我们总是把能讲到的都通通讲出来，让学生听，然后希望学生按照教师安排，听从教师指挥。本节课是4*100米接力，按照以往的教学我会把分组练习中的注意事项都要强调给学生，然后在让他们练习。但是本节课似乎我在讲注意事项时学生根本不听，于是我让他们尝试练习，再进行比赛，比赛后出现了很多的问题，还没等我点评，他们小组中已经争论不休，教学反思《4*100米教学反思》。于是我灵机一动：“组长负责，就刚才的比赛本组进行讨论，指出问题，然后讨论接下来的战术，不明白的地方可以请教老师。”接着看见学生们热烈讨论的场景，这样老师一点都不费劲，效果还非常明显。我先安排两个组比赛，其余组观摩，然后互换，最后对刚才的比赛相互评价，学们马上滔滔不绝将问题反应给别的组，“你们谁谁没提前预跑，谁谁没有左右手搓开等等”我要提示的注意事项全被他们讲到了，我只需要做总结。

通过本节课，使我醒悟在以后的教学中可以多采取此类方法，

既减轻教师的负担，还充分了生的学习能力，提高学习兴趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班幼儿接力跑的教学反思篇二

教师的反思力是教师在职业活动中，把自我作为意识的对象，以及在教育教学中，将教育教学活动本身作为意识的对象，不断对自我及教学进行积极主动的评价、反馈、控制和调节的能力。《纲要》、《指南》的教育评价内容也凸显了反思性教学的理念：“评价的过程是教师运用专业知识审视教育实践、发现、分析、研究、解决问题的过程，也是教师自我成长的重要途径。”

（一）教学反思是促进幼儿教师专业成长的有效途径

幼儿教师不能仅仅只满足于自己获得的经验，而应该对经验进行深刻的理性思考，以对后续的教学行为产生积极的影响。这样就不会永远停留在一个教学水准上，从而使自己的专业水平不断成长。随着新课程改革的逐步深入，幼儿教师的专业化发展越来越受到人们的关注，专家引领与各级培训固然必不可少，但幼儿教师开展自我的行动性研究却是内在的、

自发的行为，而诱发教师行为研究的“催化剂”则是教学实践和学习交流中引动的教学反思，对教学中具体问题的直觉反思是平时养成的反思习惯的基础。

（二）教学反思有利于新课程理念的落实

作为课程的实施者，应及时更新自己的教育教学观念，改变自己的教育教学行为。新课程倡导的新理念通过培训、落实和实践，已取得了应有的成效。但在目前，相当一部分的老师仍存在“穿新鞋走老路”的现象，这些倡导的理念为何不能转化成教师的教学行为呢？原因就在于部分幼儿教师仍依赖过去传统的教学经验。怎样才能使这些倡导的理念真正成为教师实践中采用的知识理论呢？幼儿教师首先应该反思自己的教学理念，经常进行教育理论的学习。只有这样，才能树立起以幼儿发展为本的观念，充分发掘教学的育人功能，促进幼儿在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等诸方面的全面发展，同时关注幼儿的个体差异，做幼儿个性健康的促进者，使每个幼儿都得到最大可能的发展，使新课改理念落到实处。

（三）提高教师自身素质，促使经验型教师向研究型教师的转变

幼儿教师提高自身素质有许多途径，比如观摩优秀教师的教学、开展教研活动、集体讨论等，但更直接、更有效的方法是进行教学反思。对自己的教学行为进行反思即对自己的教学观念、教学原则、教学方法、教学手段等进行解析，自觉主动地进行自我批评，与优秀教师对照，找出差距，弥补不足，努力超越自我，不断提高自身素质，有力地推动自己走向成熟。

（一）关注幼儿主体地位，促进幼儿全面发展

幼儿是活动的主体，更是体现教学活动质量的主体。实践证

明，善于反思的教师能借助于幼儿在活动中的反应来分析和判断自身所确定的教育目标、选择的教育内容、采用的组织形式、投放的材料以及在教育过程中的具体指导策略等是否适宜，并思考存在问题背后深层次的原因，从而减少教师在教育活动中的盲目性和错误，使自己的教育教学过程达到最优化，最终实现有效促进儿童学习与发展。

(二) 提高科研意识与保教质量

具备良好的科研素质，积极参加教学研究，主动挖掘和关注日常教学中可能存在的研究问题，是当代幼儿教师应具备的专业素养。教师能够从活动反思中逐步学会教学，从“操作型”教师转变为“科研型”教师。此外，活动反思的价值不单指向个人，也指向其他教师。通过集体的教学观摩、教学评比、教学经验切磋与交流，每位教师都会从各自不同的经验中获益，利用对多种经验的学习与反思，可以促使教师对自己的活动进行全方位的审视，从而从不同方面提高教师的教学水平，从整体上推进幼儿园保教质量的全面提升。

(三) 增强创新意识，改进教学方法

反思是教师对教育事件进行理性选择的一种思维方式和态度。我园教师在活动开展后，针对活动目标实现、重难点突破、幼儿表现等教学实践进行分析、思考和判断，总结好的实践经验，发现教法中的不足之处，主动寻找改进和提升的有效途径，有助于提高教师对教法的创新意识，改进教学方法，形成个人独特的教学风格。但是在开始要求教师写教学反思的时候，教师的感受不一：有积极参与者的感受，希望做好我自己，品味其中研究的快乐，感受创造的幸福；但是也有有的教师进行反思是迫于无奈，感到增添了更多的苦和累。对此，我园开展了不同形式的反思交流活动，让教师们看到同伴在交流中说出了自己的经验和体会，体验到了快乐，激发了教师反思的内部动力，增强了反思的信心和勇气。教师的反思渐渐成为了一种习惯，从开始对教育活动预案设计问题，

根据孩子兴趣需要动态生成问题、自我经验问题；逐渐深入到对隐藏在活动中的这些问题以及活动设计思路(如将运水的活动目标主要定为“学习与同伴协商、合作的技能、愿意动脑思考运水工具的合理使用方法”等)背后的各种观念(如儿童观、课程观、知识观等)进行反思与评价，甚至还要对“背后”的背后进行追问，这即是反思与评价的根基性。

总之，反思是一种现代教育思潮。它让我们每个人都学会回过头来看过去，看自己原先所走过的路，所做过的事。如何使自己的观念不断地体现于自己的教学行为中，那就需要学会自省，学会反思。如：每个教师教育教学行为是否正确，教育教学方法是否正确，是否会换位思考题等问题。通过不断的学习、实践与反思，我们要学会思考，学会更新观念。只要我们坚持不懈，以专业的眼光去发现教育教学中存在的问题，不断求知，善于实践，积极反思，就会成为一名符合现代幼儿教育需要的学习型、研究型、专家型的管理者和教师。

作者:黄红梅单位:江苏省淮安市楚州实验小学幼儿园

[1]冯晓霞. 反思教学——教师专业成长的关键, 学前教育□20xx□□4□

[2]幼儿园指导纲要（试行）解读，南京：江苏教育出版社

大班幼儿接力跑的教学反思篇三

为了增强孩子们的集体责任感，提高他们自我服务的能力，升入中班以来我们开展了“我的班级我负责”，即我当小小值日生的活动，每位幼儿每学期都有为大家服务的机会。在轮流的基础上，为了调动孩子参与活动的积极性，在推选值日生的时候，我采用了“大家推选和相互选择”的方法，教师在其中扮演协调者的角色，通过小朋友之间的交流、讨论，“强弱搭配”地推荐两名幼儿合作完成值日生的任务，能力

强的幼儿起到了榜样和带头的作用，能力弱的幼儿，由于受到了同伴的邀请，会感受到自己被同伴的接纳，充满自信地参与到活动中来。

一天，乐乐跑到我面前悄悄地告诉我：“老师，我也想当值日生。”我对他说：“好啊，你好好表现，大家会选你的。”到了评选值日生的日子，孩子们踊跃地推荐自己和其他小朋友，乐乐也坐直了身子张望着大家，可是没有一个孩子推选他。乐乐有些期盼地看了看我。此时，我想起了他对我说的话，就微笑着注视着他，鼓励他大胆推荐自己。乐乐勇敢地举起了手，告诉大家：“我也想当值日生。”这时，晨晨说：“老师，我不同意。”听了她的话，燃燃说：“我也不同意，他上次还打我呢。”孩子们七嘴八舌地议论着：“不同意！对！我也不同意！”听了大家的话，乐乐很委屈，面对这样的情景我也很尴尬。

乐乐想当值日生，想展示自己，可是小朋友们却不接纳他，这是一种矛盾，我想这也是一个很好的教育契机，于是我马上和孩子们进行了一次及时的交流。“小朋友，你们为什么不同意乐乐当值日生呢？”菲菲说：“老师，乐乐经常打我”，童童说：“上一次乐乐从楼梯上跳下来还把我推倒了。”乐乐听了大家的话，想想自己以前的做法，不好意思地低下了头。我对他说：“大家不同意你当值日生是有原因的啊。”看着他失落的表情，我转而对所有的孩子说：“小朋友们想一想，我们自己有没有缺点呢？”这个问题一下提醒了孩子们，乖巧的琳琳说：“我应该积极举手回答问题。”豆豆说：“有的时候我还吃手呢。”通过这样的讨论，我希望孩子们明白：每一个人都有缺点，重要的是怎样改正。接着我又和孩子们一起帮乐乐找优点、找信心。“乐乐，你来说看看，你有什么优点呢？”乐乐开始有些不好意思。想想说：“我跑步跑得快。”晨晨接着说：“乐乐做操做得好！”听到小朋友的表扬，乐乐发自内心地笑了。通过交流，大家决定给乐乐一个星期的时间，如果乐乐进步了就请他来当值日生。其实乐乐虽然调皮，但他身体的协调性、灵活性

很好，在健康活动中表现突出。在这个星期里，我为乐乐搭建了一个健康活动展示的平台，让他带领小朋友做早操，在体育游戏中做示范，成了班里的健康小明星，大家重新认识了一个健康、活泼、快乐的乐乐。面对乐乐的不足，我和孩子们总是说：“如果你能和大家成为好朋友你就更棒了！”从此以后，乐乐做事情总是积极又主动，小朋友告状的声音也越来越少了。一个星期以后，他终于在同伴的接纳下当上了值日生。

1当选值日生对于孩子的意义何在。集体是班里每一位幼儿的，大家都有义务和责任为班级服务，在这个过程中，慢慢地明白自己和集体的关系，明白“人人为我，我为人人”的道理。值日生是一种责任，我想我还可以提供更多的平台，让每一个孩子都有更多的机会、更多的形式为集体服务。在孩子们看来，值日生也是一种荣誉，不少孩子喜欢值日生的称号，作为老师，我们应该给孩子一个正确的导向。让孩子们关注和理解“自己做的事情，为大家带来了什么，使集体发生了哪些变化？”也就是说要让孩子们因为帮助了别人而感到高兴。

2. 我们应该怎样保护幼儿的自尊心、自信心。乐乐积极争当值日生本是一件好事，但是面对全班孩子的指责，对于他来讲，无疑是一种打击、是一种伤害。在我和孩子们交流的过程中，却忽视了这一点，整个事情的处理显得操之过急，乐乐身上的确还存在很多的不足。然而让孩子知道自己的缺点并且改正的形式、方法还有很多，当众揭短无疑是最糟糕的一种。孩子的主体地位不仅仅体现在教学上，在日常生活中，我们更应该以孩子的感受为出发点，以孩子的进步和成人为目的。乐乐这一阶段的确进步了，我希望能给他一次展示的机会，但是更重要的是帮助乐乐，让所有的孩子都看到他的进步，那么最根本的还是让乐乐感受到自己被同伴的接纳。如在当时我能及时地意识到这一点，如果每当乐乐进步的时候，我能进行及时的表扬，让大家关注到他的进步，也许就会避免了让乐乐这颗幼小的心灵来独自承受所有孩子的指责。

幼儿园作为孩子迈向社会的第一站，老师的作用至关重要。我们自己首先要起到榜样和正确引领的作用，用平等和尊重的眼光接纳每一个孩子，扎实、有效地开展一系列的‘社会活动，让孩子们更好地认识自己、了解同伴，在实践中迈好社会性发展的每一步！

大班幼儿接力跑的教学反思篇四

在本次活动中，通过让幼儿在玩玩具的过程中引导幼儿大胆说一说自己是怎么玩的，在与同伴分享的过程中探索玩具的不同玩法，体验到共同游戏的乐趣。在活动的过程中，小班幼儿想像力丰富，能想出玩具的很多玩法，比如：挖土机可以在地上挖土，可以在路上开来开去，还可以拿在小朋友手里飞来飞去。

但是在与同伴交换玩具上，部分幼儿还不愿意与同伴交换。经过课后的反思，我觉得在分享活动中，老师可以引导幼儿和好朋友交换玩具，开展“分享大比拼”，比一比谁的分享次数最多，分享次数多说明你的好朋友也最多，引导性格开朗的幼儿主动跟性格内向的幼儿进行玩具交换。在交换玩具时，还要引导幼儿礼貌交换，引导幼儿说一说：“我能和你换一个玩具玩吗？”“请你把玩具借我玩一下，好吗？”

《指南》指出：幼儿的社会性主要是在日常生活和游戏中通过观察和模仿潜移默化地发展起来的。”幼儿分享行为的培养不是一朝一夕的事，需要我们将其渗透在一日生活的各个环节中，在日常生活注重幼儿分享行为的培养。第一，抓住时机，激发分享意识。教师看见幼儿有分享倾向时，可以抓住时机，进行鼓励。对幼儿的分享行为进行及时表扬，给与小奖励。第二，创造机会，体验分享的乐趣。平时可以让幼儿分担力所能及的工作和任务，共同完成，学习合作，体验合作的快乐。第三，利用故事，引导分享感情。教师可以利用教育故事，让幼儿在听故事的过程中学会分享。第四，家园合作，共同培养幼儿的分享行为。教师要跟家长多交流，

让家长为幼儿树立榜样，平时鼓励幼儿分享。

大班幼儿接力跑的教学反思篇五

舞蹈是美育的重要手段之一，它直观、形象、生动、活泼，是学生极为喜爱的一项活动。它可以陶冶学生的性情，使他们从小受到美的熏陶，更有利于学生身体的协调发展，促进他们快乐地健康成长。

我根据幼儿的学习特点：从幼儿的兴趣出发，创设各种情景，引导她们进行想象联想，并在这样的情境中不断的愉快的重复练习某些基本动作，直到她们练到比较到位比较完美。比如：在练习踵趾小跑步这一个基本动作时，我就创设了“背书包上学去”的情景，“去果园摘苹果”及根据平时的活动，引导幼儿进入“我是爸爸妈妈的小帮手”的情境。开始时，用踵趾小跑步去帮爸爸妈妈，到了爸爸妈妈身边后，放上音乐为爸爸妈妈表演学过的舞蹈，最后又以踵趾小跑步的动作帮爸爸妈妈做家务。在此情境中学生即开心愉快地重复练习着单纯的脚步动作，又很自然地复习了以前学过地舞蹈。每个学生的学习兴趣都很高，一节活动下来，既激发了学生学习的兴趣与学习的积极性，又为下次学习其他的动作打下了良好地情绪基础。这使学生进入了一种良好的学习循环中。如果教师只是一味地放上一段音乐重复练习基本动作，学生可能会感觉很累，不仅是身体而且在精神上也会感到一种疲劳，并会产生一种厌学的不良情绪，如果不进行较好的引导，甚至会使原本爱学舞的孩子，对学跳舞感到害怕、厌烦。

又比如，在学踏点步与蝴蝶飞的动作时，在介绍讲解基本动作后，教师可以以自然愉快的口吻，引导学生想象自己就是一只美丽的蝴蝶，开心地在花丛中自由地飞来飞去。“我是一只美丽的蝴蝶，我在美丽的花丛中飞舞，我好开心、好高兴呀！”这种引导情境，不仅可以使学生在无意中学习，而且可以加入自己的想象，自觉地改正一些不到位的动作，并会自觉加入情绪，更会使每个简单地动作活起来，美起来，

这比教师一味地说：“动作要美，脸上要带笑容”的收效要好上很多，很多！

兴趣是学生学习的动力，游戏是学生生活的一部分。那么学生爱舞蹈，也就是她们对练舞蹈很感兴趣，她们把学跳舞当作了一种好玩的游戏，既然是这样，教师在教学生练习舞蹈时，我们教师只要抓住学生的兴趣，通过教师的语言引导，并创设良好的情境，让她们感到舞蹈很美，学跳舞是件很好玩的游戏，让她们的情绪一直保持在兴奋的状态下，那么，她们的学习效果就会事半功倍，让你收到意想不到的好效果！

大班幼儿接力跑的教学反思篇六

李琳是一个内向的女孩子，开学很长一段时间都听不到她的声音，这不光是说她上课不发言，下课的时候，我也经常留心观察她，她总是皱着眉头坐在教室的角落里，静静地看别人玩耍，不理其他的同学。上课的时候，她很专心，但那眼神却从不与老师相遇，有时看到我看她，总会急忙避开。

我觉得她不快乐，心理压力很大。于是就打听了一下她的家庭情况，发现问题不在父母身上，她有一个幸福健康的家庭，父母虽然工作忙，但是给予她的关心和爱心却不比别人家孩子少。那到底是怎么回事呢？思前想后，我还是觉得可能是胆子小的缘故，她是一个非常要好的孩子，生怕学不好，被老师批评。

一次音乐课上，小朋友们的发言都很热烈，唯独她睁着大大的眼睛在听，丝毫没有要说话的意思，我就主动出击，轻轻地叫了一声“李琳，你来说！好吗？”她看着我，脸红红的，嘴角动了动，没有声音。于是，我温和地对她笑着，伸出手做了一个“请”的姿势，她终于慢慢地站起来了，战战兢兢地回答着，虽然，我和小朋友们都听不清她说了些什么，但我还是露出满意的笑容，这对她来说，已经非常了不起了，她终于说话了。

接下来的几个星期里，她的变化越来越大，课堂上，我能看到她的小手了，不自信的小手有时在躲闪，我总是对她微笑，甚至去抚摸她的头，希望她能感受到我的鼓励。我的爱心得到了回报，课间，我在准备教具，好多的小朋友都围在我的身边，她的身影终于也出现了，我拍拍她的小脸，告诉她，“你很棒啊，你的故事讲得真好听啊！”她笑了。现在的她啊，说来大家也许不信，课堂里发言最积极的有她，声音最响亮的也有她，她甚至还能与其他的孩子争辩。一个好学上进，乐观自信的女孩就在我们眼前。

“谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。”我们要善于接近孩子，体贴和关心孩子，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和“爱”。我们对孩子要有满腔热情，用爱的情感去打开孩子的心扉，让他们吐露心中的积怨与秘密，解除其心理负担，为孩子们营造一个良好、和谐的成长氛围，让他们拥有健康的心理，健全的人格，增强承受各种心理压力的能力，以迎接明天社会的严峻挑战。

大班幼儿接力跑的教学反思篇七

在幼儿园的日常生活中，孩子们必须规规矩矩，老老实实，走路、吃饭、做操要排队，而且要求排得整齐，把时间都浪费在整理队形上，把孩子当作任意摆布的“玩具娃娃”。

在一些场合要求孩子排队以避免发生意外事故，培养孩子讲秩序、守纪律的良好习惯是必要的，但如果我们事事都以排队来管理孩子，甚至不惜在排队上花费那么多精力，实在没有必要。好动是幼儿的天性，不让孩子动是对孩子的一种惩罚，如果企图动辄以排队来约束他们的话，只能适得其反，不仅孩子之间动手动脚发生攻击性行为，而且他们会对我们的管理方式表示不满和抗议，日久就会厌恶幼儿园的活动，甚至会出现破坏性行为。

幼儿园的玩具本来是为孩子们准备的，但由于这种管理方式，玩具却成了幼儿园的摆设，有些玩具并不是为了给孩子玩，而是为了装饰活动室或给外人看才购置的。有的教师只允许幼儿在固定的、有组织的活动时才能玩玩具。有的孩子在幼儿园里一整天也玩不到玩具，这倒不是幼儿园里没有玩具，而是不给幼儿玩的机会，实在令人痛心。

如上手工课，本来是让孩子动手操作，发达手部肌肉，培养操作能力、创造能力，但老师首先强调的却是“坐好”、“不要动”、“把手拿下去”。又如上语言课，通过教师与幼儿，幼儿与幼儿之间的语言交往来学习语言，但有的教师以集中幼儿的注意力为理由，禁止幼儿之间的交往，强调“都坐好，不要说话了”。这样，不仅挫伤了幼儿本来很高的积极性，而且干扰和打断了幼儿活跃的思维活动。

另外，上课时间普遍比较长，甚至不分课的内容、类型搞“一刀切”，也是幼儿园教学管理的“保守”表现。如在幼儿园大班，美工课是半小时，音乐课是半小时，语言课、计算课也是半小时。幼儿园的教学管理应是灵活多样、因势利导，方式方法上是如此，时间上也应如此，孩子有兴趣则长，没兴趣则短，或许改而从事其它活动对幼儿更有意义。

游戏活动从场地上分室内、室外游戏两种，室内游戏主要有操作性游戏、角色游戏、表演游戏等，室外游戏主要是体育游戏和自由游戏。有些教师为了好管理，不分场地大小、幼儿的多少，要求幼儿在同一时间在同一场地做同一种游戏。

结果，孩子们在游戏时，常常因为玩具的分配、角色的分配及游戏中的相互干扰而发生矛盾。所以，我们应该改变这种“保守”的做法，实行“开放型”管理，允许幼儿依自己的兴趣在同一时间不同场地做不同的游戏，即一个班可在室内进行不同的游戏，在室外进行不同的游戏，或一部分幼儿在室内活动，一部分幼儿在室外活动。总之，要因地制宜、灵活多样，依幼儿的不同兴趣去安排幼儿的活动。

要培养幼儿勇于探索、创造的精神，培养幼儿活泼愉快的情趣，就必须改变“保守型”管理模式，实行“开放型”的管理。所谓“开放型”管理，就是灵活多样、放开手脚，去掉那些不必要的限制，因人制宜。也就是给孩子们机会，让他们去创造、去探索，允许他们充分利用各种感官，去动、去看、去听、去说、去想，在幼儿自由自在、无拘无束的活动中去发展他们愉快活泼的个性、创造能力和思维能力。

“开放型”管理并不意味着教师可以对幼儿撒手不管，让幼儿放任自流，而是要求教师不仅要想方设法、灵活地安排幼儿的活动，而且要求教师要认真负责。捆住的手脚放开了，禁止和限制少了，幼儿往往会因此而放任自流，甚至会出现违反制度，破坏日常生活秩序和他人活动的一些不良行为。

所以，“开放”、“搞活”的前提是高标准、高质量地培养幼儿的自觉性，并为此而制定诸如“日常活动行为细则”、“幼儿活动的公共细则”等规章制度，并公布于幼儿，要求幼儿在活动中互相监督。教师要耐心观察和指导幼儿的各种活动，发现问题及时处理。

所以，提升教师在探究活动中发展幼儿兴趣与品质的教育能力。不同年龄幼儿的身心发展规律、特点，遵循循序渐进的原则编排；活动内容以观察操作活动作为科技启蒙的主要手段，使原来无趣的东西变得有趣，幼儿愿意探究、去学习。

组织每周一次的科技兴趣小组活动，为幼儿提供大量观察、操作的材料，让幼儿在活动中发现，在“玩”中探索。隔周一次“小问号活动”，使学习成为幼儿的一种尽兴的探索和有意义的思考活动”每月一次全园性科技大活动，幼儿能在探索型主题活动中鼓励幼儿参加比赛，使幼儿在有意义的探索情景中实现其学习价值，使学习变得快乐，变得有意义。

同时，提升教师在探究活动培养幼儿合作意识的教育能力，以及提升教师在探究活动转变幼儿科学思维方式的教育能力

和培养幼儿探究能力的教育能力都会起到积极作用。

教师适时对幼儿的质疑给予肯定、评价、适当的引导，使幼儿在质疑中获得成功与快乐，激发幼儿质疑的兴趣，培养幼儿积极思考，幼儿的自信心在探究中得到体现，幼儿在探究体验中成功，在成功中感受自己的能力，在能力中树立自己的自信心。

教师是捕捉幼儿科学探究的参与者。教师必须主动去开发、利用科学探究活动的资源，教师只有激发自己对探究活动的兴趣，才能更好地培养孩子善于动手操作、善观察、会发现，喜欢探索质疑、乐于思考创造的主动性。

教师是幼儿积极科学探究的鼓励者。本着“儿童的需要，教育的切入口”出发，深入地了解幼儿，挖掘活动的潜在功能。实践中我们深感，只有教师真正实现角色转变，才能发挥科研的探索、实践、研究的实效。教师是幼儿尝试科学探究的引导者。教师在设计探究活动计划时应站在儿童的角度，深入了解孩子的需要，先动手玩玩、试试，找出主题、中心，确定知识点，以幼儿的主动性、操作性活动为主，制定活动目标，有的放矢地进行科技教育活动。

教师是幼儿自主科学探究的欣赏者。教师提供使每个幼儿都有动手的机会与条件，教师可成为欣赏者，去欣赏每一位孩子自主探究的过程。幼儿园课程中的各类活动一部分是由教师预设，另一部分由幼儿自发生成。我们追随幼儿的经验与生活，通过小问号、小实验、小创造、小制作、小故事五小活动，培养幼儿好奇、好问、好操作、好表达、好探索的“五好”科学精神。