

2023年神奇的橡皮擦读后感 神奇的靴子 教学反思(模板8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

神奇的橡皮擦读后感篇一

我是徐博士，今天我要给大家推荐一款靴子。这双靴子可以让你想去哪就去哪。

不好！大地震来了，别担心，我的新发明派上用场了。快点穿上它。他回自动安装上“飞毛腿”程序只需给他三分钟‘跑步时间’，就能让你安全脱离危险。

“糟糕，汽车要撞过来了！”别怕，靴子会喷出火焰把你送到安全的’地方。

咦，奇怪！光顾着给你们介绍功能了，怎么没注意到身后有两个土匪，看样子是来抢钱的。哼，我要让你们知道什么叫调虎移山。我奔跑如飞，嗯，快到公安局了，这真是我逃命的大好时机。“停车”，靴子停下了可土匪像飞蛾扑火一样进了公安局。“唉，他们死的好惨哪！”

他还可以帮你做许多大事。可以避免迟到。让你轻轻松松的躲过障碍物，还有许多功能等着你们去探索呢！

神奇的橡皮擦读后感篇二

《神奇的克隆》是一篇介绍克隆的说明文。全文共9个自然段。第一至四自然段介绍克隆是什么，第五自然段介绍人类克隆

出克隆羊“多利”及其重大意义。第六至八自然段，介绍克隆技术可以造福人类。第九自然段，写克隆技术有着诱人的前景。

这篇课文，内容较好理解，学生一读就知道。面对这样的文本，如何上出有语文味道的语文课呢？面对文本，我反复读着，最终我决定从以下两点作为突破口：第一，从课文第一部分（1-4）节，体会作者对“克隆”这个概念的全面阐述。作者先说什么叫克隆，然后讲到了低等生特的克隆，再引出高等生物的克隆。这种层层递进的写法，值得学习。第二，抓住文章的题目“新奇”，体会克隆技术新奇在哪里，文中第八节介绍新奇时，有三处双引号和一处省略号，引导学生体会这些符号的用法及含义。在理解的基础上，让学生体会“制造、配件、装配”在文中的实际意思，体会作者用词的生动词。由省略号，让学生再补充一句。有的学生说：“能够培植出头发，让脱发的人免遭痛苦。”

从这两方面入手，得其意，得其言，得其法，从而体现语文学科的特点。

神奇的橡皮擦读后感篇三

《奇特的海螺》是一年级的一堂绘画课。我触摸游戏吸引了学生的好奇心与关注度，增强了学生的表现欲望并参与动脑筋思考，创设了一种宽松的游戏教学环境；又出示海螺实物和图片给学生以感官认识，给他们以好奇、愉悦的心情去观察，去参与实践活动，充分调动起自己的想象思维。在作业创作过程中通过思索、体验、表达、尝试之后，更好地发挥个性和创造性，他们为自己的劳动成果而激动、自豪，为社会责任而感到使命。

我引用“最奇特海螺参选比赛”来激发学生的创作欲望和表现心理，并用同样的方式来展示作品，把评价的“权利”让学生，用每位学生的互评互赏来代替教师作业评价，并设

置荣誉——评选出“最奇特海螺才能参加海洋生物聚会”。这样的作业与评价的设计，符合学生好表现、易兴奋、好动的心理特征，有利于活跃课堂气氛，提高学生学习兴趣，使他们产生强烈的获得知识、表现艺术情感的欲望。他们不再感到美术作业是无味的，真正成为了学习的主人。

《最奇特海螺参选》自编故事的引入，让课堂充满了童趣与想象的翅膀，孩子的天性在课堂上得到良性的发展，学生很喜欢在这样的情境中去想象，去创造。这样不仅能培养学生进入未来社会的心理素质，也助长了孩子们的同情心、同理心，更重要的是使他们体验到共享欢欣、创造和谐的喜悦，关爱他人和建设和谐社会的使命感，感受自己的价值存在。

学生在课堂所创设的宽松愉快的生活情境中，主动充当角色；老师对学生不必约束很多。学生们毫无顾忌地自由选择、自由活动、自由创造、自由表现，尽可能地挖掘大脑潜在的能量，使新的点子、新的想法喷涌而出，从而主动积极地把自己的内心世界表现出来，学生在这种氛围中，必然能迸发出创造的火花，使创造性思维得到自由伸展和尽情发挥。

神奇的橡皮擦读后感篇四

对于《神奇的克隆》这一文的教学，我一开始就思考着：假如将教学重点放在对克隆知识的认识上，则会变成科学课；若放在说明文的学习上，又显得索然无味，所以定教学目标的时候，我根据课文内容以及学生学习实际，确定本课的教学重点及难点为正确理解克隆的“奇妙”之处，重在感悟文章的语言上。

课文以“奇妙的克隆技术正向人类展示它诱人的前景”作结，那么，克隆技术到底“奇妙”在哪里呢？这是一个有着很大张驰力的问题，可以以此为统领，引导学生揣摩前面的文字，去感受克隆技术的“奇妙”。奇妙之一：《西游记》中孙大圣“拔下一把毫毛，再吹一口气，毫毛立刻变成了一群和自己

一模一样的孙悟空。”奇妙之二：柳树的“插条”，马铃薯、仙人掌的“切块”便能培育后代。奇妙之三：细菌等单细胞微生物“经过二十分钟时间，就可以一分为二，再分为四个、八个……”。上述“奇妙”可以看作是“自然状态下的繁殖”，是克隆技术“浅层次的奇妙”，而下文介绍的克隆技术对人类的造福，则是克隆技术被人类“操控”后的奇妙用途。

不把语文课上成划句号的课，已成为目前大家的一个共识。对此课而言，这个理念尤显重要，克隆技术在造福人类方面，远远不止课文所提及的培育优质、高产的粮食和蔬菜新品种，及优良的家畜，也不仅仅局限于在保护生态、医学上的重要意义，第八节最后的省略号，给读者留下了太多的空白，引发读者去想象克隆技术的“诱人的前景”。因此，当学生在课堂上感受到克隆技术的奇妙后，要引导学生利用书籍进一步了解克隆技术，除此之外，也可以“假如我是克隆专家”为题，让学生去想象，这也是诱发学生对未来科学的展望和憧憬。

神奇的橡皮擦读后感篇五

对于《神奇的克隆》这一文的教学，我一开始就思考着：假如将教学重点放在对克隆知识的认识上，则会变成科学课；若放在说明文的学习上，又显得索然无味，所以定教学目标的时候，我根据课文内容以及学生学习实际，确定本课的教学重点及难点为正确理解克隆的“奇妙”之处，重在感悟文章的语言上。教学中主要注意了如下几个问题：

1. 要求学生找出体现克隆“神奇”的生动形象的语言。这一环节我让学生自由回答来完成，学生纷纷找出许多生动形象的词、句、语段等，充分训练了学生的表达能力，积累了语感。
2. 激起兴趣，学习说明方法。与学生共同探讨介绍克隆是什

么时的说明方法时，我先让学生从前四个自然段中找出了克隆的定义，而后以一句话：“作者在介绍什么是克隆时，本身一句话就可以说完，可作者居然用了四个自然段。这是不是太啰嗦了？”一石激起千层浪，学生兴致盎然，纷纷思考，答案精彩迭出。在此基础上，引导学生体会本段运用分类别、举例子、下定义等说明方法，从四个角度分别介绍克隆是什么，使克隆知识的介绍给读者留下深刻的印象。

3. 用好资料，活学活用。不把语文课上成划句号的课，已成为目前大家的一个共识。对此课而言，这个理念尤显重要。如克隆羊的诞生过程中，我激发学生学习的. 热情。在介绍时，配上图片展示。学生边听边看图片，其乐陶陶。其后我再向学生展示克隆技术下诞生的其它动物品种，大大激发起学生的热情。再如，克隆技术在造福人类方面，远远不止课文所提及的内容，第八节最后的省略号，给读者留下了太多的想象空间，引发读者去想象克隆技术的“诱人的前景”。因此，还引导了学生交流从网络、书籍等地方了解到的克隆技术在造福人类方面的重要意义。克隆技术从它一问世起就成为了一个涉及到人伦关系的生物科技，所以便备受关注，也因此而引发了一系列的争论，争论的焦点之一，便是克隆到底能不能造福人类。这也是“科学技术是一首悲喜交集的进行曲”的集中体现。由此，在学生体味了克隆造福人类好处后，我从“真假孙悟空相吵”的画面引出“克隆技术给人类带来的一定是好处吗？”的思考，进而以围绕“克隆技术一定能造福人类吗？”的辩题展开辩论，在辩论过程中引导学生勇敢跳出文本，大胆地辩论，锻炼了学生的思维能力，也提高了学生口头表达能力。

神奇的橡皮擦读后感篇六

终于把“神奇的克隆”上完了，可是回过头来看，又觉得留下的空白太多，学生只是热闹于克隆太神奇，太奇妙了，想象将来克隆好多东西让人们享用不尽。

小学语文教材中说明性文章的本质及特点是什么？

第一，说明文大致包括三种具体样式：

- 1、带有一定文艺性的，指科学小品，如《南州六月荔枝丹》
- 2、科普性为主的，如《向沙漠进军》《宇宙里有些什么》
《神奇的克隆》
- 3、实用性的，如说明书、解说词等

第二，说明性文章知识性、科学性强。教学这一类课文时，根据其文本特点，老师抓住知识点，引导学生把握文本所承载的科学知识和说明方法，这是教学的主要任务。

第三、说明性文章一旦进入语文教学中，它就应由“科”改姓“语”。既然是语文课自然有别于自然、科学等学科。教学说明性文章，除了达成知识目标之外，应该还有着更为重要的教学任务。激发科学的精神，发展学生的语言，学习说明的方法，追寻课堂的情趣……引导学生关注知识背后的语言文字、表达方式、作者思考问题、关注生活、细心观察的科学态度以及知识所折射出来的人文情怀与科学光辉，都应成为说明性文章的教学目标。

小学语文教材中说明性文章是否需要说明方法的教授？

《语文课程标准》5~6年级的阅读目标中对于阅读说明性文章，有这样的要求：“能抓住要点，了解文章的基本说明方法”。

小学语文教材中说明性文章教学难在什么地方？

对于这类科普性质的说明文章，学生缺乏必要的科学知识储备，特别是我们农村小学的学生更是知之甚少。脸红地说一

句，我这个做教师的也是只知个大概，课前还要临时“充电”，以防课上被学生难倒。所以，科学知识的缺乏，这可能是应试教育带给学生的又一影响。如课文当中的“有性繁殖”和“无性繁殖”就让我无法去说，只能告诉学生：“是爸爸妈妈把我们带到了这个世界上，这就是有性繁殖。”

小学语文教材中说明性文章教学应注意什么？

说明文教学=讲解员介绍。教学时，如果教师像科技博物馆的讲解员那样，一厢情愿地去介绍科学知识，而学生枯坐冷板凳，成了只灌贮知识的容器。这样课上教师讲得津津有味，学生听得迷迷糊糊，也失去了语文课的本味。

神奇的橡皮擦读后感篇七

反思一：学生的回答精彩而丰富，但是我在课上有些问题缺乏有针对性的语言表达对学生的思维进行点拨，抓不住挖掘和进一步引导的切入点。

反思二：有些环节太急切地让学生进行美术表现活动，往往思维引导至此嘎然而止，教学环节缺乏自然和合理的衔接过渡。下次上课应当对学生回答的内容进行恰当的处理，并抓住学生创新思维的闪光点，深入激发，使学生的形象能力既具有发散性又能体现出完整性和集中性，从而形成更为鲜明的思维图像，促进学生的美术表现欲望达到一定的高度，从而有力地避免学生“奇思妙想一箩筐，动起手来却摸不着头脑”的局面，同时，每一个教学环节的设计应有机的结合，节奏有快有慢、有收有放，调动学生的学习情趣，在美术活动中释放自己的情感，避免不必要的教学资源的浪费。通过美学教育体验，让学生认识到科学的重要性，让环境、资源、生态的概念深深扎根在每一个孩子的心目中，从小形成环境保护意识。主要研究如何利用现有的教学模式，让学生在“自主、合作、探究”的学习方式中，通过多元评价，将科学与美术学科的本体功能完美的.结合起来。

所以下次在教学中可以作这些尝试：

1、选材、立意上力求多元化引导孩子们从关注身边的事物开始着手，打开学生的创想思维，那样可以表现的空间将会变得及其广阔。课前让学生通过各种渠道去寻找关于科技探索方面的信息。以这些信息为基础，孩子们再结合自己的生活实际，小脑瓜里蹦出奇思妙想将不再是件难事了。

2、在设计上力求可行性和人性化向孩子们解释设计的可行性及人性化，最好的方法我想就是用直观的方式：讲述我们身边存在的一些小玩意的发明产生过程，通过一些国外的设计公司成功的设计案例，让孩子们认识到科学在美术的设计领域中的重要性。

神奇的橡皮擦读后感篇八

本节课是北师大四年级上册数学好玩第二节课，新版教材根据当下孩子的学习经验和学习习惯，将内容进行调整，我想是基于对《新数学课程标准》标准的变化，对数学活动新课标提出“数学教学活动应激发学生的学习兴趣，向学生提供从事数学活动的机会，帮助他们在自主探究和合作交流的过程中获得广泛的数学活动经验”。基于以上理念，我利用确立以情景为主线，以学生生活经验为基础，通过解决生活中实际问题，以激发学生的学习兴趣。

基于对教材的研读，我将教学目标落实到以下几个教学环节，在编码的过程中通过学生了解身份证号码的编排方式，通过观察、比较、猜测来探索数字在编码中所表示的具体含义，体验编码中的一些规则和方法。以学生收集生活中的编码体会“数”在日常生活中的作用，感受数学的文化价值。以实际生活问题编学号，鼓励学生尝试运用数描述事物的特征，进一步理解数的意义，逐步建立数感。在过程中，激发学生的数学探究欲望，发展学生的推理能力。

具体实施如下首先通过创设情景，引入新课，通过学生思考，牵引学生的已有的经验，引起学生的学习兴趣。第二环节，探究身份证、银行号码中的秘密，通过学生课外收集到的自己身份证号码，将自己了解的信息与同伴分享，在自主探究、自主学习的情况下了解到底身份证号码中隐藏着的信息。感受通过简单的数字组合，表达准确的信息，感受数学的在生活中的简洁之美。在通过学生的相互提问，了解编码规律的一些基本规则，解决故事问题。第三环节，通过学生课前搜集到的生活中的编码，感受生活中无处不在的编码现象，感受不同的情景编码的意义。最后，以解决生活中实际问题，编辑学号，让学生体验编码的特点，发展学生的数感。

好的方面：

- 1、教学体现了数学与生活的紧密联系。学生通过上网、咨询、调查等方式收集到了许多编码的知识。知道了生活中很多地方都用到了编码，例如：图书编码、商品编码、运动员号码牌、门牌号码、银联卡、积分卡等等。学生通过进一步的调查学习，还了解到不同的编码表示的含义。
- 2、合作学习在课堂中得到了很好的体现。通过学生自学，学生交流将课堂学习的主动权交予学生，将零零散散的知识在同学们的合作努力下变得条理清楚、概括完整。同时鼓励学生的思辨，在思考中感受数学的价值。
- 3、注重理解与运用。在学生了解、掌握了生活身份证号码的知识之后，让学生亲身感受运用所学知识解决实际问题的过程，培养了学生的探索精神和创造能力，也让不同层次的学生在协作中互补，感受到合作交流学习的重要，使学生用积极的情感来学习数学。

在教学中也存在许多不足的地方

- 1、大量资料，做了充分的预设，自认为对有关数字编码方面

的问题能“兵来将挡，水来土掩”。但是对有些问题处理的也不够及时准确。

3、对于教材的研读还有一定的不足，教学时间安排的不够合理，造成了课堂节奏的不够紧密。

在以后的教学中我会继续努力，让自己在教学上很快的成长！