

2023年跳圆舞曲的小猫音乐教案反思(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

跳圆舞曲的小猫音乐教案反思篇一

巩固应用,进一步内化策略,我在作业纸上设计了一组练习题,并且明确要求学生用从条件出发思考的策略,理清条件和问题之后再来解决,在学生交流汇报时,重点让学生讲讲自己的思考过程,进一步帮助学生体会到用这种策略解题的好处。

纵观本课的教学,我感觉自己的教学语言还不够精炼,教学过程中还不够完全放手,例题教学时间有些偏长,导致后面学生做练习时间紧凑,在教学中设计的提问还应进一步明确核心。在今后的'教学中我还应进一步做到注意倾听学生的回答,并且要及时抓住学生回答过程中的闪光点,从而将学生的思维向更深处挖掘。

跳圆舞曲的小猫音乐教案反思篇二

教学内容:

聆听《小狗圆舞曲》。

教学目标:

1、通过聆听、表演和创编活动,培养学生的爱心与观察能力。

2、解歌曲的内容，有感情的演唱，能填创歌词，并能发挥想象力编创动作表演。

3、能选择适当的打击乐器为歌曲伴奏。

教学重点：理解歌曲的内容，有感情的演唱，能填创歌词，并能发挥想象力编创动作表演。

教学难点：分小组进行填写游戏，要求边说边做小动物的动作。

教学过程：

一、常规练习

1、随乐曲自编动作进室，（要求自创，无规范动作要求，但要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2、复习前课内容：表演及唱。

3、小练习：节奏练习

二、新课学习：

1、欣赏乐曲《小狗圆舞曲》。

2) 复听，鼓励学生进入角色地进行表演，（教师可稍作引导性动作引导学生参与即兴表演）

2、通过自编动作表演歌曲《小狗圆舞曲》，录音、学生的伴奏、歌表演结合起来表演。

三、小结下课。（随着音乐，学生结伴律动出教室。）

跳圆舞曲的小猫音乐教案反思篇三

音乐课主要的教学形式还是以启发式教学为主，本节课以启发、讲授、师生互动为主要形式，使学生在经历体验、实践探究、自主合作中获取新知，形成能力。

多年的教学实践证明：传统的音乐课堂教学之所以难以发挥学生的主动性，重要的原因是课堂教学难以进入学生的生活空间。因此，学生通常以一个局外人或旁观者的姿态进入课堂，难以形成积极的体验。此教学片断，利用音乐游戏，使音乐课堂成为学生的生活空间，使其随音乐游戏的起伏把自己的情感融入音乐游戏角色，触及学生心灵，便于教师在宽松的课堂氛围中将音乐知识、技能有效渗透其中。此教学片断本人并未从音乐作品中的音乐要素进行讲解，而是通过不同形式、互动性极强的音乐活动，调动学生的兴趣，让学生在律动与游戏中感知这些要素。活动设计看似自然、随意，但都是依存于音乐的本体展开，教学目的明确而清晰。

跳圆舞曲的小猫音乐教案反思篇四

在教学中将重难点分三个环节来突破：第一个环节是创设情境，引入新知当学生发现这些加法算式都是“相同加数相加”时，并体验到相同加数相加的实际问题很普遍时，引导学生通过看一看，说一说、算一算，比一比从“相同加数”和“相同加数的个数”两个角度去看问题，进而抽象出乘法算式。第二个环节是由“扶”到“放”探究新知，以 $2+2+2+2=8$ 为例让学生从中认识乘数、乘数、积，并知道两个乘数分别表示相同加数和相同加数的个数。从学习加法时只关注整体里的具体数量，到关注整体的个数，学生的思维视角发生了变化，促进了学生思维层次的提升。在这过程中我利用了图与乘法算式的转换，深化学生对乘法意义的理解。比如，练一练的第二题“看图列乘法算式”学生通过观察图形摆放特点，利用转化的办法将其分成了几个相同的`部分，巧妙地运用乘法知识解决了问题，体会到乘法计算的简便。同时，教师也培养了学生从不同角

度观察、思考问题的习惯，体现了解决问题策略多样化的教学思想。最后一个环节通过分别用连加和乘法算式表示一共有多少个桃(20个3相加)来让学生亲自感受乘法计算的简便。尽管他们还不会说出“乘法就是求几个相同加数的和的简便运算”这样的结论，但是从学生稚嫩的表达中，得知“乘法就是几个相同加数的和的简便运算”这一结论已植入学生的心中。

当然，在这节课中还有很多值得进一步思考的地方，今后还要继续思考与反思。努力做到真正的读懂教材，读懂学生，读懂课堂，让每一节数学课都成为有利于学生发展的有效课堂。

跳圆舞曲的小猫音乐教案反思篇五

朗读方面朗读方面朗读方面朗读方面：

在有感情地朗读时，学生读完后请学生进行评价时，学生抓住了“凉凉的”“小小的”，为了让学生有更真切的了解，于是引导孩子描述鸟蛋的样子，并让他们说一说，你眼中的鸟蛋是什么样的？有的孩子说鸟蛋比鸡蛋小得多而且很光滑，我看到的鸟蛋是很小的，有的说鸟蛋在树上……孩子们的思维活跃起来，对鸟蛋产生了很大的兴趣，对于书中的“拿在手上真好玩”读起来就水到渠成了。

工具性与人文性巧妙的结合工具性与人文性巧妙的结合工具性与人文性巧妙的结合——读中渗透词语的理解读中渗透词语的理解读中渗透词语的理解读中渗透词语的理解如：

“焦急不安”的处理你现在就是一只鸟妈妈，发现自己的宝贝儿没有了你会如何？有的学生露出着急的表情，有的说的话都已经断断续续，有的捶胸顿足……我进行一个小结，对这就是“焦急不安”。你现在就快点读出鸟妈妈的焦急不安吧！如：

“仿佛”的处理我到底听见没听见鸟儿的欢唱？在最后一节找到答案，一会儿功夫，学生就找到了，那你能换个词说清楚吗？引导孩子学会质疑引导孩子学会质疑引导孩子学会质疑引导孩子学会质疑听了这位同学的朗读，你有什么不懂的问题吗？学生自然会提出：

“为什么说两只鸟蛋就是两只小鸟？”个别学生也能解决这个问题。再如：仔细读一读第三小节，这里有两个词感觉总是有些矛盾？哪两个词呢？“连忙与轻轻地”为什么男孩一边要快一点，一边还要轻轻地？学生的思维被调动起来了。

把握文本进行拓展练说把握文本进行拓展练说把握文本进行拓展练说把握文本进行拓展练说在教学中充分运用图片，让学生思考想象。