

# 最新六年级数学十一月教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 六年级数学十一月教学反思篇一

圆柱的体积一课，重点是体积公式的推导。公式导出后，如何进行计算应用。

教学中学生存在的问题是：

- 1、学生对推导过程理解有困难，不深入；
- 2、在计算的过程中，单位名称用错，体积单位用面积单位。
- 3、对于书中所给的立体图形，认识不到位，不能正确分辨直径、半径以及圆柱的高，做题出错。圆柱的高也可以叫做圆柱的长（个别学生不清楚）突破难点的方法：

1、为了避免单位名称的错误，可在课前复习中设计单位换算的填空题，辨析题等。例如：1平方米=（ ）平方分米=（ ）平方厘米 100平方厘米=1立方分米。

2、在学生利用学具理解公式的推导过程时，应放手让学生动脑自己动手自己解决，但动手之前一定要把任务布置清楚，让孩子们自己发现圆柱与长方体各部分之间的关系，从而推导出圆柱的体积公式。

3、注意引导学生参与到探索知识的发生发展过程中，突破以

往数学学习单一、被动的学习方式，关注学生的实践活动和直接经验，“通过自己的活动”获得情感、能力、智力的全面发展。小学阶段，操作活动是数学活动的重要组成部分，也是学生学习活动的重要方式。

## 六年级数学十一月教学反思篇二

本人多次担任六年级的数学教学工作，但本次真的感到诸多的不同和困惑。本学期的数学教学在很多方面进行了创新和改进，较为成功的是抓着要点重点来发挥学生的思维与综合应用。在教学中，虽然想了很多的办法，但发现存在一些问题，主要有：

- 1、少部分学生良好的计算习惯还没有养成。
- 2、少部分学生良好的审题习惯还没有养成。这也是让我们非常头疼的问题，有些简单的问题往往由于审题不细导致出错。
- 3、少部分学生良好的检查习惯还没有养成。他们做完了题不知道检查，不会检查，明明错误在眼皮下却看不出来；有的学生是懒的检查。

习的时候，堆积的知识太多了，补不过来。

- 2、部分学生不善于动脑思考，被动接受知识的现象，原因除了个别学生缺乏自主学习的意识、思想懒惰以外，和我们教师的教学思想、教学方法有一定关系。有时担心学生不理解的知识，往往要讲的多一些，这样留给思考、质疑的时间就少了，时间一长，学生自主学习的愿望就不那么强烈了。
- 3、优秀的学习习惯没有培养起来不是一两天的事，有些是家庭教育造成的，有些是学校教育造成的。但是一些审题的方法、计算的技巧等教师还是应该随时教给学生的，要强调扎实。通过反思和查阅相关的书籍，我认为除了继续沿用以前

好的做法外，还应积极地采取一定的措施加以改善：

1、对于学习落后的学生，一定要让他坚持达到老师提出的目的，独立地解答习题。有时候，可以多给一些时间让他思考，教师细心地指导他的思路。

2、学习先进的教育思想和教学理念，在组织教学中，坚持以学生为中心，认真探索指导学习的方法，多给学生创造一些自主学习和勇于创新的机会，激发学习主体的自觉性，让学生自己发现问题、探讨问题、解决问题，主动活泼地完成学习任务，并掌握一些基本的学习方法。以此改变以往老师讲得多，学生被动接受知识的现象。

3、在改善学生学习习惯方面，需要有坚持不懈、持之以恒的精神和行之有效的方法。如：培养学生计算能力的同时结合知识点进行方法和技能的教学（如培养学生解题时必有验算的习惯）；培养学生自我检验和自我评价能力，指导学生对自己作业中的错题分析并登记错因，认真改错，提高正确率。

4、备课和教研再扎实深入、细致全面些，发挥集体的优势，尽最大努力作好教学工作。

## 六年级数学十一月教学反思篇三

新课程下的课堂教学，要充分体现以人为本的教学理念，教师应是学生学习的设计师、引路人，是课堂讨论的平等参与者。把学习的主动权交给学生。努力做到北师大周玉仁教授所提倡的：凡是学生能自我探索得出的，决不替代；凡是学生能独立思考的，决不暗示，这一点十分重要。当然还要注重联系生活实际，创设平等、民主、和谐的课堂气氛，培养学生良好的情感，这样才能让学生主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识，现对半学期来的教学作如下反思：

一、《课程标准》指出：“使学生感受数学与现实生活的联系”，“数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事例出发”。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自我的数学经验出发，经过自我的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们明白吗？在我们的身上也有很多趣味的比，如人的胸围的长度与身高之比是1：2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1：1，人脚的长度与身高的比是1：7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周就明白何适不适宜了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的资料，比例的意义和性质。创设时代气息感强，学生感兴趣的分配利润的问题，引入课堂，教学资料贴近生活，使学生的学习活动更投入。让学生充分感受到数学来源于生活，生活离不开数学。

二、新课标进取倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生获取知识、分析和解决问题的本事。创设必须的教学情境，学生经过思考、交流的方式来经历数学，获得感性经验，进而理解所学知识，完成知识创造过程，同时也为学生多彩的思维、创设良好的平台，由于学生的经历不一样，认识问题的角度不一样，促使他们解决问题的策略的多样化，使生生、师生评价在价值观上都得到了发展。在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的欢乐。最终教师能够将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生供给充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂构成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

三、恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在比例的意义和基本性质教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个比例，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调理解学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比例的各部分名称时，根据资料简单，便于自学特点，放手让学生和比进行比较自学，培养了学生的自学本事，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

四、兴趣是人们进取认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《数学广角》一课时，我设计游戏环节，创设把小组中的每个同学当成一个抽屉的情境，班上的学生自我利用道具书本，根据自我的想法进行合作交流。

总之，我们要常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新本事”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

## 六年级数学十一月教学反思篇四

：教材第20—21页例2、第21页“做一做”及第23页练习五第4—7题。

- 1、使学生能根据方向和距离，在示意图中确定物体的具体位置。
- 2、使学生在解决问题的过程中，培养空间观念和解决问题的能力。

3、在问题情境中感受根据距离和方向确定位置的价值。

：正确标出物体的准确位置。

：掌握确定位置的方法。

：多媒体课件，绘图工具：直尺、铅笔、卡纸等。

1. 确定物体位置，必须要哪些条件？

2. 观察下图，说一说。（课件出示）

1. 创设情境问题，展开问题探讨。

生：要知道两座城市的方向和距离，才能画出准确位置。

2. 出示下列文字：

b市位于a市北偏西 $30^\circ$  方向、距离a市200 km□c市在a市正北方，距离a市300 km□请你在例1的图中标出b市、c市的位置。

3. 教师板书课题：这节课我们就来进一步学习确定位置。

标出b市和c市的位置。

（1）师：那物体位置平面图该怎么画呢？我们应该先画什么，再画什么？又该注意些什么呢？请小组同学互相说说。

（2）交流汇报。

生：因为图上1厘米代表实际距离100千米，所以只需要在图上画出b市距离a市2厘米□c市距离a市3厘米就可以了。

（3）动手绘制b市和c市位置平面图。

(4) 展示各位学生绘制的平面图，交流绘图体会，点评绘图效果。

(5) 评价绘制的正确性，如果平面图有问题，说一说问题是什么，应该怎样确定位置。

订正后交流：你们认为在确定这点在图上的位置时，应注意什么？怎样确定？

这里要重点关注以下几点：以谁为参照点？北偏西 $30^\circ$  是以哪条边为起始边？向哪个方向旋转？旋转多少度？如何表示“距a市200 km”□鼓励学生用自己喜欢的方式表示。

(6) 教师小结：绘制平面图时，一般先确定角度，再确定图上的距离。

(7) 说说你在绘图过程中遇到了哪些困难，你又是怎么克服的。

1. 完成教材第21页“做一做”。

2. 选一选：课件呈现题目。

3. 课件呈现题目。

在绘图过程中，你有什么收获？

确定物体位置的两个条件：方向和距离

1、确定方向；

2、量出角度；

3、选好单位长度；

4、确定距离；

5、画出物体的位置；

6、标出名称。

兴趣是最好的老师，所以在每一次课堂教学设计时，我总是想方设法以创设一系列生活情境为手段来激发学生的学习兴趣。本课我从学生感兴趣的探险入手，通过对已知方向的判断和理解，使学生认识到准确的方向，培养了学生的空间观念，发展了学生自主探究的能力和思维。

## 六年级数学十一月教学反思篇五

充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们知道吗？在我们的身上也有很多有趣的比，如人的胸围的长度与身高之比是1:2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1:1，人脚的长度与身高的比是1:7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周就知道何适不合适了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的内容，比例的意义和性质。

反思二：

在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维

从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

反思三：

恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在百分数的写法教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个百分数，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比的各部分名称时，根据内容简单，便于自学特点，放手让学生自学，培养了学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

反思四：

兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《百分数应用》一课时，我设计游戏环节，创设把教室中的小组变成银行的情境，班上的学生自己利用道具钱币，根据自己的想法（不同本金，不同期限）算出自己到期时所能得到的利息。