

# 最新认识乘法和乘法算式教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 认识乘法和乘法算式教学反思篇一

由加法运算过渡到乘法运算是一次质的飞跃。有史料表明：人类几万年的就学会了用加法，而用乘法则是近几千年的事，既然人类掌握乘法经历了这么长的时间，那么教学“乘法的初步认识”就不可能是件很轻松的事情。

我们在教学中最擅长的就是扮演“先知先觉”的上帝的角色。因为我们已经知道了乘法的存在，所以我们在数学时总是千方百计地让学生很快地获得这一知识，而不是让学生回到知识生成的原生状态，让学生把相关的知识创造出来。

前面提到的教学片断中，分几个步骤来认识它，这其实完全是为了完成某种学习任务，而不是为了某种问题的解决和思维的探索。老师要求摆小红花，2朵2朵地摆，摆3份，求一共有几朵小红花怎样列式计算？为什么要2朵2朵地摆呢？教师心中有数，学生却不知其所以然，只是在机械地执行教师编制的程序而已。

“齐读”：求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便，简便的意识究竟是在学乘法之前就应该唤醒，还是在学好之后再品头论足？学生这时哪怕读一万遍，都没有通过自己想方设法寻求简便的表示方法获得的印象深刻。

这种教学正是费赖登塔尔所批判的“教学法的颠倒”，即把结

果作为出发点，推导出其他的东西，而不是回到当时知识的起点去把该发现的知识“再创造”出来。

## 认识乘法和乘法算式教学反思篇二

这是一节平常得再也不能平常的课——乘法的初步认识。[新课程人教版三册第44页]。它是建立在学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了一节“乘法的初步认识”，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。教材十分重视数学来源于生活及学生实际操作，首先通过学生比较熟悉而又十分喜爱的游乐园引起学生的兴趣，为认识乘法作准备。接着让学生用小棒摆各种各样的图案，由同数连加算式引出乘法。从中我们可以清晰地得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。通过以上对教材的理解和分析，我确定以开放式的课堂教学本课。

教学情景：

1、谈话导入：星期天，同学们喜欢跟爸爸妈妈到公园玩吗？电脑出示游乐场情景图。画外音：小朋友们到公园里见到哪些娱乐活动？我们来看这些小朋友的爸爸、妈妈在做什么。把学生的注意里引向画面。让学生观察画面，提出问题。

2、重点引到小棒图中，画外音：我摆了4把小伞；我摆了6个三角形；我摆的是花边；我摆了3个五角星；我摆了一所房子和一棵树。

3、师：同学们会用小棒摆图形吗？你会摆什么？告诉你的同桌。

摆图游戏：请同学们拿出准备好的小棒，摆出你喜欢的图形。摆小树、小伞、房子、亭子。想摆什么，就摆什么。看你在规定的时间内能摆出多少个这样的图案。

4、学生摆图形。

5、汇报交流。

师：请同学们数一数你摆一个图案用了多少根小棒，再算一算摆了这么多图案一共用了多少小棒。并把算式写在纸上。

个别汇报：说一说自己摆的是什么图形，用了多少小棒。

生1：我摆了4个三角形，用了12根小棒，列式是： $3+3+3+3=12$ 根。

生2：我摆了2个五角星，用了10根小棒，列式是： $5+5=10$ 根。

生3：我摆了2条鱼，用了16根小棒，列式是： $2\times 8=16$ 根。

生4：我摆了8个三角形，用了24根小棒，列式是： $3+3+3+3+3+3+3+3=24$ 根。

师边板书边故作疑难的样子，引导学生怎样才表达清楚。后开展讨论完成乘法的意义。

反思：回顾本节课，觉得在不少环节上没有处理好。

1、“以学生为本”的教学理念还只停留在理论阶段，没有深入人心。在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的活动与交流的机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根

小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法意义兜了一个大圈，浪费了很多时间。其实追究起来还是被旧的教学思想影响，还没有真正实施新的课程标准。回避学生的问题或者敷衍都是不可取的。数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。课堂是生成的，是不能被预设的。况且开放的课堂上什么都有可能发生，学生的创造性言行、质疑等等这些都有可能发生。教师事先备好的教学过程被打乱，教学进度或加快或减慢的情况时有发生。因此教学过程的真实推进及最终结果，更多由课的具体行进状态、以及教师当时处理问题的方式决定。因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构。

2、教学的放与收做得不理想。学生摆小棒并列出了许多相同加数的加法算式后，我没有及时引导学生观察算式的共同点，从而总结出相同加数，导致在后面讲两个因数的意义时很少学生回答准确，也不能准确列出乘法算式。就是在放开之后没有及时作一个小结，把知识收笼到重点难点上来。第二个地方做得不好是：在回应课的开头时，我让学生看图提数学问题后，没有把很多的问题收笼到这节课的乘法问题上，使部分学生列出了加减算式。从这节课上使我认识到：放与收都应有个度，开放是一种形式，而不是我们追求的目的，放得太开不利于学生的探索，收得太紧不利于学生学习能力的培养，在放与收之间，教师应恰当起好主导作用。

3、教学难点把握不好。本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。总之，

教师在数学教学中重组与激活教学内容、设计弹性化的教学结构、组织动态化的教学过程、实施激励性的教学评价旨在打破以“课堂中心”的封闭性的教学时空，实现小学数学教学的开放性；旨在打破以“教师中心”的灌输式，进行沟通与对话，真正体现学生学习的主体性。这就是当今教师所必须做到的。

## 《乘法的初步认识》教学反思二

本节课在设计时主要是以贴近学生实际的游乐园情景导入，里面蕴含着丰富的“相同加数”的因素，为引入乘法做准备，之后通过学生的动手操作，引导他们观察思考，体会乘法的意义，并进一步结合生活中的问题，巩固对乘法意义的理解与运用。

成功之处：我在教《乘法的初步认识》教学中，为了使学生理解乘法和加法的联系，就组织学生进行摆一摆、比一比的游戏活动，先让学生摆2个三角形。很多学生就会用已有的知识经验一个一个的摆，而且他们知道一个三角形用3根小棒，学生就用原有的知识用加法来算 $3+3=6$ 根。然后又提问：现在要你们摆9个三角形，也让学生去算，学生发现如果用加法 $3+3+3+3+3+3+3+3+3=27$ ，很繁琐。这时候抓住机会引出乘法的学习。学生在操作活动中获得了丰富的经验和表象，感悟出了如果加数相同时可以用乘法来计算的道理。

存在问题：关注弱势群体不够。课堂上我看到这样的情况：在这热闹的背后又隐藏着许多被遗忘的角落，总有一部分学生在成为观众和听众，可想而知，久而久之形成“差生”是必然的。

针对这种状况我认为在今后的教学中，设计的学习活动一方面要具有一定的现实性、挑战性；但另一方面又不能以只有少数学生能解答的问题情境来作为普遍要求，而应该设计具有层次性和开放性的活动，使得各个层次的学生都有事可做，

有事可想，都有收获，都有体验。

## 认识乘法和乘法算式教学反思篇三

表内乘法是学习乘法的开始，它是今后学习和多位数乘法的基础，所以我在教的时候以学生最爱玩的游乐场的`地方，教材用游乐场创设了很多相同加数求和的情景，并充分利用教材的学习资源，让学生在情境中感受到生活中大量相同加数求和的事例，使学生利用它充分感受乘法的意义。在做练习时让学生采用多种方法去算，让学生自己感觉自己去发现相同加数求和的加法有改革的必要，使学生经历知识发生发展的过程。所以学生在学习的时候很轻松的接收新的知识为今后的学习打下了基础。使学生对学习乘法产生浓厚的兴趣，对“乘法”产生亲切感。

在学习乘法算式各部分名称时，由于各种原因，孩子们得到了不同版本的名称，如：被乘数、乘数、积，乘数乘数积，因数因数积。对于这种情况我们不能感到生气不理解，至少说明老师不是在单独作战，还有很多人和我们一起在帮助孩子学习，当然，必须纠正所出现的问题就行了。

## 认识乘法和乘法算式教学反思篇四

通过小组活动，培养学生的逻辑思维能力和口头表达能力；培养学生的想象力、动手操作能力及良好的学习习惯。根据这节课设计时用游乐园场景图导入，吸收学生注意力然后引出相同加数的加法算式。在新授时，多次强调几个几相加，就是几乘几。引出相同加数乘个数。最后在巩固练习的环节，设计了看图填空为了让学生明白“份”“组”的概念；在花儿朵朵开的环节，难度逐渐加深，为了激发学生的探索意识，在找朋友环节，再次加深加法和乘法之间的联系。在设计课时，我们教研组也是帮我改了进行多次，刘老师也帮我争取每个环节都做好。但我在实施时，如果设计按8分来说，我只做到了3分。首先从我的导入部分来说，我的ppt新颖度不够

并且语言表达也不够出彩并没有激发学生的积极性，在新授部分，讲的速度过快，学生还没反应过来已经进入下一环节，并没有因势利导而是牵着学生走，程度好的学生可能已经掌握，中等程度的学生还没理解。知识点没有讲透讲深刻。在巩固练习环节花儿朵朵的时候出现失误，没有给还学生准备奖品，所以学生积极性没有得到激发。找朋友的环节时间设置太短，没有让学生真真切切体会游戏的快乐。由于自己对课堂时间把握不住导致出现离下课还有十分钟的时间的失误。归根结底，还是因为第一自己急于求成，赶时间。第二，备课还是不够充分不能灵活把控时间。第三，心理素质不强，一紧张就慌了阵脚。再以后的教学工作中一定会注意。

同时在听其他老师讲课时，我学到了很多的东西，普通话标准，讲课有条不紊，课件和教学设计都很精心都是值得学习的，我会时刻反思为什么同样都是青年教师人家咋都那么优秀。通过一次次磨课再次过程中我真的学到了书本上没有的授课技巧，这次比赛对我的锻炼和磨砺很大，虽然我讲的不好，但要感谢我们教研组和刘老师对我的一次次耐心的辅导！

## 认识乘法和乘法算式教学反思篇五

讲本节课之前，我翻阅了很多与乘法的初步认识相关的知识，知识搜集完，我发现这一节课在这一单元里的位置其实是非常重要的。可以说，学会了乘法的初步认识，学透了乘法的初步认识，后面的1——9的乘法口诀，应该是学起来一点都不费劲，可以说是一通百通。

所以我在设计教学环节时，没有用教材中的情境图，而是设计了一个悟空分桃子的情景，把孩子带入故事中，在听故事的同时，也学习了数学。在图片的帮助下，学生不仅可以快速的算出结果，而且对加法算式的列出提供了直观的参考，当然对说出几个几也提供了帮助。利用四个有趣的故事人物导出四个有趣的加法算式。从而加深孩子的印象。致使孩子多年之后，就算忘记了乘法，也能记起唐僧师徒带来的四个

有趣的算式，从而想到乘法是加数相同的加法算式的简便写法。

之后有设计了闯三关和抢水果的游戏个加深了学生对乘法的认识。这是我觉得成功的地方。但是数学要重视学生的实际操作。在分桃子是如果让学生摆一摆，算一算，效果是不是会好些，当让对于优等生和中等生摆与不摆关系不大，但对于学困生效果应该很明显。这是我需要反思和改进的地方。

教完了“乘法的初步认识”，思绪万千，在以后的教学中，作为教师，如何想尽一切办法使学生掌握新的知识，运用怎样的方法手段，使学生对数学感兴趣，非常重要。需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。