

幼儿梵高星空教案(实用9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿梵高星空教案篇一

1、学习运动已有经验创编值日生劳动的节奏动作，提升动作的协调性。

2、乐意大胆用动作、表情表现音乐，感受值日的快乐。

小朋友的书，我长大了磁带及录音机活动过程1. 欣赏音乐，帮助幼儿熟悉理解音乐。

2. 鼓励幼儿大胆地进行表演，教师帮助证了和提升。

幼儿随音乐根据历届自由表演，要求表现值日生劳动的动作。

请幼儿在同伴面前表演自编动作，根据早上劳动、餐前准备、餐后整理等内容选取合适的动作，教师进行整理和提升，集体进行部分动作的学习。练习。(练习中鼓励幼儿吧值日生快乐自豪的`心情用轻快的动作和愉悦的表情表现出来)教师将整理和提升的动作组合成律动，完整地展示给幼儿欣赏。

3. 集体学习。练习律动，快乐地随音乐表演，教师示范，幼儿跟学，要求幼儿合拍，鼓励幼儿把值日生的快乐、自豪感表现出来。

完整练习表演2—3遍。

4. 使用《小朋友的书，美工》第三页“能干的孩子”。画画

勤劳的孩子。

我们都是勤劳的孩子，会做许多事情，快把自己做过的事情画下来。

幼儿梵高星空教案篇二

培养幼儿认真观察自己喜欢的. 幼儿园环境，大胆作画。

图画纸、彩色笔指导要点：

1. 幼儿园美吗？你最喜欢幼儿园的哪个地方？它有什么明显的特征？
2. 幼儿选择一个合适的地点进行写生，如果范围不好确定，可以把两手食指与大拇指组成“取景框”进行确定。
3. 展示作品，还可以利用作品布置成幼儿园的平面图并介绍。

幼儿梵高星空教案篇三

活动目标：

1. 鼓励幼儿用点彩的方法表现出宝塔山山体的色彩。
2. 尝试体验点彩的规律、疏密问题，使画面色彩谐调。
3. 感受点彩画的艺术魅力，体验坚持做完点彩画的自豪。

活动重点：用点彩的方法表现宝塔山山体色彩

活动难点：幼儿能坚持做完点彩

活动准备：

宝塔山图片、水粉颜料、棉签棒、铅笔、背景音乐。

活动过程：

1、欣赏点彩水粉画作品，观察水粉画中的点彩技法

师：看看谁的眼睛最亮，先看出它是什么？你能猜到那是什么吗？那么你看到了什么？（绿颜色的点）

局部——整体：再退远一点，现在看到什么了吗？（是树）

小结：好神奇啊，近看只是绿色的点，退远了就组成了一幅画，这——就是奇妙的点彩画。

2、观赏图片，欣赏宝塔山的美丽景色。

3、感受点彩技法。

小结：对，老师用点彩的方法将树叶点得满满的，密密麻麻不留空隙，所以它画好之后才能很漂亮。

4、运用点彩技法表现山上成片的树。

（1）。明确作画内容和方式，讨论作画顺序。

师：今天我们也来画一画宝塔山。先画什么呀？（山的轮廓）

用什么方法？（铅笔或彩笔轮廓）

然后用棉签蘸上颜料画上密密麻麻的树。

最后在山顶画上宝塔，这是宝塔山最重要的. 景色。

（2）介绍操作要求，鼓励幼儿大胆合作作画。提醒幼儿点与点要连成一片，坚持完成一幅作品。

(3) 教师范画，学习作画技巧

5、幼儿选择画笔进行点彩，教师指导

幼儿作画时，播放当地特色背景音乐，宝塔山图片滚动播放。

提醒幼儿点彩时不要把颜料弄在衣服上；笔用完后及时洗净，耐心的把画坚持点完，养成良好的画画习惯。

6、成果展示，相互欣赏作品。

师：画好的小朋友把你们的宝塔山展览到这儿了吧！说说你喜欢那幅画？为什么？我们坚持今天我们用点彩的方法画出了家乡的宝塔山，真美！

活动延伸：

幼儿在美工区以其他方法绘制宝塔山。

活动效果：

通过欣赏感受点彩画的艺术美，来让幼儿尝试运用此方式来绘画宝塔山，点彩的过程需要有足够的时间和耐心来完成，个别幼儿有坚持不下来的现象，但通过老师及时的引导和鼓励，所有的孩子都完成了宝塔山的点彩，最后孩子们也都体验到了坚持完成点彩画的自豪。

大班艺术活动：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿梵高星空教案篇四

《上学歌》是苏教版小学一年级上册第四单元的教学内容，本课的教学目标是用活泼愉快的情绪去演唱歌曲，并配上合适的动作进行表演，为了实现我的教学目标，我设计了以下教学环节。

1，动情的范唱打动学生

《上学歌》是一首朗朗上口的歌曲，简单易学，因此我根据一年级学生的年龄特点，从学生的性格和心理需求入手，为学生创设轻松愉快的课前导入，我用动情的范唱在加上合适的动作吸引学生的注意力，让学生有学习歌曲的热情和欲望。

2，以讲故事的方式理解歌曲内容

歌曲所唱的内容非常生动有趣，在教学过程中，我以讲故事的形式让学生理解歌词内容，

让他们从小故事中理解音乐活动的课，这样他们就能在强烈的兴趣的支配下，积极参与音乐活动，很快学会歌曲的歌词。

3，创编动作加深印象

在教学过程中，歌词采用拟人化的手法表现“太阳”，“花儿”，“小鸟”，让学生自己创

编动作，来表达歌词的含义可以让学生更加深刻的理解歌词，记住歌词，加深印象

但是在实际教学中也发现不足之处

1, 歌曲最后一句“长大要为人民立功劳”这一句含义学生是不够理解，在下次教学过程

中应深刻挖掘一下，解决这一难点

2. 在整体唱的时候，我不应该局限在集体演唱，而应该以各种形式来演唱歌曲，在今后的教学中，我不断的反思，不断的总结，不断的提高自身的教学水平！

幼儿梵高星空教案篇五

活动目标：1、学习舞蹈《尝葡萄》，掌握基本舞步：侧点步。

2、能看图谱，学习舞蹈队形的变化。

3、尝试创编舞蹈动作及队形。

活动准备：音乐《尝葡萄》，队形图谱。

重点与难点：学习舞蹈《尝葡萄》，重点掌握基本舞步：侧点步

活动过程：

一、谈话引出课题

——我们国家是个多民族的国家，知道有多少个民族吗？

——你们知道哪些民族？

二、学习维吾尔族舞蹈《尝葡萄》。

1、欣赏维族音乐，体验舞蹈的快乐。

2、学习基本舞步：侧点步。

3、引导幼儿看图谱，学习舞蹈队形的变化。

4、在掌握队形的基础上，学跳舞蹈《尝葡萄》。

三、在熟练掌握舞蹈动作的基础上，启发幼儿创编舞蹈动作及队形。

1、可改变动作的顺序。

2、根据自身的经验改变舞蹈动作。

3、改变队形。

四、结束部分：

——随音乐跳舞蹈《尝葡萄》。

幼儿梵高星空教案篇六

大班的幼儿马上就上一年级了，家长与幼儿在日常生活中也经常看到大哥哥大姐姐去上学的情景，相对比较熟悉，但是，大班幼儿的年龄特点和小学的上课特点还是不一样的，怎样在大班下学期引导幼儿喜欢上小学显得尤为重要。新《纲要》强调：“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”缺乏生活经验的学习，对于幼儿来说是空洞乏味的，音乐歌唱教学也是如此。

《上学歌》节奏较为简单，易于大班幼儿操作，歌曲比较清新，给大班幼儿带来愿意上学的期望，帮助幼儿顺利进入小学，对小学产生期望。并且结合幼儿爱模仿的特点，教师示范的动作准确到位，并运用自己喜欢的动作大胆地表现自己的情感和体验。

二、说活动目标

活动的目标是教学活动的起点和归宿。对教学活动起着导向作用。我根据本教材内容和大班幼儿的年龄特点，对本次活动从认知，能力和情感态度三个层次确立了以下目标：

1. 能够学会有感情地演唱歌曲，
2. 根据歌词创编动作，并能大胆地表演。
3. 幼儿能够体验音乐带来的乐趣，初步感受上学的乐趣。

其主旨是让幼儿通过学歌曲，不仅在音乐活动中获得情感体验，而且也将乐于上学的内容贯穿于音乐活动之中。

三、活动重难点

根据大班幼儿活泼好动、好学好问的年龄特点，确立以下的活动重难点：

重点：理解歌曲的内容，有感情地演唱歌曲。

难点：能够根据歌曲的内容，创编相关的表情和动作。

四、活动准备

为了更好地服务活动过程，我将采用准备以下物品：

物质准备：太阳、花朵、小鸟、书包等教具。

知识经验：家长之前已经带领幼儿参观小学，并在幼儿园模拟了小朋友背着书包度过一天的小学生活，因此，幼儿已经具备相关的知识经验，有利于教学活动的展开。

五、说活动过程

(一)谈话导入，引出主题

大班幼儿明年进入一年级了，他们也会像哥哥姐姐一样背着书包去上学，哥哥姐姐给咱们班小朋友带来一首他们非常喜欢的儿歌《上学歌》。通过大哥哥大姐姐喜这首歌曲，会吸引幼儿的兴趣，为接下来的环节奠定基础。

(二)教师示范，理解歌词。

教师示范弹唱《上学歌》，让幼儿完整地听完音乐，体会在音乐中的优美韵律，让幼儿从整体上感知歌曲，在头脑中形成整体印象，加深对歌曲的熟悉。幼儿年龄特点具有向师性，因此教师的动作必须准确到位，通过教师的示范，规范幼儿的动作。

(三)学唱歌曲，添加动作。

教师分别示范第一段和第二段的歌曲，并通过拍手、拍腿等动作练习歌曲的节奏。正如《纲要》在艺术领域的要求之一即幼儿可以用自己喜欢的方式表现活动。充分尊重幼儿的主体性。添加动作是为了幼儿更好地理解故事，同时也拓展幼儿的幼儿动作的表现力。

(四)结束部分：歌曲表演

通过游戏表演鼓励幼儿积极地、大方地表演动作，进一步巩固歌曲。《纲要》中艺术领域指出：“喜欢参加艺术活动，并能大胆地（于：tv□读书郎）”。

5、师：旧社会的孩子读书是为了什么？

生：为了自己能够翻身，有出息。

生：为了不受地主欺负。

三、学唱歌曲。

1、师：他们真有志气，今天，我们就来唱唱读书郎。

2、生学唱“小嘛小儿郎”，“进学堂”。

3、师范唱第一段歌词，生随琴唱第一段歌词，

4、学生跟琴唱第二段歌词。

生：天真，活泼的情绪唱。

6、师：让我们完整地唱这首歌曲，唱出小儿郎的活泼向上的精神。

生完整地跟琴唱歌曲《读书郎》。

跟着音乐伴奏唱《读书郎》。

五、展示与拓展。

1. 师：我们学了歌曲《读书郎》，下面请大家寻找伙伴结成小组，根据自己的感受自练自演自唱《读书郎》。

幼儿梵高星空教案篇七

活动目标：

1、幼儿感受秋天水果丰收的喜悦，通过自身的动作表达自己的情绪感受。

2、幼儿体会维吾尔族舞蹈热情、活泼的风格，学习维吾尔族舞蹈的典型动作。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1、准备音乐磁带、录音机。

2、了解葡萄是藤状植物，生长在棚架上，新疆是我国产葡萄最多的地方；维吾尔族人家家家户户在自己的院子里都种满了葡萄。

活动过程：

1、律动入室：根据《快乐的小乌龟》的音乐模仿“小乌龟”的动作进入教室。

2、出示挂图，引导幼儿欣赏新疆的民族风俗：

3、教师讲述歌词内容，引起幼儿倾听和学习的兴趣：

4、引导幼儿完整地欣赏音乐，了解乐曲的结构，感受乐曲的风格：

5、引导幼儿学唱新歌：

（1）欣赏教师演唱歌曲，听完后说说歌曲唱了些什么，初步了解歌曲旋律与内容。

（2）幼儿再次欣赏教师范唱并尝试拍打切分节奏，体会维吾尔族音乐的活泼风格。

（3）组织幼儿讨论：“用什么样的动作来表现这首歌曲可以帮助我们记住歌词？”

(4) 让幼儿听歌曲自由探索用动作记住歌词的方法。

(5) 引导幼儿尝试边做自己创编的动作边学唱歌曲，将歌词与动作相匹配。

6、请幼儿与教师一起边唱边表演自己创编的舞蹈，教师注意引导幼儿同伴间相互学习动作表演，以丰富幼儿的新疆舞蹈动作。

6、活动小结：讲评幼儿学习新歌及创编动作的情况。

7、律动出室：根据《快乐的小乌龟》的音乐推出教室。

幼儿梵高星空教案篇八

1、鼓励幼儿运用多种图形和线条装饰向日葵，体会不同线条带来的不同视觉感。

2、通过对线条装饰画观察、体验、感受，从而进一步认识线描装饰画。

油画向日葵、向日葵盆栽、线描装饰画、白纸、黑色笔若干

一、导入

幼：向日葵师：仔细的看看，谁来说说向日葵都有哪几部分组成？

幼：不一样，有的是圆形的，有的是椭圆形的。

(让幼儿直观的观赏向日葵的植物，从不同角度观察，真实的去发现向日葵的组成部分。引起幼儿对向日葵的兴趣。)

2、出示油画《向日葵》

师：有位美术大师画了这幅《向日葵》，谁知道他用了哪种绘画手法？

幼：这是油画。

(观赏油画，是让幼儿的意识从真实的实物转换为抽象的画面。选择幼儿所知的油画绘画手法的向日葵作品为后面的线描装饰画的向日葵做铺垫。)

二、欣赏线描装饰画

1、教师出示线描装饰画师：今天老师带来另外一种画，线描装饰画，我们来看看。

(提出线描装饰画，幼儿很好奇什么是线描装饰画，在这种好奇心之下，促使幼儿认真的去欣赏教师带来的线描装饰画。)

2、对比油画与线描装饰画，感知线描装饰画师：这两张画之间有什么不一样的地方？

幼：“它们的图形不一样。”“它们的颜色不一样，油画有颜色，线描装饰画只有黑色和白色。”(同时出示油画与线描装饰画，让幼儿的视觉直接感受到两种不同绘画手法下，画给我们视觉带来的不同的视觉震撼。首先从色彩上去感知线描装饰画。孩子们在两幅图的对比下，发现线描装饰画只有黑白两种色彩，而油画则是色彩丰富。)

3、赏析线描装饰画

师：看看这张线描装饰画，你能找到哪些线条和图形？

幼：有直线、波浪线、锯齿线、花、圆形……

幼：有的线条越来越细；有的花涂成了黑色，有的没有涂成黑色；……

师：这些变化给你什么样的感觉呢？

幼：一边感觉颜色深点，一边浅一些。

(在感知线描装饰画的色彩之后，具体到画的细节上去分析线描装饰画。让幼儿自己去发现线描装饰画中丰富的线条和图形，感知为什么有的地方给人的感觉颜色较深，有的地方颜色较浅。幼儿单独面对线描装饰画的时候你一句我一句，各抒己见。脑海中加深对线描装饰画的.感知和认识。)

4、幼儿尝试变换线条和图形感知颜色深浅在线描装饰画中的变现方式。

师：小朋友自己试一试，看看线条和图形用不同的组合方式在一起有什么新的效果？

幼：这是我画的小格子；我画了我喜欢的爱心幼儿我还涂了颜色……

师：大家用不同的组合方式，来表现了深色区和浅色区。那我们把这些方法运用到我们的向日葵中去。

(孩子们在分析完线描装饰画后，都跃跃欲试有想去创作的激情，让孩子们尝试用自己的线条和图形组合，从实际的操作上去感知线条图形组合下产生的奇妙变化。再一次的激发幼儿的创作激情，抓住这个契机鼓励幼儿发挥想想，用自己的画笔去感受深浅变化。)

三、提出作画要求。

1、构图时要大胆、流畅，向日葵的花盘画得圆又大。(教师示范，引导幼儿画出不同的花瓣)

2、进行装饰时注意运用多种图形和线条进行装饰，注意观察

装饰后画面的变化。

3、绘画时注意画面的布局和整洁。

(提出作画的要求，帮助幼儿养成良好的作画习惯，指出绘画的要点。)

四、幼儿作画教师巡视幼儿作画，个别指导鼓励有创意的幼儿。

(若有画面线条单一，线条图形组合经验较少的幼儿给予一定引导。

师：试一试不同方向和不同粗细的线条装饰出来的效果。)

五、作品展示，总结，评价。

1、作品展示，互相评价作品。

总结：是的，这些画里有横着的，有竖着的线条，同样是线条但不同的方向给人带来的感觉是不一样的。这些画不仅运用了我们经常看见的圆形、正方形、三角形，还运用了花的形状，糖果的形状等等。有的地方线条很密，让我们感觉这块的颜色比较深；有的地方线条稀疏，给人颜色较浅的感觉。在线描装饰画中我们常常疏密来表现颜色的深浅。

(通过作品的欣赏，幼儿有了自己成熟的欣赏能力，他们能对比作品，并说出他们喜欢的理由，我们根据孩子所说的对知识点进行提炼，孩子们此时的感受更深。)

2、再次认识线描装饰画。

师：小朋友在刚才的绘画过程中觉得和大家以往画的色彩画有什么区别？

幼：这次没使用油画棒。只用了黑笔；我们是用线条和图形装饰的。

总结：小朋友发现了很多线描装饰画的特点，其实线描装饰画是以单线条来装饰所描写的物体。

(幼儿通过自己的亲身创作，直接的感受到了线描装饰画带来的视觉震撼。通过尝试后，再具体线描装饰画的含义。幼儿自己在无意中找出的定义，教师简单的一总结，比直接给出的定义，孩子们这样更能让真正的认识什么是线描装饰画。)

六、活动结束

XX

幼儿梵高星空教案篇九

- 1、学习正面人物的画法，复习背面人物的画法。
- 2、合理安排画面，体现游戏的快乐场景。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1、油画棒、画纸

2、教师范画

一、出示手工剪纸手拉手做游戏的作品。

1、出示手工作品，没有完善好作品

教师：你们瞧，钟老师今天带来了什么？你们还记得吗？（小朋友手拉手做游戏）我们来仔细看看这些小朋友是怎么样手拉手做游戏的？（引导幼儿观察手拉手做游戏的人物动态）

2、示范装扮拉拉手做游戏的作品

教师：你觉得这手工作品漂亮吗？我们可以把它打扮的更漂亮！我们一起来试试，看看怎么装饰起来更漂亮！（教师用油画棒在黑板上示范，把手工作品添上表情，头发。学习画人物的表情）

教师小结：这件作品，手拉手做游戏看起来真漂亮，添上表情，装饰好后更漂亮了，我们画画的时候也可以像打扮这些作品一样，用不同的方法装扮漂亮。

二、教师出示范画，教幼儿如何画人物动态

教师：老师这里也带了一幅画，画的是小朋友手拉手做游戏的故事。

教师：我们一起来看看怎样画出来的呢？（教师引导孩子仔细观察画面中的人物动态，并示范画出来）

教师：我们一起来看看这些人物是如何画出来的。

（教师示范人物的正面画法和反面画法）

教师小结：看了拉拉手做游戏画面，小朋友们平时也会和小伙伴一起做游戏，你们开心吗。

教师：今天我们也来画一画，把我们拉手做游戏时的情景画出来，画画的主题叫做“拉拉手做游戏”。

三、发放绘画材料，画纸、油画棒。

1、教师：小朋友们画之前我们要先想一想我们平时和小伙伴们做游戏的情景，然后再开始画。

2、教师巡回指导，提醒幼儿注意颜色搭配，和画面布置，引导幼儿丰富画面。

教师：我们画画的时候，可以把画面装扮的更漂亮，把你画的故事添上场景，这样你的画面就会更漂亮了。

3、教师对画的好的一些画进行点评，指出优点和不足之处，让幼儿更有喜欢画画！

4、请画的好小朋友把画贴在外面的墙上。

5、活动结束，整理桌面。