

小班音乐律动棒棒糖说课稿(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班音乐律动棒棒糖说课稿篇一

活动目标：

1. 理解歌词，初步学会唱歌曲。
2. 初步能以不同的角色学习唱歌表演，培养参与活动的积极性和表演能力。
3. 感受音乐活动带来的快乐，体验小鸡小鸭一起游戏及朋友间的友情。

活动准备：

1. 草地背景图。
2. 小鸭、小鸡图片
3. 头饰（小鸭、小鸡）与幼儿数量相同。

活动过程：

一、出示背景图，讲述小鸭小鸡的故事。

1. “小朋友，春天到了，天气暖和了，小动物们都要出来玩了。呀，看谁来了呀？（小鸭）小鸭摇摇摆摆地来到草地上，真开心”。

2. 提问：小鸭是怎么来到草地上的呀？谁来学一学这只小鸭呢？（学小鸭走路）
3. 我们看看草地上还来了哪个小动物呢？（小鸡）小鸡快快乐乐地来到草地上，它是怎么走路的，谁来做做这只快乐的小鸡呢？（学小鸡走路）
4. 小鸭小鸡都来到了草地上，两个好朋友碰在一起了，提问：两个好朋友怎么样了？（碰在一起），小鸭连忙跟小鸡打招呼，它是怎么打招呼的呢？（出示节奏谱1嘎嘎嘎）小鸡是怎么打招呼的？（出示节奏谱2叽叽叽）
5. 打完招呼后，他们还开心的唱起了好听的歌。（嘎嘎嘎）（叽叽叽）他们一同唱歌、一同游戏。

二、初步学习演唱歌曲。

1. 带领幼儿朗诵歌词，记住歌词内容。“老师把小鸭和小鸡两个好朋友的故事编成了一首儿歌，我们一起学一学。”
（有节奏的念歌词）
2. 教师清唱歌曲。“老师还能把这首儿歌唱出来，你们想听吗？”
3. 幼儿演唱。“小朋友也来唱一唱吧。”

三、进一步演唱歌曲。

1. 分角色演唱。
2. 配合动作分角色演唱。
3. 带头饰分角色表演唱。

四、结束活动。请你和好朋友手拉手，我们一起到外面做游

戏喽！

小班音乐律动棒棒糖说课稿篇二

活动目标：

- 1、教会幼儿一句一句地用自然的声音唱歌。
- 2、引导幼儿愉快地参与唱歌活动，并体验与他人一起唱歌的欢乐。
- 3、培养幼儿热爱幼儿园的情感。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

- 1、带领幼儿参观幼儿园，培养幼儿热爱幼儿园。
- 2、幼儿在园的活动照片。
- 3、歌曲《我爱我的幼儿园》。

活动过程：

一、练声。

《小星星》

《两只老虎》

二、观看幼儿在园的活动照片并提问。

1、小朋友们今天老师带来了一些相片来给小朋友看，请小朋友们仔细的看看。

2、教师：幼儿园小朋友唱歌的姿态多优美呀！嘴巴张得不大不小；小朋友跳舞的分理处作做得多好呀！

3、教师：今天老师请小朋友听一首很好听的歌曲，歌曲的名字叫《我爱我的幼儿园》。

三、学唱新歌《我爱我的幼儿园》

1、幼儿欣赏歌曲《我爱我的幼儿园》，感受歌曲优美的旋律。

提问：小朋友，歌曲的名字叫什么？歌曲里都唱了什么？

2、教师示范演唱。

3、教师带领幼儿随着歌曲节奏朗诵歌词。

4、教师带领幼儿随琴声歌唱。

5、分角色进行练习。

(1)第一遍分组的形式进行练习。

(2)第二遍分男、女唱的形式进行演唱，

(3)鼓励幼儿大胆地唱。

四、结束活动。

1、教师小结活动情况，并激发幼儿对幼儿园的热爱之情。

2、结束活动。

活动反思：

音乐活动《我爱我的幼儿园》是小班上学期的刚开学时的一次音乐活动。小班孩子年龄较小，对于枯燥的教学活动，他们很难理解，也不易接受。如果把教学活动情景化，把整个教学活动串编成一个完整的故事，或以朗朗上口的儿歌形式来教学，那么，孩子们就很乐意也很主动的去接受。于是，我就利用餐后、课间和小朋友先一起以儿歌的形式学念歌词，为音乐活动做了充分的准备。

因此在活动中，没有花太多的时间在熟悉歌曲内容上，而是把重点放到了歌曲的演唱上。幼儿掌握熟悉歌词后，学唱的劲头就很大了，很多幼儿一下子就学会了歌曲。

当幼儿比较熟练地掌握歌曲后，我拿出了一个大鼓和一面锣，幼儿都露出好奇的眼神，迫不及待地想试试看。我介绍了这两个乐器的名称，还演示怎样敲打，幼儿听一听它们的声音。然后，我根据歌曲最后一段的节奏来敲一敲，让幼儿用小手跟着比划，打准节奏。加上动作，幼儿继续来演唱歌曲，自由的加上动作，大家都积极表现，体验歌曲的气氛。孩子在轻松愉快的游戏中练习了音高、节奏，感受了歌曲的旋律，体验了歌曲的情感。在探索中学习了用自然地声音演唱歌曲；在自由舞蹈活动中，幼儿充分发挥了对音乐的感受能力和表达能力；在师幼共舞活动中，孩子通过稚嫩的动作表达了对老师、同伴和幼儿园的爱，使得活动达到了高潮。

之后，我便采用集体学唱，分组唱、分男女小朋友演唱和个别幼儿表演唱等多种演唱形式，吸引幼儿的兴趣，这也非常适合刚入园孩子，注意力容易不集中的特点。在活动中，幼儿感受到老师的接纳、同伴的接纳、自我的接纳的愉快，体验到集体活动的乐趣。真正体验到了“大家一起真快乐”的美好情感，通过教师和同伴的鼓励，表扬，体验到了在集体活动中的成功感，从而增强了幼儿积极参与集体活动的意识。

通过这一活动，让幼儿感受到作为老师的我们，在组织幼儿活动的时候，有的时候是要根据孩子的水平、实际情况，在教学中灵活的对于教学内容进行修改运用、有效整合，要用到实处，才能真正发挥好的效果。

小班音乐律动棒棒糖说课稿篇三

活动重点：知道歌曲名称，初步了解内容。

活动难点：了解歌曲的内容。

活动准备：

- 1、大班幼儿事先排练好表演和节奏乐。
- 2、表现歌曲内容的挂图一幅（小班教学挂图上册3号图）。
- 3、木偶娃娃一个。

活动过程：

- 1、大班幼儿扮演小动物（小鸭、小狗），听音乐表演小动物律动，在教师的带领下，启发小班幼儿边走边学小动物的叫声。
- 2、“我们跟着哥哥姐姐边走边学小鸭子叫，到幼儿园去玩喽！”表演大胆跟着做的幼儿。
- 3、观看哥哥姐姐做歌表演两遍，感受音乐欢快的情绪。
 - （1）观看第一遍表演后问：哥哥姐姐在做什么？（唱歌、跳舞、做游戏）
 - （2）观看第二遍表演前提示：哥哥姐姐在幼儿园唱歌、跳舞、

做游戏，真快乐，我们边看他们的表演边给他们拍拍手吧！

4、感受歌曲的内容。

(1) 教师边演示木偶边演唱两遍歌曲。

我是××幼儿园的小朋友，我真喜欢我的幼儿园，我还会唱一首歌曲呢！名字就叫《我爱我的幼儿园》，你们听听，我们在幼儿园有些什么高兴的事。

(2) 欣赏哥哥姐姐表演。

教师提问，幼儿回答后出示相应的图片，并唱出相应的歌词。

谁爱我的幼儿园？（我爱我的幼儿园）幼儿园里什么多？

（朋友多）哥哥姐姐在干什么？（又唱歌来又跳舞）大家一起怎么样？（真快乐）

(3) 教师边指点图片边唱。

(4) 哥哥姐姐演唱，并用节奏乐伴奏。

5、跟着大班幼儿表演，进一步理解内容，体验欢快的情绪。

(1) 在歌曲伴奏下，哥哥姐姐带幼儿随意做动作，体验集体活动的快乐。

(2) 跟随哥哥姐姐边唱边表演。

6、在《我爱我的幼儿园》的音乐伴奏下，哥哥姐姐带幼儿边唱边做动作欢快的走出活动室。

小班音乐活动《我爱我的幼儿园》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班音乐律动棒棒糖说课稿篇四

说活动目标：

- 1、学唱歌曲，理解歌曲内容。
- 2、愿意跟着老师边唱边有节奏的拍手。

说活动准备：

钢琴

说设计思路：

小班幼儿刚刚步入集体生活，对幼儿园由强烈的陌生感到新鲜好奇，音乐活动是与幼儿情感沟通的最佳途径。因此，设计了本次活动，一方面了解幼儿的活动参与情况，一方面通过音乐活动让孩子们爱上幼儿园。

说活动过程：

一、谈话导入

- 1、我们的幼儿园漂亮吗？
- 2、你最喜欢幼儿园的什么？

二、欣赏歌曲

第一次欣赏

- 1、今天老师带来了一首好听的歌，也是关于幼儿园的，我们一起来听一下。
- 2、你喜欢这首歌吗？它是一首怎样的歌？（快乐的还是忧伤的）

第二次欣赏

- 1、我们用小手为这首好听的歌曲伴奏吧。
- 2、小手的本领真大，不但可以拍拍手，还可以拍拍腿，我们来试试看。

第三次欣赏

这首歌里面还有好听的话，听听看，这首歌里唱了幼儿园的什么？（在幼儿的回答中逐句学唱）

三、学唱歌曲

- 1、教师弹唱，幼儿跟老师一起唱。
- 2、尝试跟唱歌曲

小班音乐律动棒棒糖说课稿篇五

一、设计意图：

(一) 说教材

现在阳光明媚、万物复苏。春天的使者也为我们带来了春的讯息，“青*”、“小蝌蚪”作为表现春天的“使者”，也早已被幼儿所熟悉。而且，那些大脑袋，细尾巴的家伙也来到了活动室的自然角里。也就是说，这节课的“教育资源”就来自于幼儿的生活经验和周围环境。适应了《纲要》对艺术活动提出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。”基于这点要求，在幼儿听过故事，学过歌曲的基础上，引导幼儿注意观察小蝌蚪的外形特征和游动姿态，通过“观察—想象—创作—欣赏”这一过程，可以进一步丰富幼儿的情感，发展积极性思维及操作能力。

(二) 说幼儿

现在再来谈谈活动内容与活动主体(即幼儿)之间的适应性关系。《纲要》中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合。因此，正确掌握幼儿年龄阶段目标和幼儿近期发展情况，是每位教师设计和组织活动的必要前提。小班的幼儿都是刚刚接触美术这门课，还不懂得什么是美术。记得第一次给他们上美术课时，大部分的孩子举着水彩笔对我说，“老师，我不会画！”到底是什么原因，让这些天真无邪的孩子会“无从下笔”呢。我想，主要应该取决于成人对待幼儿美术活动的态度。幼儿在初步接触美术后觉得用一支笔可以画出很多东西，很有意思。他们就拿着笔随意的画啊画啊的，这就需要教师去引导幼儿理解美术，让幼儿爱上美术。首先是教师，直接参与活动的组织实施和评价，是孩子们眼中的“权威”。那么，教师能否深刻理解和贯彻《纲要》精神，对孩子的发展就至关重要！《纲要》中明确指出：“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。”“教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验

自由表达和创造的快乐。”根据这些要求，我在平时的美术教育活动中，就有意收集一些简单而有易于幼儿表现的教材，就像今天设计的这节“手指点画”课，没有特别难的技能技巧需要掌握，大部分幼儿都能通过动手操作而体验到成功的快乐。在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验；在美术作品欣赏中，体会分享的快乐。这就是我设计这节课的初衷。

二、教学目标定位：

基于以上这些设计意图，我将这节课的教学目标定为三点：

1、学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。这点也是本节课的知识点所在。主要依据《纲要》中提出的：进行艺术活动时，要根据幼儿的发展情况和需要对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导来定位的。

2、培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。这点不仅体现了这节课的主要设计意图，也体现了《纲要》中要求突出“情感”、“兴趣”、“态度”、“个性”等方面的价值取向，着眼于培养幼儿终身学习的基础和动力。

3、作品展示，欣赏作品并互相评价，分享成功的快乐。主要依据《纲要》中“为幼儿创造展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互理解和相互欣赏”。在这里幼儿的语言发展提供机会，因为语言能力是一种综合能力，幼儿语言的发展与其情感、思维、交流技能、知识经验等方面的发展是不可分割地联系在一起，语言教育应当渗透在所有的活动中。

三、重点和难点：

目标的实现，是这节课的重点所在。主要通过幼儿动手操作的过程，来实现幼儿在“兴趣”和“体验”方面的发展。这

节课的难点，主要在幼儿对小蝌蚪各种动态的表现上。引导幼儿观察并发现小蝌蚪的各种动态，知道用什么方法能改变小蝌蚪游动的方向，就是难点所在，也是目标1中要求掌握的知识点之一。

四、教法和学法：

根据设计的活动内容，主要采用的教学法有“直观演示法”，在课的开始部分，通过课件演示，形象生动的将幼儿导入课题，引起学习的兴趣。导入课题后采用了“启发性提问法”，引导幼儿带着问题去观察并思考。最后采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，但我把它放到最后，主要体现了“幼儿才是活动的主体，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一理念精神。幼儿的学法主要有“讨论法”，在观察之后和操作之前，提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆讨论，有利于发展幼儿的想象力和自主解决问题的能力。“操作法”也是美术活动中常用的学法，幼儿通过动手操作，才能掌握技能技巧和从中体验情感教育。

五、活动准备：

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备主要分为两个方面：

(一)幼儿生活经验和知识的准备。要求幼儿在课前已经学过“小蝌蚪找妈妈”的故事和歌曲(准备好故事和歌曲录音磁带)，并在日常生活中，有意的引导幼儿多观察自然角里的小蝌蚪。

(二)教具及材料准备：包括教师根据活动内容设计的课件和一张“青*妈妈”的大图片；主要用来创设一个“小蝌蚪找妈妈”的游戏情景来贯穿课的始终，体现了《纲要》中提出的“以游戏为幼儿的基本活动”这一理念。

幼儿的的操作材料有：每组一盘黑色的颜料；人手一支黑色水彩笔。

六、活动过程：

活动程序可以简单的概括为“观察—想象—创作—欣赏”四个部分。

(一)根据设计的活动内容，主要采用的教学法有“直观演示法”，在课的开始部分，通过游戏和课件演示，形象生动的将幼儿引入课题，引导幼儿细致观察，引起学习的兴趣。

1、幼儿说手指歌：一个手指头呀，一个手指头呀，变呀变呀，变成毛毛虫呀，爬爬爬；两个手指头呀，两个手指头呀，变呀变呀，变成小兔子呀，蹦蹦蹦；三个手指头呀，三个手指头呀，变呀变呀，变成小花猫呀，喵喵喵；四个手指头呀，四个手指头呀，变呀变呀，变成小青*呀，跳跳跳。利用幼儿学过的游戏，增加活动的生动性，让幼儿一开始就带着愉快的情绪参与学习。

2、老师：“小朋友们，今天我们班里来了一位客人。呱呱呱、呱呱呱，谁来了呀？”(课件里出现青*妈妈)

老师：“咦!青*妈妈皱着眉头，好像有事情。我们一起来听听是怎么回事吧!”(课件里播放青*妈妈的声音“唉，听说我的宝宝在到处在找我，可是到现在还没有回到我的身边，真着急啊!”)

老师：“哦，原来是这样啊!那我们一起来帮助小蝌蚪赶快找到妈妈好吗?”

3、老师带领幼儿一起复习儿歌“小蝌蚪，细尾巴，游来游去找妈妈，妈妈，妈妈，你在哪?来了，来了，我来啦!来了一只大青!”(念完儿歌后课件里出现了一群游动的小蝌蚪。)

老师：“哇！好棒哟！小蝌蚪找到妈妈了。它们可真开心，这还要感谢我们小朋友的帮忙呢！（这时，课件里的青*变成高兴的表情。）现在来为我们自己鼓鼓掌吧！”通过复习儿歌这样的形式，让幼儿初步体验到帮助别人的快乐。同时也引出一个环节。导入课题后采用“启发性提问法”，引导幼儿带着问题去观察并思考。

4、引导幼儿观察并提出问题。

老师：“小蝌蚪们快活在水里游来游去。请小朋友们仔细观察一下，它们游得一样吗？哪里不一样？”（课件里出现小蝌蚪往不同方向游动的画面）用提问法，明确的把“观察”和“比较”这两个任务交待给幼儿。

5、幼儿自由讨论。在前面几个集体活动的环节之后，适当的提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆表达自己的想法和理解，并且提示幼儿要说完整话，充分调动它们学习的积极性。讨论结束后，教师小结：“原来小蝌蚪游动的方向都不一样。尾巴在下面的小蝌蚪是往上游的，尾巴在右边的小蝌蚪是往左边游的。真有趣啊！我们也来学学小蝌蚪游泳好吗？”于是，带幼儿进入活动的第二个环节。

（二）采用“示范讲解法”教授小蝌蚪的画法，“示范讲解法”是美术活动中最常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，但我把它放到最后，主要体现了“幼儿才是活动的主体，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一理念精神。在这一环节中幼儿自由想象并表现，掌握手指压印及添画曲线的方法。

1、老师：“小朋友们请看一下，每组的桌上都有一盘黑色颜料和黑色水彩笔。请小朋友们想一想，你可以怎么做，才能把这些材料都利用起来，变出可爱的小蝌蚪呢？”这个环节的设计主要依据于《纲要》对艺术活动提出这样的要求：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大

胆的表达自己的情感、理解和想象。尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”所以，我改变以往“教师示范、幼儿学习”的模式，让幼儿真正成为活动的主体，变“要我学为我要学”。也许在这一过程还会出现许多富有创意的新发现呢。

2、在幼儿自由探索之后，老师请画得好的幼儿上来画一画，说一说自己的方法。老师及时表扬和肯定幼儿的想法和创造。最后，再来解决这节课的知识点(难点)。老师可以一边示范一边讲解：“先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用水彩笔画上弯弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。”幼儿先徒手在桌上练习，让幼儿在纸上作画时增加一次就成功的几率。“小朋友我们画小蝌蚪的时候可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画细尾巴。这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向游动了。如果能变换不同的方向压印就更好了!”为了在幼儿的美术活动中时间的隐性浪费，从小培养幼儿学会统筹安排的好习惯，老师在这里可以重点指出，要求幼儿按老师的方法来作画。

3、老师：“请小朋友学学老师的方法再试试吧。让更多的小蝌蚪从四面八方游过来，找到它们的妈妈吧!”

(三)幼儿的学法主要有“讨论法”，在观察之后和操作之前，提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆讨论，有利于发展幼儿的想象力和自主解决问题的能力。“操作法”也是美术活动中常用的学法，幼儿通过动手操作，才能掌握技能技巧和从中体验情感教育。幼儿再次操作，体验创作的乐趣。

1、在听过老师的讲解后，请幼儿再次作画。(同时播放“小蝌蚪找妈妈”的故事。)为幼儿创设一个轻松愉快的情景环境，同时进一步提高幼儿对活动的兴趣。

2、老师巡回观察，适时的加以指导：

(1) 蘸颜料压印后，需要在抹布上擦干净手指后再拿水彩笔添画。

(2) 要求幼儿保持画面和桌面及周围环境的整洁。

(3) 请作完画的幼儿把材料和工具放回原处，用肥皂把手洗干净。这些看似点点滴滴的常规教育，就蕴藏在幼儿一日生活活动中，老师应该充分利用一切教育机会，巩固幼儿良好习惯的养成。

(四) 欣赏与评价老师带领幼儿一起欣赏同伴的作品，引导幼儿相互交流、相互理解和相互欣赏。教师继续利用课件创设的情景，对幼儿说：“青*妈妈看到这么多的宝宝都找到了她，真高兴啊！她到我们班来了。请小朋友们赶快把自己变出来的小蝌蚪送到青*妈妈的身边去吧！”这时，老师出示青*妈妈的大图片，贴到教室的主题墙上，让幼儿把自己的作品都粘贴在周围，表示把小蝌蚪送回青*妈妈的身边啦。

引导幼儿相互欣赏和交流。在这里为幼儿的语言发展提供机会，交流自己的创作经验，夸夸自己能干的小手。教师和幼儿一起唱歌曲《我有一双小小手》。这个环节又利用了情景游戏法，头尾呼应，把活动推上新的高潮。让幼儿充分体会到成功的喜悦！在这个环节当中还要注意幼儿语言的完整性，教师要给以适当的指导。

七、活动延伸：

这是一个有关“春天”的主题活动，我们可以充分利用这次绘画活动师生共同布置“小蝌蚪找妈妈”的主题墙面，复习有关故事、歌曲，学做“小蝌蚪找妈妈”的音乐游戏。并且可以请幼儿继续探索“小蝌蚪和青*的秘密”，收集相关资料，相互交流自己获得的信息，对如何更好保护“小蝌蚪”和“青*”展开讨论等等。