

最新语文课蜗牛的教学反思(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

语文课蜗牛的教学反思篇一

应保护好小动物，体会到小动物的乐趣。

由于自己的水平有限，担任科学课程教学时间短，在教学设计，对于教材的整体性把握，方法的指导上还须继续努力，把科学教学的目标落实到实处。我想到在今后的教学中要做到：

- 1、作为科学教师，要想进行好教学活动，必须要亲身经历学生将要参与的每一个学习环节，去发现探究中将要遇到的问题，去体验探究中的乐趣。科学课的教学过程对于教师自身来说也是一个体验探究的过程，只有对教学过程有了充分的认识和充足的准备，我们的教学才能有效地进行。
- 2、在教学中，教师要放开自己的思路给学生更大的学习空间，并注重教学过程中生成性问题的价值，既要引导学生有目的有计划地进行科学学习活动，又要使学生的个性得到充分的发展。
- 3、教师真正成为学生活动的引导者、参与者和合作者。

在本课教学活动中，如果教师直接把蜗牛的有关知识讲授给学生，恐怕学生学习科学探究方法、培养科学兴趣就无法谈起，教师应该为学生的探究活动创设了一定的情景，引导学生制订研究目标，在活动中利用小组合作，引导学生进行观

察、交流，促进学生直接经验的获得和方法的体验。

4、由于课程安排，有些同学虽然积极举手但是没有发言机会，原因就是课程安排完成不了。科学课堂要做到人人参与，还需要老师真正做到课堂的完全开放性。

总之，学生科学素养的培养不是一两节课铸就，需要一个很长的过程，希望在以后的打磨课中学习更多知识，提高自己的教学能力。

语文课蜗牛的教学反思篇二

《小蜗牛》这一篇讲述了小蜗牛先后三次去树林玩的故事，介绍了四季特征和蜗牛爬得慢的特点。课文里有4幅插图，分别描述了四个季节：春、夏、秋、冬。这四幅画配上文字就连成了一个连环画故事。它是本册首篇全文没有注音的课文，只给部分难读的字注了拼音并配以插图，旨在通过图文对照培养学生自主识字、独立阅读的能力。因此，我首先选择在多媒体上展示出四幅图画，然后进行“说故事大赛”，让孩子们发挥自己的想象，畅所欲言，使他们积极主动的参与到学习中来。最后，再和作者比一比，看是否有小故事家编的故事和作者一样。

在语文学习中，读，是一种很好的学习方法。每一个学生，都对课文有着自己的理解和感受。我们教师应该在充分尊重学生思想、体验的基础上，进行引导学习。所以，在本课中，我采用了两种方法：

- 1、结合课文和图画，把生字放进课文中，引导孩子随文识字。
- 2、分角色扮演，和角色一起对话。

通过“讲故事”、“角色扮演”，孩子们认识了生字，对课文也有了较深的了解。但是，本堂课仍存在不足。首先，对

于一年级的小学生来说，永远的不足就是课堂的常规，纪律还需要继续改善。在学生练写的环节，教师指导个别同学的时候容易出现其他学生交头接耳，不按老师要求及时完成任务的情况。还有部分学生在做游戏的时候，沉浸在游戏的快乐体验中，有些管不住自己，还不会当一个文明的小观众，课堂稍显混乱。这些课堂的基本常规还要教师进一步来寻求好的方法改善。最后还是学生们存在的共同问题，一节课40分钟，大多数学生的注意力最多坚持30分钟，致使最后十分钟的课堂纪律不容乐观，所以在经后的教学中我还应该做好合理的教学内容的设置，让学生在疲倦的节点上能够被教师充满新意的教学吸引，充分保证学生听课的效率。

语文课蜗牛的教学反思篇三

活动前对幼儿已有的经验估计过高，有的幼儿虽经常捉来蜗牛玩，但没仔细观察过。当谈到蜗牛喜欢吃什么时，对于老师而言也比较困惑，因为平时的‘司空见惯’使我不再留心去观察。在这一教学活动中，孩子们大胆猜想、分工合作、动手尝试，并且持之以恒地做好记录，他们通过自己的探究发现了蜗牛爱吃实物的秘密。由此我得到启示，从小激发幼儿对科学活动的兴趣，提高科学活动能力，培养爱观察、善思考、勇探究、乐合作、勤表达等良好习惯，对其日后学会学习、学会生活、学会发展，具有重要的意义。

语文课蜗牛的教学反思篇四

开课时，我先以画蜗牛的方式，通过复习蜗牛的各个部分，激发学生的兴趣。复习放大镜的使用，巧妙的引入本节课的课题：观察蜗牛的爬行。在这个环节，这个流程比较顺畅，衔接得也比较顺利。但在教学过程中，我语言比较啰嗦，表达也不够简洁。其他评课老师也给我提了很多很好的意见，如一些无关的环节是否可以直接省略，保证教学能顺利完成。

本节课的教学目标之一是通过多次的观察，了解蜗牛爬行的

运动器官以及其它身体部位是怎么配合进行爬行的。在这个环节中，学生观察的积极性和参与度都很高。按照原计划，本节课要有三次的观察，通过多次的观察，循序渐进地指导学生观察要有目标，并根据观察时遇到的问题进行再次的观察。通过不断的调整，更深入的了解蜗牛爬行时各个身体部位是如何配合爬行的。学生通过两次的观察，基本了解蜗牛主要是利用腹足进行爬行的。并且在观察中能发现其他的身体部位也能配合进行爬行。知道在观察时为了不遗漏，要按一定的观察顺序进行观察，或是对有争议的部位再进行细致的观察，细微观察时要使用放大镜这个工具。学生对观察方法有更深刻的认识，对放大镜的使用也更加熟练。

通过活动，学生感受到观察的乐趣，丰富了学生的学习生活，拓宽了学生的知识面。学生对综合实践课更加喜欢和热爱了。下课后，学生总会急于把自己的发现告诉老师或与其他同学交流，期待下节综合实践课了。通过“小卫士”环节，让学生了解整理卫生也是实践中的一个很重要的环节及良好的习惯。

在教学中有收获也有遗憾，这节课就有好几个方面存在不足：

我教学时，语言不够简洁，重复的话语偏多。在教学设计中，一些不是太必要的环节可以省略。活动时目的性要更加明确，这样学生活动时可以增加有目的，更加清楚要做什么，才不会出现浪费时间或其他人无所事事的情况。为了解决这个问题，其他老师提出了好几个建议。如：把重点字板书在黑板上，或用课件写出主要的注意事项等。教师的语言要更加简洁，表达要清楚。

在授课中，我还是习惯当一个主导者，没有充分的放手让学生去实践，去发现问题，并根据自己的问题来想办法设计方案，解决问题。对一些比较好的课堂生成，挖的不够深，引导得不够准确。对学生的引导方面还需要进一步的丰富相关的理论，多上多想多改。

本节课的一个难点是通过观察，能用多种观察记录方法来记录观察结果。学生能知道记录观察结果主要有图文方式、文字方式、表格方式等。学生对图文及文字掌握的还不错，但对表格的填写还是不能掌握。由于时间的关系，学生对表格的填写是一知半解，对填写表格时应该要注意的问题及该用什么样的词语来填写都不是很清楚。

在以后的教学中，一定要多研读教材，理解编者的意图，要多阅读，拓宽自己的知识面。学着放手，相信学生，学习引导技巧。要提高自己的表达能力及教学能力，充实自己，争取给学生更大的帮助。

语文课蜗牛的教学反思篇五

《蜗牛》是义务教育课程标准实验教材三年级上册动物单元第二课。本课主要使学生通过观察活动获得对蜗牛的丰富的直接认识。蜗牛身体的观察可以使孩子们经历按照一定顺序观察、从整体观察到局部观察的过程，同时培养学生猜测、推测能力。观察蜗牛壳的过程会对孩子们在其它的观察活动中发现更多的观察内容方面施加积极的影响。蜗牛吃食物的观察，又可以使学生在新的层面提出更多问题，发现更多问题。在教学中教师应大胆放手，让学生在观察中大胆质疑，指导学生合理的猜测、推测，培养学生仔细观察、善于思考的科学态度。

三年级的学生已经具备一定的观察能力、运用简单工具观察的能力和初步的提出问题、分析问题的能力。并且他们有很强烈的好奇心，好动性较强，对小动物会产生浓厚的兴趣，所以学生在观察活动中能够及时地质疑，并用猜测、推测等方法进行分析。教师在教学中应充分为学生提供观察的时间和空间，发挥学生的主动性。

1、情感态度价值观：

在观察活动中激发学生热爱小动物的情感，培养学生仔细的观察、善于思考的科学态度。

2、科学探究：

让学生经历按一定顺序观察，从整体到局部的观察过程。在活动中能够积极思考、善于提问，并且对他们的发现进行一些猜测、推测。

3、科学知识：

了解蜗牛身体是怎样的，蜗牛是怎样吃食物的。

让学生经历按一定顺序观察，从整体到局部的观察过程。培养学生猜测、推测能力。

使学生体会到在观察活动中提出一些问题，可以帮助我们观察到更多的内容。

1、个人或小组观察用的蜗牛，盛放蜗牛的容器、放大镜、记录用纸和笔。

2、供蜗牛选择的食物，如切成小块的黄瓜、苹果、菜叶、面包或馒头；某些带刺激性气味的食物，如洋葱、大蒜等。

3、具有螺线结构的物体或物体图片，如海螺壳、盘状的蚊香、旋涡、牵牛花的缠绕茎、葡萄的攀援茎触须等。

4、准备几个开拓新的观察内容的关于蜗牛壳的问题。

整个活动过程以学生观察为主，给学生一个自由活动的空间，让学生自主探究，经历发现过程，从而调动学生的主体性，让学生在互相交流中有所收获。

活动和时间 教学活动过程设计 教学方法——期望达到的目标

1、谈话引入对蜗牛的观察师：小朋友们，你们谁观察过蜗牛？能说说蜗牛是什么样的吗？

2、提出观察方法师：你们用放大镜观察过蜗牛吗？

1、引入——了解学生对观察蜗牛的兴趣基础及学生对蜗牛的了解情况。

2、学生往往对观察工具的使用感兴趣，此时提出用放大镜观察可激发学生观察兴趣。

1、确定观察目的和要求（生拿出准备好的蜗牛）师：我们先来观察蜗牛的身体，蜗牛的身体是怎样的？（生说）师：用放大镜依次观察它的头部、腹部和尾部，重点观察头部，看有什么发现？（学生个人用放大镜观察）

1、蜗牛身体的观察内容相当丰富，明确提出目的、要求，有助于学生观察活动的展开。

2、教师重点指导学生在观察中发现问题，提出问题并进行一些猜测、推测，训练了学生的思维。

1、观察蜗牛壳的讨论师：你观察过蜗牛壳吗？蜗牛壳是怎样的？小组讨论一下，蜗牛壳的观察会有多少观察内容？（学生汇报）

1、大家容易忽略的蜗牛壳成为观察对象，对孩子们在其它的观察活动中发现更多的观察内容方面会施加积极的影响。

2、通过设问、追问，推动学生思维，在问题中引领学生的观察活动向着更深入处或更广阔处拓展。

活动和时间教学活动过程设计教学方法——期望达到的目标

师：同桌互相观察一下对方的蜗牛，看你们的蜗牛壳上的螺

线的展开方向一样吗？两种展开方向不同的螺线该怎样描述它呢？师解释左旋、右旋。师：谁的蜗牛是左旋蜗牛？展示一下。谁的蜗牛是右旋蜗牛？展示一下。师：在生活中还有哪些左旋或右旋的现象呢？（生试说）师出示具有螺线结构的照片。（生了解）

2、观察研究蜗牛选择什么样的食物师：我们为蜗牛准备了几种食物：如小块的黄瓜、面包、葱等。想知道蜗牛会在这几种食物中选择哪一种吗？（想）用什么方法呢？（生小组研究方法）师：用哪种方法最合理？（生讨论最佳方法）师：我们就用这种方法观察，看有什么发现？（生以小组为单位进行观察活动）师：你有什么发现？有哪些疑问？（生可能会提出：蜗牛靠什么发现食物？在多远能发现食物等）师：要解决这些问题，我们今后就要不断研究。

1、在观察蜗牛吃食物的过程当中，学生在新的层面上会提出更多问题。

2、让学生尝试自己设计观察活动，对学生思考问题的全面性是个锻炼。在观察活动中，学生会提出一些有价值的问题，这些问题也许能直接导致新的观察研究和新的观察研究设计。

说一说蜗牛的身体是怎样的？蜗牛是怎样吃食物的？（指生说）师：这节课你还有哪些收获？通过交流，进一步巩固本课学习内容。

活动和时间教学活动过程设计教学方法——期望达到的目标

想继续研究蜗牛吗？有兴趣的同学回家后可饲养蜗牛，在饲养过程中你会发现更多。师结合书中20页左下的图，向学生介绍饲养蜗牛的基本要求。让孩子们在科学观察活动中产生浓烈的兴趣，并且延伸到课外，自主地继续自己的探究活动。根据学生兴趣，不要求每个学生都饲养蜗牛。

这节课我为学生提供了充分的观察探究的时间和空间，让学生真正成为学习的主人。学生经过深入、细致的思考，提出了很多有深度的问题，如：蜗牛壳上的螺线的圈数与蜗牛的年龄有关系吗？蜗牛在多远的地方能发现食物？蜗牛壳就像蜗牛的家，如果蜗牛壳碎了，蜗牛会怎样？在问题生成后让学生自己去推想、猜测，自己去分析问题。在科学教学中，教师不再是权威，他不能回答，也不可能回答学生提出的种种问题，而且，教师也不应该成为学生获得答案的机器，而应成为学生获得知识、方法的引导者，学习动力的激励者，点滴成就的欣赏者。

语文课蜗牛的教学反思篇六

音乐是一门听觉艺术，因此“听”应作为中小学生学习音乐教育的一条主线。如果说音乐欣赏课是培养学生听的审美能力，那么听唱培养的则是学生的记忆力与再现能力。

在学习歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》一课时，我根据小学低年级的学生在学习以外活动和游戏为兴趣的特点，在上课前，我把学生分成蜗牛队和黄鹂鸟队来展开听音视唱的音乐游戏竞赛，大大增加了学生学习的兴趣。

听音游戏开始了，每队在队长的带领下各选派出两名同学参加比赛。每人头上戴一个音符头饰，随意站成一队。教师先给一个标准音，然后按照乐句中音符出现的先后顺序分别弹奏出来，戴头饰的同学则按照师弹奏的顺序重新排成一队。教师分别弹奏出的音符是“5、3、1、6”，戴头饰的同学们屏住呼吸、侧耳倾听，恐怕自己给队里抹黑。很快根据自己的判断重新站成一队。教师再弹奏出第二组音符“5、3、2、1”，请另外一组的同学进行比赛。

担任本次比赛的评委是全班同学。教师只起一个辅助作用。当一个同学听辨后，大多数同学都能够准确的用手势判断对错。遇到有争议的时候，教师及时补充，给予标准答案。凡

是判断正确的队能够获得一个小奖杯，于是欢呼声一片。教室里立刻成了欢乐的海洋。

看的出来，同学们对这种形式的学习非常感兴趣。

□1□55535□165□□

(2) 55532 | 132 |；比赛难度加大了，同学们的积极性却更高了。在紧张、激烈的竞争中，一首歌曲的主要乐句非常轻松地学会了，再学唱歌曲就轻车熟路了。

语文课蜗牛的教学反思篇七

昨天的美术活动是“蜗牛”，在让幼儿看过范画以后我只对孩子提出了两个作画的要求：

- 1、壳要大，选用相近色作画；
- 2、你觉得怎么好看就怎么画。

结果孩子的画真是出乎我的意料，特别是蜗牛的身体形态各不相同，有的只画一个蜗牛头，伸在壳外，说是它在和朋友捉迷藏；有的宝宝把身体画得像只小船，蜗牛正在爬；还有的把身体画在壳上，说是蜗牛四脚朝天在晒太阳……可以说全班的小朋友想象都很特别，而且在整个作画的过程中幼儿的情绪始终是积极的。本次活动的成功在于老师相信孩子，作画要求比较开放。

从活动中可以看出孩子的想象力是惊人的，只要你给他空间、时间，他们就能插上想象的翅膀飞翔。在整个活动中我没有增加任何的要求，只是根据孩子的想象给予技能上的指导。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

我想作为一名老师不是我说你做，你唯师唯书，而要善于激活孩子的思维，让孩子独立思考，产生自己的思想，如果我们的教育总是建立在一个问题只有一个答案的基础上那我们的教育就是失败的。我们要让孩子充分发挥自己的个性，允许标新立异，没有个性的教育可悲的，没有个性的民族也是可悲的。

世界上没有两片同样的树叶，那么允许孩子有自己的思想和个性也是我们的教育所在，相信用这样的观念来教育孩子，孩子一定会成长得更棒的！