

# 最新九年级中心对称图形教学反思 初三 教学反思(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 九年级中心对称图形教学反思篇一

一个班级成绩的好差与班风建设是分不开的，初三3月教学反思。良好的班风能营造一个良好的学习氛围，能使学生以健康向上的心态对待学习，对待同学师长，班风建设是一个日常的繁琐的工作，班主任起着重要作用。进入初三以来，学生面临新班级、新环境、新老师、新同学，同时时间紧、课业紧、作业多、任务重等一系列问题，以致导致大部分同学们压力极大、烦躁不安、情绪不稳、无法专注学习，甚至个别同学出现焦虑恐惧、夜不能寐等严重问题。这些问题将严重影响同学们的学习，针对以上情况各位班主任也想尽办法及时进行了学生状态调整，例如：召开专题班会“如何排解初三压力”、“初三如何度过”、“怎样调节心理”；进行个别谈话；家长师生共同沟通等，目前各班学生学习状态、思想情绪基本稳定。但班风建设不应是班主任一个人的事，任课教师应与班主任相互协调，共同参与班级管理，走向学生，关爱学生。

目前任课教师在教学中也面临着很大的压力，在时间紧张、任务繁重的情况下必须确保教学质量，各位老师们都敬业奉献、团结务实、执着于教学；关心班级整体成绩，献计献策，教风空前高涨。但也存在以下问题：

(1) 只强调本学科的重要性。本学科的重要性应该强调以引起学生的注意，但过于突出它的地位，可能会使学生心理负担或产生反感。

(2) 提前上课、拖课、占课、占用自习讲课。每个学生都不愿意应有的休息时间被侵占，上课拖时，既影响学生的休息，也影响学生的学习情绪，会对教师产生一定的看法。至于晚自习时间，大多情况下谁看课强调必须学哪课，还有学校强调不准讲课，还给学生真正的自主时间，但仍有个别老师怀有一片痴心、教心占用大讲、特讲，甚至有的晚自习上成了晨读课，辽远空旷的操场都能听到同学们嘹亮的齐读声，可谓精神可嘉。但学生怨声载道：很多作业都无法完成、好好的本想强化弱势学科的时间也没有了。同时部分老师也有意见，有些科没有晚自习，学生也无法强化学习该科。

(3) 课后作业多。教学竞争非常激烈，课后作业是教学的一个重要环节，竞争也就从课堂上延伸到课后，有的教师课后布置的作业太多，不仅学生没有时间复习消化，也挤走了其它学科作业的时间，学生意见颇大。

上述问题会直接影响到任课教师在学生中的威信，很多学生对该教师提出的要求会大打折扣，不重视所教学科，任课教师应顾全大局，协助班主任搞好各学科的平衡，搞好班级管理，具体地说应注意以下问题：

### 1、应有管理意识

任课教师参与班级管理，不仅能抓住班主任忽视的问题，促进班风建设，而且能融洽师生关系，其责任心会得到学生的认可，学生对其所教学科也会产生浓厚的兴趣，良好的班风是促进学生学习素质和能力提高的前提保证。教师要对本节课的管理负责，就是本节课的管理人，要有管理意识，对个别不专注学习、交头接耳、打瞌睡等问题的学生不能置若罔闻、视而不见，尤其是双差生，更要给予严明纪律，特别是晚自习更要维护好纪律。有些老师总是说上课太乱、没法上课，那为什么上别人的课就不是这样了！一定要管理！

### 2、还给学生、教师一个平等的时间。

面对初三，老师们都痴心教学、恐怕本科落后，于是占用时间讲课。都有你讲我也讲，你占我也占，不讲不占就是落后、就被挤下的想法，于是学生们的自主时间呢？作业怎么办呢？老师们还大都振振有词“学生太懒”、“作业总是完不成”、“气死我也”等等。如果我们都给学生自主时间，科科平等，不加不占，我想会还给学生一个艳阳天。同时初三是一个题海时期，学生的作业多，累的喘不气来，顾了这科、丢那科，我想如果我们都精简一些，也会还会除去同学们头顶的乌云密布，艳阳高照。

### 3、走向学生

(1) 尽努力挤更多的时间走向学生。课间十分钟走进学生，与学生一起聊天、一起谈心，活动课与学生一起锻炼，组织学生一起比赛。在活动中可以让教师最直观地观察、了解、研究学生。

(2) 在教育教学中走向学生。上课走向学生：老师站在讲台前讲课，对学生的情况了解不够，不能做到有的放矢，教师应该走下讲台、走到学生中去，组织并参与学生的讨论，让学生真正感觉到自己是学习的主人，学习的积极性自然会提高，进行适当的师生“交互”，能及时了解学生实际情况，根据及时反馈的信息，调整教学。

(3) 批改作业走向学生：老师们要对学生的作业学案认真及时批改，首先这是对学生辛勤劳动的肯定，更重要的，是学习反馈的重要渠道，通过作业的批改能了解到教和学的薄弱环节，通过作业的整洁程度和错误情况能了解学生的学习态度和心理状况，及时对学生进行疏导，反馈词，效果极佳。

### 4、关爱学生

教师要把爱洒向每一个学生，即使是最“差”的学生，作业拖拉的，成绩最差的，品德不好的……我们也给予最大的，

最多的爱心，不讨厌他，不怨恨他，不鄙弃他，爱学生并不难，难是爱“笨学生”、“糟学生”、“坏学生”，要从心里去爱，真心诚意地去爱，并且告诉每个学生只要做到“自信”和“尽力”都会成功。

重视课后的谈心工作：分解人头谈心；发现问题及时谈心；融洽师生关系。

关爱学生的一个重要体现是民主，就要求教师做到与学生平等。尊重学生的主体地位，尊重学生的个性，讲究民主必须一改过去的“师道尊严”，和学生以友相处，以心相交，一个宽松，和谐的教育教学氛围的形成，取决于教师的民主意识，具有民主意识的教师，也是值得学生尊敬和信赖的教师。一个总是扳着脸，动不动就训斥的教师，学生只能敬而远之，也不会与他很好地配合。

关爱学生是教师职业道德的基本要求，也是融洽师生关系，参与班级管理的前提保证，只有心中装着学生，一言一行才会为了学生，走近学生，在学生中树立威信，学生才会配合你的工作，良好的班风自然能形成。

## 九年级中心对称图形教学反思篇二

本学期我担任了九年级三个班的历史教学工作。初三的教学任务繁重，此时应指导学生课后自主学习。这样老师会倍感轻松，同时学生的学习兴趣也会增浓，学习效果也会提高。过去我之所以在这方面做得不够好，主要原因是没有做好以下几方面的工作。

- 1、虽然有时给学生安排了一些任务但由于没有及时去落实。这样带来了许多不良影响，首先学生不会及时去完成学习任务，而且也会养成一种拖拉的习惯。这一系列的恶性循环确实值得反思并纠正。因此，我告诫自己今后做任何事都要雷厉风行，要在快中求好，快中求稳，快中求发展。因为快节

奏是当今社会生活的重要特征。

进行这样工作，相信学生的自主学习习惯定会养成，学习兴趣定会浓厚。

自主学习是新课程倡导的一种重要的学习方式，是学生学习能力的重要标志。但学生的自主学习习惯与能力也是需要老师作引导和指导的。因此，教学中我会在这方面多做努力和探究。 历史教学反思（二）

——建立融洽的师生关系，创建有效的导学课堂学习氛围 前苏联著名的教育家赞可夫经过多年的研究得出这样的一个结论，就教育教学质量的高低很大程度上很重要的一点是看师生之间的关系如何。课堂教学质量的高低很大程度上取决于课堂之中及课堂之外师生关系的好坏。课堂效果反应了师生关系，融洽的师生关系有助于创造和谐的课堂气氛，这需要教师在主观上做积极地努力。教师要做学生的贴心人，要了解他们的心理特点，关心他们的学习，身心健康，尊重学生的思想，善于激励他们。只有站在学生的立场上对学生的鼓励和批评才具有实际效果，否则产生负效益。

气氛。师生间的融洽关系意味着师生生命的相遇与共融，每一个眼神与动作都潜藏着彼此的心意和情意，把这种和谐的融洽带进课堂，让学生感觉到课堂就像温暖的家，轻松自如，自由发挥，从而去创造高效的学习氛围。

## 九年级中心对称图形教学反思篇三

一年过得真快，回首来时的路，收获多多，遗憾也多多，下面便一一赘述：

### 一、提高自身素质，备战初三

由于卸下了班主任，所以可以一心一意搞教学，因为毕竟这

么多年未教初三，所以自己每天除了正常教学，还规定自己每天一套模拟卷，为此我还自费买了一套最新的模拟套卷，通过做题，逐渐摸索新课标下的试题出题规律、侧重点、考查方式等。上班期间是没时间做的，因为要完成当天的任务，备讲批辅一大摊事，只有到了晚上，安静的灯光下，一头扎进题海里，感受出题人的独具匠心，慢慢成了习惯，晚上不做题，便睡不着觉，通过一段时间的做题，一方面对新课标有了更深更全面的认识，一方面也逐渐掌握了出题规律，这项工作基本上用了3个月时间，可以说这是我第一块的收获。

## 二、教的方面

由于很久未教初三（上次还是20xx年，期间由于各种原因与初三无缘，光初二就连着教了好多年！我觉得今后应该三年轮着走，有利于每位教师的专业成长），所以面对全新的课本以及新课标我是下了大功夫的，首先学习新课标，弄清新课标对每块知识的要求、重点、难点是什么，删掉了什么知识，又增加了什么知识，然后又充分利用集体备课，设计出最适合自己学生的教案，在教学中灵活运用各种教辅手段，如自制教具、多媒体技术等，充分发挥学生的主体性，尽可能让学生参与到教学中来，学生能讲的就让学生讲，这当中涌现出了几位能讲、善讲的学生，如丽悦、张霞、思敏、杨洁、梦珊、晨玮、魏成、会丹等，特别是丽悦，竟立下当老师的理想！在学生的讲当中，学生有收获，而我也有很大的收获，如有些题，学生想的办法比我的还要简单、巧妙、独到，这让我体会到了教学相长的乐趣，这也是我的第二块收获。

所以有些教师到了初三，怕耽误时间不去让学生讲，其实是一大失误，任何时候也要将学生放在主体地位，教师讲的再好，学生学不会还是0，当然该教师讲的，也就是学生讲不了的，那就没必要进行所谓的自主探究、合作交流，教师直接讲即可，而且一定要讲清讲透，比如一开始，象一些阅读类题目，学生不会做，原因是读了之后不会提取有用信息，或面对各种信息不会处理，这就需要手把手去教，我记得有一

个阅读题，我用了一节课时间才讲清，在讲之前，这类题目好多学生都吃不了几分，在讲了之后，好多学生都能吃上一半分。

今后我会继续饱满的斗志，精益求精，将自己的教学搞的更好！

## 九年级中心对称图形教学反思篇四

初中物理新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，特别是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践能力。教师在探究教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成适合自己的学习策略。

### 一、转变观念，重新定位角色

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一角色转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

### 二、终身学习，优化知识结构

物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，在专业素养方面成为“一专多能”的复合型人才。新课程对物理教师的知识结构和能力都提出了新的要求，教师要通过不断学习，充实完善

自己。随着科技的发展，物理研究的最新成果不断涌现，并不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自己的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张通过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；新课程对物理教师还提出了新的能力要求，如要具有与人交往合作的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。

### 三、以人为本，创新教学模式

俗话说：教无定法。在教学过程中，学生的知识获取、智力和非智力因素培养，不能单一种固定的教学模式。教学模式涉及知识、教师和学生三大要素，教与学是一个共同发展的动态过程，应明确教学过程的复杂性，综合三大要素，权衡利弊，博采众法之长，灵活选择教学方法。既要改革创新，又要着眼实际，积极参与创设启发式、开放式、范例式、合作式的教学方法。

惯，引导学生找当前问题与自己已有知识体系的内在联系，强化问题意识与创新精神。“学启于思，思启于问”。在这里学生有了探索新知识经历和获得新知的体验，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界得到丰富，有了亲身体验，学习态度和责任心，对物理教学反思才具有它真正功效。

## 九年级中心对称图形教学反思篇五

这学期我担任初三英语教学工作，教学中发现，学生在英语学习时有如下现状：

- 1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教



师相对较快的指示语。

2、学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3、部分学生在学习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

针对以上问题，我从以下几个方面进行了提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾对我说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。每天做好后进生的补差工作，绝不把今天的事情拖到明天来做。

三、在学习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：根据复习内容，布置适量的难度适中的练习；循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，对试卷进行评分登记，以充分调动学生的学习积极性和自觉性。

四、培养师生情感，加强情感交流。教师的工作对象是学生，而学生是有感情的，学生如果热爱一位老师，那么他们必然会对这位老师所教的学科产生兴趣。因此，教育过程中“以友交友”、“以情传情”是教师不可忽视的且十分有效的手段之一。看似简单的友与情却体现了教师对学生困难学生的

真诚、耐心和友善。能使他们消除对教师的戒备心理和对立情绪，使他们的长处能在教师的保护和激发下得到发挥。

五、在整个英语复习中还遵循一条原则：摆正师生关系，做到以教师为主导，以学生为主体；以教学大纲为基础，以应用为目的。在归纳、检查、分析、对比、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而达到提高学生自学能力，提高复习效果的目的，在中考中取得优异的成绩。

## 九年级中心对称图形教学反思篇六

书面表达是一项能够充分考察学生语言综合运用能力的题型，也是中考中失分较多的一题。不少学生在练习英语写作时不得法，又苦于找不到提高的有效途径，在专项复习中，总结了一些解题技巧。写作前，教育学生：

### 1、认真审题，抓住要点

中考英语作文主要有两种类型：提示作文和看图作文。无论哪种形式，我们在审题是一定要全面准确地把握题目所给予的信息，加以分析、整理，明确主题，列出要点，不得遗漏。此外，还要注意题目所要求的人称、时间、地点、人物等信息，不要急于下笔，避免用错。

### 2、确定体裁，注意格式

中考英语作文的题型有：日记、故事、书信、看图写话、通知、便条、对人、物或事的介绍等。各种文体都有自己的格式，尤其是应用文，如日记、书信、通知、便条。因此，开始动笔之前，一定要搞清楚题目的要求，以便根据不同的体裁，写出不同的文章。

### 3、草拟提纲，理清思路

任何一篇语无伦次的文章都不会被人接受。条理清晰是中考作文得高分的一个条件。因此，草拟一份提纲是非常必要的。即将先前列出的要点按照一定的逻辑顺序排列好，然后围绕这一顺序进行选词，选句型，为动笔做好准备。

## 九年级中心对称图形教学反思篇七

中考刚刚过去，本人有幸参加了中考语文阅卷工作，紧张的阅卷工作持续了五天（6月16日至6月20日），阅卷后忐忑地等待着中考成绩。成绩揭晓后，对照中考试卷和成绩，并根据自己在中考阅卷中的体会，及时地进行了反思，总结如下：

第一方面：中考试卷分析和阅卷的体会

1. 试卷结构没有改变，依然延续近年来的四大题型，100分制，120分钟。今年的改变在于第一年运用答题卡，实行网上阅卷。
2. 从阅卷的情况来看，有不少同学不适应，答题卡使用不规范，个别同学题目答错位置，造成不必要的失分。全济宁市共6学生参加考试，语文平均分65分。我们学校的语文平均分达到了71.6分，超过济宁市的平均分。
3. 阅卷过程当中深刻的感觉到，字迹工整与否严重的影响学生的成绩，特别是作文成绩。但是字迹好，回答不到要点上，阅读当中依然不得分。
4. 字词考查和背诵默写的考察都比较简单，全是《说明指导》上出现的题目。学生掌握的也较好。
5. 古诗文的阅读都是《说明指导》上出现的重点篇目，解释词语和翻译句子只要抓住关键词就可以得分，谈启示回答不全面。

6. 现代文阅读还是两篇，一篇议论性文章的阅读一篇散文的阅读，共9道题目，有4道题目的答案在原文中。其他一道题为论证方法，很简单；一道谈对幸福的理解，只要认真答就可得分。一道题概括内容，都能得分；一道题赏析语言，角度较多，只要答出一点即可，一道题句子的含义，难度较大。

7. 作文《成长的快乐》，较普通的一道题目，但要写出彩不容易，平均分27分。

## 第二方面：以后教学的规划和设想

首先，进一步强化集体备课的意识。发挥团队每个成员的核心竞争力，提高备课组的战斗力。教师要拥有驾驭课堂的本领，就必须对教学内容深谙于心，合理安排教学程序。只有用心备好每一节课，才能在教学过程中信心百倍，提高课堂教学质量。

其次，要培养学生认真对待语文的习惯。要取得好的成绩，首先要在思想上重视语文，在平时的行动中认真的对待语文。虽然是毕业年级，但是我们没有放弃教学常规的落实，坚持每周四次作业，每次作业都严格要求，对于不认真完成的同学，进行辅导，及时改错，保证语文作业都工整认真的完成。练习上坚持每周一练，以中考的形式训练学生，培养良好的应试能力。通过一年的训练，取得了很好的效果。

第三，重视学法指导，要未雨绸缪、高屋建瓴地将知识点的梳理贯穿于整个初中阶段的教学过程中，使之系统化，使学生对知识点有一个从消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

第四，文言文考查试题越来越具有强烈的背诵及迁移性质。文言文教学必须从初一开始偏重于授课的细致，细到每一个字的意义都不能马虎，引导学生字字落实、课课掌握，这样到初三才会游刃有余，增强课内知识迁移到课外的能力。

## 九年级中心对称图形教学反思篇八

历届学生对于《酸碱盐》知识部分的学习，都显得比较困难；每一次上完这部分，我都感到效果很不好。

今天先在二班上完《碱的化学性质》，按照教材的设计思路，第一部分先通过做 $\text{NaOH}$ 与 $\text{Ca(OH)}_2$ 与 $\text{Fe}_2\text{O}_3$ 、 $\text{Na}_2\text{CO}_3$ 、 $\text{CuCl}_2$ 的反应实验，然后总结出碱与部分非金属氧化物 $\text{CO}_2$ 、 $\text{SO}_2$ 、 $\text{SO}_3$ 、部分盐，酸的反应情况；第二部分学习复分解反应的发生，教材意图是通过酸和碱的化学性质总结出什么是复分解反应，学生在下册第六章中再详细学习复分解反应发生的条件。

这种认知，符合化学学科的特点，即通过实验得出结论。但是学生对于理解 $\text{NaOH}$ 与 $\text{Ca(OH)}_2$ 同样是碱，为什么前者不能和 $\text{Na}_2\text{CO}_3$ 反应，后者却能够发生反应；也不能在深层次上理解 $\text{Fe}_2\text{O}_3$ 为什么不能与它们发生反应。于是将在下节一班的课做了调整：先抽学生书写稀盐酸

与 $\text{Mg}$ 、 $\text{Fe}_2\text{O}_3$ 、 $\text{CaCO}_3$ 、 $\text{AgNO}_3$ 、 $\text{NaOH}$ 的反应方程式，然后以此引出什么是复分解反应，并初略讲解复分解反应发生的条件；接下来学习碱的化学性质，先通过理论分析，预测判断反应是否能够发生，再通过实验验证，完成了这部分知识的学习；然后我还引申了酸和碱与其他一些化合物的反应，判断其是否可以发生。

通过我对两个班学生的了解，以及学生的作业情况来看，一班的学生觉得这样的方式比较容易接受，效果也要好得多。后来我进一步分析教材第五、六章，我认为这样调整是十分必要的，而且还应该再提前讲解，最好的是在学习完本章第二节《中和反应及其应用》之后，就详细学习复分解反应的概念以及发生的条件，我的理由是：

教科书不是静态的，它经过老师在大脑中的再理解、整合之后，结合学生实际，就有了教师心得解读，赋予了新的灵魂。

酸碱盐的知识本身就具有容量大、系统性强的特点。前边已经学习了 $O_2$ 和 $CO_2$ 的化学性质，探讨的方式是通过该物质与金属单质、非金属单质、氧化物、酸、碱、盐之间的反映状况来总结其化学性质。基本反应类型，已经接触了分解反应和化合反应。那么，中和反应应该属于那一类呢？如果不及时加以归类，学生在分类方面就会混淆。换句话说，提出中和反应的时候不得不提到复分解反应。氧化物、酸、碱、盐之间的反应大多又是复分解反应，因此，学习了中和反应之后，就有必要理解这种反应形式。

鲁教版的特色之一，就是用化学实验让学生得出相关结论。酸的化学性质部分，编者意图是通过稀盐酸与 $Mg$ 、 $Fe_2O_3$ 、 $CaCO_3$ 、 $AgNO_3$ 、 $NaOH$ 的反应得出结论，这里除了与 $Mg$ 的反应外，都是复分解反应；而碱的学习方式也大致相同。如果在中和反应完成之后，学习了复分解反应，学生在掌握了这种反应形式的特点以及发生的条件的基础上，就可以先通过理论判断，再用实验验证，印象会更加深刻。

在课标上，要求“知道常见酸碱的主要性质和用途，认识酸碱的腐蚀性”。如果只是局限于教材的稀盐酸和稀硫酸，氢氧化钠与氢氧化钙这几种物质的话，不去以此为代表进行总结酸碱的通性，学生的思维得不到训练，举一反三。在解决系统性较强的推断性习题的时候，就会无从下手了。

从某种意义上，初中化学相当于一种启蒙学科，给接受义务教育的学生普及一些最基础的知识，以及获得化学知识的基本方法——实验。但是酸、碱、盐的学习集中在教材的五、六、七章，占据了教材的三分之一的容量，同时在全类考试中，这部分的比重远远超过三分之一。为此，如果不加强系统性知识的训练，是不利于学生的后续学习的。

## 九年级中心对称图形教学反思篇九

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然

而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的'教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

## 1、对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

## 2、对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

### 3、对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

文档为doc格式

## 九年级中心对称图形教学反思篇十

应对新课程和新教材，教师如何对自己的教学行为进行反思，从而更好的优化课堂教学效果呢？经过一年的化学新课程教学，下头谈谈个人教学中的几点反思。

新课程表面上难度降低了，可是对教师来说，实际上是变难了，对教师的要求更高了。教师必须转变观念，要突破和超越学科本位的观念，而以“教师为主导，学生为主体”为核心理念，从课堂教学中反映出，这些理念已经成为教师对待



学生的基本态度。教师要更新教学观念，在教学中引导学生进行自主学习、探究学习和合作学习，帮忙学生构成终身学习的意识和本事。重点突出教学组织的主体性，要摆正师生关系，大力提倡教学民主。教师要采取有效措施唤起学生的主体意识，要让学生进取参与教学活动的决策。教什么，怎样教，让学生充分发表意见，要活跃课堂气氛，鼓励学生大胆提出问题，而教师的任务是想办法创设一个既宽松民主又有竞争势态的教学相长、共同提高的课堂氛围。

在教学方法上，教师是学生活动的组织者，引导者，参考者。新颖的学习方式：自主、合作、探究等都是将教师从传统的一包到底的角度中解脱出来，故教师在新课程教学中要注意教学方法的整合。“教无定法，关键在得法”，初中化学教学要异常注重学法指导，根据新教材的特点，学生情景，实际条件，因地制宜去选择恰当的教学方法，培养学生学习兴趣，提高学生进取性。对学习本事强的学生要提优，对学习有困难的学生降低要求，加强辅导，多鼓励，绝不要让所谓的差生成为“遗忘的角落”。教学方法要多样化，恰当运用现代化教学手段，提高教学效率，不断学习新的业务知识，提高自我的业务素质 and 教学水平，更新教学理念，改善教学方法，转变主角，“授之以渔而不授之以鱼”。改变学生理解学习、死记硬背机械训练的现状；倡导学生主动参与、进取探究；培养学生收集和处理信息的本事；获取知识和应用知识的本事；分析和解决问题的本事；交流与合作的本事。

习你明白氯化钠和硝酸钾在水中的溶解本事谁大呢？学生讨论的结果：“是不好比，没加热前肯定是氯化钠要大的多，可是一加热又不一样了”。再问：“如何比较不一样固体物之间的溶解本事才比较科学？”这时同学急于想明白下文，有的会继续讨论发表自我的观点，也有的开始预习下头的资料。

以实验为基础是化学学科的重要特征之一。要培养学生的科学探究本事，我觉得开展探究性实验教学尤为重要，化学实

验对全面提高学生的科学素养有着极为重要的作用。化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，创设生动活泼的教学情景，帮忙学生理解和掌握化学知识和技能，培养学生的科学思维、科学态度和价值观。实验教学要求培养学生发展性学力，兼顾创造性学力的培养。所以，可利用新教材中的学生实验和研究性课题。多开展一些趣味的小实验，以及家庭小实验，化学实验的教学和活动形式必须更多样和多元化，化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，提高学生的动手本事，更好帮忙学生理解和掌握化学知识。同时培养了学生的研究意识。

化学学科的情感教育，是利用化学知识、化学实验和化学知识的应用有关的素材进行的，所以，情感教育必须寓于化学知识、技能教学之中，使传授知识、技能与情感培养有机地结合起来，要进取地挖掘和充分利用化学学科自身的教育因素，做到科学性与情感性的有机统一。在教学过程中，对于教材中所隐含和显露的情感教育资料，教师要讲清讲透，学生要弄通弄懂。例如，要培养爱国主义情感，首先必须结合学习化学知识，经过介绍我国古代光辉灿烂的文化、我国科技的飞速发展和取得的伟大成就，以及我国科技人员的奋发图强的事迹等，让学生认识祖国，了解祖国的今日、昨日、明天，使学生在“知我中华”的基础上产生“爱我中华”的情感。在讲“元素化合物”资料时，可结合我国的丰富矿产资源及其开发利用的新成就，对学生进行国情教育、爱国主义情感教育。教师首先是以自身的道德感、理智感和美感去感染学生。在教学过程中，适时的对学生进行鼓励性的评价，是使学生产生情感正增长的关键性措施。

虽然新课程下关于化学教师教学反思的研究，目前还是个新课题。许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但教学反思对教师的成长作用是显而易见的，是教师实现自我发展有效途径，也提高化学教学质量的新的尝试，更会促使教师成长为新时期的研究型、复合型、学者型教师。